

## Resumo da programación de lingua castelá e literatura

Materia	LITERATURA UNIVERSAL	Curso / Ciclo	1º BACH.
Profesor/a	JAIME CARBAJO ROMERO		

### 1. OBXECTIVOS DA MATERIA DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACH

1. Ler obras significativas, o que se valorará a través das obras de lectura explicitadas.
2. Xustificar a adscripción dun texto a un movemento determinado.
3. Demostrar unha adecuada comprensión lectora e de análise dos textos literarios: temática, técnica, estilo e métrica dos textos literarios lidos e das obras completas obxecto de lectura obrigatoria.
4. Localizar cronoloxicamente e no que toca ao movemento e xénero correspondentes, un fragmento, unha obra ou un autor determinados.
5. Ser quen de desenvolver un tema estudado na clase.
6. Ser quen de comparar dúas obras establecendo paralelismos por unha parte e diferenzas por outra.
7. Saber definir conceptos relacionados coa literatura universal.
8. Saber identificar a veracidade ou falsidade de afirmacións sabendo detectar verdades parciais.
9. Relacionar a literatura con outras artes sobre todo arte e cine.
10. Valorar a literatura como fonte de pracer e de cultura.
11. Debater sobre aspectos diversos de obras literarias.
12. Expoñer oralmente un tema recompilando información de diversas fontes empregando as novas tecnoloxías.

### 2. CONTIDOS

#### PRIMEIRA AVALIACIÓN

##### **Unidade 1: A literatura antiga**

Literatura antiga.  
Literatura china.  
Literatura da India.  
Literatura hebrea.  
Literatura grega antiga.  
Literatura latina.

##### **Unidade 2: A literatura medieval**

A Edad Media.  
A literatura árabe.  
A épica medieval.  
A lírica medieval.  
Dante.  
O teatro medieval.  
A narración medieval.

##### **Unidade 3: Renacemento e Clasicismo**

## Resumo da programación de lingua castelá e literatura

O Renacemento europeo.  
A lírica renacentista.  
A narrativa renacentista.  
O ensayo.  
O teatro no Clasicismo europeo.  
O teatro clásico inglés o teatro isabelino.  
O teatro clásico francés.  
Comezo do mito de Fausto.

### **Unidade 4: O século das luces**

Europa no século XVIII .  
Os enciclopedistas.  
A novela en lingua francesa.  
**A novela en lingua inglesa.**

## SEGUNDA AVALIACIÓN

### **Unidade 5: O Romanticismo**

Primeira metade do século XIX .  
A literatura romántica.  
Autores prerrománticos.  
A poesía romántica.  
A novela romántica.

### **Unidade 6: Realismo e Naturalismo**

O Realismo.  
O Naturalismo.  
Narradores franceses.  
Narradores rusos.  
Outros narradores europeos.  
A literatura estadounidense.

### **Unidade 7: Literatura de finais do século XIX**

A modernidade poética.  
Poetas de finais do XIX .  
O teatro de finais do XIX .  
Narrativa en lingua inglesa.

### **Unidade 8: Literatura de principios do século XX**

Europa a principios do XX .  
A renovación poética.  
A renovación narrativa

## TERCEIRA AVALIACIÓN

### **Unidade 9: O teatro do século XX**

Correntes e tendencias.  
A renovación dramática.  
O teatro épico.  
O teatro do absurdo.  
O teatro tradicional.  
Os «jóvenes airados».  
Dramaturgos estadounidenses.

### **Unidade 10: Novela existencialista e novela actual**

O existencialismo.  
Primeiras obras existencialistas.  
O existencialismo religioso.  
Os grandes existencialistas.  
A novela europea actual.

## Resumo da programación de lingua castelá e literatura

### Unidade 11: Novela estadounidense

Estados Unidos no século XX .

A novela de 1900 a 1960.

A novela a partir de 1960.

### LECTURAS OBRIGATORIAS

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1º AVAL.	<i>La Iliada - fragmentos</i>	HOMERO	GREDOS
	<i>La Olla</i>	PLAUTO	VICENS-VIVES
2ª AVAL.	<i>El Avaro</i>	MOLIERE	CÁTEDRA
	<i>Hamlet</i>	SHAKESPEARE	PLANETA
3ª AVAL	<i>La Perla</i>	STEINBACK	VICENS-VIVES
	<i>La Metamorfosis</i>	KAFKA	ALIANZA ED.

### 3. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

É imprescindible aprobar os controis de lectura obrigatoria para superar a asignatura. Habrá polo menos unha proba escrita por avaliación. Estas probas escritas suporan o **40%** da nota de cada avaliación. O **60%** restante obterase coa media dos traballos, comentarios, tarefas, participación en clase, etc.

Na avaliación terase en conta a corrección expresiva, escrita e oral. Se penalizarán as faltas de ortografía, o uso incorrecto dos signos de puntuación e a mala presentación (marxe, tachóns, letra lexible...)

**Faltas: - 0,25**

**Tils: 2= - 0,25. Estos erros penalizarán hasta -2 puntos.**

**Errores de puntuación: hasta -1.**

**Mala presentación: hasta -1.**

Na nota de cada avaliación, o redondeo a puntos enteir realizarase os a alza ou a baixa a criterio do profesor, que se basará na súa observación do traballo e a actitude no aula d alumno ou alumna.

A falta de asistencia a cualquier proba previamente fixada, oral ou escrita, debe ser xustificada con xustificante médico ou similar de carácter oficial. Non se considerará válida a xustificación familiar. En caso de carecer de xustificante oficial, a calificación de la prueba será de **0 puntos**.

Si un alumno ou alumna é sorprendido copiando, ou colaborando para que outro copie, durante unha proba de avaliación, tendrá unha calificación de 0 nesa proba. Esto tamen é aplicable aos traballos escritos que se entreguen durante o curso e presenten coincidencias que induzcan a pensar na copia ou no plagio.

A nota final será a media das tres avaliacións. Para aprobar é necesario un mínimo de

## Resumo da programación de lingua castelá e literatura

cinco puntos de nota media. Os que non obteñan este mínimo podrán realizar unha proba escrita de recuperación a final do curso. Si solo suspenderon unha avaliación examinaránse solo dela; no caso de obter dous ou tres avaliacións suspensas a proba escrita final será de toda a materia .

O alumnado que perda o dereito a avaliación continua realizará esta proba escrita final de todos os contidos da materia.

Na convocatoria de setembro realizaráse unha única proba escrita, relativa a todos os contidos do programa. É necesario un mínimo de **5 puntos** nesta proba, que puntuará de 0 a 10, para aprobar a asignatura.

### 4. ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN

#### **Sistemas de recuperación de avaliacións suspensas.**

Realizaránse recuperacións das avaliacións suspensas. As recuperacións de cada avaliación poderanse elaborar ao principio da seguinte; ou ben, darase a posibilidade de presentarse a un exame final global de toda a materia.

#### **Avaliación extraordinaria de xunio.**

O alumnado realizará unha proba escrita concibida para tal fin, de semellantes características á proba final de curso. Os exames de recuperación de xunio basearanse nos contidos mínimos e nos criterios de avaliación establecidos na presente programación didáctica.