

# MATERIAL DIBUJO TÉCNICO

-UN LÁPIZ 2H. También se puede utilizar un portaminas de 0,5 con minas 2H (ver aclaraciones) .

-UN LÁPIZ 2B

**\*\*\*Aclaraciones sobre los lápices:**

Es importante para trabajar los contenidos de dibujo técnico utilizar un lápiz 2H para que la lámina no se manche. Si por casualidad tenéis en casa un lápiz 3H también valdría, pero si hay que comprarlo, es preferible 2H. El lápiz 2B es de mina blanda y lo utilizaremos para trabajos artísticos, bocetos...

Normalmente utilizáis el lápiz HB (en la marca staedler 2HB). Si lo tenéis, también lo podéis traer, pero **no sustituye a ninguno de los otros dos**.

Si para dibujo técnico queréis traer un **portaminas**, **NO HACE FALTA COMPRAR EL LÁPIZ 2H**. El portaminas debe ser de 0,5 (grosor de la mina). En cuanto a la dureza es obligatorio que sean 2H. Los portaminas suelen venir con minas HB, por lo tanto esas no sirven y es necesario comprar un recambio para ir reponiendo.



Lápices de distintas durezas

Portaminas 0.5

-AFILALÁPICES

-GOMA DE BORRAR

- UNA CAJA DE LÁPICES DE COLORES(10/12 unidades).

-UNA CAJA DE ROTULADORES(10/12 unidades)

-CARPETA para guardar los trabajos, los folios, el papel basik , las reglas...

-LÁMINAS BASIK TAMAÑO A4 130 GR. 10 hojas (sin margen).



**-FOLIOS A4-** En la carpeta siempre hay que tener aproximadamente 10 /15 folios para hacer bocetos, tomar apuntes... Hay que ir reponiendo a medida que se van utilizando.

## **-COMPÁS**

**-ESCUADRA Y CARTABÓN SIN BISEL de 25 cm y sin graduar.** Esto es **muy importante**, ya que las reglas que tienen bisel suelen dificultar bastante el trabajo. En la imagen 1 tenéis un ejemplo de escuadra con bisel. Esa es la que **no queremos**. En la imagen 2 tenemos un ejemplo de la marca **Faber Castell** (son las mejores pero muy caras). En la imagen 3 tenéis un cartabón de la marca **líder papel (estas son las que recomendamos)**. Son una imitación de las Faber Castell, aunque el material es de menor calidad, sirven perfectamente para trabajar en la ESO y son las mejores en relación calidad/precio. Si en casa tenéis un juego de reglas con estas características, pero de un tamaño inferior o superior al que se piden, también podéis utilizarlas.

1- Regla con bisel



2-Faber Castell



3-Lider papel



4- Safta



**-REGLA GRADUADA DE 30 cm.** En este caso no importa la marca. Dan mejores resultados las reglas rígidas que las flexibles. Lo importante es que se vea bien la graduación.



**\*\*\*\*-ES POSIBLE QUE PARA ALGUNOS TRABAJOS SEAN NECESARIOS OTROS MATERIALES (cartulinas, tijeras, pegamento, revistas, telas, etc). SE AVISARÁ AL ALUMNADO COMO MÍNIMO UNA SEMANA ANTES.**

**\*\*\*\*ES MUY IMPORTANTE ASISTIR CADA DÍA CON EL MATERIAL A CLASE. LAS DOS SESIONES SEMANALES SE IMPARTEN EL MISMO DÍA, POR LO TANTO SI SE DEJÁIS EL MATERIAL EN CASA PERDÉIS DOS SESIONES DE TRABAJO. ADEMÁS, ES OBLIGATORIO REALIZAR LAS TAREAS EN HORAS DE CLASE (sólo se podrá llevar trabajo para casa por un motivo justificado).**

# MATERIAL TÉCNICAS HÚMEDAS

## PINTURAS

Existen en el mercado infinidad de productos de este tipo. No todos tienen la misma calidad. Algunos están demasiado aguados y no cubren el papel, por lo que a veces hay que dar varias capas y no siempre el resultado es el deseado.

Recomendamos la marca de "Pintura satinada La pajarita". Los botes son pequeños, pero la pintura cubre muy bien. Si no malgastáis, os llegará para hacer todos los trabajos. Si tenéis material similar en casa, podéis traerlo y valoramos si se puede usar.



**AZUL  
CYAN**

**AMARILLO**

**MAGENTA  
EL ROJO  
NO ES  
PRIMARIO**

**NEGRO**

**BLANCO**



NO SIRVEN ACUARELAS



NO COMPRAMOS MÁS COLORES QUE LOS QUE SE PIDEN (los verdes, violetas, naranjas, rojos...los hacemos mezclando los primarios)



INTENTAMOS APROVECHAR MATERIAL QUE TENEMOS EN CASA (siempre que cumpla las condiciones que se piden).



PODÉIS **COMPARTIR LAS PINTURAS CON OTR@ COMPAÑER@** siempre y cuando **el material quede en el instituto**, por si falta alguno/a que el otro pueda trabajar. Si tenéis hermanos/as en otros cursos (1º ó 3º) también podéis tener el mismo material para los dos, siempre y cuando las clases no sean a la misma hora. Se recomienda que todo el material lo guardéis en una caja de zapatos o similar.

**\*\*\* ¡IMPORTANTE! SÓLO SE COMPARTEN LAS TÉMPERAS.** Cada alumno/a debe tener sus propios pinceles y su cubitera/paleta de mezclas....

**\*\*\* EN NINGÚN CASO ESTARÁ JUSTIFICADO QUE UN ALUMNO NO LLEVE EL MATERIAL PORQUE EL COMPAÑERO/A NO HA ASISTIDO A CLASE.** Si lo guardáis en la taquilla, cada uno debe tener una copia de la llave.

## 2 PINCELES

Necesitáis al menos dos pinceles.

No importa si son planos o de punta redonda.



**No pueden ser tipo brocha**



Es mejor tener sólo dos pinceles de calidad, que un paquete de 10 aunque cuesten lo mismo.

## -Para hacer las mezclas

No es necesario tener una paleta, es más, hay opciones mucho más prácticas.

**LAS CUBITERAS DE PLÁSTICO SON PERFECTAS** Mejor sin color para que veamos bien las mezclas de colores



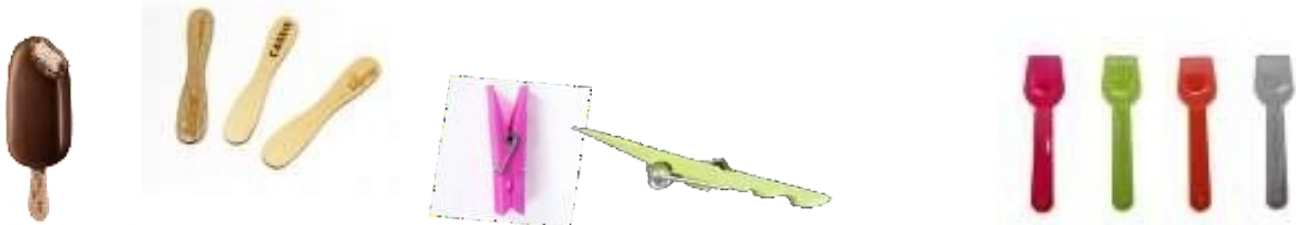
**NO traemos platos.** Cada vez que hacemos una mezcla pintamos el plato. Desperdiciamos pintura y tenemos constantemente que levantarnos a lavar el plato (gastamos agua y perdemos tiempo, ya que tenemos sólo 3 lavabos).

Las superficies de cartón no sirven porque absorben la pintura.



## -Para sacar la pintura del bote

Si la pintura no está en un tubo (por ejemplo la de la pajarita está en un bote) vamos a necesitar algo para sacarla. Volcar el bote no es buena idea porque podemos echar más pintura de la que necesitamos. Usar la parte de atrás del pincel tampoco es recomendable, porque acabáis mezclando los colores. Lo ideal es tener varios utensilios (al menos uno para cada color) y así no manchar unos colores con otros. Sed creativos sin gastar dinero. Aquí tenéis algunas ideas:



-2 Recipientes para el agua. No queremos de cristal. Vamos a **REUTILIZAR** vasos u otros recipientes que tengamos a mano.



-**Trapos.** Sirven camisetas viejas, trozos de sábanas....

-**Caja tipo zapatos para guardar el material** (Si no tenéis taquilla, puede quedar en clase de Plástica).