



## "EL CALENDARIO"

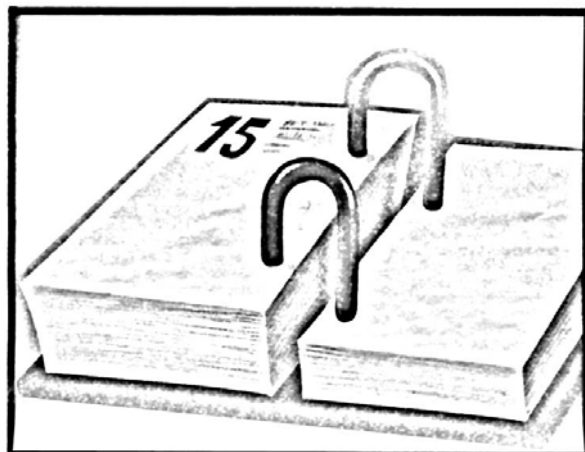
Aquel día Elisa se había levantado muy feliz y había decidido ir a visitar a su anciano tío aquella misma noche. En realidad a Elisa no le faltaban motivos para serlo, ya que desde hacía varias semanas pasaba a ser la única heredera de la fortuna de su tío Don Pedro. Un gran hacendado propietario de una finca de miles de olivos que todos los años les reportaba suculentas ganancias de la venta del aceite. Además era propietario del molino de aceite y poseía una flota de veinte camiones cisterna y una fábrica de emvasado del preciado oro verde, en la que daba trabajo a casi todas las personas que vivían en el pueblo.

Sin embargo entre Elisa y tu tío, nunca se habían llevado bien ya que a su tío le gustaba que todos cuantos le rodeaban siempre tuvieran algún motivo para sentirse preocupados y desconfiados. Era un persona huraña y desconfiada, tanto que llevaba personalmente toda la contabilidad de su fortuna, ya que creía que cualquier empleado podía ser un potencial delincuente. Don Pedro no tenía hijos ya que jamás llegó a casarse, ni siquiera se le conoció pretendiente alguna, aunque esto no le extrañaba a nadie debido a su personalidad tan complicada.

Debido a su edad, unos años atrás, decidió redactar su testamento, pero como era de esperar fastidiando todo lo que pudo, como a él le había gustado durante toda su vida. En el testamento dejaba toda su fortuna a su única sobrina, Elisa, pero con la condición de que ella hubiera cumplido los dieciocho años y alcanzara la mayoría de edad antes del momento de su muerte, de lo contrario toda su fortuna pasaría a manos de personas anónimas que nada habían tenido que ver con él en toda su vida.

Elisa acudió a la casa de su tío, para darle la gran noticia de que a pesar de sus intentos de dejarla con la miel en los labios ya era mayor de edad. Hacía varias semanas que no lo visitaba y al entrar se extrañó del silencio que había en la casa y del olor nauseabundo que le hizo contener la respiración. Al entrar en el oscuro salón su impresión fue enorme. Su tío estaba muerto, sentado en un sillón con la cara iluminada por el reflejo de una luz procedente de una nutrida pecera donde los rápidos y juguetones movimientos de los peces parecían dar movimiento al rostro inerte de su tío.

La policía averiguó que la muerte fue por paro cardíaco hacía más de tres semanas, sin poder precisar exactamente el día. Sin



embargo en el despacho se pudo comprobar la fecha exacta en que había muerto por el calendario de notas que había sobre su mesa y que señalaba justamente un día después del cumpleaños de Elisa. El inspector de policía tras dar las órdenes oportunas tomó del brazo a Elisa y la llevó a un lugar apartado donde le preguntó en voz muy baja: -¿Su tío murió antes de la fecha de su cumpleaños, verdad?. ¿Cuál fue el detalle por el que el inspector Sánchez descubrió que Elisa había estado en la casa varias veces antes de ese día?.

La solución a este enigma puede estar en el texto o en el dibujo. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de un juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- ¿Por qué habrá tan mal olor en donde estaba el cadáver de su tío?.

---

2.- ¿Qué iluminaba la cara de su tío en la oscuridad del salón?

---

3.- Qué hacían parecer el reflejo de los movimientos de los peces en la cara del cadáver?

---

4.- ¿Cada cuanto tiempo deben comer los peces de una pecera?

---

La respuesta es: \_\_\_\_\_

---

---

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y verás cómo lo logras.





## "EL ATROPELLO"

A pesar de lo sucedido aquella tarde de invierno, lo cierto era que la casa de los Gutiérrez tenía obras de arte en cantidad suficiente como para instalar un verdadero museo en ella. Muchas de las obras solo tenían un valor sentimental para la familia, que las había ido adquiriendo y custodiando de generación en generación, pero también entre ellas se encontraban algunas de gran valor económico.

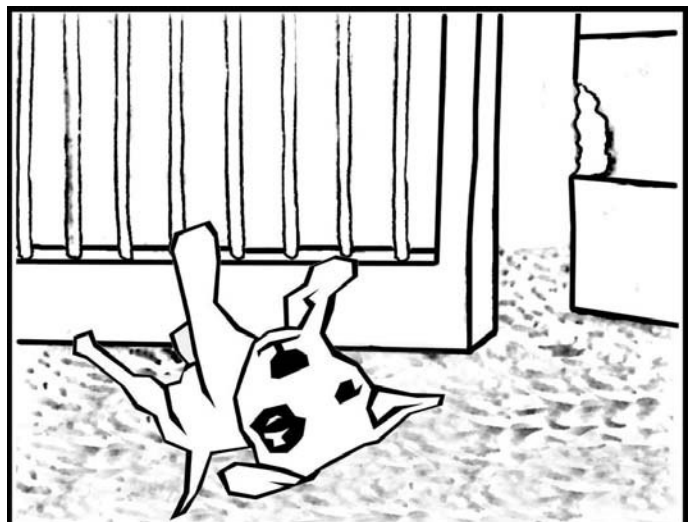
Cómo era de esperar con tantas obras de arte en la casa, era necesario que los propietarios las tuvieran aseguradas por una cantidad de dinero muy considerable y sobre todo desde que hubieran sufrido dos intentos de robo, en su residencia, en el transcurso del último año.

Según contaron al Inspector Sánchez, sobre las cinco de la tarde dos hombres se presentaron conduciendo una gran furgoneta frente a la puerta principal de la casa. La verja del jardín, aunque estaba encajada como ocurría habitualmente, no estaba cerrada, por lo que no les costó nada empujarla y entrar con el vehículo hasta allí.

Cuando llamaron a la puerta se presentaron como una empresa de limpieza de chimeneas y una vez dentro y con toda tranquilidad, amenazaron a los dueños, los amordazaron y comenzaron a sacar las piezas de la colección, que consideraban más importantes, cargándolas en la furgoneta cuidadosamente. Pasada una hora consideraron que el botín era suficiente por lo que antes de irse arrancaron los cables del teléfono, les quitaron los móviles y partieron velozmente en su furgoneta sin causar el menor daño a los propietarios.

Tras atravesar el amplio jardín velozmente, vieron la figura de un gran danés parado ante la verja de salida. El perro que vivía con los Gutiérrez desde hacía aproximadamente 12 años, más que ayudar a la familia en la vigilancia de la casa, debido a su avanzada edad se pasaba la mayor parte del tiempo dormido. Cuando la furgoneta se le abalanzó, el viejo chucho no tuvo demasiado tiempo para reaccionar, siendo arrollado de cara por los dos delincuentes, que salieron de la finca sin detenerse y al esquivar al perro tropezaron con la columna derecha que sujetaba la verja.

Los dueños de la casa presenciaron la escena aterrados,



desde la entrada de la casa, sin poder auxiliar a su pobre perro que yacía inmóvil junto a la verja de la entrada. Tras lograr desatarse y empalmar los cables del teléfono llamaron a la policía.

Cuando los agentes llegaron le explicaron detalladamente lo sucedido al Inspector Sánchez, que haciendo gala de su sagaz olfato de detective comprendió rápidamente que todo había sido un montaje para cobrar de la compañía de seguros la importantísima póliza de las obras supuestamente robadas.

¿Sabes cuál fue el detalle que le permitió averiguar la verdad al Inspector?. La solución puede estar en el texto y en el dibujo. Lee atentamente y observa el escenario de los hechos narrados. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de un juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- Según los dueños de la casa ¿Qué hicieron los ladrones para entrar en la finca?.

---

2.- Cuándo atropellaron al perro ¿qué les ocurrió?

---

3.- ¿Se pararon en su huida en algún momento?

---

4.- Según lo que has contestado anteriormente fíjate bien en el dibujo y qué hay que no concuerda con lo que contaron los dueños al Inspector Sánchez?

---

La respuesta es: \_\_\_\_\_

---

---

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y en el dibujo y verás cómo lo logras.





## "EL ROBO DE DIAMANTES"

Don Pedro García vivía con su esposa en una gran mansión del centro de la ciudad rodeada de un precioso jardín y de un muro con una sola cancela de entrada al mismo. Era muy conocido ya que era el propietario de una de las más importantes joyerías de la ciudad. Aquella mañana al levantarse realizó las mismas actividades de un día cualquiera: se aseó, tomó su acostumbrado desayuno de café y tostadas, se dirigió a su despacho para resolver los últimos asuntos de la casa antes de dirigirse a su establecimiento y salió como era habitual a las 9:30 am. Aquella mañana no podía imaginarse, que unas horas más tarde se encontraría en comisaría por el mayor robo de joyas que se había cometido en la ciudad.

Don Pedro, tenía el rostro desenchajado, era un hombre que no estaba acostumbrado a vivir acontecimientos que se salieran de la monotonía del orden diario de su vida y verse en comisaría era para él algo extraordinario a la vez que inaudito. Su casa había sido asaltada, mientras él se encontraba en la joyería y de su caja fuerte desaparecieron unos valiosísimos diamantes. Aunque pudiera pensarse que el lugar más segura era la caja fuerte de la joyería, Don Pedro le informó a la policía que él pensaba que si en algún momento podía sufrir un robo, sería más probable que fuese en la tienda que no en su casa, y que por esta razón guardaba en ella las piezas más valiosas.

Para el ladrón, abrir la caja fuerte debió ser sumamente sencillo ya que se trataba de una caja antigua cuyo mecanismo era muy rudimentario. El autor del robo hizo en la cerradura muy pocos desperfectos, por lo que en un primer momento la policía descartó de que se tratasen de ladrones profesionales, más bien podía tratarse de un ladrón de poca monta que se encontró la mayor sorpresa de su vida.

Al parecer, el ladrón, entró trepando a un árbol del jardín, cuyas ramas estaban muy cerca de las ventanas. Varios trozos de cristal fueron encontrados por la policía en el suelo de una habitación del piso superior. También desapareció un cuadro de gran valor y algunos objetos de plata, todos ellos al igual que los diamantes estaban asegurados. Todo parecía indicar que el ladrón salió de la casa por el mismo lugar que había entrado.

Para sorpresa del Inspector Sánchez, dos días después del robo llegó, en un sobre anónimo, a



la comisaría una curiosa fotografía, de un hombre intentando abrir el portón de entrada al Jardín de la finca de Don Pedro. Cuando la policía mostro a los García la fotografía, dijeron reconocer al hombre como un visitante que estuvo en su casa hacía algún tiempo, por un asunto de poco interés, pero que no recordaban claramente para qué.

Sin embargo, el Inspector Sánchez tras repasar todos los indicios del caso avisó a la compañía de seguros de que no pagase nada, al señor García, de los diferentes objetos robados y fue detenido acusado de estafa contra la compañía aseguradora.

¿Sabes cuál fue el detalle que le permitió al Inspector de que se trataba de un montaje para cobrar el seguro?. La solución puede estar en el texto y en el dibujo. Lee atentamente y observa el escenario de los hechos narrados. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de una juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- Escribe a continuación los pasos que según el texto dice que siguió el ladrón para entrar en la casa.

---

---

---

---

---

2.- ¿Desde dónde crees que está hecha la foto del presunto ladrón de diamantes?

---

---

3.- Si la fotografía está realizada desde donde tú has dicho que la hicieron. ¿Notas algo extraño en el portón?.

La respuesta es: \_\_\_\_\_

---

---

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y en el dibujo y verás cómo lo logras.





## "LA LLAMADA"

Don Mario era un importante hombre de negocios de la ciudad, muchas empresas habían surgido de la nada gracias a su gran capacidad en los negocios. Sólo unos años atrás había sido nombrado "Empresario del año", galardón con el que se premiaba su sagaz vista para adelantarse a los tiempos con sus ideas innovadoras que le habían permitido crear un pequeño imperio empresarial y cuyo diploma colgaba orgullosamente en su despacho.

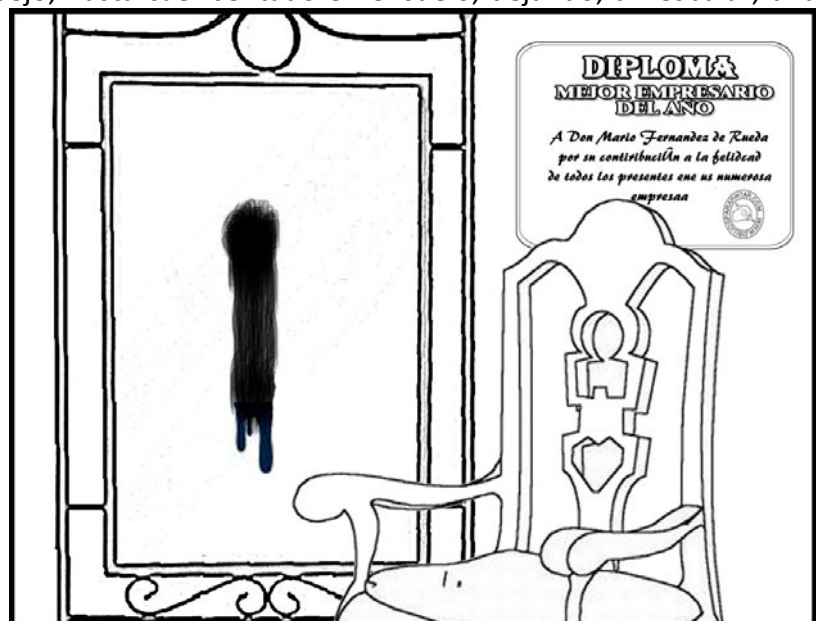
Aquella tarde, tras una corta conversación telefónica colgó el aparato y se dirigió cabizbajo y pensativo, desde la biblioteca de su casa hasta su despacho, situado en el otro extremo del pasillo.

Según contó el mayordomo, lo vio pasar por el pasillo, y observó que algo raro le debía de ocurrir, pero se contuvo de preguntar, sabía por otras ocasiones que a su jefe no le gustaba nada que se inmiscuyera en sus asuntos personales ni de negocios. Don Mario, según relató a la policía, al entrar en su despacho no cerró la puerta tras de sí, por lo que pudo ver todo lo que ocurrió allí.

Contó que lo vio situarse de pie, ante su escritorio, que abrió uno de los cajones y tras una breve pausa extrajo un revolver y sin dejar pasar un instante apretó el gatillo. La fuerza del disparo le hizo retroceder violentamente un paso, tropezando bruscamente contra un espejo que tenía en la pared justo tras de sí.

Cuando el mayordomo quiso reaccionar ya era demasiado tarde, conforme se acercaba a Don Mario, pudo observar como sus piernas comenzaba a aflojarse y suavemente se deslizaba, apoyado en el espejo, hasta caer sentado en el suelo, dejando, al resbalar, una gran mancha de sangre sobre el cristal. Tras lo cual, pensó, que lo único que podía hacer era tomarle el pulso para comprobar si había muerto y avisar a la policía.

El Inspector Sánchez descubrió que Don Mario increíblemente, pasaba por importantes dificultades económicas. Varios de sus negocios, en los que había invertido todo su capital, y que



había emprendido últimamente, le habían hecho perder una gran fortuna y desde hacía varios días esperaba con impaciencia una llamada telefónica en la que algo muy importante debieron comunicarle para que decidiera tomar aquella decisión.

Tras escuchar atentamente la declaración del mayordomo el Inspector, pensó que por lo sucedido tendría que localizar a la persona con la que Don Mario habló telefónicamente unos minutos antes de tomar tan fatal decisión, al objeto de poder conocer más detalles. Sin embargo, no fue necesario y tras el asombro del resto de los policías ordenó que se detuviera al mayordomo acusado de asesinato.

¿Sabes cuál fue el detalle que permitió saber al inspector que el mayordomo había mentido en su declaración y que no se trataba de un suicidio?. La solución puede estar en el texto y en el dibujo. Lee atentamente y observa el escenario de los hechos narrados. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de un juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- ¿Dónde se encontraba Don Mario en el momento del disparo?.

---

---

2.- ¿Cuántos pasos dio antes de golpearse con el espejo?.

---

---

3.- ¿Cómo crees que tuvo que ser el golpe que se dio antes de resbalar y caer al suelo?.

---

---

La respuesta es: \_\_\_\_\_

---

---

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y en el dibujo y verás cómo lo logras.





## "LA UETANA"

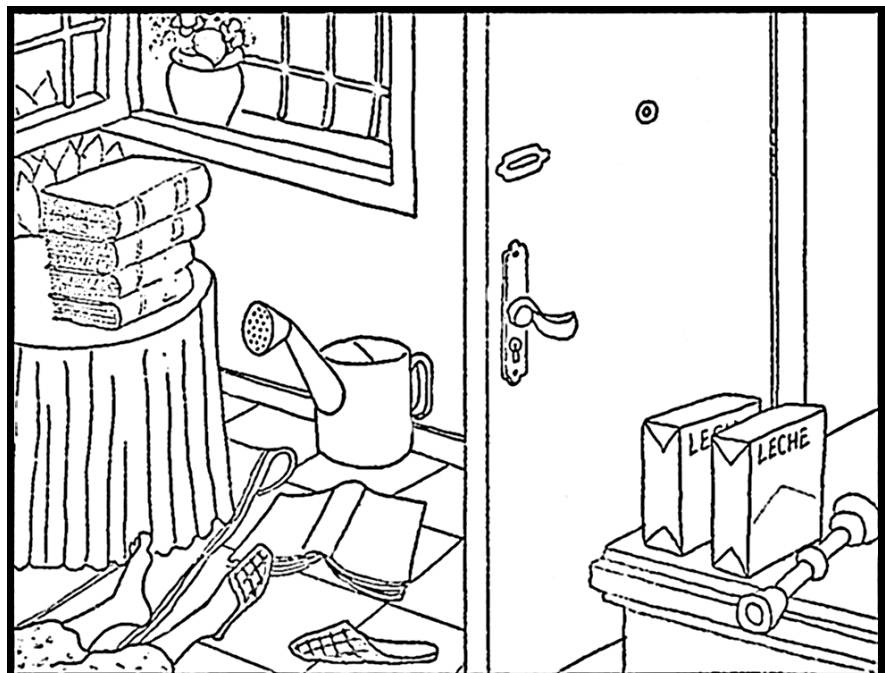
La señora Marta ocupaba una pequeña vivienda de las afueras del pueblo. En realidad se trataba de una zona apartada cuya carretera de acceso terminaba en la falda de la montaña, lo que justificaba que jamás se viera por allí ninguna cara desconocida.

Lo más destacado del lugar eran el aburrimiento y la falta de noticias locales, ya que nunca pasaba nada distinto de lo que ocurría el día anterior. El robo de las joyas de la señora Marta representó, por tanto, algo histórico en la localidad, pues probablemente era la primera vez que se producía un hecho tan extraordinario.

Las circunstancias del robo extrañaron a todos, en especial porque la anciana no abría la puerta de su casa a nadie, incluidos sus propios vecinos, a los cuales atendía desde una ventana. Apenas salía a la calle, si acaso para cuidar su jardín, y lo hacía tomando toda clase de precauciones. Ni siquiera se movía de casa para comprar, todo lo que necesitaba lo encargaba por teléfono y se lo llevaban a domicilio.

Aquel día, al parecer recibió tres visitas: el repartidor del mercado con la compra habitual, un vendedor de libros que la visitaba todos los meses para traerle las últimas novedades editoriales y una nueva vecina del pueblo para devolverle una regadera que la anciana le había prestado unos días antes. Cualquier otro visitante que se hubiera acercado a la casa habría sido visto y un gran número de personas habrían podido describir sin ningún problema a quien su hubiera acercado por allí, con todo lujo de detalles.

Ya en la casa, el Inspector de policía Sánchez, comprobó que ese día la señora Marta recibió del mercado dos paquetes de leche y algunas verduras llevadas desde el supermercado de la localidad, el mozo del reparto fue interrogado y afirmó que entregó su pedido como todos los días sobre las doce de la mañana y



que como de costumbre le dejo toda la compra a través de la ventana, dejándola en la anciana unos minutos más tarde, encontrándose perfectamente, no notando nada raro ni fuera de lo habitual de todos los días.

En cuanto al vendedor de libros y la vecina que la había visitado aquel día, ambos dijeron haber dejado en perfecto estado a la señora Marta y en el caso del vendedor muy contento por haberle vendido cinco novelas de una sola vez, aunque hubiera tenido que atenderle incómodamente a través de la ventana.

La proximidad de la ventana a la puerta hizo pensar al inspector que el ladrón pudo introducir el brazo por la ventana y desde ahí alcanzar la cerradura, pero esta hipótesis fue descartada de inmediato, ya que la anciana tenía siempre la puerta cerrada con llave y que guardaba consigo en el bolsillo de su vestido. Sin embargo, el Inspector no tardó mucho en averiguar quién había entrado en la casa, golpeado fuertemente a su dueña y dejándola inconsciente durante varias horas y robándole poco después todas las joyas que guardaba.

¿Sabes quién lo hizo?. La solución puede estar en el texto y en el dibujo. Lee atentamente y observa el escenario de los hechos narrados. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

- 1.- Lee atentamente todo el texto.
- 2.- No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no.
- 3.- No se trata de un juego de acertar, si no de razonar.
- 4.- Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo y vuelve a releerlo.

Si aún no lo sabes contesta estas preguntas que te servirán de pista:

1.- Según el relato, cada persona que la visitó le dejó algo a la señora Marta. Indica a continuación qué dejó cada uno.

---

---

---

---

---

2.- Como sabes, la señora Marta nunca abría la puerta. Según lo que llevaron cada uno ¿eso era posible? \_\_\_\_\_

La respuesta es: \_\_\_\_\_

---

---

Si lo has logrado sin ayuda, eres un fenómeno, si no, no te desanimes en el próximo pon más atención en la lectura y en el dibujo y verás cómo lo logras.

