# IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Materia** | **HISTORIA DE ESPAÑA** | **Curso** | 2º BAC |
| **DEPARTAMENTO** | **XEOGRAFÍA E HISTORIA** | | CURSO 2020-2021 |

## OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES

| | OBXECTIVOS | CONTIDOS |
|---|---|---|
| 1ª AVA | d<br>e<br>g<br>h<br>i<br>l<br>m<br>n<br>p | Bloque 0: Como se escribe a Historia. Criterios comúns<br>Bloque 1. A Península Ibérica desde os primeiros humanos ata a desaparición da monarquía Visigoda (711)<br>Bloque 2. A Idade Media: tres culturas e un mapa político en constante cambio (711-1474)<br>Bloque 3. A formación da monarquía hispánica e a súa expansión mundial (1474-1700)<br>Bloque 4. España na órbita francesa: o reformismo dos primeiros Borbóns (1700-1788) |
| 2ª AVA | d<br>e<br>h<br>i<br>p<br>a<br>m<br>n<br>c | Bloque 5. A crise do Antigo Réxime (1788-1833): Liberalismo fronte a Absolutismo<br>Bloque 6. A conflitiva construción do Estado liberal (1833-1874)<br>Bloque 7. A Restauración Borbónica: implantación e afianzamento dun novo sistema político (1874-1902)<br>Bloque 8. Continuidade e transformacións económicas no século XIX: un desenvolvemento insuficiente<br>Bloque 9. A crise do sistema da Restauración e a caída da monarquía (1902-1931) |
| 3ª AVA | d<br>e<br>h<br>i<br>a<br>b<br>p | Bloque 10. A II República. A Guerra Civil nun contexto de crise internacional (1931-1939)<br>Bloque 11. A ditadura franquista (1939-1975)<br>Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975) |

| | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | MÍNIMOS ESIXIBLES |
|---|---|---|
| 1ª AVA | B2.1. Explicar a evolución dos territorios musulmáns na Península.<br>B2.2. Explicar a evolución e configuración política dos reinos cristiáns, en relación co proceso de reconquista e o concepto patrimonial da monarquía.<br>B2.3. Diferenciar as tres grandes fases da evolución económica dos reinos cristiáns durante toda a Idade Media (estancamento, expansión e crise), e sinalar os seus factores e as súas características.<br>B2.4. Analizar a estrutura social dos reinos cristiáns e describir o réxime señorial e as características da sociedade estamental.<br>B2.5. Describir as relacións culturais de cristiáns, musulmáns e xudeus, e especificar as súas colaboracións e as influencias mutuas.<br>Bloque 3. A formación da monarquía hispánica e a súa expansión mundial (1474-1700) | – A estructura das áreas culturais da Península: a romanización.<br>– A duplicidade cultural da península medieval: a repoboación.<br>– A unión dinástica da monarquía hispánica.<br>– A unificación polítca dos Borbones. |

| | | |
|---|---|---|
| | B3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna, e identificar as reminiscencias medievais e os feitos salientables que abren o camiño á modernidade.<br>B3.2. Explicar a evolución e a expansión da monarquía hispánica durante o século XVI, diferenciando os reinados de Carlos I e Filipe II.<br>B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica.<br>B3.4. Recoñecer as grandes achegas culturais e artísticas do Século de Ouro español, extraendo información de interese en fontes primarias e secundarias (en bibliotecas, internet, etc.).<br>Bloque 4. España na órbita francesa: o reformismo dos primeiros Borbóns (1700-1788)<br>B4.1. Analizar a Guerra de Sucesión española como contenda civil e europea, e explicar as súas consecuencias para a política exterior española e a nova orde internacional.<br>B4.2. Describir as características do novo modelo de Estado, especificando o alcance das reformas promovidas polos primeiros monarcas da dinastía borbónica.<br>B4.3. Comentar a situación inicial dos sectores económicos, detallando os cambios introducidos e os obxectivos da nova política económica.<br>B4.4. Explicar a engalaxe económica de Cataluña, en comparación coa evolución económica do resto de España.<br>B4.5. Expor os conceptos fundamentais do pensamento ilustrado, identificando as súas vías de difusión.<br>Bloque 5. A crise do Antigo Réxime (1788-1833): Liberalismo fronte a Absolutismo<br>B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercusións para España.<br>B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.<br>B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha.<br>B5.4. Explicar o proceso de independencia das colonias americanas, diferenciando as súas causas e as súas fases, así como as repercusións económicas para España.<br>B5.5. Relacionar as pinturas e os gravados de Goya cos acontecementos deste período, e identificar nelas o reflexo da situación e os feitos contemporáneos. | |

| | | |
|---|---|---|
| 2ª AVA | B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus compoñentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.<br>B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais.<br>B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.<br>B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país.<br>B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.<br>Bloque 7. A Restauración Borbónica: implantación e afianzamento dun novo sistema político (1874-1902)<br>B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real.<br>B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudado.<br>B7.3. Describir os principais logros do reinado de Afonso XII e a rexencia de María Cristina, inferindo as súas repercusións na consolidación do novo sistema político.<br>B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.<br>Bloque 8. Continuidade e transformacións económicas no século XIX: un desenvolvemento insuficiente<br>B8.1. Explicar a evolución demográfica de España ao longo do século XIX, comparando o crecemento da poboación española no seu conxunto co de Cataluña e o dos países máis avanzados de Europa.<br>B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.<br>Bloque 9. A crise do sistema da Restauración e a caída da monarquía (1902-1931)<br>B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros | – A revolución burguesa en España:o sistema de partidos.<br>– A revolución industrial e o fracaso da modernización económica.<br>– As tensións sociais e políticas do século XIX. |

| | | |
|---|---|---|
| | gobernos, e especificar as súas actuacións máis importantes.<br>B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.<br>B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.<br>B9.4. Explicar a evolución económica e demográfica no primeiro terzo do século XX, en relación coa situación herdada do século XIX. | |
| 3ª AVA | B10.1. Explicar a II República como solución democrática ao afundimento do sistema político da Restauración, enmarcándoa no contexto internacional de crise económica e conflitividade social.<br>B10.2. Diferenciar as etapas da República ata o comezo da Guerra Civil, especificando os feitos e as actuacións principais en cada unha.<br>B10.3. Analizar a Guerra Civil, identificando as súas causas e as consecuencias, a intervención internacional e o curso dos acontecementos nas dúas zonas.<br>B10.4. Valorar a importancia da Idade de Prata da cultura española, e expor as achegas das xeracións e das figuras máis representativas.<br>Bloque 11. A ditadura franquista (1939-1975)<br>B11.1. Analizar as características do franquismo e a súa evolución no tempo e especificar as transformacións políticas, económicas e sociais que se produciron, en relación coa cambiante situación internacional.<br>B11.2. Describir a diversidade cultural do período, distinguindo as súas manifestacións.<br>Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)<br>B12.1. Describir as dificultades da transición á democracia desde o franquismo nun contexto de crise económica, e explicar as medidas que permitiron a celebración das primeiras eleccións democráticas.<br>B12.2. Caracterizar o novo modelo de Estado democrático establecido na Constitución de 1978, especificando as actuacións previas encamiñadas a alcanzar o máis amplo acordo social e político.<br>B12.3. Analizar a evolución económica, social e política de España desde o primeiro Goberno constitucional de 1979 ata a aguda crise económica iniciada en 2008, sinalando as ameazas máis salientables ás que se enfronta e os efectos da plena integración en Europa.<br>B12.4. Resumir o papel de España no mundo | – Revolución e contrarrevolución en España.<br>– A normalización institucional: o novo sistema de partidos.<br>– A modernización e a inserción no contexto europeo |

| | | |
|---|---|---|
| | actual, especificando a súa posición na Unión Europea e as súas relacións con outros ámbitos xeopolíticos. | |

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

| | |
|---|---|
| 1 ou 2 probas escritas por avaliación que seguirán o modelo da ABAU | 90% |
| Actitude, traballo diario, exercicios | 10% |

## CRITERIOS E PROCEDEMENTO DE CUALIFICACIÓN

Para aprobar cada avaliación haberá que ter unha nota mínima dun 5. A nota final da materia calcularase a partir da media aritmética das avaliacións, sempre e cando estean aprobadas ou excepcionalmente unha das avaliacións teña un 4.
En cada avaliación realizarase una recuperación para aqueles alumnos que non teñan acadado unha cualificación de 5. Nesta proba examinaranse de todos os contidos traballados na devandita avaliación.

ESCENARIOS POSIBLES EN FUNCIÓN DA EVOLUCIÓN SANITARIA. ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL

Segundo o recollido nas instrucións remitidas aos Centros para a elaboración da programación do curso 2020-21 a presente programación do Departamento de Xeografía e Historia, contempla dous escenarios posibles en función da evolución sanitaria: actividade lectiva presencial e non presencial. Recollemos de seguido, os criterios fundamentais para este último escenario de non presencialidade, tanto total, como parcial.

1. Ensino non presencial. Ferramentas e metodoloxías de traballo.

Se a declaración de casos positivos no Centro levase á necesidade de activar un escenario de aprendizaxe non presencial, aplicaranse as medidas recollidas non plan de continxencia do centro que contempla, entre outros, os seguintes aspectos:

A aula virtual e g suite serán as plataformas de traballo ordinarias para o desenvolvemento da educación a distancia, tanto naqueles casos puntuais, con aquel alumnado que parcialmente estea en situación de corentena, cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, sen prexuízo doutras opcións de formación a distancia que poida por en funcionamento a consellería.

Os traballos programados recolleranse na aula virtual e/ou en g suite –tarefas ou actividades-
Incluirán: resolución de problemas, comentarios de texto, pequenas investigacións e diferentes exercicios de reforzo e recuperación.

Pola súa banda, as metodoloxías a aplicar neste escenario, requiren complementar estas plataformas coas outras ferramentas coorporativas que está a poñer a nosa disposición a Consellería. En primeiro lugar a plataforma para videoconferencia Falémos e o Meet de g suite para o contacto co alumnado e a presentación e desenvolvemento das actividades propostas.

Ao comezo de cada semana se informará a cada grupo dos traballos programados, sen esquecer as particulares situacións individuais. Ao final de cada xornada farase balance e darase resposta dos exercicios ou actividades subidas e correxidas.

Tarefas/actividades e formatos empregados:

Nun escenario de confinamiento parcial ou total a nosa programación procurará reforzar cada unha das unidades cun maior número de recursos relacionados cos estándares de aprendizaxe. Así, todas as unidades subidas as plataforma da Aula Virtual poden contar con: presentacións -en power point- dos contidos asociados aos seus estándares de aprendizaxe; textos resume –en formatos docx e pdf-; así como, diferentes arquivos audiovisuais –youtube preferentemente. Finalmente, todas as unidades complétanse cun bloque de exercicios e actividades, baixo diferentes soportes e cun deseño apoiado en aprendizaxes competenciais.

Ditas actividades propostas baixo diversos formatos, responden a diversas tipoloxías: Exercicios interativos autocorrexibles. Fichas de repaso,…... Finalmente, sinalar que se realizará un deseño de actividades de reforzo e fixación de aprendizaxes para aquel alumnado con maiores dificultades.

Procedementos de avaliación:

Na recompilación das “evidencias de aprendizaxe” empregaránse ferramentas comúns de avaliación competencial que faciliten a análise das tarefas e da resolución individual de actividades, así como a redacción e a presentación de traballos escritos.
Estes serán avaliados, preferentemente a través de “rúbricas” ou guías moi sinxelas.
Instrumento que facilita a valoración do desempeño do alumnado ao realizar calquera das actividades ou tarefas propostas.
As probas escritas ou orais como instrumento de avaliación tamén se aplicarán acomodando a súa realización ás condicións de non presencialidade mediante algunha solución técnica -gravación, tempos tasados, etc.- previamente consensuados co alumnado. Non obstante, estas probas serán, nestes escenario de confinamento- moi limitadas.

2. Alumnado con dificultades para o ensino telemático.

Para garantir o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática por non dispoñer de acceso a rede ou non teña equipos informáticos o noso centro, dentro do plan de continxencia, ten previsto despregar as oportunas medidas para ofrecer ás familias con tales dificultares, os medios informáticos básicos. Nos casos identificados, desde o Departamento farase un seguemento pormenorizado do uso destes equipos e das posibles dificultades que poidan xurdir, para que, se fora necesario, complementar outras medidas de xeito coordinado co departamento de orientación; tales como, achegarlles en formato papel aqueles contidos e recursos esenciais para seguir o desenvolmento do curso.