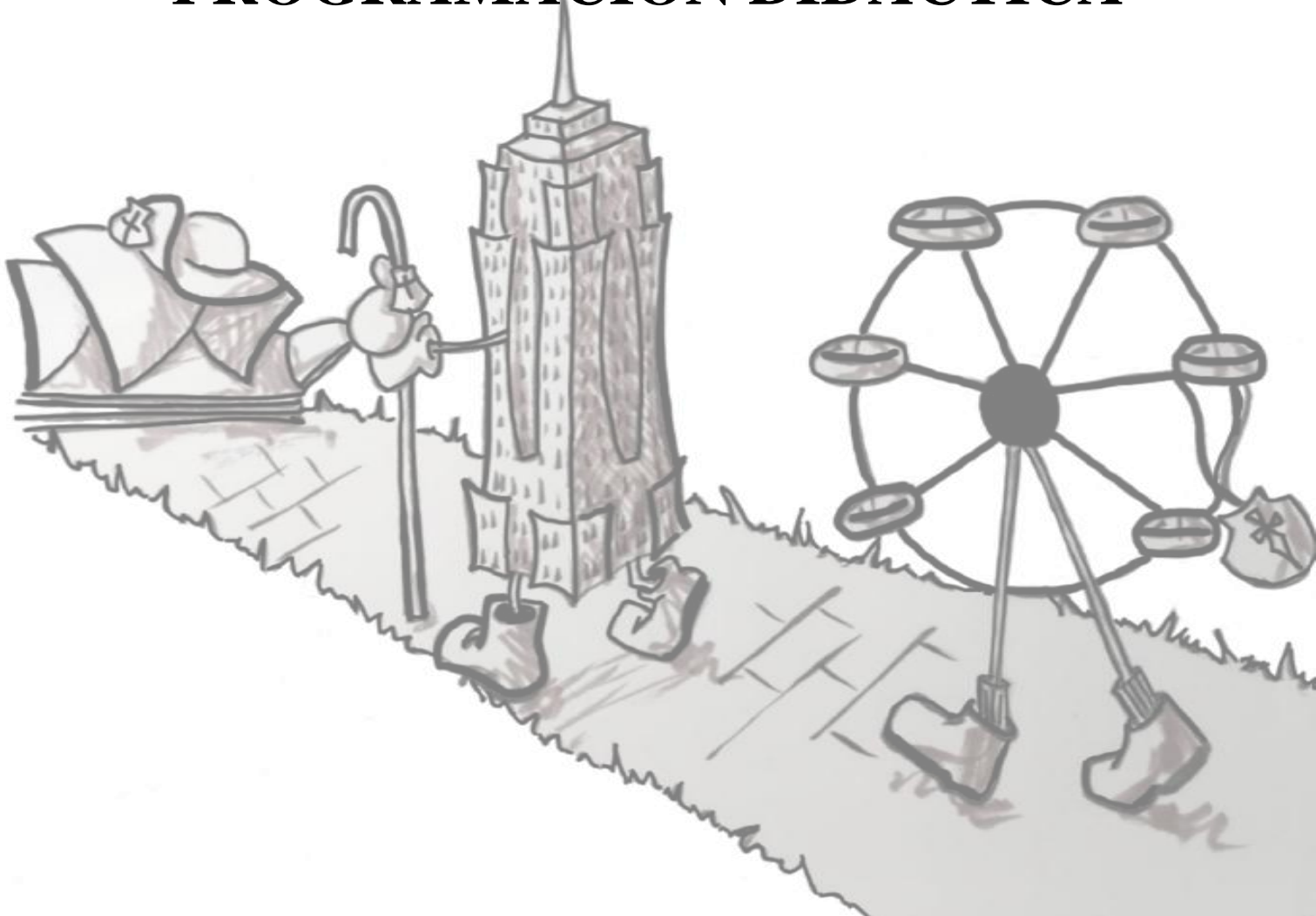


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



**DEPARTAMENTO: INGLÉS**

**CURSO 2021-2022**

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	p.3
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	p.3
<b>3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	p.4
<b>4. RELACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS, MÍNIMOS, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	p.6
• 1º ESO	p.7
• 2º ESO	p.20
• 3º ESO	p.33
• 4º ESO	p.48
<b>5. TEMPORALIZACIÓN</b>	p.63
<b>6. METODOLOXÍA</b>	p.63
<b>6.1.Actividades</b>	p.63
<b>6.2.Recursos didácticos</b>	p.63
<b>6.3.Plan TIC</b>	p.64
<b>6.4.Plan Lector</b>	p.64
<b>6.5.Actividades extraescolares e proxectos</b>	p.64
<b>7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	p.65
<b>8. AVALIACIÓN</b>	p.65
<b>8.1.Avaliación inicial</b>	p.65
<b>8.2.Procedementos e Criterios de avaliación</b>	p.65
<b>8.3.Instrumentos de avaliación</b>	p.66
<b>8.4.Alumnado coa materia pendente</b>	p.67
<b>8.5. Avaliación da propia programación</b>	p.67

## 1. INTRODUCCIÓN

Toda programación debe ser o instrumento de planificación curricular específico e necesario para desenvolver o proceso de ensino e aprendizaxe do alumnado de maneira organizada. É unha guía que axuda tanto ao docente como ao alumno ao longo do curso, xa que contempla os obxectivos e contidos das diferentes etapas, os criterios de avaliación, as ferramentas usadas, a metodoloxía aplicada, as medidas de atención á diversidade latente nas aulas e, non menos importante, reflexa os logros e os plans de mellora da mesma.

A presenza das linguas estranxeiras ao longo de toda a Educación Obrigatoria xustifícase tanto por razóns sociais coma pola necesidade de contribuír ao logro dos fins educativos xerais. Constitúen os instrumentos de comunicación e de coñecemento, vehículo dos sistemas de valores e das expresións culturais e factor determinante da identidade dos pobos e das persoas.

O coñecemento dunha ou varias linguas estranxeiras é unha condición necesaria para facilitar o entendemento intercultural nun mundo cada vez máis aberto, no que están a desaparecer os lindes xeográficos da comunicación. O desenvolvemento das capacidades para comunicarse noutras linguas permitirá ampliar o eido das relacións interpersonais, adquirir información, un achegamento ás tecnoloxías así coma as distintas formas e estilos de vida e maneiras de pensar de diferentes culturas. Este contacto cos costumes e formas de vida diferentes promove unha actitude de tolerancia e respecto cara aos outros países, aos seus falantes e á súa cultura. Asemade, o dominio e uso de linguas estranxeiras non só fomenta as relacións interpersoais, favorecendo a formación integral do individuo, senón que tamén nos permite comprender mellor a lingua propia dende unha visión máis ampla e rica da realidade.

Por último, Para a elaboración destas programacións didácticas tomouse como referencia o currículo oficial da comunidade recollido no Decreto 86/2015 do 25 de xuño.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación didáctica está contextualizada no IES As Insuas de Muros, o cal consta de alumnado de Educación Secundaria Obrigatoria dividido nos seguintes grupos: 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO A, 3º ESO B, e 4º ESO.

O alumnado procede de zonas rurais dos arredores de Muros, sendo moitas das familias dependentes do comercio pesqueiro e de nivel adquisitivo medio-baixo. Estes dous factores teranse en conta á hora de concretar esta programación, de maneira que non se lle esixirá nada que estea fóra do alcance do alumnado (en cuestión de material para o desenvolvemento de actividades) e tomarase a súa procedencia como medio motivador na aprendizaxe de linguas estranxeiras

(enfocándonos no seu uso no ámbito do turismo e hostalaría, abríndolle así un futuro mercado laboral).

Durante o curso 2021/22 o Departamento de Inglés consta de dous profesores: Berta Toja García, xefa de departamento e xefa de estudos do centro, quen impartirá clase de inglés en 2º ESO, 3º ESO e 4º ESO. No que se refiere a 1º ESO, a profesora Silvia Moledo Martínez será a responsable dese nivel. Non obstante, haberá sempre un acordo e unha coordinación por parte do profesorado no seguimento da materia.

### 3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Contémplase como Competencia Clave (Key Competence) ao coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais e, como tal, pódense desenvolver en contextos formais e non formais. Conceptualízanse por tanto como un ‘saber facer’ que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

As Competencias Clave están estrictamente vinculadas aos obxectivos e requiren o deseño de actividades de aprendizaxe integradas que permitan avanzar cara os resultados de aprendizaxe de máis de unha competencia ao mesmo tempo.

Tendo isto en conta, na materia de lingua estranxeira Inglés levaranse a cabo diferentes tipos de actividades que traballen coas distintas competencias, sempre dende un punto de vista comunicativo. É innegable que ao tratarse dunha lingua, a principal competencia que se traballará na aula é a Lingüística; non obstante, diferentes proxectos e actividades variadas facilitan o traballo das competencias restantes.

A continuación inclúese un pequeno resumo de cada unha das competencias, así como a maneira na que se traballarán na materia de inglés:

- **Comunicación lingüística(CL).** Supón a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita e como instrumento de aprendizaxe e de autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta, polo que contribúe, así mesmo, á creación dunha imaxe persoal positiva e fomenta as relacións construtivas cos demais e coa contorna. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

**Na materia de lingua inglesa traballarase principalmente esta competencia á hora de comunicarnos, xa que o inglés será a lingua vehicular principal na maioría do posible.**

- **Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía (CCT).** Esta refírese á toma de decisión persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A competencia matemática consiste, nun nivel máis básico, en usar números, operacións básicas e razoamento matemático para interpretar a realidade.

**Na materia de inglés, esta competencia traballarase mediante a interpretación e a habilidade e para expresarse con claridade e utilizando o léxico apropiado para cada situación. Moitas das unidades didácticas presentan información que os alumnos teñen que analizar e sacar as súas propias conclusións.**

- **Competencia dixital (CD).** Son as habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento. Inclúe aspectos que van desde o acceso e selección da información ata o seu uso e transmisión en diferentes soportes, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como un elemento esencial para informarse e comunicarse.

**Na materia de inglés o alumnado traballará esta competencia en actividades e proxectos que requiran a busca de información en internet para obxectivos específicos, e o uso de apps e móbiles ou tablets para a gravación de vídeos, audios e montaxes infográficas.**

- **Aprender a aprender (AA).** A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe enormemente a proporcionar contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando como aprenden mellor e que estratexias fanos máis eficaces.

**Os estudantes traballarán esta competencia a través das diversas estratexias de aprendizaxe que plantexaremos na aula (visuais, memorísticas, explicativas, esquemáticas...) Ademais de facer unha autoenquisa sobre o seu coñecemento previo á unidade e posterior a esta.**

- **Competencias sociais e cívicas (CSC).** As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes da mesma. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender

e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

**Esta competencia trátase con moita frecuencia na clase de lingua inglesa xa que os temas tratados ao longo das unidades incorporan diferentes aspectos culturais dos países anglofalantes. Ademáis, contrastaremos estes aspectos cos da nosa cultura galega.**

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE).** A contribución ao espírito emprendedor e iniciativa persoal da materia, céntrase na forma de desenvolver a habilidade de transformar as ideas en obxectos e sistemas técnicos mediante o método de resolución de proxectos.

**A materia de Inglés fomenta a creatividade e a innovación a través de proxectos e actividades onde o alumno ten que investigar e aportar as súas ideas e comunicalas ao resto de compañeiros na lingua inglesa.**

- **Conciencia e expresións culturais (CEC).** A contribución da materia de inglés á adquisición desta competencia lógrase a través do coñecemento doutras culturas de países de fala inglesa. Isto traducirase nun interese por coñecer outras culturas á vez que se adopta unha actitude de respecto e recoñecemento das diferenzas culturais no mundo.

#### **4. RELACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN,**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, MÍNIMOS,  
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

## Inglés -1º ESO

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
Bloque 1. Comprensión de textos orais									
a c d	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>– Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>– Identificación de palabras chave.</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>■ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>■ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.</li> <li>■ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.</li> </ul>	Comprende frases e expresións habituais moi sinxelas relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado..	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e videos.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video.</li> <li>Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas.</li> <li>Observación diaria.</li> </ul>



## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	reformulacións do dito.	<p>escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</li> <li>■ B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.</li> <li>■ B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.) sempre que poida escoitalas máis dunha vez.</li> </ul>	Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese, sempre que poida escoitalas máis dunha vez.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.</li> </ul>	Identifica o sentido xeral dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.</li> </ul>	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.</li> </ul>	Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Listenings: audicións e vídeos.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo.</li> <li>Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> </ul> </li> <li>Instrumentos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas.</li> <li>Escala de valoración numérica</li> <li>Observación diaria</li> </ul> </li> </ul>
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>									
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Estratexias de produción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación.</li> <li>Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</li> <li>Percepción da mensaxe con claridade distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>Execución.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</li> <li>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</li> <li>B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Probas orais</li> <li>Lectura de textos escollidos e libros de lectura.</li> <li>Debates</li> <li>Entrevistas</li> <li>Escala de valoración de actitudes</li> <li>Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> </ul> </li> <li>Instrumentos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas.</li> <li>Listas de cotexo.</li> <li>Observación diaria</li> <li>Diario de clase.</li> </ul> </li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:</li> </ul>	<p>certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustificar brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e mo sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</li> <li>■ PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</li> </ul>	<p>Fai presentacións moi breves e sinxela ensaiadas, comprensibles, sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos..</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas orais Escala de valoración de actitudes</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.</li> </ul>	<p>Desenvólvese, a nivel elemental, en xestións e transaccións cotiás básicas, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas orais Escala de valoración de actitudes Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou parafrase dun termo ou unha expresión.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Petición de axuda ou clarificación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixes persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).</li> <li>■ B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se</li> </ul>		<p>Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas orais Debates Entrevistas Escala de valoración de actitudes Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria Diario de clase</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinalización de obxectos, uso deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.</li> <li>- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).</li> <li>- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> <li>- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou óntes as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</li> <li>- B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas.</li> </ul>	Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, intercambia información básica, pide e ofrece cousas, pide indicacións ou instrucións sinxelas e básicas.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Probas orais</li> <li>Debates</li> <li>Entrevistas</li> <li>Escala de valoración de actitudes</li> <li>Obradoiros:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>conversación en grupos heteroxéneos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Instrumentos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas.</li> <li>Observación diaria</li> <li>Diario de clase</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</li> <li>- B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> </ul>	Colabora coas demais persoas na interacción, cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de valoración de actitudes</li> </ul> </li> <li>Instrumentos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de cotexo.</li> <li>Observación diaria</li> <li>Diario de clase</li> </ul> </li> </ul>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos	
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.			
i e d c a	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes organizadas na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>– Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo) adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>■ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral da información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</li> <li>■ B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).</li> <li>■ B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</li> <li>■ B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</li> <li>■ B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</li> <li>■ PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático unha cidade, un deporte ou o ambiente) sempre que poida reler as seccións difíciles.</li> <li>■ PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</li> <li>■ PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</li> </ul>	<p>Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e moi básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos.</p> <p>Entende información específica básica en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>Entende algún dos puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</p> <p>Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula. Escolma de lecturas</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>	
						33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
						33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
						40%	30%	30%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
		cuestionarios, anuncios, etc. ■ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	■ PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	10%	30%	60%	CCL CD CAA CCEC	• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula. Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.
			■ PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	Comprende textos adaptados sinxelos (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula. Escolma de lecturas Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo. Escala de valoración numérica.
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>									
a c d i	■ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación. – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).	■ B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo una idea principal en cada parágrafo, etc.).	■ PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais) en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	Escribe notas e mensaxes en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Rúbricas

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.</li> <li>– Execución.</li> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "xa nos veremos" etc.).</li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible.</li> <li>■ B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</li> <li>■ B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</li> <li>■ B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.</li> <li>■ B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.</li> <li>■ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).</li> <li>■ PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.</li> </ul>	<p>Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas</li> </ul>
				<p>Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p>	40%	30%	30%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas</li> </ul>
				<p>Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra etc.).</li> <li>Reescritura definitiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países) se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.</li> </ul>	Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado, se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila e se expresan opinións de xeito sinxelo.	30%	30%	40%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> </ul>	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital.	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</b>									
a c d i o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>Procesos fonolóxicos básicos.</li> <li>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</li> </ul> </li> <li>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso das normas básicas de ortografía da</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.</li> <li>B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> </ul>	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>



## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul> <p>■ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivenda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares) música, comida, lecer, deportes comportamentos proxémicos, lugares etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</li> <li>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul>	<p>convencións sociais (costumes e tradicións).</p> <p>■ B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>■ B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.</p> <p>■ B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>■ B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>■ B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.</p> <p>■ B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral</p>	<p>■ PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>■ PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).</p> <p>■ PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	<p>Utiliza a lingua estranxeira nalgunhas intervencións nas actividades de aula, con diversos fins comunicativos, pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).</p> <p>Evita estereotipos lingüísticos e valoracións etnocéntricas.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.4. Plurilingüismo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>– Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul> </li> <li>■ B5.5. Funcións comunicativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</li> <li>– Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>– Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</li> <li>– Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.</li> <li>– Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– básico suficiente para comunicar información contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.</li> <li>■ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB5.5. Nas actividades de aula reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nas actividades de aula, aproveita o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.</li> </ul>	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB5.6. Comunica con eficacia comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).</li> </ul>	Comunica de forma comprensible, utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</li> </ul>	Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</li> <li>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</li> <li>■ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación persoal elemental; vivenda; fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e cuidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>– Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</li> </ul> </li> <li>■ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	33%	33%	33%	CCL CAA CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Probas escritas.</li> <li>Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> </ul> </li> <li>Instrumentos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de valoración numérica.</li> <li>Rúbricas.</li> </ul> </li> </ul>

## Contidos sintáctico - discursivos

## Inglés

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (because (*of*); due to); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj. + as; more comfortable/quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*first conditional*).

Relacións temporais (*as soon as; while*).

Afirmación (*affirmative sentences; tags*).

Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).

Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).

Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).

Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; presente (present simple and continuous)*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses + Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start + verb+ ing*); terminativo (*stop + verb+ ing*).

Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).

Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).

Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: *e. g. all (the), most, both, none*. Degree: *e. g. really; quite; so; a little*).

Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).

Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

**Inglés -2º ESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO									
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>									
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>– Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Identificación de palabras clave.</li> <li>– Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</li> <li>■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</li> <li>■ Estratexias de comprensión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.</li> <li>■ B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.</li> <li>■ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.</li> </ul>	Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos.	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.</li> </ul>	Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>	<p>poida volver escoitar o dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</li> <li>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</li> <li>B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</li> <li>PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</li> <li>PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</li> </ul>	<p>Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p> <p>Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender ou do seu interese inmediato.</p> <p>Identifica o sentido xeral dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditos gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Escala de valoración numérica</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
					30%	30%	40%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditos gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</li> </ul>	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	30%	30%	40%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos pronunciadas con lentitude e claridade aínda que deba escoitalas máis dunha vez.</li> </ul>	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos sinxelos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>									
a c d e i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>Execución:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</li> <li>B2.2. Producir textos breves e comprensibles,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	Interactúa nalgunhas actividades de aula ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais. Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepción da mensaxe con claridade distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos</li> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</li> <li>– Petición de axuda ou clarificación.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso de linguaxe corporalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e</li> </ul> </li> </ul>	<p>tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <p>■ B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>■ B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>■ B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e</p>	<p>■ PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>■ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>■ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento) sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade e repetindo ou reformulando.</p>	<p>Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>Fai presentacións breves e ensaiadas, e con apoio visual, sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación.</p> <p>Desenvólvese, a nivel básico, en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p>	<p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p>	<p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p>	<p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p> <p>33%</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p>	<p>• Procedementos: Escala de valoración de actitudes.  Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase.</p> <p>• Procedementos: Probos orais. Lectura de textos escollidos e libros de lectura. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.  Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase. Escala de valoración numérica</p> <p>• Procedementos: Probos orais. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.  Instrumentos: Rúbricas. Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase. Escala de valoración numérica</p>



## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>contacto visual ou corporal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah etc.).</li> <li>– Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser reinterpretadas.</li> </ul>	<p>cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</li> <li>■ B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fa invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que ha que seguir para realizar unha actividade conxunta.</li> </ul>	<p>Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, nas que establece contacto social, intercambia información sinxela, pide e ofrece cousas e pide instrucións para realizar unha actividade conxunta.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas orais. Debates. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> </ul> <p>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</li> <li>■ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</li> <li>■ B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> </ul>	<p>Colabora coas demais persoas na interacción, cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Escala de valoración de actitudes.</li> </ul> <p>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</li> </ul>	<p>Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo moi habitual e traballado previamente, intercambiando información básica de carácter persoal e sobre hábitos e gustos.</p>	33%	33%	33%	CCL CD CCEC CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> </ul> <p>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</p>

## Bloque 3: Comprensión de textos escritos

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
a c c	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandada pola tarefa (en superficie ou oceánica selectiva, intensiva ou extensiva).</li> <li>– Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo) adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>■ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, polo comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</li> <li>■ B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</li> <li>■ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</li> <li>■ B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</li> <li>■ B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe e instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</li> </ul>	Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</li> </ul>	Entende información moi básica de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida releer as seccións difíciles.</li> </ul>	Entende información básica en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios.</li> </ul>	Comprende correspondencia persoal e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>

## Primeira Lingüística Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos	
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.			
		formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</li> </ul>	Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</li> </ul>	Comprende basicamente textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Escolma de lecturas. Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>	
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>										
a c d j	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)</li> <li>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática información sobre o tema, etc.).</li> </ul> </li> <li>Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun borrador.</li> <li>Estruturación do contido do texto.</li> <li>Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</li> <li>B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</li> <li>PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</li> </ul>	Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares e corrixe posibles erros.	Escribe textos moi breves en formato convencional con información moi sinxela sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito moi sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>	

## Primeira Lingüística Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.</li> <li>■ B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</li> </ul>	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> </ul> </li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.</li> <li>■ B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.</li> </ul>	Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.2. Características textuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</li> </ul>	Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, e se expresan opinións de xeito sinxelo.	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> </ul>	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital.	23%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</b>									
a c d i o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>Procesos fonolóxicos básicos.</li> <li>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</li> </ul> </li> <li>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul> </li> <li>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</li> <li>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</li> <li>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</li> <li>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> <li>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</li> </ul>	Utiliza a lingua estranxeira nalgunhas das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	linguaxe non verbal máis habitual.								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>– Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</li> <li>■ B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos das funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</li> <li>■ B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</li> <li>■ B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</li> </ul>	Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.4. Plurilingüismo.</li> <li>– Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</li> <li>– Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</li> </ul>	Na propia lingua, evita estereotipos e valoracións etnocéntricas.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</li> </ul>	Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua. Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> <li>■ B5.5. Funcións comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</li> <li>– Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>– Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</li> <li>– Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.</li> <li>– Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</li> <li>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</li> </ul> </li> </ul>	<p>recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente e relacionados cos elementos transversais evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLB5.6. Comunica con eficacia comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).</li> </ul>	<p>Comunica de forma comprensible, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</li> </ul>	<p>Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>				CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</li> <li>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</li> <li>■ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e cuidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente; clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>– Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais,</li> <li>– Saudos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</li> <li>– Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</li> <li>■ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimediais, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimediais, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	33%	33%	33%	CCL CD CAA CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>



## Contidos sintáctico-discursivos por idiomas:

## Inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+ as; more comfortable/quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if, unless*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!*; *How + Adj., e. g. How amazing!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may, might, perhaps*); necesidade (*must, need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (e. g. *there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

## Inglés - 3º ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
Bloque 1. Comprensión de textos orais									
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</li> </ul> </li> <li>■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</li> <li>■ B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (información básica sobre algunha materia do currículo, temas do seu interese ou ocupacionais propios da súa idade e do seu nivel escolar), pronunciadas con lentitude e claridade.</li> <li>■ B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</li> <li>■ B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo).</li> <li>■ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático durante cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</li> </ul>	<p>Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais en presentacións sobre temas educativos ou do seu interese.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<p>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</p> <p>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria.</p>
				<p>Capta os puntos principais de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<p>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</p> <p>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</p>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	nunha situación comunicativa. ■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.	en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito.	■ PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo).	Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas .	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC	. Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións . Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.
		■ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información. ■ B1.6. Comprender preguntas, solicitude de informacións e cambios moi evidentes de tema en situacións comunicativas cara a cara en que se lle pregunte sobre asuntos básicos e coñecidos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	■ PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.	Identifica o sentido xeral dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade.	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC	. Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións . Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.
		■ B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun	■ PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	. Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións . Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
		apoio de imaxes moi redundantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</li> </ul>	Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas das gravacións.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo noticias, documentais ou entrevistas) cando as imaxes axudan á comprensión.</li> </ul>	Identifica a información a nivel elemental de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade cando as imaxes axudan á comprensión.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>
<b>Bloque 2. Producción de textos orais</b>									
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervé na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> </ul>	Nas actividades de aula, algunhas veces interactúa ou intervé na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concepción da mensaxe con claridade distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos.</p> <p>– Compensación das carencias lingüísticas</p>	<p>■ B2. 2. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p> <p>■ B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación da persoa interlocutora.</p> <p>■ B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos,</p>	<p>■ PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p> <p>■ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>■ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>	<p>Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p> <p>Fai presentacións breves e ensaiadas, e con apoio visual e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>Desenvólvese a nivel básico en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<p>• Procedementos: Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos. Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria. Diario de clase.</p>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<p>• Procedementos: Probas orais. Entrevistas. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos. Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</p>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<p>• Procedementos: Probas orais. Entrevistas. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos. Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</p>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>– Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.</li> <li>– Petición de axuda ou clarificación.</li> </ul> <p>– Paralingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> <li>– Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</li> </ul> <p>■ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>■ B2.3. Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p> <p>■ B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p>	<p>opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din.</p> <p>■ B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, reaccionar perante invitacións e propostas), e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>■ B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito.</p>	<p>■ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>■ PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>Participa en conversas informais cara a cara, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e dá indicacións ou instrucións, para realizar unha actividade conxunta.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Debates. Entrevistas. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</li> </ul>
				<p>Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</li> </ul>

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
a c d e i	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Estratexias de comprensión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema.</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>– Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> <li>■ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dur texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</li> <li>■ B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá.</li> <li>■ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</li> <li>■ B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</li> <li>■ PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</li> <li>■ PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</li> <li>■ PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</li> </ul>	<p>Identifica, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións básicas para a realización de actividades e normas de seguridade.</p> <p>Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</p> <p>Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</p> <p>Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>

Obs.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
		<p>sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</li> <li>■ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</li> <li>■ PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</li> <li>■ PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.</li> </ul>	<p>Comprende o esencial na correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional.</p> <p>Comprende o esencial de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.</p>	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>									
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.1. Estratexias de produción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.1. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</li> </ul>	<p>Escribe correspondencia formal básica e breve, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p>	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>



Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>– Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>– Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> </ul> <p>– Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes,</li> </ul>	<p>sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).</li> <li>■ B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixes persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).</li> <li>■ B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</li> <li>■ B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB4.2. Escribese informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</li> <li>■ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller ou asociarse a un club deportivo).</li> <li>■ PLEB4.4. Escribese notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</li> </ul>	<p>Escribese informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</p> <p>Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p> <p>Escribese notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p>	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>
					40%	30%	30%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. escritos. encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>– Reescritura definitiva.</p> <p>■ B4.2. Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.</p>	<p>palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>■ PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p>	<p>Escribe notas, anuncios e mensaxes breves relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<p>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Observación diaria.</p>
			<p>■ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p>	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	<p>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Instrumentos: Escala de valoración numérica.</p>
			<p>■ PLEB4.7. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>	<p>Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, coidando o emprego axeitado das convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<p>• Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</p>

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
a c d i o	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>– Procesos fonolóxicos básicos.</li> <li>– Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</li> </ul> </li> <li>■ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li>– Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul> </li> <li>■ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento e uso de convencións sociais e normas de cortesía dos rexistros máis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</li> <li>■ B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</li> <li>■ B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.</li> <li>■ PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.</li> </ul>	<p>Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.</p> <p>Aplica os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>habituais, e da linguaxe non verbal habitual propia da cultura estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Achegamento a aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, traballo lecer, deportes, produción escrita, lugares poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos e contextos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>– Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, aos países e ás comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul> <p>■ B5.4. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento da realidade multilingüe do propio contorno.</li> <li>– Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>– Participación en proxectos nos que se utilizan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente e nas institucións) comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</li> <li>■ B5.5. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</li> <li>■ B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.</li> <li>■ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</li> </ul>	<p>Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo en rexistro estándar.</p> <p>Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</li> <li>– Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</li> <li>– Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros.</li> <li>– Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>– Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</li> <li>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a</li> </ul> </li> </ul>	<p>frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</li> <li>■ B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiáns, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.</li> <li>■ B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</li> <li>■ PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.</li> </ul>	<p>Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>
				<p>Emprega as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</li> <li>– Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> <li>– Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Léxico oral e escrito de uso común (recepción) relativo a identificación persoal: vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións: tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións: saúde e coidados físicos; educación e estudo: compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural e tecnoloxías da información e da comunicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos: saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).</li> <li>▪ PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.</li> </ul>	<p>Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
				<p>Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.</p>	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>– Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>■ B5.7. Rutinas ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e do seu nivel, ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e nivel.</p> <p>■ B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		<p>■ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>■ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	33%	33%	33%	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>	<p>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ac coñecemento da lingua Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria</p>

## Contidos sintáctico- discursivos

## Inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing, negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may, might, perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).
- Make and do.*



**Inglés – 4ºESO**

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO									
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
a	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Estratexias de comprensión:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias</li> </ul>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu</li> </ul>	<p>Reflexiona sobre o seu proceso de</p>				CCL	. Procedementos:
cd	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada).</li> <li>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li> <li>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>	<p>adequadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito.</li> <li>B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, así como comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiáns ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.</li> <li>B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido.</li> <li>B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais de carácter informal que relater experiencias persoais (viaxes, estudos,</li> </ul>	<p>proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).</li> <li>PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas</li> </ul>	<p>comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa, deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</p> <p>Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional .</p> <p>Identifica a idea principal de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e</p>	33%	33%	33%	CAA CSC CCEC	<p>Listenings: audicións e videos.</p> <p>Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video.</p> <p>. Instrumentos: Observación diaria.</p>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	. Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións . Instrumentos: Escala de valoración numérica. Observación diaria.
					33%	33%	33%	CCL CAA CAS	. Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. . Instrumentos:

		experiencias laborais, relacións persoais, etc.), e expresen opinións ou puntos de vista, cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das	ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión.	articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión.					Observación diaria.
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------

## Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
		experiencias (por exemplo, dunha película), e os sentimentos que suscitan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).</li> </ul>	Capta os puntos principais e algún detalle salientable de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información.	33%	33%	33%	CCL CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</li> </ul>	Identifica as ideas principais dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.	33%	33%	33%	CCL CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo, nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</li> </ul>	Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e videos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e video. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Listas de cotexo. Observación diaria.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.</li> </ul>	Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade).</li> </ul>	Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de algúns puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos .	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Listenings: audicións e vídeos. Tarefas, exercicios e actividades específicas derivadas das gravacións de audio e vídeo. Probas mixtas: orais e escritas derivadas de ditas gravacións</li> <li>Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>
a	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Estratexias de produción:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis</li> </ul>	<p><b>Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos</li> </ul>	Utiliza recursos lingüísticos para				CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos:</li> </ul>
c d i	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>Concepción da mensaxe con claridade distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</li> <li>Adecuación do texto ao destinatario, ao</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adequadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación.</li> <li>B2.2. Pronunciar e entoar os enunciados de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.</li> </ul>	entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións.	33%	33%	33%	CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probas orais. Debates. Entrevistas. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Diario de clase. Escala de valoración numérica.</li> </ul>

## Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> <li>Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</li> <li>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>Petición de axuda.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles.</li> <li>B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.</li> <li>B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora.</li> <li>B2.6. Comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo e relativas aos ámbitos educativo e persoal (datos persoais, formación, opinións, plans, intereses), aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñen na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</li> <li>PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</li> <li>PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.</li> </ul>	<p>Nas actividades de aula, algunhas veces interactúa ou intervéñen na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>Fai presentacións breves, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p> <p>Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela .</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos. Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Diario de clase.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais. Instrumentos: Rúbricas. Escala de valoración numérica.</li> </ul>
					33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos	
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paralingüísticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal proxémica, etc.).</li> <li>Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</li> <li>PLEB2.6. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional sobre temas habituais nestes contextos intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</li> </ul>	<p>Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa sentimentos, e describe aspectos concretos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p> <p>Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información sobre feitos concretos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais. Debates. Entrevistas. Escala de valoración de actitudes. Obradoiros: conversación en grupos heteroxéneos. Instrumentos: Rúbricas. Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>	
a	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Estratexias de comprensión:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis</li> </ul>	<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>						CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos:</li> </ul>
c d e i	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</li> <li>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido</li> </ul>	<p>adequadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar termos relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade</li> </ul>	<p>aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.).</p>	<p>sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais, así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.).</p>	33%	33%	33%	CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula. Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>	

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos		
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.				
	<p>xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>	<p>seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital breves ou de lonxitude media e ben estruturados escritos nun rexistro formal, informal ou neutro que tratan asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</li> <li>■ B3.4. Comprender a intención de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteñan expresións idiomáticas, e poder reaccionar de xeito adecuado a tarxetas postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, solicitude de información, etc.</li> <li>■ B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc.</li> <li>■ B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos breves ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.</li> <li>■ PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</li> <li>■ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida releer as seccións difíciles.</li> </ul>	<p>Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados cos seus intereses.</p>	<p>Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público ou institucional e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</p>	<p>Localiza información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, sempre que poida releer as seccións difíciles.</p>	<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
						<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>	
						<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>33%</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>	

## Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos onde se narran feitos e experiencias reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</li> </ul>	Comprende correspondencia persoal, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	30%	30%	40%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Escala de valoración numérica.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lles solicitan documentos para unha estadia de estudos no estranxeiro).</li> </ul>	Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional.	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Rúbrica. Escala de valoración numérica.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional).</li> </ul>	Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional).	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria. Listas de cotexo.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.</li> </ul>	Comprende os aspectos xerais de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades dentro da aula.</li> <li>Instrumentos: Escolma de lecturas. Observación diaria. Rúbrica. Escala de valoración numérica.</li> </ul>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción



**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos		
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.				
a i c d	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</li> </ul> </li> <li>Execución:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun borrador.</li> <li>Estruturação do contido do texto.</li> <li>Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</li> <li>Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</li> </ul> </li> <li>Revisión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>Reescritura definitiva.</li> <li>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva).</li> <li>B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.</li> <li>B4.3. Saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).</li> <li>B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.</li> <li>B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, seguindo os patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliála con exemplos ou resumíla con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.</li> <li>B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</li> <li>PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</li> <li>PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenil, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora) respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> </ul>	<p>Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenil, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía.</p>	20%	30%	40%	CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>		
					20%	30%	50%			CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas produción de textos escritos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
					33%	33%	33%				

## Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
		(con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película) ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.</li> </ul>	Escribe correspondencia persoal na que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.	20%	30%	50%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa).</li> </ul>	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass.</li> </ul>	Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass.	10%	20%	70%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.</li> </ul>	Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</li> </ul>	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando aceptablemente, da cordo co seu nivel, as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	33%	33%	33%	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas escritas. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á produción de textos escritos. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre temas diversos. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas.</li> </ul>
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</b>									
a c d i o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons e fonemas vocálicos.</li> <li>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li>Procesos fonolóxicos básicos.</li> <li>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</li> </ul> </li> <li>B5. 2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul> </li> <li>B5. 3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles.</li> <li>B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</li> </ul>	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedementos: Probas orais. Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas á coñecemento da lingua. Escala de valoración de actitudes. Proxectos sobre aspectos socioculturais. Instrumentos: Escala de valoración numérica. Observación diaria.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal.</li> <li>– Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo lecer, deportes, produción escrita, lugares organización política, etc.) e a costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a cultura dos países falantes da lingua estranxeira.</li> <li>– Identificación das similitudes e as diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</li> <li>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario).</li> <li>■ B5.4. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</li> <li>■ B5.5. Recorrer aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para identificar marcadores discursivos e tipo de expoñentes lingüísticos necesarios segundo o tipo de texto e a intención comunicativa; mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>■ B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</li> </ul>	<p>Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li>– Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo pero correcta e adecuada ao contexto.</li> </ul>	<p>Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo e adecuada ao contexto.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narración de acontecementos pasados puntuais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<p>Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta, que favorezan a prevención e abordaxe, de se-lo caso, de malentendidos interculturais.</p>	10%	30%	60%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Escala de valoración de actitudes.</li> <li>Instrumentos: Observación diaria.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li> <li>– Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</li> <li>– Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</li> <li>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</li> <li>– Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li> <li>– Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</li> </ul> <p>■ B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas preguntas por preferencias e expresión de</li> </ul>	<p>así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a restructuración da información (por exemplo, nova fronte a coñecida; exemplificación e resumo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, así como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</li> <li>■ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.5. Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</li> <li>■ PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</li> </ul>	<p>Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</p>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>
				<p>Comprende e utiliza un léxico relativamente variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</p>	33%	33%	33%h	CCL CAA CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: Probas escritas. Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> <li>Instrumentos: Escala de valoración numérica. Rúbricas. Observación diaria.</li> </ul>

**Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO**

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución de mínimos	Temporalización trimestral			CCs	Procedementos e Instrumentos
					1ºTr.	2ºTr.	3ºTr.		
	<p>opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</li> <li>■ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación.</li> <li>■ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	33%	33%	33%	CCL CAA CSC CCEC CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Probas escritas.</li> <li>Probas orais.</li> <li>Tarefas, exercicios e actividades encamiñadas ao coñecemento da lingua</li> <li>Proxectos sobre aspectos socioculturais.</li> </ul> </li> <li>Instrumentos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de valoración numérica.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Observación diaria.</li> </ul> </li> </ul>

## Contidos sintáctico-discursivos por idiomas:

## Inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relacións temporais (*the moment (she left); while*).
- Be used to/ get used to.
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).

## Inglés

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga(*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e. g. there could be*); la entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); a cualidade (*e. g. pretty good; much too expensive*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).
- Uso de conectores.
- Have/get causative.*
- Phrasal verbs.*
- Gerund and infinitive.*

## 5. TEMPORALIZACIÓN

CURSO	1º AVALIACIÓN	2º AVALIACIÓN	3º AVALIACIÓN
1º ESO	Units 0, 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
2º ESO	Units 0, 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
3º ESO	Units 0, 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
4º ESO	Units 0, 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9

En principio, esta é a temporalización máis igualitaria seguindo as unidades do libro. Non obstante, tendo en conta que este ano aínda non está clara a distribución de fin de curso (exames extraordinarios ou non), e tendo tamén en conta a diversidade e o nivel latente nas aulas, a temporalización seguirá o curso que cada docente decida oportuno para que os alumnos acaden os obxectivos marcados.

## 6. METODOLOXÍA

A metodoloxía a seguir nesta asignatura está baseada no **enfoque comunicativo**. A lingua inglesa vai ser a canle principal de comunicación na aula. Buscarase que o alumnado use o máximo posible a lingua inglesa para así poder enriquecerse e obter un maior coñecemento desta.

### 6.1. ACTIVIDADES

Para atender á **diversidade** na aula e as diferentes maneiras de aprendizaxe existentes, tentarase usar diferentes tipos de actividades, para así tamén poder traballar as diferentes habilidades lingüísticas (listening, speaking, reading e writing). Deste xeito, haberá actividades **orais**, **escritas**, de **producción** e de **asimilación**; e, ao mesmo tempo, estas serán **individuais** ou **grupais**. Tamén haberá actividades que se realizarán de maneira **artística**, ou **proxectándoas** na pantalla, usando **realia**, etc. Non imos a basear o noso aprendizaxe unicamente no libro de texto.

### 6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Como recurso básico e continuo, traballaremos co **libro de texto *Way to English*** especificado para cada nivel da ESO. Os alumnos tamén terán o seu **Workbook**, que lles permitirá traballar máis a fondo e reforzar os conceptos vistos na clase. A maiores, ós estudantes proporcionaráselles con



diversas **follas de traballo, videos en clase, audios, periódicos, gamificación**, etc.

### **6.3. PLAN TIC**

Como reforzo ao Plan TIC do centro, na materia de lingua inglesa usarase a tecnoloxía tódolos días de diferentes maneiras:

- Usarase o proxector para que o alumnado poda ver o libro e o correxir os exercicios de maneira dixital.
- Como os estudantes teñen os ordenadores polo plan Edixgal, usaremos estes para a creación de proxectos e búsquedas en internet; evitando así o uso do móbil no centro.
- Diversas actividades levaranse a cabo co uso de ferramentas dixitais: grabación de audios, de videos, exercicios de videos online, series, películas, xogos, etc
- Os alumnos tamén farán uso da Aula Virtual na materia de lingua inglesa. Enviraán tarefas a través de esta, ademáis de ser unha fonte extra de información para a materia.

### **6.4. PLAN LECTOR**

Para fomentar o Plan Lector, a materia de lingua Inglesa traballa con diversas fontes escritas para traballar principalmente a habilidade lectora. Non obstante, existen os chamados *Graded Readers*, cos que soe traballar o alumnado na materia de inglés. Como ámbalas dúas profesoras son novas no centro e non coñecen ao alumnado, esperarase polo menos ata a segunda avaliación onde, unha vez coñecidas as carencias e os puntos fortes e motivación do alumnado, se procederá a escoller un ou varios libros de esta categoría para así traballalos na aula (ben lectura na aula, exercicios de comprensión con eles, lectura en casa e exame de libro, etc).

Aínda que non se vaian a traballar na aula ata unha vez coñecido ao alumnado e así poder cubrir as súas necesidades, sí se informará ao alumnado da existencia destes libros e animaráselles a empezar a ler pola súa conta en inglés e a afondar nos seus gustos lectores.

### **6.5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E PROXECTOS**

Dende o departamento de Lingua Inglesa traballarase a Línea 2 do Plan Proxecta escollido polo centro. Ademáis, tentarase de facer alguna actividade complementaria ou extraescolar sempre que o permitan as normas COVID.

## 7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Para levar a cabo a atención á diversidade, contarase con diversas medidas:

- Para aqueles casos de NEAE, ACIS, etc estarase en contacto co Departamento de Orientación, que marcará as pautas a seguir en cada caso.
- Para a diversidade na aula terase en conta os diferentes tipos de aprendizaxe, como se dixo no apartado de metodoloxía, e faranse actividades de natureza diversa. Ademáis, ao ser pouco alumnado, poderase facer un seguimento máis cercano e personalizado de cada un deles. Deste xeito, poderáselle dar material de reforzo ou extensión a aqueles que o requiran ou pidan. De tódolos xeitos, tentarase de adaptar cada unha das actividades levadas a cabo na aula para así poder atender as necesidades de cada alumno.
- Ao dispoñer da Aula Virtual, o alumnado pode contactar coas profesoras fóra da aula, para así aclarar calquer tipo de dúbida que poidan ter.

## 8. AVALIACIÓN

### 8.1. AVALIACIÓN INICIAL

A primeira semana de clase a profesora levará a cabo unha serie de exercicios orais e escritos que lle permitirán coñecer o nivel de inglés do seu alumnado (ben unha proba escrita, unha proba oral, exercicios varios...). Este será o que sirva de punto de partida para a profesora.

### 8.2. PROCEDEMENTOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Para avaliar ao alumnado, e que este sistema sexa o máis xusto e obxectivo posible, á vez que axude ao alumnado con dificultades, levaranse a cabo diferentes probas nas diferentes habilidades lingüísticas. O alumnado fará proxectos, traballos escritos, exames de diversas índoles (fill in the gaps, resposta larga, matching, multiple choice, etc). Ademáis, o sistema de avaliación é contínuo, refozando a aprendizaxe contínua nos contados (os cales sempre irán do máis sinxelo ao máis complexo).

Para a superación da materia, a **nota mínima será un 5**. Isto quere decir, que se un alumno ten unha nota media de 4,9 nos exames, na avaliación terá un 4. E soamente na última avaliación a profesora determinará se o alumno, polo seu esforzo e interese ao longo do curso, merece aprobar a materia.

Cada avaliación terá un peso diferente no que se tomará como referencia a nota media real do alumnado no trimestre. Por exemplo, aínda que o alumnado teña na avaliación un 4, a media destas farase coa súa nota real, imaxinemos, un 4,3. Así mesmo, en cada avaliación teranse en conta diferentes porcentaxes para as distintas habilidades. Móstrase o seguinte recadro:

PESO	ITEM	INSTRUMENTOS
20% (traballo do alumnado)	10% traballos entregados (essays, panfletos, proxectos...)	Aula virtual e caderno do profesor
	10% (interés e participación na aula-deberes feitos, voluntariado...-)	Caderno do profesor
20%	Speaking	Proxectos, exames, audios, presentación orais...
20%	Writing	Exame, essays, proxectos...
20%	Gramática e vocabulario	Exame de unidades
20%	10% Listening	Examese exercicios variados (gap filling, multiple choice, etc)
	10% Reading	

O peso das avaliacións queda recollido na seguinte táboa:

PESO	AVALIACION
20%	1º avaliacion
30%	2º avaliacion
50%	3º avaliacion

Aqueles alumnos que non superen a materia e teñan que ir a unha **proba extraordinaria** farano nas seguintes condicións:

- Proba escrita única onde se lles avaliará dos mínimos esixibles para pasar o curso.

- A proba constará de exercicios típicos levados a cabo ao longo do curso.
- Daráselle ao alumnado material de reforzo extra para a preparación deste.
- En última instancia, de non chegar ao 5, o profesor poderá valorar o traballo do alumno ao longo do curso para así chegar a un resultado favorable.

### 8.3. INSTRUMENTOS DE AVALIACION

Aínda que moitos xa se expuxeron no apartado anterior, presta nomear os instrumentos de avaliación que se teñen en conta para ésta: libreta do profesor, aula virtual, exames, proxectos e rúbricas (para speaking, writing e proxectos varios).

Cada exame constará de diversos tipos de exercicios (gap filling, open answer, cloze, multiple choice, rewriting, translating...) e cada exame oral he escrito, así como os proxectos, serán avaliados seguindo rúbricas especialmente diseñadas para tales fins. Estas rúbricas serán ensinadas ao alumnado previamente.

### 8.4. ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE

Todo aquel alumnado que teña a materia pendente terá ata **tres** posibilidades de superala:

- Se aproba o **segundo trimestre** do curso darase por aprobada a materia do ano anterior.
- Levarase a cabo **un exame** da materia do ano anterior no mes de **maio**. O alumnado deberá acadar un 5 para poder superar a materia.
- Se o alumnado non superase materia das duas formas anteriores, poderá presentarse a un **exame extra** que se celebrará no período de examinación extraordinario.

### 8.5. AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN

Para poder mellorar o rendemento do alumnado, atender as súas necesidades e diversidade, e realizar unha labor docente completa, en cada trimestre se tomará nota dos resultados obtidos en cada avaliación no libro de Actas do departamento. Isto permitiranos reflexionar e tomar as medidas necesarias para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe. A final de curso farase unha memoria co plan de mellora para o vindeiro ano académico.

Muros, 15 de setembro de 2021,

A Xefatura do Departamento de Inglés

Berta Toja García

