

TEMA 4

OUTROS TEXTOS DA LITERATURA MEDIEVAL

1.As cantigas de escarnio e maldicir

Son poemas **satíricos e burlescos** onde os trobadores critican a sociedade medieval (ironía, sarcasmo ou burla) = **testemuño da sociedade**

-**Cantigas de escarnio**: critica algo ou alguén de forma encuberta e irónica con dobres sentidos

-**Cantigas de maldicir**: a burla faise mediante unha linguaxe directa e explícita

-**Orixe**: combinación dun **xénero popular galego** (composicións satíricas de entroido) + **un xénero burlesco provenzal** (o sirventés)

2.Tema

-Sátira social

-Sátira política

-Sátiras sexuais

-Sátira literaria

-Sátira moral

Recursos formais

-Refrán e mestría

-Contidos e temáticas das composicións

3.Lírica relixiosa: as Cantigas de Santa María

-**427** cantigas cuxo **obxectivo** é loar a Virxe María. Traballo **colectivo** de Afonso X o Sabio

-**Dobre obxectivo**: relixioso e propagandístico dos santuarios.

***Cantigas líricas ou de loor**

-66 textos de loanza á Virxe María escritos ao xeito de cantigas de amor

***Cantigas narrativas ou de milagres**

-relatan un milagre da Virxe e teñen intención didáctica

4.Xéneros menores

- Pastorelas**: dialogan unha pastor e un cabaleiro
- Tenzóns**: diálogos entre dous trovadores que discuten sobre un tema
- Prantos**: loan as virtudes dunha persoa morta

5.Prosa medieval (traducións) Dous períodos:

-**Prosa galego-portuguesa** (séculos XIII e XIV): novelas cabaleirescas de tema artúrico. *Libro de Tristán e a Demanda do Santo Graal*.

-**Prosa galega** (finais do século XIV e século XV): obras de tres temáticas

-sobre a guerra de Troia: *Crónica troiana*

-sobre os milagres de Santiago: *Libro dos milagres de Santiago e Crónica de Santa María de Iria*

-libros de historia: *Crónica geral*