

IES Carlos Casares Departamento de Lengua y Literatura castellana Literatura Universal	14/9/2023
Tema 1- Las literaturas antiguas	1º trimestre

Introducción

La humanidad ha ido avanzando en la dirección del sol: de Oriente a Occidente; de ahí que sean las literaturas orientales las más antiguas.

Sus principales características son estas:

- a) Manifiestan una gran dependencia de las creencias religiosas.
- b) Tienen un fuerte componente mítico y fantástico.
- c) Recopilan tradiciones y leyendas anteriores.
- d) Son obras realizadas a través del tiempo.
- e) Se han convertido algunas de estas obras en textos sagrados.
- f) Suelen hablar de héroes legendarios, de personajes antiguos o míticos y de famosos antepasados.
- g) Intentan ser modelos de explicación del mundo o dar pautas de comportamiento.
- h) Hay un componente moralizante en relatos breves para enseñanza de príncipes, niños y gentes en general.

Las literaturas orientales antiguas más importantes son la mesopotámica , la egipcia, la india la china y la hebrea.

Las literaturas orientales antiguas más importantes son la mesopotámica , la egipcia, la india la china y la hebrea.

1.1 Literatura mesopotámica

Los mesopotámicos, concretamente los sumerios, fueron los inventores de la escritura. Querían que no se perdieran sus obras y sus pensamientos, que trascendieran.

El Poema de Gilgamesh, sobre el siglo IX a. C., es la narración escrita más antigua de la historia. En ella ya se plantean los eternos interrogantes del ser humano: la génesis del mundo, el significado de la vida, la angustia ante la muerte y la búsqueda de la inmortalidad.

1.2 Literatura egipcia

Las manifestaciones literarias más importantes del antiguo Egipto fueron los jeroglíficos, grabados en papiros, la poesía y los cuentos populares y, muy especialmente, el Libro de los Muertos. La literatura del antiguo Egipto estaba basada en los mitos que les servían para explicar los diversos ciclos de la naturaleza. Los aplicaban para interpretar las inundaciones anuales del Nilo, generadoras de la vida en el país. También en los que trataban de explicar la vida en el más allá.

1.3 Literatura india

La religión en la India es el hinduismo. Los hinduistas creen que hay una ley suprema que rige el mundo y admiten varios dioses: Brahma (organizador del mundo), Shiva (dios del tiempo), Visnú (dios del espacio)... Las divinidades indias son personificaciones de los fenómenos de la naturaleza. La antigua literatura india que ha influido en Occidente se escribió en sánscrito y tuvo sus primeras manifestaciones hacia el 2500 a.C. La literatura india se caracteriza por evocar un mundo mágico poblado de genios y demonios.

Sus manifestaciones más importantes son:

a) ***Los Vedas***. Son cuatro colecciones de textos escritos en sánscrito, que forman la base del extenso sistema del hinduismo.

b) ***El Mahabharata***. Está considerada la obra literaria más extensa de todo el mundo (unos doscientos mil versos). La obra viene a ser como una enorme enciclopedia que recoge la sabiduría tanto sagrada como profana del pueblo indio. No es obra de un solo autor, sino fruto de la actividad poética de varias generaciones. Tiene como personajes destacados al rey Bharata y a la ninfa Sakuntala.

c) ***El Ramayana***. Atribuida al poeta Valmiki. Trata de las hazañas del rey Rama, quien salva a su esposa Sita, raptada por el rey de los demonios, tras una heroica lucha. En esta epopeya se ve reflejado el espíritu del hinduismo, una de cuyas facetas consiste en asumir con resignación y alegría el destino que ha tocado a cada ser humano.

d) ***El Panchatantra***. Son 70 relatos breves en prosa protagonizados por animales. Es un libro lleno de moralejas, en las que un sabio propone las diferentes enseñanzas que han de inculcarse a los

hijos del rey para que vayan aprendiendo las normas morales y de conducta. En castellano fueron traducidas, a partir de versiones árabes, durante el reinado de Alfonso X el Sabio.

1.4 Literatura china

La religión principal de China es el Budismo, nacido en la India. Su fundador fue Siddharta Gautama, quien murió a los ochenta años de una indigestión. Llegó a la conclusión de que el sufrimiento proviene del deseo; por lo tanto, si conseguimos suprimir el deseo, habremos logrado eliminar el dolor y alcanzar la paz total, el Nirvana. Conseguida esta meta, se convirtió en Buda, que significa “el Iluminado”. El Nirvana, en definitiva, es apagar, extinguir la personalidad, acabar con el yo. El budismo en China fue desarrollado por dos corrientes principales: el confucianismo y el taoísmo.

Confucio: Trabajó como funcionario y fue un reformador de las costumbres individuales y colectivas y cuyos pensamientos fueron recogidos con posterioridad por sus discípulos en un libro, Lun Yü (Los diálogos). Frente a otras tradiciones literarias, el confucianismo es una doctrina práctica: más que teorizar sobre la divinidad, tiende a regular la conducta de las personas. Esta doctrina defiende que la paz y la justicia proceden de la bondad y su principio básico es el siguiente: “no impongas a los demás lo que no quieras para tí”.

Lao-tse. Fue un sabio que gustó del retiro y la soledad, y que predicó el amor, la humildad, que la relación entre el hombre y la naturaleza ha de estar por encima de normas y leyes políticas. Sus ideas filosóficas las reunió en el Tao-te-king. El título podría traducirse como “tratado del recto camino”. Fue el creador del Taoísmo, corriente filosófico-religiosa que defiende que el mundo está regido por dos grandes fuerzas opuestas: el Ying y el Yang. El Tao es el principio superior que concilia el Ying y el Yang, se centra en hallar la armonía del hombre con el Universo (Tao)

1.5 Literatura hebrea

La religión del pueblo hebreo es el Judaísmo, primera religión monoteísta, surgida alrededor del año 2000 a.C. El pueblo judío consideraba al hombre como un todo en el que se funden cuerpo, alma y espíritu. Para ellos el hombre es el ser que más se asemeja a Dios. Ha sido dotado de inteligencia y tiene libre albedrío para elegir entre el bien y el mal.

La Biblia es el conjunto de los libros sagrados elaborados por el pueblo hebreo. Bajo la denominación de Biblia se recogen varios libros que pertenecen a dos etapas distintas:

- a) los libros de la primera etapa constituyen el **Antiguo Testamento** y tratan temas relacionados con un tiempo anterior a la venida de Jesucristo.
- b) los libros de la segunda etapa constituyen el **Nuevo Testamento** y los hechos que se relatan en ellos tienen lugar después de la venida de Jesucristo.

El Antiguo Testamento recoge tradiciones, historia, creencias y las concepciones vitales y morales del pueblo judío.

Contiene cuatro clases de libros: históricos, poéticos, proféticos y sapienciales.

Libros históricos

El principal es el **Pentateuco**, que a su vez contiene cinco libros: **Génesis, Éxodo, Levítico, Números** y **Deuteronomio**. Además, están otros más particulares, como los libros de Josué, Rut, Samuel ...

Libros poéticos

Los principales son:

- **los Salmos**, que se recitaban o cantaban en las celebraciones religiosas;
- el **Cantar de los Cantares**, que aparece bajo la forma de diálogos amorosos entre la esposa y el esposo.
- el **Libro de Job**.

Libros proféticos

Los profetas eran los mediadores entre Dios y el pueblo de Israel. Tenemos libros de los profetas Isaías, Ezequiel, Daniel...

Libros sapienciales

Son los **Proverbios**, el **Eclesiastés** y la **Sabiduría**. Recogen enseñanzas morales, consejos y reflexiones sobre la vida.

El **Nuevo Testamento** es la segunda parte de la Biblia y son los libros escritos después de la venida de Cristo. Fue escrito inmediatamente después de la muerte y resurrección de Jesús. Estos textos fueron escritos, en su mayoría, por quienes lo vieron y oyeron personalmente.

El **Nuevo Testamento** está formado por:

- **los cuatro Evangelios** (de San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan);

- los *Hechos de los Apóstoles*
- las diversas *Epístolas* (de San Pablo, San Pedro...);
- *el Apocalipsis de San Juan*

Los mitos hebreos

Los mitos son narraciones tradicionales protagonizadas por dioses o por héroes que se ambientan en un tiempo muy antiguo o imaginario.

Los mitos cumplen diversas funciones:

- a) Ofrecer una explicación a sucesos naturales y en general a los misterios del origen del universo o del ser humano.
- b) Ilustrar valores morales o comportamientos ejemplares.
- c) Representar los deseos y temores propios de la existencia del ser humano.