



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



IES CANIDO

Rúa Navegantes, s/n
15401 FERROL (A Coruña)
CIF: Q-6555268-I
Tfno.: 981.352.763 Fax: 981.369.097
Web: <http://www.edu.xunta.es/centros/iescanido>
E-mail: ies.canido@edu.xunta.es



IES CANIDO – INFORMACIÓN BÁSICA DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Materia	LINGUA E LITERATURA GALEGA	Nivel	2º BAC
Profesor/a	HENRIQUE DACOSTA	Curso	2022-2023

OBXECTIVOS e CONTIDOS

	OBXECTIVOS	CONTIDOS*
1ª AVA	<p>1 Analizar os diferentes usos sociais da lingua, valorar as súas variedades e superar estereotipos lingüísticos</p> <p>2 Diferenciar as variedades internas da lingua e identificar as interferencias lingüísticas e desviacións da norma</p> <p>3 Coñecer as características da literatura galega do primeiro terzo do século XX.</p> <p>4 Recoñecer o tema e elaborar axeitadamente un resumo dun texto.</p> <p>5 Interpretar criticamente os distintos discursos. Producir escritos mantendo a coherencia, a corrección gramatical, a adecuada presentación e a utilización dos principais elementos cohesivos.</p> <p>6 Acentuar correctamente e recoñecer os fonemas da lingua galega</p> <p>7 Definir palabras ou expresións engadindo sinónimos e antónimos</p> <p>Elaborar familias léxicas e campos semánticos</p>	<p>Unidade 1:</p> <p>-A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas.</p> <p>-As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>Unidade 2:</p> <p>-A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.</p> <p>-Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.</p> <p>Unidade 3:</p> <p>-A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo).</p> <p>-O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique.</p> <p>Unidade 4:</p> <p>- O teatro do primeiro terzo do XX: Irmandades, vangardas e Grupo Nós.</p> <p>-Lingua: léxico e semántica, fonética e fonoloxía</p>

	OBXECTIVOS	CONTIDOS
2ª AVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar linguas minorizadas e minoritarias e coñecer a situación histórica e sociolingüística do galego no primeiro terzo do século XX 2. Coñecer e comprender a literatura como un produto cultural situado no contexto sociohistórico do franquismo. 3. Coñecer as causas que propician a recuperación da nosa literatura e a relación coas correntes europeas a partir dos anos 50 4. Coñecer os distintos Bloques e Áreas dialectais así como as súas características. Reconocer e analizar as distintas categorías lingüísticas. Identificar os diversos tipos de textos, reflexionar sobre a súa estrutura e a organización da información 	<p>Unidade 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais. -Linguas minorizadas e linguas minoritarias. O galego: lingua en vías de normalización. <p>Unidade 6: -A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas).</p> <ul style="list-style-type: none"> -O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. <p>Unidade 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Nova Narrativa galega. Características, autores e obras representativas. -O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique. <p>Unidade 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. - Lingua: morfoloxía: verbo e pronomes. Dialectoloxía.
	OBXECTIVOS	CONTIDOS

3ª AV A	<p>1. Coñecer, analizar e reflexionar sobre a situación social do galego. Factores e procesos que desde 1936 o levaron á situación actual.</p> <p>2. Coñecer a literatura galega do exilio así como a que se produciu desde fins do século XX ata a actualidade.</p> <p>3. Coñecer a formación de palabras e as normas gramaticais así como o uso dun rexistro adecuado ás distintas situacións comunicativas</p> <p>4. Coñecer as unidades lingüísticas, as funcións e as súas relacións.</p> <p>5. Recoñecer e analizar os distintos tipos de textos en diferentes contextos, cun achegamento analítico que, partindo da globalidade, sexa capaz de chegar ás partes mínimas.</p>	<p>Unidade 9: -A literatura do exilio entre 1936 e 1976: poesía, prosa e teatro. -O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.</p> <p>Unidade 10: - A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes. -O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.</p> <p>Unidade 11: -A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes. -O comentario de texto: resumo breve ou dunha parte del, estrutura, ideas principais e secundarias, intencionalidade, opinión do autor sobre algún aspecto que se indique.</p> <p>Unidade 12: -O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes. - Lingua: o que reste de morfoloxía. Sintaxe.</p>
---------------	---	---

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE e MÍNIMOS ESIXIBLES

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	MÍNIMOS ESIXIBLES
-------------------------	---------------------------	-------------------

1ª AVA

<p>1. Analiza os diferentes usos sociais da lingua, valora as súas variedades e supera estereotipos lingüísticos-</p> <p>2. Diferencia as variedades internas da lingua e identifica as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>3. Coñece as características da literatura galega do primeiro terzo do século XX.</p> <p>4. Recoñece o tema e elabora axeitadamente un resumo dun texto.</p> <p>5. Interpreta criticamente distintos discursos. Produce escritos mantendo coherencia, corrección gramatical, adecuada presentación e a utilización dos principais elementos cohesivos.</p> <p>6. Acentúa</p>	<p>os sociais da lingua, valora as súas variedades e supera estereotipos lingüísticos-</p> <p>as variedades internas da lingua e identifica as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>as da literatura galega do primeiro terzo do século XX.</p> <p>o tema e elabora axeitadamente un resumo dun texto.</p> <p>criticamente distintos discursos. Produce escritos mantendo coherencia, corrección gramatical, adecuada presentación e a utilización dos principais elementos cohesivos.</p>	<p>Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.• Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.• Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.• Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. <ul style="list-style-type: none">• Coñecer as causas que determinan a implantación social da lingua.• Coñecer a historia da Normativización da lingua galega• Coñecer a achega das Irmandades e do Grupo Nós á Cultura Galega nos distintos xéneros• Coñecer a poesía de vangarda e o contexto cultural no que se produce• Aprender a definir e identificar fonemas vocálicos e consonánticos• Producir familias léxicas de 8 palabras.• Acentuar correctamente e utilizar con rigor o til diacrítico.• Definir con corrección e ofrecer sinónimos e antónimos.• Recoñecer o tema dun texto• Transformar as ideas básicas nun resumo axeitado• Reflexionar criticamente sobre as ideas básicas do texto.
---	--	---

2ª AVA

<p>9. Diferencia linguas minorizadas e minoritarias e coñece a situación histórica e sociolingüística do galego no primeiro terzo do século XX.</p>		
<p>10. Coñece e comprende a literatura como un produto cultural situado no contexto sociohistórico do franquismo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.• Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar linguas minorizadas e minoritarias e comprender a situación do galego.• Coñecer o contexto histórico e sociolingüístico do galego no primeiro terzo do século XX.
<p>11. Coñece as causas que propician a recuperación da nosa literatura e a relación coas correntes europeas a partir dos anos 50.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.• Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Coñecer os efectos da represión franquista sobre a literatura galega.• Analizar as causas que propician a recuperación da literatura galega a partir dos anos 50.
<p>12. Coñece os distintos Bloques e Áreas dialectais así como as súas características.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recoñece as variedades lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.• Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	<ul style="list-style-type: none">• Coñecer as variedades dialectais da lingua galega.• Coñecer os diferentes constituíntes das categorías gramaticais.
<p>13. Recoñece e analiza as distintas categorías lingüísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Estructurar textos de opinión xerarquizando as ideas principais e secundarias.• Producir reflexións críticas a partir das ideas básicas dun texto.
<p>14. Identifica os diversos tipos de textos, reflexiona sobre a súa estrutura e a organización da información.</p>		

3ª AVA

<p>1. Coñece, analiza e reflexiona sobre a situación social do galego. Factores e procesos que desde 1936 o levaron á situación actual.</p> <p>2. Coñece a literatura galega do exilio así como a que se produciu desde fins do século XX ata a actualidade.</p> <p>3. Coñece a formación de palabras e as normas gramaticais así como o uso dun rexistro adecuado ás distintas situacións comunicativas.</p> <p>4. Coñece as unidades lingüísticas, as funcións e as súas relacións.</p> <p>5. Recoñece e analiza os distintos tipos de textos en diferentes contextos, cun achegamento analítico que, partindo da globalidade, sexa capaz de chegar ás</p>	<p>• Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cinguese ao tema e non divaga.</p> <p>• Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>• Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>• Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.</p> <p>• Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>• Coñecer o contexto histórico e sociolingüístico do galego desde o 1936 ata a actualidade.</p> <p>• Coñecer a literatura producida na diáspora entre o 1936 e o 1976.</p> <p>• Coñecer a literatura galega desde o 1976 ata a actualidade.</p> <p>• Coñecer os constituíntes das diferentes categorías gramaticais.</p> <p>• Analizar sintacticamente.</p> <p>• Analizar e argumentar criticamente diferentes propostas textuais.</p>
--	--	---

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (basearase ao 100% na proba de exame escrita)

Comentario de texto: análise crítica	3 puntos
Texto: dúas preguntas sobre este	2 puntos (1+1)
Lingua: dúas preguntas sobre ela (morfoloxía, fonética,sintaxe...)	2 puntos (1+1)
Socilingüística	1 punto
Literatura	2 puntos

PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN

Haberá 3 avaliacións, estruturadas da seguinte maneira:

1ª avaliación: celebrarase no mes de novembro, o día 23.

2ª avaliación: celebrarase no mes de marzo, no día 1.

3ª avaliación: celebrarase no mes de maio, no día 18

avaliación extraordinaria: celebrarase no mes de xuño, no día 22.

Os exames serán **en horario lectivo**, partido en dúas sesións, para poder contar con 1 hora e media, coincidente coa ABAU.

Os períodos de clase por cada avaliación son arredor de 30 sesións, aínda que se adaptarán contidos segundo a marcha das mesmas.

A materia é avaliación continua. Non haberá, por tanto, recuperacións.