

PROGRAMACIÓN 4º da ESO

1º Trimestre	
1. Folclore musical	Lectura rítmica: Compases compostos
2. Música nacionalista do s. XIX	Lectura rítmica: Compases de amalgama
3. Música impresionista	Lectura rítmica: Polirritmia
2º Trimestre	
4. Música negra: Jazz	Lectura melódica e rítmica
5. Música negra: blues, rock, soul, funk	Lectura melódica e percusión corporal
6. Secuelas da música negra: Bossa Nova, Hip Hop, Ritmos latinos.	Canto monódico
3º Trimestre	
7. Música concreta	Canto a dúas voces
8. Música electrónica	Canto a tres voces

A programación de aula está distribuída en bloques de contidos. Cada bloque será avaliado da seguinte maneira:

- Un **30%** da nota corresponderá á realización de tarefas de aprendizaxe tanto en Edixgal como de actividades que se realizan na aula, incluídas as de interpretación musical.
- Un **30%** da nota corresponderá a unha proba de interpretación musical.
- O **40%** restante obterase da realización dunha proba de repaso de coñecementos adquiridos ó longo do bloque. No caso de que durante a realización desta proba se detecte que se están a copiar as respostas, todo o exame quedará suspenso cunha nota igual a 1 punto.

A nota de cada avaliación será unha media das notas finais de cada un dos bloques que se traballen nesa avaliación.

O aprobado da materia acádase cunha puntuación de 5

Sistema de redondeo: Cando a nota da avaliación sexa un número con decimais, se estes son iguais ou están por debaixo de 0.5 tenderase á nota enteira inferior, e se están por enriba de 0.5 tenderase a nota enteira superior.

Nota media = 4.3	Nota do boletín: 4
Nota media = 4.5	Nota do boletín: 4
Nota media = 4.6	Nota do boletín: 5