



Leonardo da Vinci.
El hombre de Vitruvio

La cultura del Renacimiento es **antropocéntrica**, el hombre (*antropos*) es el centro de lo creado.

PRINCIPALES RAÍCES SUFIJAS

| | |
|--|---|
| -algia (dolor) <i>neuralgia</i> | -iatría, -iatra (medicina) <i>pediatría, psiquiatra</i> |
| -arquía (gobierno) <i>monarquía, monarca</i> | -latría, -latra (adoración) <i>ególatra</i> |
| -cefalía, -céfalo (cabeza) <i>hidrocefalia</i> | -logía, -logo (estudio): <i>psicología</i> |
| -cidio, -cida (matar) <i>homicidio, homicida</i> | -manía, -mano (locura) <i>piromanía, pirómano</i> |
| -cracia, -crata (gobierno) <i>democracia</i> | -metría, -metro (medida) <i>pluviómetro</i> |
| -cronía, -crono (tiempo) <i>isocronía</i> | -morfo (forma) <i>morfología</i> |
| -edro (plano) <i>octaedro</i> | -nomía, -nomo (ley) <i>autonomía</i> |
| -emia (sangre) <i>leucemia</i> | -onimia, -ónimo (nombre) <i>toponimia, topónimo</i> |
| -fagia (acción de comer) <i>antropofagia</i> | -patía, -pata (enfermedad) <i>encefalopatía, psicópata</i> |
| -fero (que produce) <i>prolífero</i> | -pode, -podo (que tiene pies) <i>trípode, cefalópodo</i> |
| -filia, -filo (amistad) <i>hispanofilia</i> | -ptero (que tiene alas) <i>díptero</i> |
| -fobia, -fobo (enemistad): <i>xenofobia</i> | -ragia (derrame) <i>hemorragia</i> |
| -fonía, -fono (sonido) <i>teléfono</i> | -sclerosis (endurecimiento) <i>arterioesclerosis</i> |
| -forme (que tiene forma): <i>filiforme</i> | -scopio (observar detenidamente) <i>microscopio, telescopio</i> |
| -gamia, gamo (matrimonio) <i>poligamia</i> | -terapia (curación) <i>psicoterapia</i> |
| -genia, geno (origen) <i>patógeno</i> | -tomía (división) <i>anatomía</i> |
| -gono (ángulo) <i>polígono</i> | -voro (que come) <i>omnívoro</i> |
| -grafía, -grafo (escritura) <i>tipógrafo</i> | -zoo (animal) <i>protozoo</i> |