

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto	El guion demuestra una comprensión profunda del texto de La Celestina, captando los aspectos más relevantes de la trama y los personajes.	El guion muestra una comprensión adecuada del texto de La Celestina, aunque hay algunos aspectos que podrían haberse desarrollado con más detalle.	El guion demuestra una comprensión básica del texto de La Celestina, pero faltan detalles importantes para entender completamente la historia.	El guion muestra una comprensión limitada o incorrecta del texto de La Celestina, lo que dificulta seguir la trama y entender a los personajes.
Estructura del guion	El guion tiene una estructura clara y coherente, con una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	El guion tiene una estructura adecuada, aunque hay algunas partes que podrían haberse organizado mejor.	El guion tiene una estructura básica, pero faltan algunos elementos para que sea completamente coherente.	El guion carece de una estructura clara, lo que dificulta seguir la historia y entender la secuencia de eventos.
Diálogos de los personajes	Los diálogos de los personajes son fluidos y realistas, reflejando su personalidad y emociones de manera convincente.	Los diálogos de los personajes son adecuados, aunque en ocasiones pueden resultar un poco artificiales o poco naturales.	Los diálogos de los personajes son básicos, pero cumplen con su propósito de transmitir información.	Los diálogos de los personajes son confusos o poco desarrollados, dificultando la comprensión de las interacciones entre ellos.
Originalidad y creatividad	El guion muestra una gran originalidad y creatividad en la reinterpretación de La Celestina, aportando ideas frescas y sorprendentes.	El guion tiene elementos de originalidad y creatividad, aunque en ocasiones puede resultar un poco predecible.	El guion es en su mayoría convencional y familiar, con pocos elementos de originalidad o sorpresa.	El guion carece de originalidad y creatividad, limitándose a repetir los elementos del texto original sin aportar nada nuevo o interesante.