

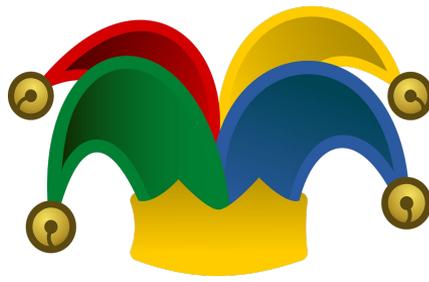
MESTER DE JUGLARÍA

VS

MESTER DE CLERECÍA

Literatura medieval

MESTER DE JUGLARÍA



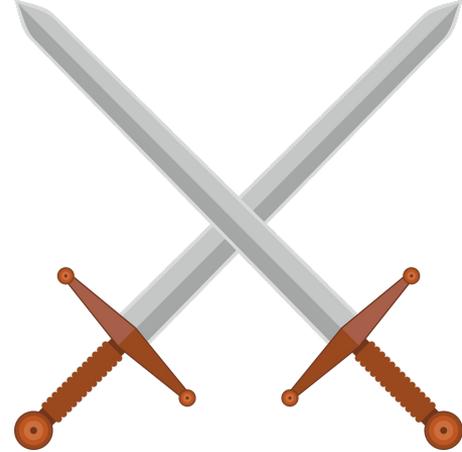
El conjunto de obras poéticas de carácter popular difundidas por los juglares.

Juglar: persona que recitaba y transmitía las obras al público en lugares como la Corte o también las plazas de los pueblos.



MESTER DE JUGLARÍA

Poesía épica medieval. Los cantares de gesta



Narración en verso que narra las hazañas de un héroe.

Textos cantados o recitados (Cantar) por los juglares



RASGOS FORMALES

- Agrupación de los versos en tiradas
- Rima asonante
- Métrica irregular (14, 15, 16)
- División en hemistiquios+cesura
- Epítetos épicos
- Apelación al público con verbos en 2ª persona (ved, sabed...)

CANTAR DE MIO CID



ESTRUCTURA

- Cantar del destierro
- Cantar de las bodas
- Cantar de la afrenta de Corpes

TEMA

La pérdida y recuperación del honor por parte del héroe

CANTAR DE MIO CID



***Mester traigo fermoso, non es de joglaría
mester es sin pecado, ca es de clerezía
fablar curso rimado, por la cuaderna vía
a sílabas cuntadas, ca es grant maestría.***

Libro de Alexandre

MESTER DE CLERECÍA

Textos transmitidos por los clérigos que buscaban adoctrinar al pueblo en cuestiones religiosas.

I-Propaganda: Milagros y hagiografías

II-Entretenimiento (peregrinos, habitantes cercanos a monasterios...)

Clérigo: persona culta de la EM + miembro de la iglesia



MESTER DE CLERECÍA



Temporalidad: ss. XIII-XIV

Objetivo: ser leído o dramatizado

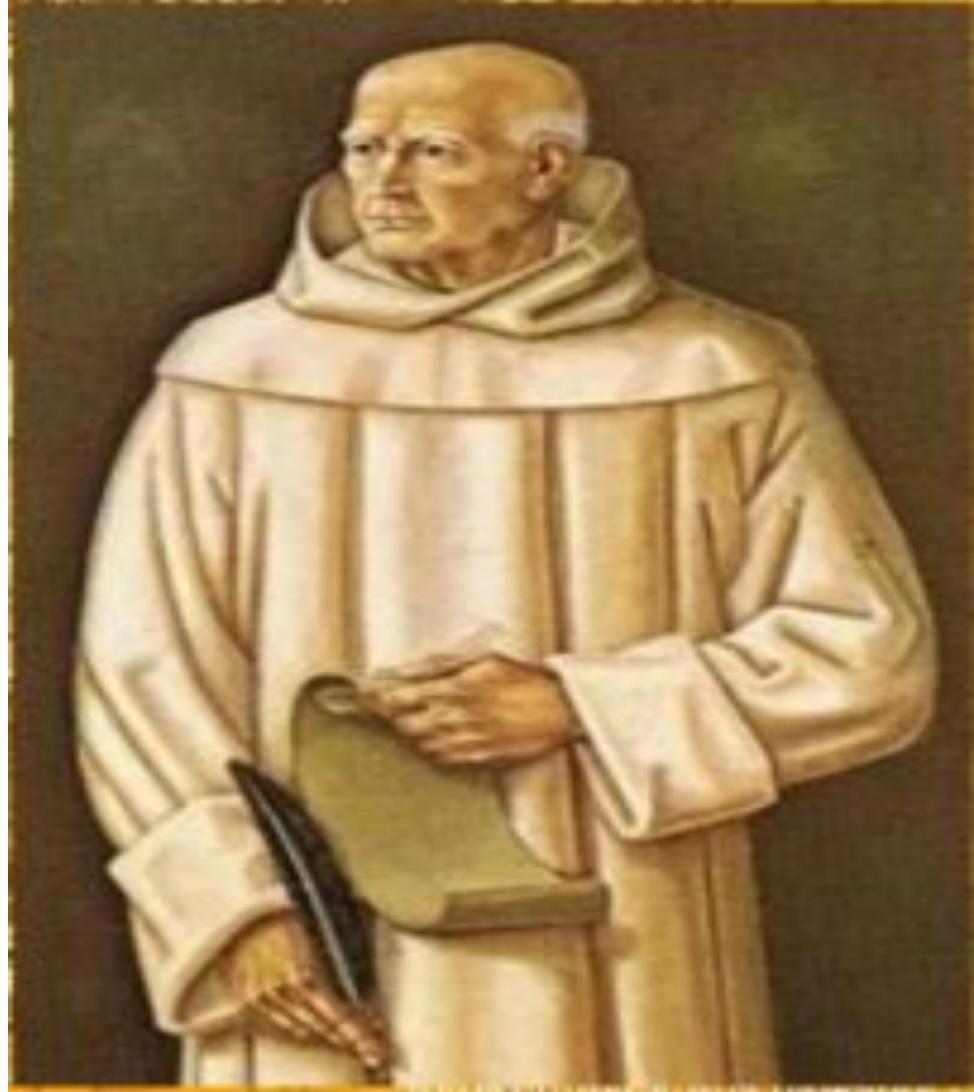
Intención: didáctica

Cuaderna vía: Tetrástrofo monorrimo de rima consonante y versos alejandrinos



GONZALO DE BERCEO

- Primer poeta castellano de nombre conocido
- Nace en Berceo
- Vinculado a los monasterios de San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de Silos



MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA



Obra cumbre de Gonzalo de Berceo

Compuesta por 25 cuentos

La Virgen ayuda a aquellos que creen en ella

No importa lo que hayan hecho



¡HEMOS VENIDO A JUGLAR!

