

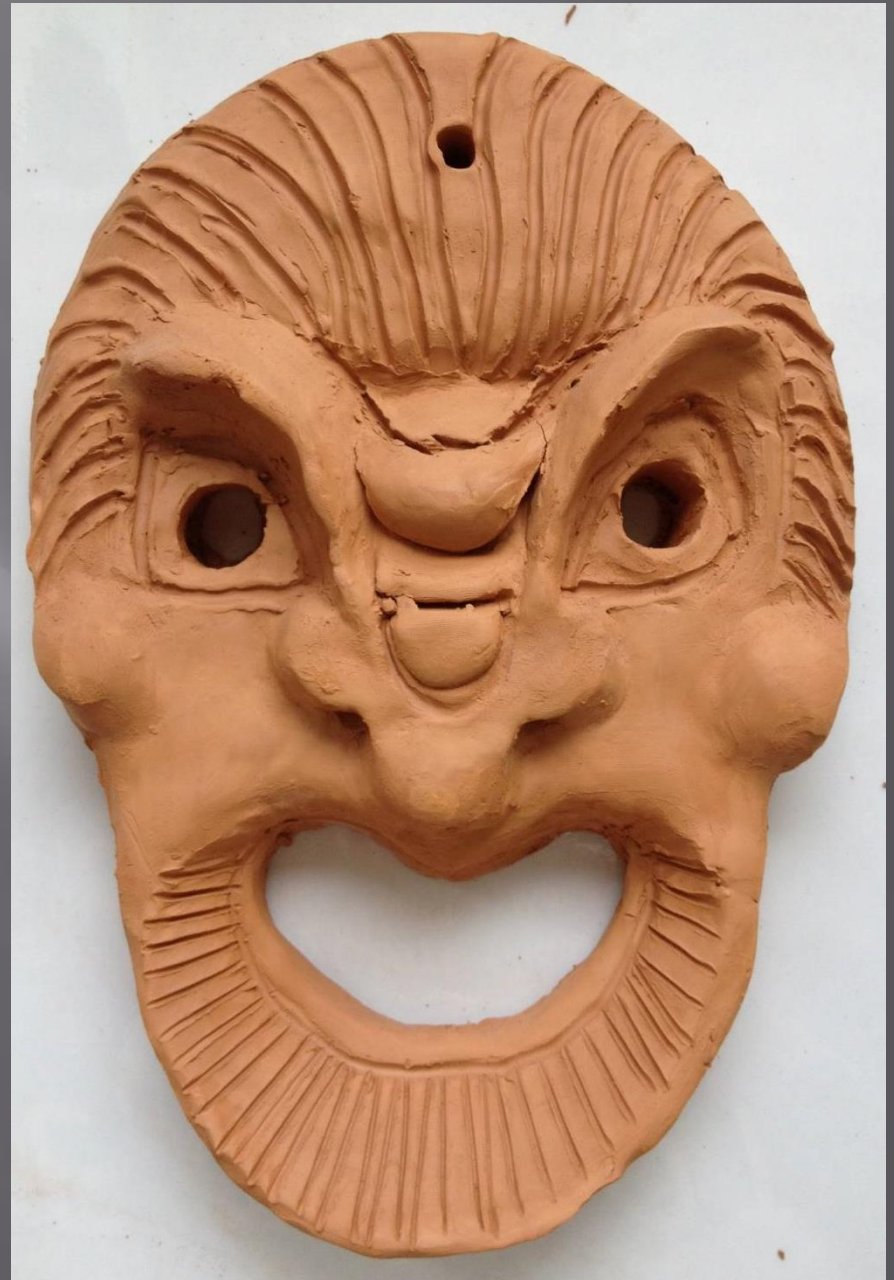
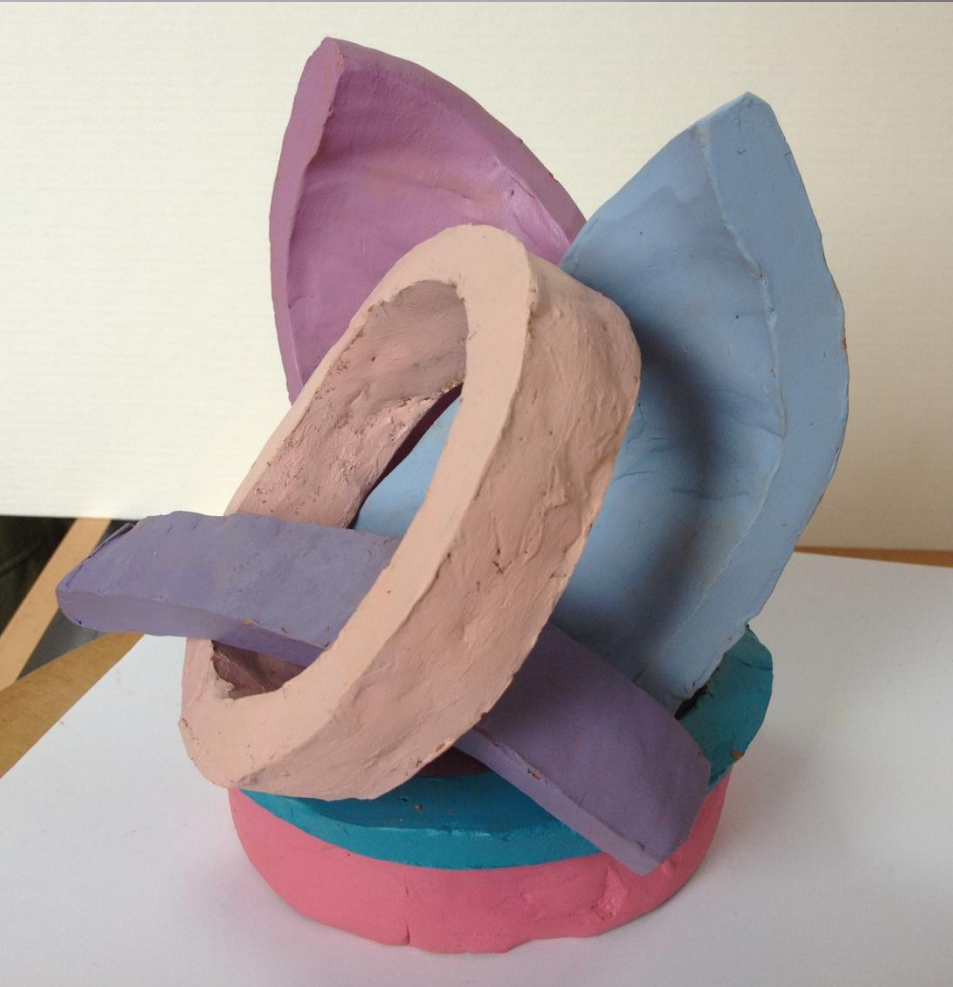
VOLUMEN 1ºBACH.

- ▣ Esta materia ocúpase do estudio da linguaxe tridimensional no ámbito da expresión artística.
- ▣ A súa finalidade é a de iniciar ó alumnado no estudio, comprensión, e realización das manifestacións plásticas de carácter tridimensional.
- ▣ Traballaremos con diferentes materiais coma o barro, a escaiola, cartón pluma, material reciclado...





BARRO





CARTÓN
PLUMA



CARTULINA Y ALAMBRE

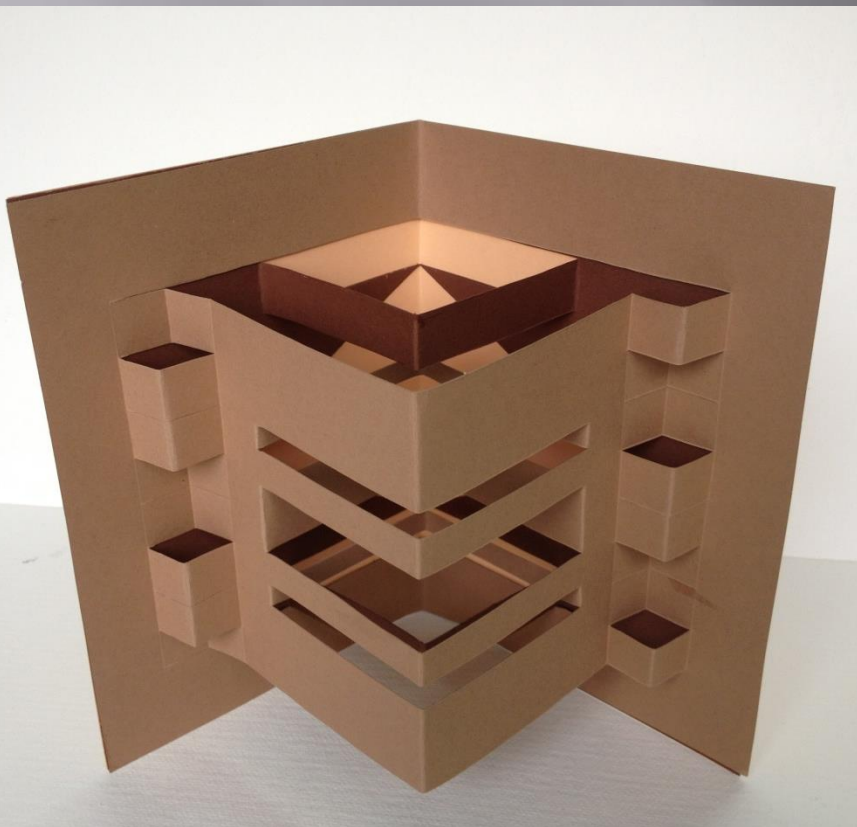


IMAGEN Y SONIDO

- ▣ A materia de Imaxe e Son ten como finalidade promover o bo uso, das tecnoloxías da información e da comunicación, así como o desenvolvemento das competencias comunicativas, dixitais e tecnolóxicas necesarias para realizar determinados produtos audiovisuais e multimedia, con criterio estético crítico e sensibilidade artística.
- ▣ A materia estrutúrase en diferentes bloques como
 - ▣ Análisis crítico das imaxes
 - ▣ Captación de imaxes fotográficas e de vídeo.
 - ▣ Elaboración de guións, story-boards...
 - ▣ Tratamento dixital de imaxes.
 - ▣ Edición de pezas audiovisuais.



TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

- ▣ A materia de Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica pretende que o alumnado adquira o coñecemento e a aplicación dos recursos, as técnicas, os métodos e as aplicacións instrumentais que utilizaron e seguen utilizando os/as artistas ao longo da historia.
- ▣ Esta materia estrutúrase en bloques:
 - ▣ Materiais.
 - ▣ Técnicas de debuxo con lápices, grafitos, carboncillos, pastel...
 - ▣ Técnicas de pintura: acuarela, tintas, acrílico...
 - ▣ Técnicas de gravado e estampaxe.
 - ▣ Técnicas mixtas e alternativas.



Dibujo a lápiz y dibujo con lápices acuarelables.





Gutenberg
1400-1468



DEBUXO ARTÍSTICO

- ▣ A materia de Debuxo artístico pretende que o alumnado adquira o coñecemento e as técnicas do debuxo sobre todo a nivel práctico.
- ▣ Esta materia abarca os seguintes contidos:
- ▣ Materiais do debuxo e a pintura.
- ▣ A forma: elementos de configuración.
- ▣ A composición: sintaxe estrutural.
- ▣ O claroscuro.
- ▣ A cor.
- ▣ A interpretación de obras de arte.

