

# Los noíeses, tras la huella de los versos de poetas andaluces

En el aula de adultos del IES Campo de San Alberto trabajan en su tercer gran proyecto que recogerá vídeo poemas

ANTÓN PARADA  
RIBEIRA / LA VOZ

A veces, el peso de la responsabilidad es el mejor motor para continuar trabajando por ser un referente pedagógico. En el caso de los alumnos que integran el aula de adultos del IES Campo de San Alberto este factor se une a la meta de transmitir conocimientos de una forma alejada de las metodologías tradicionales y la receta del libro y pupitre. En esta ocasión, han vuelto a distanciarse de ambos objetos para seguir la estela de los grandes poetas andaluces, en su tierra.

Tras haber recibido la distinción de la Comisión Europea y haber conquistado el premio nacional Miguel Hernández, el pilar central del nuevo proyecto internacional —En algún lugar de este aula...— del grupo que capitanea el docente Suso Montero, este entrañca directamente con el segundo galardón. Una delegación de alumnos y docentes realizó la pasada semana una ruta literaria por el sur de España que les llevó a conocer la localidad natal del autor de *Rayo que no cesa*, Orihuela, entre otras cosas. En cada una de ellas se recitó y grabó una pieza que formará parte del trabajo final, una recopilación de vídeo poemas.

«Trátese dunha mestura entre literatura, vídeo e todos os medios empregados nunha década

de proxectos internacionais», explicou Montero, aludiendo a los diversos soportes en los que quedaron recogidas las primeras iniciativas realizadas —Érase una vez en Europa y Faros y estaciones: Viaje a Itaca— en las que el alumnado, la mayor parte de la tercera edad, interpretó obras teatrales, realizó documentales, entrevistas, fotografías y se coordinó con más de medio millar de estudiantes de nueve países.

## Hernández en gallego

La ruta realizada la pasada semana partió de la mano de integrantes del centro para adultos Vegabaja de Orihuela, quienes también participaron en el recital realizado por la noíesa Manola Barreiro, encargada de declarar *Viento de pueblo* en gallego y la *Elegía a Ramón Sijé*. El poema cumbre del autor, en la lengua de Rosalía de Castro, quedó registrado en el archivo de la Fundación Miguel Hernández.

Por otra parte, los noíeses también habían sido invitados a presentar el producto final de *Faros y estaciones: Viaje a Itaca*, el documental sobre la inmigración titulado *Cruzar la frontera*. Esta fue la primera parada de unas pisadas literarias que les llevaron a otras cuatro ciudades y poblaciones. En Granada rindieron tributo a Lorca, en Cádiz y en el Puerto de Santa María resonó el eco de Alberti, mientras que Sevilla aglutinó a Cernuda, Bécquer, Machado y Juan Ramón Jiménez.

«Trátese dunha dobre liña. A literatura é a vida, todo o que arrodea ao ser humano, e por outra parte cómpre avanzar nos tempos. O audiovisual aporta unha visión adaptada dese mundo literario á que non chegarían dou-



La primera parada de la ruta: Orihuela. En la imagen puede verse a la comitiva que participó en los actos en el pueblo natal de Miguel Hernández, frente a la casa donde vivió el escritor. El grupo estuvo conformado por representantes del aula de adultos del instituto noíés y del local, de Vega Baja. CEDIDA



## El momento del recital.

La alumna del Campo de San Alberto Manola Barreiro fue la encargada de pronunciar los versos de *Viento de pueblo* que habían sido traducidos previamente al gallego. La grabación quedó registrada en el archivo de la Fundación Miguel Hernández, a la que se le hizo entrega también del texto en un pergamino. CEDIDA

tro xeito», indicó Suso Montero del beneficio del sistema de trabajo interdisciplinar y de una clase de alumnado que guarda en su interior conocimientos y versos como *Caminante no hay camino*, pero a través de los acordes de Serrat y no de la tinta del creador de *Campos de Castilla*.

El otro gran muro que estos alumnos derriban con cada conocimiento adquirido es el de la brecha digital generacional, lo que les ha permitido familiarizarse con las nuevas tecnologías.

## FORMACIÓN DE PRIMER NIVEL

### La matrícula para este laorado curso está abierta durante todo el año

En el IES Campo San Alberto de Noia hay plazas disponibles para unirse a los primeros niveles del aula para adultos, los de enseñanza básica. Estos se corresponden con cursos de alfabetización y los que equivalen a educación primaria. El único requisito es te-

ner más de 18 años. La pionera metodología que se ha traducido en distintos reconocimientos ha convertido a estas clases en todo un referente pedagógico que demuestra que nunca es tarde para aprender. Las inscripciones se realizan de tarde en el Instituto.