La mitología griega

¿Qué es la mitología griega?

Se conoce como mitología griega al conjunto de relatos, mitos y leyendas pertenecientes a la religión de la Antigua Grecia.

La mitología griega siguió formando parte de la cultura occidental a través de referencias literarias, filosóficas, científicas y artísticas.

Originalmente, **los relatos mitológicos se transmitían de manera oral**, de generación en generación. Durante siglos, se conformaron diferentes versiones que, con el tiempo, llegaron a constituir un corpus coherente sobre la historia y la genealogía del panteón de dioses y héroes griegos. Durante la Época clásica y el Período Helenístico de la historia de Grecia, estos relatos fueron recogidos en textos escritos y constituyeron la base de lo que actualmente se conoce como literatura griega.

Origen de la mitología griega

Los diferentes relatos, mitos y leyendas que constituyen el corpus de la mitología griega de la época clásica fueron creados y transmitidos de manera oral durante siglos.

Durante esta etapa, toda la comunidad transmitía los relatos orales de generación en generación. Los más viejos contaban a los más jóvenes las historias de los dioses y los héroes griegos. Pero además, junto a esta circulación familiar y colectiva, existían poetas que se dedicaban especialmente a narrar los relatos tradicionales. Los poetas no creaban las historias, sino que repetían y componían el relato sobre acontecimientos míticos conocidos por toda la comunidad.

Principales dioses de la mitología griega

Primera generación de dioses

Los dioses primigenios son aquellos que corresponden a la primera generación divina y se relacionan con la creación del mundo y sus diferentes elementos. No tienen figura propia ni están humanizados como lo estarán los dioses de la segunda generación. En vez, tienen una clara referencia al espacio y conforman el marco de toda existencia.

Los principales dioses primigenios son: Gea (Tierra), Tártaro (Abismo), Eros (Amor), Érebo (Oscuridad), Éter (Luz), Urano (Cielo), Ponto (Mar) y Crono (Tiempo).

Segunda generación de dioses

La segunda generación de dioses estaba constituida por el panteón del Monte Olimpo. Estos dioses se definen por sus relaciones dentro de la estructura de una familia patriarcal.

Los principales dioses olímpicos son:

Zeus. El dios padre, dueño del relámpago y de los cielos, dirigía al resto de los dioses olímpicos desde su trono. Zeus era hijo de los dioses primigenios Cronos y Rea. Sus hermanos eran Démeter, Hera, Hestia, Hades y Poseidón. Hera, además de ser su hermana, era su mujer. Junto a Hades y Poseidón derrotó a su padre Cronos y se apoderó del trono. Entre ellos se dividieron la regencia de los diferentes mundos y Zeus quedó como dios soberano de la superficie de la tierra y del Monte Olimpo.

Hera. Hermana y mujer de Zeus, cumplía el rol de diosa madre, esposa legítima y señora del hogar. Era madre de los dioses Ares y Hefesto y antagonista inmediata de los hijos ilegítimos de Zeus, entre los que estaban muchos héroes, como Hércules o Heracles.

Poseidón. Era el dios regente del mundo marino y las regiones subterráneas, y se lo representaba con un tridente en la mano. Sus hermanos eran Zeus y Hades, e hijo de Cronos. Desde su trono submarino gobernaba las aguas del mundo y podía dar buen o mal viaje a los marineros.

Hades. Era el dios del reino de las sombras y de los muertos, hermano de Zeus y Poseidón, e hijo de Cronos. Aparecía siempre retirado en sus dominios, y convirtió a Perséfone en su esposa (antes llamada Core, hija de la diosa Demeter).

Ares. Era el dios de la guerra y la violencia, hijo de Zeus y de Hera. Se asociaba a la virilidad masculina y al heroísmo, a la valentía en batalla y a los ejércitos.

Hefesto. Era el señor del fuego y del arte de los metales, hijo de Zeus y Hera.

Afrodita. Diosa de la belleza y de la pasión, era hija de Cronos (pero no de Gea), hermana de Zeus y esposa de Hefesto, a quien engañaba con Ares y con numerosos mortales. Su nacimiento se atribuye al derramamiento del semen de Cronos, padre de los titanes, sobre las aguas del mar, cuando Zeus lo castró y venció para siempre.

Apolo. Era el dios solar, protector de los derechos paternos, inventor de la música (se le representaba con una lira) y de la profecía. Era hermano gemelo de Artemisa, hijo de Zeus y Leto.

Artemisa. Era la diosa cazadora, virginal y lunar, con afinidad por los animales salvajes y el terreno virgen. Se la representa con un carcaj lleno de flechas y a menudo un ciervo y un ciprés.

Los héroes de la mitología griega

Los héroes eran semidioses: superaban a los hombres en poder, fuerza y audacia, pero se diferenciaban de los dioses por ser mortales. Eran ejemplo de virtudes y participaban en hazañas increíbles. Tenían una relación con lo divino, ya sea por ascendencia o por haber sido favorecidos por algún dios o alguna diosa. Muchas familias nobles de las diferentes polis griegas decían descender de algún héroe mítico, y varias ciudades reclamaban haber sido fundadas por uno de ellos.

Algunos héroes griegos:

Perseo. Fundador de la ciudad de Micenas, fue un héroe valiente que se enfrentó a diversos monstruos. Era hijo del dios Zeus y de la mortal Dánae, y a la vez hermano y bisabuelo de Heracles. Entre sus hazañas, Perseo decapitó a la gorgona Medusa y salvó a la princesa Andrómeda del monstruo Ceto.

Teseo. Era el rey de Atenas a quien se le atribuyen muchas hazañas, entre las más importantes, la liberación de la isla de Creta del Minotauro: un ser mitológico mitad hombre y mitad toro. El monstruo devoraba a sus héroes y doncellas vírgenes, y habitaba en el corazón de un laberinto. Teseo venció a la bestia y volvió a salir del laberinto guiado por el hilo que la princesa Ariadna le entregó. Luego se casó con ella.

Jasón. Hijo de Esón, era el líder de los argonautas (un grupo de héroes míticos). Jasón partió en una misión por el vellocino de oro (un objeto sagrado y mágico), para recuperar el lugar en el trono que le correspondía.

Aquiles. Rey de los mirmidones, hijo de Peleo y de la ninfa Tetis, era invulnerable excepto por los talones, su único punto débil. Marchó a la Guerra de Troya junto a los demás reyes griegos sabiendo, por profecía materna, que la muerte y la fama le esperaban en el campo de batalla.

Ulises. Protagonista del poema épico Odisea, es el más ingenioso y sagaz de los héroes griegos que se embarcaron en la Guerra de Troya. Fue quien ideó la estrategia para vencer y saquear la ciudad, lo que le otorgó la ventaja a Grecia. En su regreso a Ítaca, donde era rey, perdió a su tripulación y su barco y vagó durante 10 años en el Mediterráneo.