

## ACTIVIDADES DE REPASO (4) - 2º E.S.O.

**1. Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada: por qué, porqué, porque. (SEPARA BIEN LAS PALABRAS)**

- a) Sé que ha tomado esa decisión, pero no alcanzo a comprender el
- b) Estoy muy ilusionado, \_\_\_\_\_ por fin voy a ver a los abuelos.
- c) No ha querido explicar \_\_\_\_\_ llegó tan tarde ayer por la mañana.
- d) El motivo \_\_\_\_\_ os he hecho venir es hablar sobre un posible cambio en la fecha del examen.

**2. Separa las sílabas que forman las siguientes palabras. Señala la sílaba tónica. Explica por qué llevan o no llevan tilde.**

compañero – cráter – revés – actores – nácar – líquido – útil – crónica – colchón – pintor – champú – pared

**3. El apellido Sáez lleva tilde; sin embargo, el apellido Sainz no la lleva. ¿Podrías explicar la razón?**

**4. Escribe los nombres correspondientes a estos adjetivos:**

correcto « corrección.

selecto, solucionado, maldito, perfecto, organizado, infectado, discreto, adicto, aficionado, frágil, evaluado, satisfactorio

**5. Clasifica las siguientes palabras con diptongo en agudas, llanas y esdrújulas. Separa las que llevan tilde de aquellas que no la necesitan.**

virrey, iniciar, cuéntamelo, béisbol, admisión, después, acuático, estiércol, aire, puntapié, alféizar, tuétano, trauma, heroico, estatua, subió, farmacéutico, escuadra, géiser, fui.

**6. Completa las siguientes oraciones con el monosílabo que convenga.**

- a) \_\_\_\_\_ responsabilidad está fuera de toda duda. (tú / tu)
- b) Si hubieras acudido a \_\_\_\_\_, te habría dado un consejo totalmente distinto. (mí / mi)
- c) Está enamorado de \_\_\_\_\_ y no tiene ojos para ningún otro. (él / el)
- d) Es una persona extraordinariamente egoísta, solo piensa en \_\_\_\_\_ misma.  
(sí / si)
- e) ¿ \_\_\_\_\_ dónde has sacado esta estilográfica tan elegante? (dé / de)
- f) Últimamente \_\_\_\_\_ han producido varias averías en la fábrica, se necesita mantenimiento. (sé / se)
- g) Le saludé por educación, \_\_\_\_\_ no lo conocía. (más / mas)
- h) Le gusta mucho el \_\_\_\_\_ con limón. (té / te)
- i) ¿Te acuerdas \_\_\_\_\_ de aquellas vacaciones en la playa? (aun/aún)

j) Entre \_\_\_\_\_ y yo podemos ocuparnos de la mudanza entera. (tú / tu)

k) Puedes contar con \_\_\_\_\_ discreción, no diré nada a nadie. (mí / mi)

l) Para \_\_\_\_\_ concierto, no es adecuado que lleves esa camiseta y esas bermudas. (él / el)

m) \_\_\_\_\_ te interesa el coche, te lo vendo barato. (sí / si)

n) Voy a pedirle que nos \_\_\_\_\_ unas cuantas manzanas; él tiene muchas y no se las va a comer. (dé / de)

ñ) \_\_\_\_\_ más educado, por favor: esas no son formas de contestar. (sé / se)

o) Cuanto \_\_\_\_\_ lo pienso, menos claro lo veo. ¿Qué opinas? (más / mas)

p) ¡Cuánto \_\_\_\_\_ he echado de menos en todo este tiempo! (té / te)

q) Lubricamos el eje, pero \_\_\_\_\_ así no se movía. Estaba demasiado oxidado. (aun/aún)

r) La última nota de la escala es \_\_\_\_\_. (sí / si)

s) La última vez que hablé con él me dijo que \_\_\_\_\_ iba a venir y ayer me lo confirmó de nuevo. (sí / si)

**7. Indica si las siguientes oraciones son personales o impersonales. En las personales señala el sujeto y en las impersonales di de qué tipo son:**

1. Estoy muy nervioso.
2. La encargada de las flores se olvidó del ramo de la novia.
3. Conseguimos nosotros las últimas entradas del concierto.
4. Llueve en Madrid.
5. Lo castigaron por su culpa.
6. Escribió mi madre una carta a mi hermano ayer.
7. En París hay un museo de arte impresionista.
8. Compró tu amigo aquella piñata para su fiesta de cumpleaños.
9. Recita muy bien aquel alumno.
10. Es tarde.
11. Me gustan sus negros ojos.
12. Ella está radiante por las mañanas.
13. Mañana, en la reunión, adoptaremos con más calma una decisión.
14. ¿Se hizo daño con las tijeras tu hijo?
15. Comimos un enorme pastel durante el recreo.
16. Nos dio la grave noticia en la sala principal del colegio.
17. Los pies de nuestro compañero de mesa olían a queso podrido.
18. Hubo demasiados asistentes en la conferencia.
19. En esta casa se come a las tres.

**8. Identifica el complemento directo de estas oraciones.**

1. Busca la puerta de salida.
2. ¡Devuelve ahora mismo esta mochila!
3. Imagínalo por un momento.

4. Apoyaremos a Beatriz en esto.
5. Cuéntalo aquí para que lo sepan.
6. Invita siempre a sus compañeros.
7. Necesito unos alicates.
8. Ocúltalos en el maletero del coche.
9. Amo a Eugenia.
10. Utilizó a Rosa de forma poco noble.
11. Hasta entonces no los conocía.
12. Lo prometo, ¿no me crees?
13. Olvida a tu novio.
14. ¿Enhebras la aguja? Yo no veo.
15. Las adelanté en la última curva.
16. Mima un poco a tu hermanito.