

Resumo da programación de lingua castelá e literatura

Materia	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	Curso / Ciclo	2º BACH.
Profesor/a	JAIME CARBAJO ROMERO		

1. OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º BACH.

1. Coñecer as posibilidades de creación de palabras e enriquecemento do léxico (composición, derivación, parasíntese e acronimia) a través da identificación de elementos nun texto.
2. Identificar nun texto e usar as diferentes clases de palabras. Valores do se.
3. Identificar nun texto e empregar axeitadamente as formas verbais e as distintas formas de perífrases verbais.
4. Identificar nun texto e usar os distintos tipos de frases, os seus constituíntes e as función que desempeñan na oración.
5. Identificar nun texto e usar os constituíntes da oración simple.
6. Identificar nun texto e usar as relacións existentes entre estruturas sintácticas oracionais compostas ou complexas.
7. Coñecer as relacións léxico-semánticas das palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico, campo semántico) mediante a identificación de elementos nun texto.
8. Identificar nun texto voces patrimoniais, cultismos, semicultismos e préstamos.
9. Identificar nun texto interferencias lingüísticas entre galego e español.
10. Identificar nun texto trazos característicos do español de América.
11. Ler os libros de lectura obrigatoria.
12. Xustificar a adscrición dun texto a unha época e movemento determinado.
13. Coñecer teoricamente as cuestións relativas á historia da literatura marcadas.
14. Recoñecer os recursos estilísticos e métricos dun texto literario.
15. Comprender a temática, técnica, estilo e métrica, se procede, das obras literarias obxecto dun estudo específico e saber aplicala a fragmentos escollidos.
16. Identificar o xénero ao que pertence un texto literario e recoñecer os seus elementos estruturais básicos e os seus recursos lingüísticos.
17. Localizar cronoloxicamente, e no que toca ao movemento e xénero correspondentes, unha obra ou un autor determinados.
18. Coñecer a estrutura dun comentario crítico e desenvolveo acorde co nivel académico do alumno.
19. Dominar axeitadamente, tanto por oral como por escrito, a adecuación, coherencia, cohesión e corrección propias do nivel académico do alumno. Nunca un alumno poderá superar a materia se non posúe as destrezas propias do nivel.
20. Coñecer e aplicar os procedementos de resumo e esquema.
21. Ser competente no léxico común para un alumno deste nivel educativo.
22. Ler as obras de lectura obrigatoria.
23. Cumprir coas entregas dos traballos encomendados.

2. CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

LENGUA

1. Coñecemento das posibilidades de creación de palabras e enriquecemento do léxico mediante a composición, derivación, parasíntese e acronimia;
2. Identificación e uso das diferentes clases de palabras
3. Identificación e emprego axeitado das diferentes formas verbais e das diferentes formas de perífrases verbais.

LITERATURA

1. O Modernismo. Características xerais a través da figura de Rubén Darío.
2. A novela na xeración do 98: Baroja, Unamuno e Azorín.
3. As traxectorias poéticas de Antonio Machado e Juan Ramón Jiménez

SEGUNDA AVALIACIÓN

LENGUA

4. Identificación e emprego das diferentes clases de sintagmas ou frases, dos seus constituíntes e das diferentes funcións que podan exercer nas cláusulas ou oracións
5. Identificación e uso das diferentes funcións primarias de cláusula ou oración (suxeito, predicado, etc.)

LITERATURA

4. Evolución e características xerais da xeración do 27 a través dalgúns dos principais autores: Salinas, Lorca, Alberti e Cernuda.
5. O teatro español anterior á Guerra Civil: Lorca e Valle-Inclán.
6. A poesía española nas tres décadas posteriores á Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma.

TERCEIRA AVALIACIÓN

LENGUA

6. Identificación e uso das diferentes relacións existentes entre estruturas sintácticas;
7. Coñecemento das diferentes relacións léxico semánticas das palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico e campo semántico, mediante a identificación nun texto ou o emprego de sinónimos, antónimos, etc.)

LITERATURA

7. A novela española nas tres décadas posteriores á Guerra Civil: Cela, Delibes e Martín Santos.
8. As figuras de Buero Vallejo e Alfonso Sastre no teatro español posterior á Guerra Civil. A renovación do teatro.
9. A narrativa hispanoamericana da segunda metade do século XX. O boom da narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

Resumo da programación de lingua castelá e literatura

LECTURAS OBRIGATORIAS			
	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1º AVAL.	<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	G. G. MÁRQUEZ	MONDADORI
	<i>Romancero Gitano</i>	F. GARCÍA LORCA	CLAS. CAST.
2ª AVAL.	<i>La verdad sobre el caso Savolta</i>	E. MENDOZA	SEIX BARRAL
3ª AVAL.	<i>La Fundación</i>	A. BUERO VALLEJO	AUSTRAL

3. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Proba escrita sobre lingua cada avaliación. 30% da nota

Proba escrita sobre historia da literatura cada avaliación. **20%** da nota

Proba escrita sobre cada un dos libros de lectura. **20%**

Proba escrita cada avaliación sobre resumo ou esquema e comentario crítico dun texto.
30% da nota

Poderase descontar ata un máximo de **2 puntos** pola reiteración de faltas de ortografía e/ou presentación deficiente, axustándose aos criterios:

- **-0,25** por cada dous acentos inexistentes ou mal colocadas.
- **-0,25** por cada falta.
- **-0,25** por ilexibilidade, ausencia de marxes ou mala presentación de traballos ou exames.

A superación dos mínimos exixibles alcanzarase cun **5**.

A **falta de asistencia a calquer proba** previamente fixada, oral ou escrita, **debe ser xustificada** con xustificante médico ou similar de carácter oficial. Non se considerará válida a xustificación familiar. En caso de carecer de xustificante oficial, a calificación de la prueba será de **0 puntos**.

No caso de que algún alumno for descuberto incorrendo en métodos varios de fraude ou copia durante a realización dun exame, dita proba sería automaticamente retirada e cualificada como **0**.

Cualificación final. A cualificación final será o resultante da media dos tres trimestres. Poderanse realizar probas de recuperacións parciais, tanto dos contidos como dos libros de lectura.

4. ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN

O alumno coa materia pendente do curso anterior poderá recuperala presentándose a **dúas probas parciais**: unha que se realizará entre os meses de xaneiro e febreiro e outra, no mes de abril.

A primeira delas terá carácter eliminatorio, é dicir, si o alumno supera ese primeiro parcial solo presentarse ao exame de maio coa parte da materia que ten pendente de recuperar. Non obstante, aqueles alumnos que non superen ese primeiro parcial, terán que presentarse a un exame global en abril para recuperar a totalidade da materia

Os criterios de cualificación se detallan a continuación:

· **50%** da nota: cualificación de cada exame parcial ou, **100%** no seu caso, do exame global final.

Os exames de recuperación de pendentes basearanse nos contidos mínimos e nos criterios de avaliación establecidos na programación didáctica para cada un dos cursos obxecto de recuperación.

Sistemas de recuperación de avaliacións suspensas.

Realizaráanse recuperacións das avaliacións suspensas. As recuperacións de cada avaliación poderanse elaborar ao principio da seguinte; ou ben, darase a posibilidade de presentarse a un exame final global de toda a materia.

Avaliación extraordinaria de xunio.

O alumnado realizará unha proba escrita concibida para tal fin, de semellantes características á proba final de curso. Os exames de recuperación de xunio basearanse nos contidos mínimos e nos criterios de avaliación establecidos na presente programación didáctica.