

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

El emisor transmite un mensaje con una finalidad concreta, es decir, tiene una **intención comunicativa**. Dependiendo de cuál sea esta intención, se distinguen diferentes **funciones del lenguaje**.

Funciones	Elementos predominantes	Intenciones comunicativas	Propiedades y ejemplos
Referencial o representativa	Referente (el mensaje)	Transmitir información de forma objetiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas verbales de indicativo. • Tercera persona. • Lenguaje denotativo (sentido literal).
Expresiva	Emisor	Manifestar emociones y opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones desiderativas y exclamativas: ¡Ojalá pudiera irme de viaje! / ¡Me encantaría ver esa película! • Formas verbales de subjuntivo o del condicional de indicativo. • Primera persona. • Lenguaje connotativo (empleo subjetivo e individual de las palabras o expresiones).
Apelativa o conativa	Receptor	Influir en el receptor y llamar su atención.	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones interrogativas e imperativas: ¿Qué te pasa? / Ven aquí. • Segunda persona. • Empleo de vocativos: Marta, necesito hablar contigo / No sé a lo que se

			refiere, señor .
Fática	Canal	Iniciar, mantener o cerrar la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Muletillas o marcadores de control de contacto: Estaré aquí fuera si me necesitas, ¿eh? Ya hemos acabado, ¿verdad? Cuando salgas me llamas, ¿vale? • Saludos y despedidas: ¡Buenos días! ¡Hasta luego! ¡Adiós! • Expresiones que permiten comprobar si la comunicación está funcionando: ¿Me escuchas? Probando... • Segunda persona.
Metalingüística	Código	Informar sobre el código (la propia lengua).	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del propio código. • Signos tipográficos para destacar el metalenguaje: El sustantivo “guion” no lleva tilde porque es monosílabo.
Poética	Mensaje	Destacar la forma del mensaje. Está presente en la poesía y también en la prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios • Transgresión de las normas gramaticales:

poética.

“Suspiros tristes, lágrimas cansadas,
que lanza el corazón, los ojos **llueven**”.

Luis de Góngora

“Ni en este monte, este aire, ni este río
corre fiera, vuela ave, **pece** nada,
de quien con atención no sea escuchada
la **triste** voz del **triste** llanto mío”.

Luis de Góngora