

IES Carlos Casares Departamento de Lengua y Literatura castellana	15/09/2023
Literatura Universal. Actividades Géneros literarios	1 Bach A/B

Lee los siguientes fragmentos:

ILIADA

*La cólera canta, oh diosa, del Pelida Aquiles,
maldita, que causó a los aqueos incontables dolores,
precipitó al Hades muchas valientes vidas
de héroes y a ellos mismos los hizo presa para los perros.*

Homero

ANNA KARENINA

Todas las familias dichosas se parecen, y las desgraciadas, lo son cada una a su manera. En el hogar de los Oblonski se había roto la armonía. La esposa, sabedora de que su marido sostenía relaciones amorosas con la institutriz francesa de sus hijos, habíase negado rotundamente a vivir bajo el mismo techo que el cónyuge. Tres días duraba ya esa situación, que era tan desagradable para los esposos como para los demás moradores del palacio. Todos, desde los miembros de la familia hasta los criados, comprendían que ya no tenía razón de ser la vida en común de los príncipes: todos se sentían extrañados, como huéspedes de una noche en una posada.

León Tolstoi

MEMORIAS DE ADRIANO

Querido Marco:

He ido esta mañana a ver a mi médico Hermógenes, que acaba de regresar a la villa después de un largo viaje por Asia. El examen debía de hacerse en ayunas; habíamos convenido encontrarnos en las primeras horas del día. Me tendí sobre un lecho luego de despojarme del manto y la túnica. Te evito detalles que te resultarían tan desagradables como a mí mismo, y la descripción del cuerpo de un hombre que envejece y se prepara a morir de una hidropesía del corazón. Digamos solamente que tosí, respiré y contuve el aliento conforme a las indicaciones de Hermógenes, alarmado a pesar suyo por el rápido progreso de la enfermedad, y pronto a descargar el peso de la culpa en el joven lollas, que me atendió durante su ausencia. Es difícil seguir siendo emperador ante un médico, y también es difícil guardar la calidad de hombre. El ojo de Hermógenes solo veía en mí un saco de humores, una triste amalgama de linfa y sangre.

Marguerite Yourcenar

LAS FLORES DEL MAL

*El pecado, el error, la idiotez, la avaricia,
nuestro espíritu ocupan y el cuerpo nos desgastan,
y a los remordimientos amables engordamos
igual que a sus parásitos los pordioseros nutren.*

*Nuestro pecar es terco, la contribución cobarde;
la confesión hacemos pagarnos con largueza,
y volvemos alegres al camino enfangado
pensando que un vil llanto lave todas las faltas.*

Charles Baudelaire

“CANCIÓN MATUTINA”, ARIEL

*El amor te echó a andar como un rollizo reloj de oro.
La comadrona te palmeó la planta de los pies, y tu
grito calvo ocupó su lugar entre los elementos.
Tu llegada se agranda en el eco que nuestra voz
le hace. Estatua nueva.
En un museo de corrientes de aire, tu desnudez
proyecta sombra en nuestra seguridad. Estamos
a tu alrededor, en blanco, como paredes.*

Sylvia Plath

EL HOMBRE SIN ATRIBUTOS

Sobre el Atlántico avanzaba un mínimo barométrico en dirección este, frente a un máximo estacionado sobre Rusia; de momento no mostraba tendencia a esquivarlo desplazándose hacia el norte. Las isotermas y las isóteras cumplían su deber. La temperatura del aire estaba en relación con la temperatura media anual, tanto con la del mes más caluroso como la del mes más frío y con la oscilación mensual aperiódica. La salida y puesta del Sol y de la Luna, Venus, del anillo de Saturno y muchos otros fenómenos importantes se sucedían conforme a los pronósticos de los anuarios astronómicos. En pocas palabras, que describen fielmente la realidad, aunque estén algo pasadas de moda: era un hermoso día de agosto de 1913.

Robert Musil

ENSAYOS

Lector, este es un libro de buena fe. Te advierte desde el inicio que el único fin que me he propuesto con él es doméstico y privado. No he tenido consideración alguna por tu servicio ni por mi gloria. Mis fuerzas no alcanzan para semejante propósito. Lo he dedicado al interés particular de mis parientes y amigos, para que, una vez me hayan perdido- cosa que les sucederá pronto- puedan reencontrar algunos rasgos de mis costumbres e inclinaciones, y para que así alimenten, más entero y más vivo, el conocimiento que han tenido de mí.

Michel de Montaigne

LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES

Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca.

Anónimo

LA METAMORFOSIS

Cuando Gregor Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto.

Franz Kafka

CUENTOS DE CANTERBURY

Las suaves lluvias de abril han penetrado hasta lo más profundo de la sequía de marzo y empapado todos los vasos con la humedad suficiente para engendrar la flor; el delicado aliento de Céfito ha avivado en los bosques y campos los tiernos retoños y el joven sol ha recorrido la mitad de su camino en el signo de Aries; las avejillas, que duerme toda la noche con los ojos abiertos, han comenzado a trinar, pues la Naturaleza les despierta los instintos. En esta época la gente siente el ansia de peregrinar.

Geoffrey Chaucer

Actividades:

1. Indica en qué textos aparecen estos temas y justifica tu respuesta:

- a) el adulterio
- b) la maternidad
- c) la falta de sentido de la vida
- d) la enfermedad y la muerte
- e) la maldad y el cinismo de los seres humanos

2. Indica a qué género literario pertenece cada uno de los fragmentos.

3. ¿Qué obras relacionas con estos subgéneros narrativos?

- a) poema épico
- b) novela picaresca
- c) novela histórica

5. Especifica cuáles de los textos narrativos presentan un narrador en primera persona.

6. Encuentra en los fragmentos ejemplos de los siguientes recursos estilísticos.

- a) símil
- b) metáfora
- c) personificación
- d) asíndeton

