



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS BIZOCAS
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DATA: 08/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y cualificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

Según las “Instruccions do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia”, se realizarán varias modificacións a la Programación Didáctica de Lengua Castellana y Literatura del IES As Bizocas para el curso 2019/2020.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles		
1º ESO		
Estándar de aprendizaje	Criterio de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> •B1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. •B1.4.1. Realiza presentaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> •B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. •B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCL
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> •B2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. •B2.2.1. Emplea, de manera autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos. •B2.2.3. Conocimiento del funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. •B2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. B2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> •B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. •B2.2. Buscar y manejar información en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. •B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. •B2.4. Escribir textos, en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CD •CSIE •CCL
Bloque 3. Conocimiento de la Lengua		
<ul style="list-style-type: none"> •B3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en 		<ul style="list-style-type: none"> •CCL

textos propios y ajenos.		
<ul style="list-style-type: none"> •B3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> •B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 	•CCL
<ul style="list-style-type: none"> •B3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> •B3.3. Identificar os conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. 	•CCL
<ul style="list-style-type: none"> •B3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> •B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado. 	•CSC

Bloque 4. Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> •B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> •B4.1. Leer fragmentos u obra de la literatura española o universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a sus propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
<ul style="list-style-type: none"> •B4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> •B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 	•CCEC
<ul style="list-style-type: none"> •B4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 		<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC

2º ESO

Estándar de aprendizaje	Criterio de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> •B1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo e social, identificando la estructura, la información relevante y la intención 		•CCL

<p>comunicativa del/la hablante.</p> <ul style="list-style-type: none"> •B1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. •B1.5.1. Realiza presentaciones orales. •B1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. •B1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y utilizando fórmulas de saludo y despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> •B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social. •B1.4. Comprender el sentido global de textos orales. •B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo. •B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> •CSIE •CCL •CSC •CCL •CSC
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<ul style="list-style-type: none"> •B2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. •B2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. •B2.4.2. Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. •B2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. •B2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> •B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. •B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca o en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. •B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. •B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CCL •CCEC •CMCCT •CD

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua		
<p>•B3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>		•CCL
<p>•B3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	•CCL
<p>•B3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>•B3.3. Comprender e valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	•CCL
<p>•B3.3.1. Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>•B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	•CCL
<p>•B3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>•B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.</p>	•CCEC
<p>•B3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.</p>		•CCL
Bloque 4. Educación literaria		
<p>•B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.</p>	<p>•B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a sus propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	•CCL
<p>•B4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/as compañeros/as.</p>	<p>•B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	•CCL •CSC
<p>•B4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>		•CCL

<p>•B4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>•B4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>•B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CCEC</p> <hr/> <p>•CAA</p>
--	---	--

3º ESO		
Estándar de aprendizaje	Criterio de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>•B1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>•B1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>•B1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>•B1.5.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>•B1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>•B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar y social.</p> <p>•B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>•B1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p> <p>•B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>•B2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del</p>	<p>•B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p>	<p>•CCL</p>

<p>contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> •B2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. •B2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. •B2.3.3. Respeta la opinión de las demás personas. •B2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. •B2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. •B2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. •B2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> •B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo y desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. •B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca o en otras fuentes, en papel o digital, e integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. •B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. •B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC •CCL •CSC •CD •CAA •CMCCT •CCEC
Bloque 3. Conocimiento de la Lengua		
<ul style="list-style-type: none"> •B3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. •B3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y 	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCL

<p>audiovisuales.</p> <p>•B3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>•B3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>•B3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>•B3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>•B3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.</p> <p>•B3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>•B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>•B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>•B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.</p> <p>•B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCEC</p>
--	--	--

Bloque 4. Educación literaria

<p>•B4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</p>	<p>•B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a sus propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés</p>	<p>•CCL</p>
---	---	-------------

<p>•B4.2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>•B4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>•B4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>•B4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>•B4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>	<p>por la lectura.</p> <p>•B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a sus propios gustos y a sus aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>•B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>•B4.6. Redactar textos personales de intención literaria personales, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>•B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>•CCEC</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCEC</p> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CAA</p> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CD</p>
---	---	--

4º ESO		
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>•B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.</p> <p>•B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>•B1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</p>	•CCL
	<p>•B1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido, analizando fuentes de origen no verbal.</p>	•CCL
	<p>•B1.1.3. Retiene información y extrae informaciones concretas.</p>	•CCL
	<p>•B1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.</p>	•CCL
	<p>•B1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>	•CCL
	<p>•B1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</p>	•CCL
	<p>•B1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</p>	•CCL
	<p>•B1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	•CAA
	<p>•B1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p>	•CAA •CCL
	<p>•B1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</p>	•CD
	<p>•B1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y</p>	•CAA

<p>•B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>•B1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional, (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>•B1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>•B1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CAA</p>
<p>•B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>•LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo.</p>	<p>•B1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo.</p>	<p>•B1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo.</p>	<p>•B1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>•B1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	<p>•CCL</p>

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

<p>•B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</p>	<p>•B2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>•CMCCT</p>
	<p>•B2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</p>	<p>•CAA</p>
	<p>•B2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formato.</p>	<p>•B2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>	<p>•CCL</p>
<p>•B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarios a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.</p>	<p>•B2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p>	<p>•CAA •CMCCT</p>

<p>•B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>•B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>•B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>•B2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>•B2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>•B2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.</p> <p>•B2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>•B2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.</p> <p>•B2.5.1. Aplica técnicas diversas para planifica sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).</p> <p>•B2.5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>•B2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>•B2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>•B2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.</p> <p>•B2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>•B2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>•B2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p>	<p>•CCL</p> <hr/> <p>•CAA •CCL</p> <hr/> <p>•CSC</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL •CAA</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL •CAA</p> <hr/> <p>•CAA</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p> <hr/> <p>•CCL</p>
---	---	--

<p>•B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>•B2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>	•CAA
	<p>•B2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptual que estructure el contenido de los textos trabajados.</p>	•CAA
	<p>•B2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	•CCL
	<p>•B2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	•CCL
	<p>•B2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	•CCEC

Bloque 3. Conocimiento de la Lengua

<p>•B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>•B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.</p> <p>•B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en donde aparecen.</p> <p>•B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en</p>	<p>•B3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.</p>	•CCL
	<p>•B3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.</p>	•CCL
	<p>•B3.3.2. Forma sustantivos ,adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.</p>	•CCL
	<p>•B3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	•CAA
	<p>•B3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.</p>	•CCL
	<p>•B3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la</p>	•CCL

<p>formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>•B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>•B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>•B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</p>	<p>acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.</p> <p>•B3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.</p>	•CD
	<p>•B3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.</p>	•CCL
	<p>•B3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</p>	•CSC •CCL
	<p>•B3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.</p>	•CCL
	<p>•B3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>	•CCL
	<p>•B3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	•CSC
	<p>•B3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p>	•CAA

Bloque 4. Educación literaria

<p>•B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>•B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>•B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>•B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del/de la autor/a, el tema y los rasgos propios del género a que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.</p>	<p>•B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</p>	<p>•CCEC</p>
	<p>•B4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>•CSIEE</p>
	<p>•B4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando , analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.</p>	<p>•CCEC</p>
	<p>•B4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>•CCL</p>
	<p>•B4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>•CAA</p>

<p>•B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>•B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>•B4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>•B4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CAA</p>
	<p>•B4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>•B4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CSIEE</p>
		<p>•CD</p>

2. Evaluación y cualificación

Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. • Producción textual. • Exposición oral. • Producción audiovisual.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de calificaciones. • Rúbrica de exposición oral.
Cualificación final	<p>En relación a los epígrafes 7.2 de las “Directrices Xerais, relativo á Avaliación, promoción e titulación”: “[...] a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado” y al epígrafe 3.5 de las “Directrices específicas por ensinanzas, relativos á Educación Secundaria Obrigatoria, apartado Procedementos de avaliación”: “Daráselle prioridade á avaliación, atendendo ao seu carácter continuo, formativo e integrador, a partir das avaliacións anteriores e das actividades desenvolvidas durante este período, sempre que iso favoreza ao alumno ou alumna”, se harán modificaciones al apartado 7 de la Programación, en referencia a los criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.</p> <p>La Programación contempla que “la nota final se obtendrá haciendo la nota media de la primera y la segunda evaluación y con la nota resultante se hará de nuevo la media con la nota de la tercera”.</p> <p>Dada la situación actual, consideramos dos supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con la primera y/o la segunda evaluación suspensas. La nota obtenida en la 3ª evaluación, en caso de ser positiva, fruto de la correcta realización de las tareas propuestas, servirá para recuperar los trimestres anteriores, por lo que la nota final sería la obtenida en esta última evaluación.

	<p>En caso de que la nota obtenida en el tercer trimestre perjudique al alumno/a, se mantendrán las notas de las dos primeras evaluaciones, siendo la nota final el resultado de la media aritmética de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alumnado con la primera y la segunda evaluación aprobadas. La nota del tercer trimestre, obtenida asimismo de la correcta realización de las tareas propuestas, se sumará a las notas de las evaluaciones anteriores, resultando la nota final de la media aritmética de las tres calificaciones. <p>Este supuesto se mantendrá, de la misma manera que en el caso anterior, siempre y cuando la nota de la última evaluación no perjudique al alumno o alumna; en cuyo caso, la nota final será el resultado de la realización de la media aritmética de las notas de los dos primeros trimestres.</p>
<p>Prueba extraordinaria de septiembre</p>	<p>La prueba extraordinaria de septiembre, constará, tal y como contempla la Programación, de una única prueba escrita, a la que el alumnado se presentará con toda la materia vista en el período anterior a la suspensión de las clases presenciales.</p> <p>La cualificación de dicha convocatoria dependerá exclusivamente de la prueba escrita, la cual se superará con una nota igual o superior a cinco (5).</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p><u>Criterios de evaluación:</u> Son los que se recogen en la Programación de la asignatura. No sufren modificación porque ya se venía trabajando con el alumnado el repaso y refuerzo de la materia.</p> <p><u>Criterios de cualificación:</u> La nota se obtendrá de la correcta realización de las tareas propuestas, se sumarán los trabajos realizados en esta 3ª evaluación a las notas de las tareas realizadas en las evaluaciones anteriores, teniendo cada una de los trabajos propuestos el mismo valor porcentual. Para aprobar la materia debe tener un 5 en la evaluación final de los trabajos.</p> <p>Prueba extraordinaria de septiembre para el alumnado de materia pendiente. La prueba extraordinaria de septiembre, constará, tal y como contempla la Programación, de una única prueba escrita, a la que el alumnado se presentará con toda la materia. La cualificación de dicha convocatoria dependerá exclusivamente de la prueba escrita, la cual se superará con una nota igual o superior a cinco (5).</p> <p><u>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</u> Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Producción textual. Exposición oral. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de calificaciones. Rúbrica de exposición oral.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

Actividades	<p>Para aquel alumnado que no lograra superar las dos primeras evaluaciones, se confeccionará y se le remitirá boletines o actividades basados en aquellos estándares y competencias que no fueron capaces de alcanzar. Esto llevará consigo una labor y un seguimiento individualizado de ese alumnado por parte del profesor o profesora correspondiente.</p> <p>La totalidad de las tareas propuestas al alumnado supondrán un repaso de los contenidos estudiados durante los dos primeros trimestres. Se centrarán especialmente en aquellos estándares o contenidos que resultaron de mayor dificultad para ellos, por lo tanto y para lo cual, será imprescindible su colaboración, aportando sugerencias y opiniones que serán tenidas en cuenta por el profesorado siempre y cuando así lo considere.</p> <p>Las tareas propuestas combinarán tanto actividades de repaso de los contenidos esenciales como ejercicios o trabajos que les permitan ampliar sus conocimientos sobre la materia impartida.</p> <p>En todo caso, estas actividades de ampliación pueden quedar restringidas al alumnado que ya tiene asimilados los conceptos fundamentales, mientras que aquellos que no cumplan este requisito, continuarán realizando actividades de refuerzo y de repaso.</p>
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Las actividades estarán ubicadas de forma general en el curso de Lengua Castellana y Literatura del Aula Virtual del centro, salvando las de recuperación, que se enviarán de manera individualizada, y/o determinadas tareas de ampliación en el caso del alumnado más avanzado.</p> <p>El centro se ha cerciorado de que todo aquel alumnado que no disponía de conexión a Internet o bien de un dispositivo con la misma, lo obtuviese; bien con recursos del propio centro, bien con las aportaciones del Concello.</p> <p>En caso de detectar algún nuevo problema de este tipo, se trataría de poner solución de la forma más inmediata posible.</p>
Materiales y recursos	Dispositivo con conexión a Internet, libro de texto del curso correspondiente.

4. Información y publicidad

Información al alumnado y a las familias	El contacto con el alumnado se realizará en todo momento a través del correo electrónico; del curso de Lengua Castellana y Literatura abierto en el Aula Virtual del centro, a la que todos y todas tienen acceso; así como a través de las videoconferencias semanales que se están llevando a cabo con cada grupo.
---	--

	<p>En el caso de las familias, la información se les traslada, asimismo, mediante el correo electrónico, la plataforma Abalar y, de ser necesario, por vía telefónica.</p>
Publicidad	<p>El documento con las modificaciones realizadas a la Programación Didáctica según las “Instruccions do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia”, quedará publicado con carácter inmediato en el apartado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura de la web del centro, una vez finalizado y con el visto bueno de todos los miembros del Departamento.</p>

Fdo. Clara Magdaleno González

Fdo. Nieves Peña Pazos