



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

**IES AS BIZOCAS**

Apdo. Correos 135 – 36980 O Grove (PO)

Tel. 886 15 14 20 – Fax 886 15 14 27

[ies.asbizocas@edu.xunta.es](mailto:ies.asbizocas@edu.xunta.es)

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesasbizocas/>



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **LENGUA Y LITERATURA**

### **CASTELLANA**

**IES AS BIZOCAS**

**CURSO 2022 – 23**

## ÍNDICE:

1.- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN. (pág. 3)

2.-CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. (pág. 4)

3.- CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA CADA CURSO. (pág. 17)

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE DE: (pág.17)

- Temporalización.

- Grado mínimo de consecución para superar la materia.

- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

5.- CONCRECIONES METODOLÓGICAS. (pág. 37)

6.- MATERIALES Y RECURSOS. (pág. 38)

7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO. (pág. 39)

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE. (pág. 40)

9.- ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES. (pág. 40)

\* ORGANIZACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS QUE LE PERMITAN AL ALUMNADO ACREDITAR LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, EN EL CASO DEL BACHILLERATO. (*No procede*)

10.- DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PODRÁN ADOPTAN COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS. (pág. 41)

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. (pág. 48)

12.- CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES. (pág. 48)

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES. (pág. 49)

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROPUESTAS DE MEJORA. (pág. 50)

## **1.- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.**

El alumnado del IES As Bizocas procede mayoritariamente de la villa de O Grove y en menor medida de las parroquias de San Vicente y San Martiño. Esta procedencia geográfica, además del grupo socioeconómico al que pertenecen los alumnos y alumnas, condicionan el grupo sociolingüístico al que los podemos adscribir. En términos generales observamos que hay un predominio del uso de la lengua castellana. Se observa una interferencia entre las dos lenguas que deberá ser motivo de especial atención.

Nuestro centro cuenta con alumnado de 1º a 4º de ESO. Tenemos tres grupos en 1º de ESO y dos grupos en 2º, 3º y 4º de ESO.

En 1º ESO, un total de 6 alumnos/as se encuentran repitiendo curso; mientras que en 2º ESO contamos con 2 repetidores, en 3º ESO hay otros 4 alumnos/as que repiten curso y en 4º ESO no hay ningún alumno repetidor.

Hay, además, un alumno con la materia pendiente del curso anterior en 3º de ESO.

Se evidencia la necesidad de concretar la atención a la diversidad teniendo en cuenta estos datos y los que aportará la evaluación inicial.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura está integrado por dos miembros: Clara Magdaleno González, Jefa del Departamento y Coordinadora de la Biblioteca del centro, que imparte Lengua Castellana en un grupo 1º de ESO, así como en los dos grupos de 2º y 4º de ESO; y Nieves Peña Pazos, Directora del centro, que imparte la asignatura en los dos grupos de 3º de ESO. En los grupos restantes de 1º de ESO, la materia la imparte Xosé Xavier García Villamisar, profesor perteneciente al Departamento de Lingua e Literatura Galega.

## 2.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación recogemos en una tabla los perfiles competenciales de la materia que relaciona los estándares de aprendizaje con las competencias clave que trabajan.

Algunos estándares de aprendizaje aparecen repetidos porque están relacionados con más de una competencia.

En la Competencia Lingüística se añade una columna donde se especifica la destreza o destrezas que trabaja ese estándar de aprendizaje: Comprensión oral, (CO) Comprensión escrita (CE), Expresión oral (EO) y Expresión escrita (EE).

### PERFILES COMPETENCIALES LENGUA CASTELLANA

PERFIL COMPETENCIAL 2ºESO			
Competencia Clave:		Comunicación Lingüística	Destrezas
Nivel	Área	Estándares	
2º	LCL	2º-LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	CO
2º	LCL	2º-LCLB1.1.2 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	CO,CE
2º	LCL	2º-LCLB1.1.3 - Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.	CO
2º	LCL	2º-LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.	CO
2º	LCL	2º-LCLB1.2.2 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	CO,CE
2º	LCL	2º-LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	CE,EE
2º	LCL	2º-LCLB1.3.1 - Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	CO
2º	LCL	2º-LCLB1.5.1 - Realiza presentacións orais.	EO
2º	LCL	2º-LCLB1.5.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	EO
2º	LCL	2º-LCLB1.5.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	EO
2º	LCL	2º-LCLB1.6.2 - Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.	EO
2º	LCL	2º-LCLB2.1.1 - Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.	EO
2º	LCL	2º-LCLB2.1.2 - Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.	EO
2º	LCL	2º-LCLB2.1.4 - Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.	CE
2º	LCL	2º-LCLB2.2.1 - Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.	CE
2º	LCL	2º-LCLB2.4.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	EE

2º	LCL	2º-LCLB2.5.1 - Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	EE
2º	LCL	2º-LCLB3.1.1 - Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrir erros de concordancia en textos propios e alleos.	CE,EE
2º	LCL	2º-LCLB3.1.2 - Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	CE,EE
2º	LCL	2º-LCLB3.1.3 - Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.	EO,EE
2º	LCL	2º-LCLB3.2.1 - Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.	CO,CE
2º	LCL	2º-LCLB3.3.1 - Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.	CO,CE
2º	LCL	2º-LCLB3.5.1 - Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.	CE,EE
2º	LCL	2º-LCLB3.6.1 - Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.	CO,CE,EO,EE
2º	LCL	2º-LCLB3.7.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	EO,EE
2º	LCL	2º-LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	CE
2º	LCL	2º-LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	EO
2º	LCL	2º-LCLB4.3.2 - Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	EO
2º	LCL	2º-LCLB4.4.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	EE
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Sociales y cívicas</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>	
2º	LCL	2º-LCLB1.3.1 - Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	
2º	LCL	2º-LCLB1.5.2 - Realiza intervencións non planificadas dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	
2º	LCL	2º-LCLB1.6.1 - Cínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do/da moderador/a en debates e coloquios.	
2º	LCL	2º-LCLB1.6.2 - Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.	
2º	LCL	2º-LCLB3.8.1 - Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.	
2º	LCL	2º-LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Aprender a aprender</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>	
2º	LCL	2º-LCLB1.2.3 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	
2º	LCL	2º-LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	
2º	LCL	2º-LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	
2º	LCL	2º-LCLB3.9.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	
2º	LCL	2º-LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	
2º	LCL	2º-LCLB4.4.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Competencia Digital</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>	
2º	LCL	2º-LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	
2º	LCL	2º-LCLB2.3.1 - Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	

2º	LCL	2º-LCLB2.3.2 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.
2º	LCL	2º-LCLB2.5.3 - Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Conciencia e expresiones culturais</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>
2º	LCL	2º-LCLB2.1.3 - Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto.
2º	LCL	2º-LCLB2.5.2 - Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
2º	LCL	2º-LCLB3.4.1 - Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.
2º	LCL	2º-LCLB3.4.2 - Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.
2º	LCL	2º-LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).
2º	LCL	2º-LCLB4.4.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Matemática, ciencia e tecnoloxía</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>
2º	LCL	2º-LCLB2.1.5 - Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.
2º	LCL	2º-LCLB2.2.2 - Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.
2º	LCL	2º-LCLB2.5.3 - Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.

## PERFIL COMPETENCIAL 4ºESO

<b>Competencia Clave:</b>		<b>Comunicación Lingüística</b>	<b>Destrezas</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>	
4º	LCL	4º-LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.1.2 - Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.1.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	CO,CE
4º	LCL	4º-LCLB1.1.4 - Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.1.5 - Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.1.6 - Segue e interpreta instrucións orais.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.2.2 - Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.2.4 - Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	CO,CE
4º	LCL	4º-LCLB1.3.2 - Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subxectividade) nas conversas espontáneas.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.3.3 - Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.3.4 - Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.4.1 - Coñece o proceso de produción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	CO

4º	LCL	4º-LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	CO
4º	LCL	4º-LCLB1.5.1 - Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.6.2 - Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.6.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.6.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.6.6 - Aplica os coñecementos gramaticais á avaliación e á mellora da expresión oral, recoñecendo en exposicións orais propias ou alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectores etc.).	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.7.1 - Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	EO
4º	LCL	4º-LCLB1.7.2 - Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.	EO
4º	LCL	4º-LCLB2.1.1 - Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	CO,CE
4º	LCL	4º-LCLB2.1.2 - Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.1.4 - Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.1.6 - Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.2.1 - Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB2.2.3 - Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB2.2.4 - Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónas entre si e co contexto, secuenciadas e deduce informacións ou valoracións implícitas.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.2.5 - Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.3.1 - Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB2.3.2 - Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.4.1 - Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.4.2 - Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.4.3 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.5.1 - Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	CE
4º	LCL	4º-LCLB2.5.2 - Redacta borradores de escritura.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.5.3 - Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.5.4 - Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.5.6 - Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.6.2 - Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.6.3 - Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.6.6 - Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.7.1 - Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	EE
4º	LCL	4º-LCLB2.7.2 - Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	EO,EE

4º	LCL	4º-LCLB3.1.1 - Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	EE
4º	LCL	4º-LCLB3.10.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.	CO,CE
4º	LCL	4º-LCLB3.11.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	EO,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.2.1 - Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	CO,CE,EO,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.3.1 - Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.	CE
4º	LCL	4º-LCLB3.3.2 - Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.	CE
4º	LCL	4º-LCLB3.4.1 - Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.4.2 - Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.	EE
4º	LCL	4º-LCLB3.6.1 - Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.	EE
4º	LCL	4º-LCLB3.6.3 - Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constitúntes doutra oración.	EE
4º	LCL	4º-LCLB3.6.4 - Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	EE
4º	LCL	4º-LCLB3.7.1 - Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.	EO,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.8.1 - Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.	EO,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.8.2 - Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc.).	CE
4º	LCL	4º-LCLB3.8.3 - Describe os trazos lingüísticos máis sobresaíntes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen.	E
4º	LCL	4º-LCLB3.8.4 - Recoñece nun texto os procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade, e utilízalos nas producións propias.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.9.1 - Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB3.9.2 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	CE,EE
4º	LCL	4º-LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	CE
4º	LCL	4º-LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	CE
4º	LCL	4º-LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	EO
4º	LCL	4º-LCLB4.3.3 - Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	EO
4º	LCL	4º-LCLB4.4.1 - Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	CE
4º	LCL	4º-LCLB4.5.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	
4º	LCL	4º-LCLB4.6.1 - Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.	CE
4º	LCL	4º-LCLB4.6.2 - Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	EO,EE

<b>Competencia</b>		<b>Aprender a aprender</b>	
<b>Clave:</b>			
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>	
4º	LCL	4º-LCLB1.2.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	
4º	LCL	4º-LCLB1.2.4 - Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	
4º	LCL	4º-LCLB1.2.6 - Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	
4º	LCL	4º-LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	
4º	LCL	4º-LCLB1.6.5 - Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	



4º	LCL	4º-LCLB2.1.5 - Fai conexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente, e realizando hipóteses sobre el.
4º	LCL	4º-LCLB2.2.6 - Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.
4º	LCL	4º-LCLB2.3.2 - Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
4º	LCL	4º-LCLB2.4.3 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.
4º	LCL	4º-LCLB2.5.2 - Redacta borradores de escritura.
4º	LCL	4º-LCLB2.5.4 - Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).
4º	LCL	4º-LCLB2.5.5 - Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.
4º	LCL	4º-LCLB2.6.4 - Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.
4º	LCL	4º-LCLB2.6.5 - Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.
4º	LCL	4º-LCLB3.11.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
4º	LCL	4º-LCLB3.12.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
4º	LCL	4º-LCLB3.3.3 - Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízalos para deducir o significado de palabras descoñecidas.
4º	LCL	4º-LCLB4.4.2 - Expressa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
4º	LCL	4º-LCLB4.5.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.

<b>Competencia Clave:</b>	<b>Sociales y cívicas</b>	
-------------------------------	---------------------------	--

Niv el	Área	Estándares
4º	LCL	4º-LCLB1.3.1 - escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.
4º	LCL	4º-LCLB1.3.5 - Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.
4º	LCL	4º-LCLB1.7.3 - Participa activamente nos debates escolares, respectando as regras de intervención, interacción e cortesía que os regulan, utilizando unha linguaxe non discriminatoria.
4º	LCL	4º-LCLB2.2.2 - Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).
4º	LCL	4º-LCLB2.3.3 - Respecta as opinións das demais persoas.
4º	LCL	4º-LCLB3.10.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícao nos seus discursos orais e escritos.
4º	LCL	4º-LCLB3.8.2 - Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc.).
4º	LCL	4º-LCLB4.2.3 - Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.
4º	LCL	4º-LCLB4.3.2 - Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.

<b>Competencia Clave:</b>	<b>Competencia Digital</b>	
-------------------------------	----------------------------	--

Niv el	Área	Estándares
4º	LCL	4º-LCLB1.2.5 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).
4º	LCL	4º-LCLB1.6.1 - Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos, gravacións ou outros soportes dixitais.
4º	LCL	4º-LCLB2.4.2 - Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.
4º	LCL	4º-LCLB2.7.4 - Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.
4º	LCL	4º-LCLB3.5.1 - Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.

4º	LCL	4º-LCLB4.6.1 - Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.
4º	LCL	4º-LCLB4.6.3 - Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Conciencia y expresiones culturales</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>
4º	LCL	4º-LCLB1.8.1 - Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.
4º	LCL	4º-LCLB2.7.3 - Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.
4º	LCL	4º-LCLB4.1.2 - Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
4º	LCL	4º-LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.
4º	LCL	4º-LCLB4.3.4 - Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Matemática, ciencia y tecnología</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>
4º	LCL	4º-LCLB2.1.3 - Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.
4º	LCL	4º-LCLB2.2.6 - Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.
4º	LCL	4º-LCLB3.6.2 - Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.
<b>Competencia Clave:</b>		<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>
<b>Nivel</b>	<b>Área</b>	<b>Estándares</b>
4º	LCL	4º-LCLB4.1.3 - Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.
4º	LCL	4º-LCLB4.3.2 - Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.
4º	LCL	4º-LCLB4.6.2 - Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.

### **Rúbricas utilizadas para la evaluación.**

**El aprobado se sitúa en el 7 tanto para 2ºESO como para 4ºESO.**

## RÚBRICAS DE EVALIACIÓN POR COMPETENCIAS.

### RÚBRICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA - EXPRESIÓN ESCRITA

R1_CCL_EE_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<b>USO DA LINGUAXE</b> - sintaxe - léxico - rexistro adecuado	Emprega estruturas e vocabulario repetitivo e/ou incorrectamente. Rexistro totalmente inadecuado.	Escasa variedade no uso de estruturas sintácticas e vocabulario básico, en ocasións repetitivo. Usa un rexistro en ocasións inadecuado.	Emprega algunhas estruturas sintácticas variadas e vocabulario axeitado. Fai uso en gran parte dun rexistro adecuado.	Emprega con éxito diferentes estruturas sintácticas e vocabulario variado e axeitado. Fai uso en todo momento dun rexistro adecuado.	
<b>PRESENTACIÓN</b> En prazo, plantilla e marxes, organización en párrafos, respecta condicións marcadas...	Entrega fóra de prazo e non segue ningunha das indicacións requeridas.	Non cumpre moitas das condicións requiridas. Fai unha presentación pobre e non organiza ben a información.	Cumple a maioría das condicións requiridas. Fai unha presentación axeitada, organizando a información dun xeito aceptable.	Presenta o traballo no tempo e nas condicións requiridas. Organiza a información en parágrafos ben delimitados.	
<b>ADECUACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS</b> - coherencia - cohesión	Non expón as ideas principais nin os detalles.	Expón algunhas das ideas principais e aporta poucos detalles do tema.	Expón a maioría das ideas principais de xeito bastante coherente e cohesionado aportando algúns detalles relevantes do tema.	Expón as ideas principais de xeito coherente e cohesionado aportando detalles relevantes do tema.	
<b>INICIATIVA e RECURSOS</b> - orixinalidade - boa utilización das fontes de información - apoio visual - planificación	Non aporta ningunha información nin reflexión complementaria ou a copia íntegramente da fonte sen revisala.	Apréciase certa búsqueda de información, pero non está correctamente seleccionada e nalgúns casos foi copiada directamente.	Denota certa búsqueda e selección de información e apoio visual. Achega algunha información adicional e/ou amosa planificación.	Denota búsqueda e selección correcta de información e do apoio visual. Achega detalles orixinais e amosa unha boa planificación.	

## RÚBRICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA - EXPRESIÓN ORAL

R2_CCL_EO_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<b>USO DA LINGUAXE</b> - sintaxe - léxico - rexistro adecuado	Emprega estruturas e vocabulario repetitivo e/ou incorrectamente. Rexistro totalmente inadecuado.	Escasa variedade no uso de estruturas sintácticas e vocabulario básico, en ocasións repetitivo. Usa un rexistro en ocasións inadecuado.	Emprega algunhas estruturas sintácticas variadas e vocabulario axeitado. Fai uso en gran parte dun rexistro adecuado.	Emprega con éxito diferentes estruturas sintácticas e vocabulario variado e axeitado. Fai uso en todo momento dun rexistro adecuado.	
<b>VOZ E LINGUAXE NON VERBAL</b> - dicción clara - pausas - entonación - expresión corporal	Fala moi rápido ou apenas fala. Non vocaliza ben nin trata de repetir cando non se lle entende.	Fala bastante rápido e non vocaliza de todo ben. Nalgunhas ocasións fai repeticións para ser comprendido.	Pronuncia con bastante claridade e a un ritmo comprensible. En ocasións reformula o seu discurso cando non se comprende.	Pronuncia pausadamente con claridade e repetindo ou reformulando cando non se lle comprende., mantendo unha expresión corporal axeitada.	
<b>ADECUACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS</b> - coherencia - cohesión	Non expón as ideas principais nin os detalles.	Expón algunhas das ideas principais e aporta poucos detalles do tema.	Expón a maioría das ideas principais de xeito bastante coherente e cohesionado aportando algúns detalles relevantes do tema.	Expón as ideas principais de xeito coherente e cohesionado aportando detalles relevantes do tema.	
<b>INICIATIVA E RECURSOS</b> - orixinalidade - boa utilización das fontes de información - apoio visual - planificación	Non aporta ningunha información nin reflexión complementaria ou a copia íntegramente da fonte sen revisala.	Apréciase certa búsqueda de información, pero non está correctamente seleccionada e nalgúns casos foi copiada directamente.	Denota certa búsqueda e selección de información e apoio visual. Achega algunha información adicional e/ou amosa planificación.	Denota búsqueda e selección correcta de información e do apoio visual. Achega detalles orixinais e amosa unha boa planificación.	

## RÚBRICA APRENDER A APRENDER

R3_CAA_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Control e xestión da propia aprendizaxe</li> <li>Ter conciencia das capacidades de aprendizaxe: atención, concentración, memoria, comprensión e expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non coñece as súas capacidades de aprendizaxe e/ou atribúe os seus fracasos a factores externos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece unicamente algunhas das súas capacidades de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É consciente das súas capacidades de aprendizaxe, mais non as distingue en situación concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quen de identificar en que medida as súas capacidades de aprendizaxe inflúen nos seus éxitos ou fracasos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir responsabilidades e compromisos persoais sendo perseverante na aprendizaxe e ao mesmo tempo acadar confianza en si mesmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non manifesta interese en mellorar a súa aprendizaxe e non cre nas súas propias capacidades para aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amosa interese en mellorar as súas propias capacidades de aprendizaxe, mais non persevera niso. Esfórzase en aprender malia non ter confianza nas súas capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É perseverante na súa responsabilidade de mellorar algunha das súas capacidades de aprendizaxe a curto prazo e manifesta interese nalgúns aspectos da súa aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potencia as súas capacidades de aprendizaxe e comprométese en superar as deficiencias con perseverancia e manifesta interese e curiosidade para ampliar os seus coñecementos.</li> </ul>	
<b>HABILIDADE PARA XESTIONAR O TEMPO DE MANEIRA EFECTIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planear e organizar actividades e tempos.</li> <li>Administrar o esforzo, autoavaliarse e autorregularse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non planea nin organiza as súas actividades e non é resposábel co uso da axenda.</li> <li>Limitase a levar a termo as actividades que non lle requiren esforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a axenda como instrumento de planeamento de xeito ocasional.</li> <li>Leva a termo por si mesmo as actividades urxentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planea as súas tarefas facendo uso da axenda, mais non organiza axeitadamente o tempo preciso para cada unha delas.</li> <li>Prioriza a importancia das actividades, mais non administra axeitadamente o esforzo que lle supón cada una e non é quen de mudar o seu planeamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sérvese da axenda e/ou un horario semanal para planear e organizar as súas actividades a curto, medio e longo prazo.</li> <li>Prioriza as actividades segundo a importancia e o esforzo que lle requiren.</li> </ul>	
<b>PENSAMENTO CRÍTICO-CREATIVO E METACOGNIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afrontar a toma de decisión sobre a propia aprendizaxe racional e críticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non toma decisións sobre a propia aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non é quen de atopar alternativas apropiadas para mellorar a súa aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisións distintas sobre a propia aprendizaxe, mais non avalía as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisións sobre a propia aprendizaxe, avaliando axeitadamente as consecuencias de cada unha.</li> </ul>	

## RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

R4_CSC_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<b>RESPECTO E TOLERANCIA</b>	Non escoita, non comparte nin apoia o traballo dos outros.	Ás veces escoita, comparte e apoia o traballo dos outros	Xeralmente escoita, comparte e apoia o traballo dos outros.	Sempre escoita, comparte e apoia o traballo dos outros.	
<b>INTEGRACIÓN NON GRUPO</b>	Non participa.	Apenas participa.	Participa bastante	Participa totalmente.	
<b>ACHEGAS PERSOAIS</b>	Non entrega o seu traballo.	Entregou unha pequena parte do seu traballo con necesidade de seguimento.	Entregou gran parte do seu traballo con necesidade de seguimento.	Entregou todo o seu traballo con necesidade de seguimento	
<b>MOTIVACIÓN</b>	Non promove a cooperación entre os membros do grupo.	Poucas veces promove a cooperación e participación entre os membros do grupo.	Case sempre promove a cooperación entre os membros do grupo.	Promove a cooperación entre os membros do grupo.	

## RÚBRICA COMPETENCIA DIXITAL

R5_CD_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</b>	Realiza búsquedas de forma xenérica sen utilizar palabras clave ou filtros.	Realiza búsquedas específicas. Utiliza palabras clave e filtros.	Realiza búsquedas específicas. Emprega palabras clave e filtros en diferentes buscadores.	Deseña unha estratexia para realizar búsquedas específicas. Usa palabras clave e filtros. Recorre a diferentes buscadores.	
<b>ORGANIZACIÓN DA INFORMACIÓN</b>	Non almacena a información. É imposible a súa recuperación.	Almacena a información atopada de forma local e sen clasificar. É difícil a súa recuperación.	Almacena a información atopada de forma local en cartafoles e con nomenclatura. É doada a súa recuperación.	Almacena a inforamción atopada de forma local e na nuba cun sistema de cartafoles e nomenclatura. É doada a súa recuperación e compartición.	
<b>CREACIÓN DE CONTIDOS</b>	Crea materiais sinxelos mostrando unha escasa creatividade.	Crea materiais sinxelos mais orixinais con algunha ferramenta TIC.	Crea materiais complexos e orixinais. Emprega máis de unha ferramenta.	Crea materiais complexos, innovadores e orixinais que facilitan a súa comprensión. Emprega distintas ferramentas.	
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	Non resolve os problemas ou dificultades que poida atopar. Mantén unha actitude pasiva.	Procura resolver os problemas ou dificultades que atopa. Ten unha actitude activa e pide apoio.	Resolve os problemas ou dificultades que poida atopar de maneira autónoma. Pide apoio só despois de intentalo.	Resolve os problemas ou dificultades que poida atopar de maneira autónoma. Ofrece axuda ós seus compañeiros.	

## RÚBRICA TRABAJO EN GRUPO

R6_TG_1	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	TOTAL
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Nunca ofrece ideas para realizar o traballo, nin propón suxerencias para a súa mellora. En ocasións dificulta as propostas dos outros para acadar os obxectivos do grupo.	Algunhas veces ofrece ideas para realizar o traballo, mais nunca propón suxerencias para a súa mellora. Acepta as propostas dos outros para acadar os obxectivos do grupo.	Ofrece ideas para realizar o traballo, aínda que poucas veces propón suxerencias para a súa mellora. Esfórzase para acadar os obxectivos do grupo.	Sempre ofrece ideas para realizar o traballo e propón suxerencias para a súa mellora. Esfórzase para acadar os obxectivos do grupo.	
<b>COOPERACIÓN</b>	Moi poucas veces escoita e comparte as ideas dos seus compañeiros. Non axuda a manter a unión do grupo.	Ás veces escoita as ideas dos seus compañeiros, e acepta integralas. Non lle preocupa a unión do grupo.	Adoita escoitar e compartir as ideas dos seus compañeiros, mais non ofrece cómo integralas. Colabora en manter a unión do grupo.	Sempre escoita e comparte as ideas dos seus compañeiros e intenta integralas. Busca cómo manter a unión do grupo.	
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Nunca entrega o seu traballo a tempo e o grupo debe modificar as súas datas ou prazos.	Moitas veces retrásase na entrega do seu traballo, e o grupo ten que modificar ás veces as súas datas ou prazos.	En ocasións retrásase na entrega do seu traballo, aínda que o grupo non ten que modificar as súas datas ou prazos.	Sempre entrega o seu traballo a tempo e o grupo non ten que modificar as súas datas ou prazos.	
<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>	En situacións de desacordo ou conflito, non escoita outras opinións nin acepta suxerencias. Non propón alternativas e cústalle aceptar o consenso ou a solución.	En situacións de desacordo ou conflito, poucas veces escoita outras opinións ou acepta suxerencias. Non propón alternativas para o consenso, mais as acepta.	En situacións de desacordo ou conflito, case sempre escoita outras opinións e acepta suxerencias. Ás veces propón alternativas para o consenso ou solución.	En situacións de desacordo ou conflito, sempre escoita outras opinións e acepta suxerencias. Sempre propón alternativas para o consenso ou solución.	



### 3.- CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA CADA CURSO.

Ver currículum.

### 4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE: TEMPORALIZACIÓN, GRADO MÍNIMO PARA SUPERAR LA MATERIA, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DEL CURSO		
<b>CURSO Y NIVEL</b>	2º ESO	<b>ÁREA</b> LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (LCL)

Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CUALIFICACIÓN	C.C.
					Procedimientos e Instrumentos de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCA
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.	CLC

argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.3. En ocasiones Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 2:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Comprensión oral. <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica aprender a aprender. Rúbrica trabajo grupal.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.	CCL

práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/a en debates y coloquios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.1.1. Pone en práctica <b>elementalmente</b> diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación capacidad lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2 :</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Comprensión lectora. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Rúbrica comprensión escrita.	CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento <b>básico</b> de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</li> </ul>	X			<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual. <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual. <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual.	CCL

social, imitando textos modelo.					<b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual. <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual. <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.1. Reconoce y explica <b>con sencillez</b> el uso de las categorías gramaticales <b>básicas</b> en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores <b>básicos</b> ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando <b>algunos</b> los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CD CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales <b>de indicativo y alguna de subjuntivo</b> en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.2.1. Diferencia <b>elementalmente</b> los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</li> </ul>			X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.3.1. Reconoce y usa <b>algunos</b> sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.1. Reconoce y explica <b>básicamente</b> el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.2. Reconoce <b>ocasionalmente</b> y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</li> </ul>			X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica <b>básicamente</b> los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDEMENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL

referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.	los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.					
▪LCLB3.6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.	▪LCLB3.6.1.Explica <b>básicamente</b> la significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
▪LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	▪Un <b>7</b> en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 8:</b> Trabajo cooperativo. <b>INSTRUMENTO 8:</b> Rúbrica trabajo cooperativo.	CAA
▪LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	▪LCLB3.8.1. <b>Conoce y valora poco</b> la diversidad lingüística de Galicia.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	LCLB3.9.1. <b>Utiliza algunos conocimientos</b> lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
▪LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	▪LCLB4.1.1. Lee y comprende con un <b>grado básico de interés</b> y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Prueba específica. <b>INSTRUMENTO 6:</b> Registro calificaciones de la prueba.	CCL
▪LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	▪LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente <b>de forma básica</b> la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).			X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 2:</b> Registro de la observación.	CCL
▪LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.	▪LCLB4.2.2. <b>Reconoce en ocasiones</b> y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.			X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 2:</b> Registro de la observación.	CCEC
▪LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las	▪LCLB4.3.1. Habla <b>ocasionalmente</b> en clase de los libros y comparte sus	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 2:</b> Observación en el aula.	CSC

compañeros/as.	impresiones con los/las compañeros/as.				<b>INSTRUMENTO 2:</b> Registro de la observación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.  <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual.  <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 7:</b> Producción textual.  <b>INSTRUMENTO 7:</b> Rúbrica evaluación producción escrita.	CAA

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DEL CURSO

**CURSO Y NIVEL** 4º ESO

**ÁREA**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (LCL)

Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CUALIFICACIÓN
					Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>CLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.  <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido, analizando fuentes de origen no verbal.</li> </ul>	Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.

					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.3. Retiene información y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad)en las conversaciones espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.

participantes en debates, tertulias y entrevistas procedente de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.

comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪ LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪LCLB1.6.5 .Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	▪Un 7 en la rúbrica		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).	▪Un 7 en la rúbrica		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación. <b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪ LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
▪LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en	▪Un 7 en la rúbrica			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula.

ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.					<b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.

## Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo <b>a veces</b> en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li> </ul>	X	X	XX	<b>PROCEDIMIENTO 8 :</b> Ficha de autoevaluación <b>INSTRUMENTO 8:</b> Lista de cotejo de la ficha de autoevaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB2.1.6. Comprende el significado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual

palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.		X	X		<b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica)</li> </ul>	LCLB2.2.2. Identifica <b>casi siempre</b> los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.3. Comprende y explica <b>en ocasiones</b> los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual

					<b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz la mayoría de las veces de solicitar autónomamente libros, videos, etc.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.5. Evalúa con dificultad utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 8 :</b> Ficha de autoevaluación <b>INSTRUMENTO 8:</b> Lista de cotejo de la ficha de autoevaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.

adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.					
▪LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪ LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	▪Un 7 en la rúbrica		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptual que estructuren el contenido de los textos trabajados.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).	▪Un 7 en la rúbrica			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	▪Un 7 en la rúbrica		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪ LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	▪Un 7 en la rúbrica	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
▪LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando,intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos.	▪Un 7 en la rúbrica			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

▪LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	▪LCLB3.1.1. Explica <b>la mayoría de las veces</b> los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
▪LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores	▪LCLB3.2.1. Reconoce y explica <b>en ocasiones</b>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica

expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.				<b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.	• LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica <b>con dificultad</b> el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.	X			<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	• LCLB3.3.2. Forma <b>con relativa facilidad</b> sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	X			<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.	• LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza <b>en ocasiones</b> para deducir el significado de palabras desconocidas.	X			<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	• LCLB3.4.1. Explica <b>casi todos</b> los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.	• LCLB3.4.2. Explica <b>la mayoría de las veces</b> con precisión el significado de palabras, y usa <b>casi siempre</b> la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	• LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve <b>casi siempre</b> eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	• LCLB3.6.1. Transforma y amplía <b>de forma elemental</b> oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.	• LCLB3.6. Reconoce <b>básicamente</b> la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
• LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones	• LCLB3.6.3. Reconoce <b>de forma elemental</b> la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba



derelativo,sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y <b>elementalmente</b> para la explicación sintáctica.</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.1. Identifica y explica <b>básicamente</b> las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza <b>a veces</b> en las propias producciones orales y escritas.-</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.2. Conoce <b>habitualmente</b> los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos <b>elementalmente</b> con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza <b>intuitivamente</b> en las producciones propias.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza <b>a veces</b> la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un 7 en la rúbrica</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB3.10.1.Reconoce <b>casi siempre</b> los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un <b>7</b> en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un <b>7</b> en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Trabajo colaborativo <b>INSTRUMENTO 6:</b> Rúbrica de trabajo en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.12.1. Utiliza <b>en ocasiones</b> los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba

## Bloque 4. Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias <b>de complejidad media</b> próximas a sus gustos y a sus aficiones.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un <b>7</b> en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un <b>7</b> en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.2.1. Desarrolla <b>de forma básica</b> progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba

entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).				
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.2.2. Reconoce y comenta <b>generalmente</b> el mantenimiento o la evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.2.3. Compara <b>con dificultad</b> textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 6:</b> Trabajo colaborativo <b>INSTRUMENTO 6:</b> Rúbrica de trabajo en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 1:</b> Exposición oral. <b>PROCEDIMIENTO 5:</b> Observación en el aula. <b>INSTRUMENTO 1:</b> Rúbrica de expresión oral. <b>INSTRUMENTO 5:</b> Registro de la observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.4.1. Lee y comprende <b>con dificultad</b> una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba

	literario.-				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.4.2. Expresa <b>de forma básica</b> la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.2. Desarrolla <b>mínimamente</b> el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.6.1. Consulta y cita <b>a veces</b> adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema <b>sencillo</b> relacionado con el currículo de Literatura.</li> </ul>			X	<b>PROCEDIMIENTO 4:</b> Prueba específica <b>INSTRUMENTO 4:</b> Registro de calificaciones de dicha prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>		X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪LCLB4.6.3.Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Un 7 en la rúbrica</li> </ul>	X	X	X	<b>PROCEDIMIENTO 3:</b> Producción textual <b>INSTRUMENTO 3:</b> Rúbrica de evaluación expresión escrita.

## 5.- CONCRECIONES METODOLÓGICAS.

Partiremos de los conocimientos previos del alumnado, para lo cual llevaremos a cabo una evaluación inicial, con la finalidad de conseguir un aprendizaje significativo.

Con la intención de favorecer la enseñanza emancipatoria, presentaremos técnicas de búsqueda de información que posteriormente emplearán para la elaboración de trabajos o para ampliar sus conocimientos. Para ello deberán utilizar fuentes tradicionales como las enciclopedias así como las nuevas tecnologías: búsqueda de información en la web. Con ello contribuimos a que el alumnado desarrolle una metodología activa e investigadora e induciéndolos a que tomen decisiones, apoyados en todo momento por el profesor, que tenderá hacia un papel de mediador del aprendizaje. La realización de actividades contribuirá a un aprendizaje significativo, ya que suponen un refuerzo y consolidación de los contenidos de la materia. Distinguimos diferentes tipos: las de diagnóstico, que emplearemos para averiguar el grado de conocimiento de un determinado tema; las de desarrollo, que nos permitirán consolidar los contenidos tratados en cada tema; las de refuerzo, necesarias para afianzar en aquellos alumnos con dificultades los mínimos exigibles en cada unidad; y las de ampliación, destinadas al alumnado con un ritmo de aprendizaje superior al del grupo.

En la materia de Lengua Castellana se requerirá al alumnado la lectura y posterior trabajo de una serie de obras, una lectura por evaluación. Entregarán una ficha de lectura, si el profesor/a así lo requiere y/o realizarán un examen para constatar la realización de la lectura. Opcionalmente podrán entregar fichas de otros libros que se contarán para nota.

La selección de textos busca provocar una respuesta emocional en los alumnos. El texto debe captar en principio el interés del lector por su contenido, por sus personajes, por la visión del mundo o la experiencia vital que refleja; sólo en segundo término se convierte en objeto de análisis lingüístico y literario.

La selección de lecturas que se propone comprende obras de autores clásicos y actuales de reconocido prestigio, elegidas por su calidad y por el interés que puedan suscitar entre los alumnos. Se ha procurado que en esa selección estén representados la literatura juvenil de hoy, los autores clásicos universales y algunas firmas prestigiosas del panorama actual de la literatura en español.

## 6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de la materia contamos con los siguientes materiales:

- Libro de texto de la editorial Santillana, serie Comenta en los cuatro cursos con los siguientes ISBN:

2ºESO: 9788468040073

4ºESO: 9788468039992

- Libros de lectura:

### **2ºESO:**

1.- LÓPEZ, Nando; *El reino de las tres lunas*.

2.- MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti; *Muerte en el priorato*.

3.- LÓPEZ, Nando; *Por qué tiene que ser todo tan difícil*.

### **4ºESO**

1.- MORENO, Eloy; *Invisible*.

2.- GALÁN, Roy; *Haz que no parezca amor*.

3.- CHRISTIE, Ágatha; *La ratonera*.

-Textos de lectura complementarios aportados por el profesor, procedentes de diversas fuentes: libros, periódicos, revistas, Internet...

- Diccionarios de lengua española, diccionarios de sinónimos y antónimos, de dudas, etimológico, libros de consulta de la biblioteca del centro.

- Aula Virtual de la materia. A través de este medio, el alumnado podrá acceder en cualquier momento y lugar a los materiales complementarios al libro de texto empleados por el profesor, así como entregar las tareas y trabajos propuestos.

## **7.- CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CUALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO.**

En todas las evaluaciones se trabajará con cuatro bloques, (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la Lengua, Educación literaria) a los que van asociados unos determinados estándares de aprendizaje, con diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación. Se trabajará con el sistema de evaluación continua por lo que no se contemplan exámenes de recuperación por evaluaciones.

En todas las evaluaciones las pruebas escritas computarán un 70% para ambos niveles. Las lecturas obligatorias de cada trimestre y las actividades relacionadas con ellas computarán un 10%, asimismo en los grupos de 2º como en los de 4º.

El trabajo diario en el aula y en casa, así como los trabajos de investigación, supondrán el 10% de la nota en todos los cursos. Finalmente, la expresión oral supondrá el otro 10% de la cualificación de la evaluación.

En las pruebas escritas de 2º y 4º de ESO se descontará un 0,05 por falta de ortografía (incluidas las tildes), hasta un máximo de 1 punto.

La evaluación tendrá un **carácter continuo y progresivo**. De esta forma, dado que los contenidos evaluados durante el tercer trimestre incluyen los trabajados en los dos anteriores, se entenderá que **el alumno/a supera el curso siempre y cuando obtenga, como mínimo, una nota de 5 en la tercera evaluación.**

**Las notas finales de cada evaluación se redondearán al alza a partir de x'6.**

**El alumnado que no logre superar la tercera evaluación, deberá presentarse a la convocatoria final de junio.** Esta constará de **una única prueba escrita**, a la que el alumnado se presenta con **toda la materia.** **La cualificación de dicha convocatoria dependerá exclusivamente de la prueba escrita, la cual se superará con una nota igual o superior a cinco (5).**

Asimismo, **el alumnado que haya superado la materia tendrá la posibilidad de mejorar la nota de la evaluación final**, bien a través de la realización de una **prueba escrita que versará sobre los contenidos de repaso y ampliación** trabajados en el aula durante el mes de

junio, bien a través de la **realización de un trabajo** propuesto por el profesor; en este último caso, el/a alumno/a podrá **podrá incrementar la nota final un máximo de 1 punto**, mientras que, **en caso de presentarse a la prueba escrita, la nota final será la obtenida en dicha prueba, siempre y cuando esta sea superior a la obtenida en la tercera evaluación.**

**En caso de que no se presenten a dicha convocatoria, la nota final se corresponderá con la obtenida en la tercera evaluación.**

GRUPO DE EA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
		2º y 4º
ESPECÍFICOS DE ÁREA (LC)	Pruebas escritas	70%
CCL_EO	Rúbrica y observación en el aula	5%
CCL_EE	Rúbrica	5%
CCL_CO	Pruebas escritas	5%
CCL_CE	Pruebas escritas	5%
CAA	Rúbrica	3%
CSC_TG	Rúbrica	3%
CCEC	Rúbrica y pruebas escritas	2%
CD	Rúbrica	1%
CSIEE	Rúbrica y observación en el aula	1%
Cualificación total	100%	

## 8.- INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

El indicador imprescindible es el grado de cumplimiento de la programación que se reflejaría en la siguiente tabla.

EA	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA			TEMPORALIZACIÓN EFECTIVA			MOTIVOS DE LA DESVIACIÓN
	T1	T2	T3	T1	T2	T3	

## 9.- ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior recibirá material de trabajo que le servirá para preparar la asignatura y, a la vez, su presentación en los plazos que establezca el



Departamento será valorada para la recuperación; la valoración del trabajo con respecto a la nota final será del 25% de la nota final.

Tendrá que superar también una prueba escrita que demuestre la consecución de los mínimos de ese nivel. En caso de no aprobar la materia en dicha convocatoria, los alumnos/as con la asignatura pendiente tendrán la oportunidad de presentarse en junio.

Se valorará así mismo su trabajo, actitud y progresos en el curso en el que se encuentre en este año escolar.

#### **10.- DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS.**

A comienzos de curso se valorarán los informes de los cursos anteriores de cada alumno/a. Además se realizarán pruebas orales y escritas para identificar las posibles necesidades de refuerzo y apoyo de los cuales adjuntamos muestra.

Todos estos datos se revisarán con la colaboración del Departamento de Orientación y se estudiarán los casos susceptibles de atención por parte del PT del centro.

Pruebas de evaluación inicial por niveles:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**1. Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean debajo.**

**El águila y el escarabajo**

«Que me matan; favor»: así clamaba una liebre infeliz, que se miraba en las garras de una Águila sangrienta. A las voces, según Esopo cuenta, acudió un compasivo Escarabajo; y viendo a la cuitada en tal trabajo, por libertarla de tan cruda muerte, lleno de horror, exclama de esta suerte: «¡Oh reina de las aves escogida! ¿Por qué quitas la vida a este pobre animal, manso y cobarde? ¿No sería mejor hacer alarde de devorar a dañadoras fieras, o ya que resistencia hallar no quieras, cebar tus uñas y tu corvo pico en el frío cadáver de un borrico?» Cuando el Escarabajo así decía, la Águila con desprecio se reía, y sin usar de más atenta frase, mata, trincha, devora, pilla y vase. El pequeño animal así burlado quiere verse vengado. En la ocasión primera vuela al nido del Águila altanera, halla solos los huevos, y arrastrando, uno por uno fuelos despeñando; mas como nada alcanza a dejar satisfecha una venganza, cuantos huevos ponía en adelante se los hizo tortilla en el instante. La reina de las aves sin consuelo, remontaba su vuelo, a Júpiter excelso humilde llega, expone su dolor, pídele, ruega remedie tanto mal; el dios propicio, por un incomparable beneficio, en su regazo hizo que pusiese el Águila sus huevos, y se fuese; que a la vuelta, colmada de consuelos, encontraría hermosos sus polluelos. Supo el Escarabajo el caso todo: astuto e ingenioso hace de modo que una bola fabrica diestramente de la materia en que continuamente trabajando se halla, cuyo nombre se sabe, aunque se calla, y que, según yo pienso, para los dioses no es muy buen incienso. Carga con ella, vuela, y atrevido pone su bola en el sagrado nido. Júpiter, que se vio con tal basura, al punto sacudió su vestidura, haciendo, al arrojar la albondiguilla, con la bola y los huevos su tortilla. Del trágico suceso noticiosa, arrepentida el Águila y llorosa aprendió esa lección a mucho precio: a nadie se le trate con desprecio, como al Escarabajo, porque al más miserable, vil y bajo, para tomar venganza, si se irrita, ¿le faltará siquiera una bolita?

Felix María Samaniego

**1 Intenta explicar con tus palabras el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: clamaba, compasivo, cuitada, alarde, altanera, excelso, regazo y vil.**

**2 Escribe un sinónimo para los siguientes términos: beneficio, diestramente y arrojar.**

**3 Escribe un antónimo para las siguientes palabras: humilde, manso, desprecio y venganza.**

**4 Escribe tres palabras de la familia léxica de cada uno de los siguientes vocablos: vestidura y trágico.**

**5 Razona la acentuación de las palabras destacadas en negrita.**

**6 Localiza en los ocho versos finales dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas. Justifica**

su acentuación.

7 Razona la acentuación de los siguientes monosílabos: **dio** y **más**.

8 Razona el uso de las comillas en este texto. ¿Podría emplearse otro signo gráfico para este fin?, ¿cuál?

9 Indica la categoría gramatical de las palabras subrayadas.

10 Busca en el texto: un antropónimo, un sustantivo común, un sustantivo concreto y un sustantivo abstracto.

11 Copia un forma verbal en presente de indicativo, una en pretérito imperfecto, una en pretérito perfecto simple, una en infinitivo y una de futuro.

12 Rodea las preposiciones de ocho primeros versos.

13 Enumera y comenta los elementos narrativos de esta fábula.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Lee atentamente el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.**

[...] Incluso hoy, la mayor parte de la gente no comprende hasta qué punto estamos destruyendo el mundo en que vivimos. Somos como un grupo de niños deficientes mentales a los que se haya dejado sueltos con venenos, sierras, hoces, escopetas y fusiles en un planeta verde y complejo que estamos convirtiendo, lenta pero seguramente, en un desierto pedregoso y estéril. Es muy posible que en las últimas semanas se hayan extinguido un mamífero, un ave, un reptil y una planta o un árbol. Espero que no, pero de lo que estoy seguro es de que, en todo caso, en ese mismo plazo, se ha llevado a un mamífero, un ave, un reptil, una planta o un árbol mucho más cerca de la extinción.

El mundo es algo tan complicado como una tela de araña y, al igual que ocurre con una tela de araña, cuando se toca un hilo se transmite una serie de vibraciones por todos los demás hilos que forman la tela. Pero es que no estamos sencillamente tocando la tela, es que la estamos desgarrando a tirones, estamos haciendo como una especie de guerra biológica contra el mundo que nos rodea. Talamos bosques sin que haga ninguna falta, con lo cual creamos **cuencas** áridas, con lo cual se modifica incluso el clima. Estamos llenando nuestros ríos con desechos industriales, y ahora estamos contaminando los mares y el aire.

Cuando empieza uno a hablar de la conservación de la naturaleza, la gente salta inmediatamente a la conclusión de que, como uno es tan amante de los animales, lo único que le importa es conservar el oso koala, tan peludito, o algo parecido. Pero la conservación no significa eso en absoluto. La conservación significa mantener la vida del universo todo, sean árboles o plantas, sea incluso el propio hombre. Conviene recordar que en los últimos siglos se ha exterminado con éxito total a varias tribus, y a otras se las está hostigando para extinguirlas, como ocurre con los indios de la Patagonia, con los esquimales, etc. Con nuestra inconsciencia, nuestra codicia y nuestra estupidez, en los próximos 50 años, o incluso antes, habremos creado una situación biológica en la que hasta nos va a resultar difícil sobrevivir en el mundo. [...]

Ahora bien, aunque a mí lo que más me interesa es la conservación de la fauna, tengo plena conciencia de que también se han de conservar los lugares en los que vive, pues igual se puede extinguir a un animal mediante la destrucción de su medio ambiente que con un fusil, una trampa o un veneno. [...]

Entre las muchas cartas que me llegan todos los días, siempre hay algunas de gente que me pregunta por la conservación de la naturaleza. Preguntan si de verdad se trata de algo necesario. Bueno, como ya he explicado, creo que sí lo es; creo que es una de las cosas más necesarias en un mundo lleno de actividades innecesarias, y que los conservacionistas no estamos armando mucho ruido por nada.

GERALD DURRELL, *Atrápame ese mono*

**cuenca:** territorio que envía sus aguas a un río, un lago o un mar determinados

1.- ¿Es consciente todo el mundo del peligro de destrucción de la naturaleza? ¿En qué se convertirá, si el proceso de destrucción no se detiene, lo que fue un día «un planeta verde y complejo»?

2.- ¿La conservación de los animales exige conservar también los lugares donde viven?

3.- ¿Quiénes son los conservacionistas?

4.- Di qué clase de texto es el que acabas de leer: narrativo, descriptivo, expositivo-argumentativo, predictivo, instructivo... Razona tu respuesta.

5.- Localiza estas palabras en el texto y explica su significado:

*hoces:*

*complejo:*

*pedregoso:*

*hostigando:*

*codicia:*

6.- En el ejercicio anterior hay una palabra que puede servir como ejemplo de homonimia. Di cuál es y explica por qué es una palabra homónima.

7.- La palabra «complejo» puede servir como ejemplo de polisemia. Construye cuatro frases con ella, de manera que en cada una de esas frases tenga un significado diferente.

8.- Explica el significado y la procedencia del sustantivo «desechos». ¿Con qué palabra homófona se confunde a veces en la escritura?

9.- Forma la familia léxica de estas palabras:

veneno:

verde:

desierto:

codicia:

mundo:

10.- Di si las palabras siguientes son simples o derivadas. En el caso de las derivadas, señala el prefijo o sufijo:

mentales, escopetas, seguramente, vibraciones, naturaleza, estupidez, recordar, sobrevivir

11.- Sustituye las palabras en negrita por un sinónimo:

cuencas **áridas**

se las está **hostigando**

lo único que le **importa**

**12.-** Di la categoría gramatical de las palabras en negrita:

Entre las **muchas** cartas **que me** llegan todos los días, **siempre** hay **algunas** de **gente** que me pregunta por la conservación de la naturaleza.

**13.-** Señala las oraciones siguientes el sujeto y los distintos complementos verbales:

Es muy posible que en las últimas semanas se hayan extinguido un mamífero, un ave, un reptil y una planta o un árbol.

Estamos llenando nuestros ríos con desechos industriales, y ahora estamos contaminando los mares y el aire.

**14.-** Si estuviese en tus manos hacerlo, ¿qué medidas tomarías o qué normas de obligado cumplimiento dictarías para contribuir a la conservación de la naturaleza? Redacta un texto expositivo-argumentativo sobre el tema.

## **11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El sistema educativo español establece como uno de sus principios que a todos los alumnos/as, tengan la dificultad o necesidad que sea, se les proporcionará igualdad de oportunidades y condiciones.

La prueba de evaluación inicial y los informes del profesorado de cursos anteriores nos darán la información necesaria sobre la situación de cada alumno/a.

Para la elaboración de las medidas de atención contamos con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Para estos alumnos se elaborará un material específico y acorde a sus necesidades educativas. Además, contarán con un profesor de apoyo dentro del aula cuando la situación así lo requiera y/o saldrán del aula en algunas sesiones impartidas por el profesorado de apoyo.

Dentro del aula, las actividades tendrán una graduación en la dificultad que permita a todo el alumnado trabajar en ellas en función de su capacidad y conocimiento y partir de ello para progresar en cada estándar de aprendizaje exigible.

El trabajo en grupo, el apoyo del PT y la supervisión y corrección por parte del profesorado permitirán progresar a su ritmo al alumnado.

A la espera de los resultados de la evaluación inicial, al menos un alumno de 1º de ESO, que se encuentra repitiendo curso y contaba con una Adaptación Curricular de la asignatura en el curso anterior, necesitará medidas de atención a la diversidad durante este curso en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

De la misma manera, todo el alumnado que se encuentre repitiendo curso contará con refuerzo en el aula por parte del profesorado correspondiente, centrándose en los estándares no alcanzados durante el curso anterior.

## **12.- CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Según lo establecido en el Decreto 86/2015, de 25 de junio por el que se regula el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de



Galicia los elementos transversales que deben trabajarse a través de todas las materias son:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnologías de la información y de la comunicación.
- Emprendimiento.
- Educación Cívica y constitucional.

Por acuerdo de claustro se tratarán las siguientes conmemoraciones:

- Primer trimestre: Día del consumo.
- Segundo trimestre: Día del medioambiente.
- Tercer trimestre: Por determinar.

El Departamento de Lengua Castellana ha acordado participar activamente en la conmemoración de ambas fechas y colaborar, en la medida de lo posible, con el resto de Departamentos en la propuesta y realización de actividades.

Se pondrá especial atención a la lectura y comprensión de textos relacionados, así como se fomentará y guiará el debate entre el alumnado sobre el tema.

Por otra parte, el Departamento conmemorará, en el seno de la materia de Lengua Castellana, fechas relacionadas con los contenidos impartidos en la misma, tales como el Día del Libro o el Día de la Poesía.

### **13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO.**

Como ya se hizo durante el curso pasado, el Departamento se pondrá en contacto con las editoriales editoras de las obras de lectura curriculares del presente curso para valorar la posibilidad de ofrecer alguna charla al alumnado por parte de un/a autor/a de los/as leídos/as este año.

Asimismo, en colaboración con los Departamentos de Música y de Educación Plástica y Visual, se propone la realización del viaje de estudios a Madrid con el alumnado de 4º ESO, en el que se llevará a cabo un recorrido literario por el Barrio de las Letras, así como la visita a los museos previamente seleccionados.

Finalmente, y a la espera de la ampliación de aforos en las actividades culturales, continuaremos valorando la oferta disponible en la zona.

#### **14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y PROCESO DE MEJORA.**

En las reuniones de Departamento se valorará entre otras cosas la adecuación de la programación a los grupos. Para ello se tendrán en cuenta una serie de indicadores de logro que tendrán en cuenta como mínimo la consecución de objetivos, la adecuación de los contenidos, la consecución de los estándares de aprendizaje, el grado de desarrollo de las competencias clave, el seguimiento de los procedimientos de evaluación y por último se examinarán los factores que incidieron en el cumplimiento o no de la programación. Se modificarán aquellos aspectos susceptibles de cambio siguiendo ese análisis.

Se velará por un seguimiento similar de esa programación en cada grupo independientemente del profesorado que lo imparta.

Todas las incidencias, observaciones y cambios se incorporarán a la memoria final de curso que servirá como indicador para conseguir una propuesta de mejora de esa programación.

	Escala			
	1	2	3	4
<b>Indicadores de logro de la Programación Didáctica</b>				
1. Adecuación del diseño de las actividades, trabajos o proyectos propuestos a partir de los elementos del currículo.				
2. Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las unidades didácticas/temas/proyectos.				
3. El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y a la temporalización previstas.				
4. Adecuación de la secuenciación de los estándares para cada una de las unidades, temas o proyectos.				
5. Adecuación del grado mínimo de consecución fijado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar del peso correspondiente en la cualificación.				

7. Vinculación de cada estándar a uno o varios instrumentos para su evaluación.				
8. Asociación de cada estándar con los elementos transversales a desarrollar.				
9. Fijación de una estrategia metodológica común para todo el departamento.				
10. Adecuación de la secuencia de trabajo en el aula.				
11. Adecuación de los materiales didácticos utilizados.				
12. Adecuación del plan de evaluación inicial diseñado, incluidas las consecuencias de la prueba.				
13. Adecuación de la prueba de evaluación inicial, elaborada a partir de los estándares.				
14. Adecuación de las pautas generales establecidas para la evaluación continua: pruebas, trabajos, etc.				
15. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación extraordinaria.				
16. Adecuación de los criterios establecidos para el seguimiento y la evaluación de materias pendientes.				
17. Adecuación de los exámenes, teniendo en cuenta el valor de cada estándar.				
18. Adecuación de los programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares.				
19. Adecuación de las medidas específicas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.				
20. Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas.				
21. Adecuación de los mecanismos para informar a las familias sobre criterios de evaluación y promoción, estándares e instrumentos.				
22. Adecuación del seguimiento y de la revisión de la programación a lo largo del curso.				
23. Contribución desde la materia al plan de lectura del centro.				
24. Grado de integración de las TIC en el desarrollo de la materia.				