

3º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Reglas generales de **acentuación**. Acentuación de diptongos e hiatos. Tildes diacríticas. Acentuación de palabras compuestas
- Normas de uso de los signos de **puntuación**
- **Variedades de la lengua: La realidad plurilingüe de España**. Distribución geográfica de sus lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y rasgos diferenciales
- **El texto y sus propiedades**: Adecuación, coherencia y cohesión. Adecuación: registros formales (culto y estándar) y registros informales (coloquial y vulgar). Coherencia: la progresión temática. Cohesión: marcadores textuales, repetición, sustitución, elipsis, etc.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- **El lenguaje literario: géneros literarios y principales tópicos literarios**
- **Literatura medieval: contexto y características generales**
- Narrativa popular en verso. El mester de juglaría. *El Cantar de Mío Cid*
- Narrativa culta en verso: El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo: *Milagros de Nuestra Señora*. Arcipreste de Hita: *Libro de Buen Amor*
- Prosa castellana. Orígenes y expansión del castellano. Alfonso X el Sabio. Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*
- La lírica tradicional en la Edad Media. Jarchas, cantigas de amigo y villancicos
- La lírica culta del siglo XV: los cancioneros. Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*
- El Romancero viejo
- Fernando de Rojas: *La Celestina*

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- **Antología de romances**
- Don Juan Manuel: *El conde Lucanor* ***