

Literatura medieval

Edad Media: siglos V - XV

- Primeros textos en lengua castellana: **glosas** (siglo X). Se trata de anotaciones al margen de documentos para explicar ciertos conceptos.
- **Características de la literatura medieval:**
 - **Teocentrismo:** la literatura es difusora de las ideas cristianas y tiene una finalidad didáctica.
 - **Oralidad:** Los poemas se recitaban o cantaban de pueblo en pueblo (juglares). La imprenta no aparece hasta 1440, dificultando la edición escrita de las obras.
 - **Anonimia y tradición:** no existe la conciencia de autor y, debido a la difusión oral, es difícil conocer los autores.
- **Lírica popular o tradicional.**
 - **Características de la lírica popular:**
 - *Poemas breves.
 - *Temas sencillos sobre los sentimientos, las celebraciones, el trabajo o tradiciones comunes.
 - *Vocabulario fácil y métrica sencilla con recursos de repetición como el paralelismo, la anáfora o los estribillos.
 - **Tipos de composiciones:**
 - ***Jarchas:** composiciones conservadas en el sur peninsular e incluidas en poemas más extensos, escritos en árabe o hebreo (**moaxaja**). La jarcha es el conjunto de versos finales escritos en mozárabe. Se centra en la expresión del amor de una mujer que se lamenta ante su madre o hermanas por la ausencia de su amado.
 - ***Cantigas de amigo:** composiciones semejantes a las jarchas en cuanto a la temática pero producidas en el noroeste peninsular en galegoportugués. En estas también se incluye numerosos elementos de la naturaleza.
 - ***Villancicos:** composiciones tradicionales en castellano del centro peninsular con temáticas habituales de esta lírica tradicional.
- **Lírica culta. (siglos XII - XV)**
 - ***Lírica trovadoresca:** destaca la temática del **amor cortés**. El **yo poético** o lírico (emisor en un poema) ama a una dama que se muestra distante. Él, siempre fiel y discreto, ejerce como un vasallo y este amor no es correspondido. Gran dominio del arte poético.
 - ***Lírica galaico-portuguesa:** encontrada en el noroeste peninsular. Destaca la cantiga de amor en la que el yo lírico es un hombre que expresa su dolor por amor a una dama. Se trata de otro amor imposible.
 - ***Poesía culta castellana:** hasta el siglo XIV el idioma de cultura era el gallego. A partir de este siglo empezamos a encontrar poesía en castellana con influencia de las corrientes anteriores y de Italia. Todas estas composiciones se recogen en **cancioneros** y los principales autores son **Juan de Mena, el marqués de Santillana y Jorge Manrique**.