



[Galego](#)

[Deutsch](#)

[Español](#)

[Français](#)

[English](#)

[Português](#)

I Premio BREVITER de microrrelatos

Bases



O Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela convoca o I Premio BREVITER de microrrelatos, que conta co apoio da Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades.

1. Tema. O tema desta edición do premio é «Imos crecer sempre?». A nosa identidade, tanto colectiva como individual, está estreitamente ligada, desde hai séculos, ao concepto de *crecemento*. Só imos ben se medramos. Porén, agora sabemos que os recursos son finitos e que os explotamos dun xeito destrutivo para o planeta. Neste punto en que nos atopamos, cando a humanidade xa sabe que o crecemento ilimitado é unha idea irracional que nos conduce ao abismo, como (re)construímos as nosas identidades? Se medrarmos xa non é unha virtude, quen somos nós?

2. Obras. As obras poden ser:

- Microrrelatos literarios ou poemas de até 100 palabras.
- Microrrelatos audiovisuais de até 60 segundos.

Deben versar sobre o tema exposto no punto 1 e ser creacións persoais, orixinais e inéditas, é dicir, non poden deberse a ninguén que non sexa a persoa que aparece como autora, nin traer causa dunha obra xa existente, nin estar publicadas, nin estar premiadas noutro certame.

3. Linguas. As obras poden presentarse en galego, alemán, español, francés, inglés ou portugués.

4. Participantes. Pode optar ao premio calquera persoa, de calquera nacionalidade, que, o 1 de marzo de 2024, teña entre 12 e 18 anos de idade e estea a cursar estudos preuniversitarios ou de formación profesional. Cada participante pode presentar unha única obra.

5. Presentación. Para presentar unha obra cómpre:

- Cubrir o formulario que se atopa premendo nesta ligazón:

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- Entregar a obra premendo nesta ligazón:

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

O arquivo da obra identifícase coa palabra *obra*, o lema e o título (por exemplo, *Obra_Lema_Título.pdf*). A obra non pode conter datos ou metadatos que revelen a autoría. Se algún dos arquivos non pode abrirse ou lerse, a obra queda excluída.

6. Prazo de admisión. O prazo de presentación das obras, que se determina pola data de remisión, remata o 1 de marzo de 2024.

7. Xurado. O xurado está formado por cinco persoas nomeadas polo IES Arcebispo Xelmírez I. A presidencia e a secretaría correspóndenlle ao equipo da biblioteca do IES Arcebispo Xelmírez I. Os outros tres membros do xurado son persoas expertas nos ámbitos literario e audiovisual. O xurado interpreta e aplica estas bases, resolve calquera incidencia non prevista nestas bases, pode excluír as obras que non se atañen ao previsto nestas bases ou atentan contra a intimidade, a dignidade ou a

imaxe de terceiras persoas, ou contra a orde pública, e está facultado para declarar o premio deserto. As súas deliberacións son secretas e a súas decisións inapelábeis.

8. Anuncio. A decisión do xurado anúnciase na primavera de 2024, de maneira directa á persoa gañadora e, a maiores, no sitio web do IES Arcebispo Xelmírez I e no portal educativo da Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades.

9. Premios. Os premios consisten en:

- 300,00 euros para a obra gañadora na categoría de microrrelatos literarios ou poemas.
- 300,00 euros para a obra gañadora na categoría de microrrelatos audiovisuais.

Os premios están suxeitos á normativa fiscal vixente no momento da concesión.

A entrega dos premios ten lugar no mes de xuño de 2024, nun acto público no IES Arcebispo Xelmírez I.

10. Publicación. O IES Arcebispo Xelmírez I resérvase o dereito a publicar as obras premiadas durante un ano contado a partir da data da concesión dos premios. A aceptación dos premios comporta que as autoras ou autores lle ceden ao IES Arcebispo Xelmírez I os dereitos de propiedade intelectual, incluídos os dereitos de reprodución, tradución, distribución e venda, durante un ano. De haber publicacións posteriores, debe facerse constar nelas que a obra recibiu o I Premio BREVITER de microrrelatos.

11. Contacto e devolución. Non se mantén contacto coas persoas interesadas ou participantes, agás coas gañadoras. Non se devolve a documentación descrita no punto 5, que, agás no caso das obras premiadas, será destruída.

12. Tratamento dos datos persoais. É de aplicación o previsto na Lei orgánica de Protección dos datos persoais e garantía dos dereitos dixitais. As persoas participantes no concurso outorgan o seu consentimento para a difusión gratuíta do seu nome, da súa imaxe física e da súa voz nas actividades de difusión do concurso por parte do IES Arcebispo Xelmírez I e da Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades. As persoas menores de idade só poden participar no concurso se presentan o consentimento outorgado por parte da nai ou pai, ou da titora ou titor. Os datos de cada participante utilízanse só para as xestións que sexan precisas para o desenvolvemento do concurso. As persoas participantes teñen os dereitos de acceso, rectificación, cancelación, oposición e portabilidade, os cales poden exercerse mediante un escrito, previa acreditación da personalidade, dirixido ao enderezo electrónico premiobreviter@gmail.com.

13. Exención de responsabilidade. O IES Arcebispo Xelmírez I e a Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, non se responsabilizan das consecuencias derivadas das actuacións das persoas participantes que vulneren dereitos de terceiras persoas ou supoñan un uso indebido do premio concedido.

14. Aceptación das bases. A presentación dunha obra ao I Premio BREVITER de microrrelatos implica a aceptación destas bases.

Santiago de Compostela, xaneiro de 2024

1. BREVITER-Preis für Kürzestgeschichten

Teilnahmebedingungen



Das Gymnasium Arcebispo Xelmírez I (Santiago de Compostela) schreibt den 1. BREVITER-Preis für Kürzestgeschichten aus, mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur, Bildung und Universitäten der Galicischen Landesregierung.

1. Thema. Das Thema dieser Ausgabe des Preises lautet «Werden wir immer wachsen?». Unsere Identität, sowohl die kollektive als auch die individuelle, ist seit Jahrhunderten eng mit dem Konzept des Wachstums verbunden. Uns kann es nur gut gehen, wenn wir wachsen. Heute wissen wir jedoch, dass die Ressourcen endlich sind und dass wir sie in einer für den Planeten zerstörerischen Weise ausbeuten. Wie sollen wir jetzt, wo die Menschheit weiß, dass unbegrenztes Wachstum eine irrationale Idee ist, die uns in den Abgrund führt, unsere Identität (neu) konstruieren? Wenn Wachstum keine Tugend mehr ist, wer sind wir dann?

2. Werke. Eingereicht werden können

- literarische Kürzestgeschichten oder Gedichte von bis zu 100 Wörtern
- oder audiovisuelle Kürzestgeschichten von bis zu 60 Sekunden.

Die Werke müssen mit dem unter Punkt 1 genannten Thema in Zusammenhang stehen und persönliche, originale und unveröffentlichte Schöpfungen sein, d. h. sie dürfen weder jemand anderem als der Person, die als Autor:in auftritt, geschuldet sein, noch von einem bereits bestehenden Werk abstammen, noch veröffentlicht oder bei einem anderen Wettbewerb prämiert worden sein.

3. Sprachen. Die Werke können in galicischer, deutscher, spanischer, französischer, englischer oder portugiesischer Sprache eingereicht werden.

4. Teilnahmeberechtigung. Um den Preis kann sich jede Person, gleich welcher Nationalität, bewerben, die am 1. März 2024 zwischen 12 und 18 Jahre alt ist und sich in der voruniversitären oder beruflichen Ausbildung befindet. Jede teilnehmende Person darf nur ein Werk einreichen.

5. Einsendung. Um ein Werk einzureichen, muss man

- das Anmeldeformular ausfüllen, das man unter diesem Link findet:

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- das Werk hochladen, indem man auf diesen Link klickt:

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

Die Datei mit dem Werk wird durch das Wort «Werk», ein Kennwort und den Titel gekennzeichnet (z. B. Werk_Kennwort_Titel.pdf). Das Werk darf keine Daten oder Metadaten enthalten, aus denen die Urheberschaft hervorgeht. Wenn eine der Dateien nicht geöffnet oder gelesen werden kann, wird das Werk ausgeschlossen.

6. Einsendeschluss. Die Frist für die Einreichung von Werken, die sich nach dem Datum der Einsendung richtet, ist der 1. März 2024.

7. Jury. Die Jury setzt sich aus fünf Personen zusammen, die vom Gymnasium Arcebispo Xelmírez I ernannt werden. Der Vorsitz und das Sekretariat werden vom Bibliotheksteam des Gymnasiums

Arcebispo Xelmírez I wahrgenommen. Die anderen drei Jurymitglieder sind Expert:innen auf dem Gebiet der Literatur und der audiovisuellen Medien. Die Jury legt diese Teilnahmebedingungen aus und wendet sie an, löst alle in diesen Teilnahmebedingungen nicht vorgesehenen Fälle, kann Werke ausschließen, die nicht mit diesen Teilnahmebedingungen übereinstimmen oder die Privatsphäre, die Würde oder das Ansehen Dritter oder die öffentliche Ordnung verletzen, und ist befugt, den Preis nicht zu vergeben. Ihre Beratungen sind geheim und ihre Entscheidungen unanfechtbar.

8. Bekanntgabe. Die Entscheidung der Jury wird im Frühjahr 2024 direkt den Preisträger:innen mitgeteilt und auch auf der Website des Gymnasiums Arcebispo Xelmírez I und auf dem Bildungsportal des Ministeriums für Kultur, Bildung und Universitäten der Galicischen Landesregierung veröffentlicht.

9. Preise. Der Preis ist dotiert mit

- 300,00 Euro für das beste Werk in der Kategorie der literarischen Kurzestgeschichten oder Gedichte;

- 300,00 Euro für das beste Werk in der Kategorie der audiovisuellen Kurzestgeschichten.

Die Preise unterliegen den zum Zeitpunkt der Preisverleihung geltenden Steuervorschriften.

Die Preisverleihung findet im Juni 2024 im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung im Gymnasium Arcebispo Xelmírez I statt.

10. Veröffentlichung. Das Gymnasium Arcebispo Xelmírez I behält sich das Recht vor, die prämierten Werke ein Jahr lang ab dem Datum der Preisverleihung zu veröffentlichen. Die Annahme der Preise bedeutet, dass die Autor:innen dem Gymnasium Arcebispo Xelmírez I für ein Jahr die Urheberrechte abtreten, einschließlich der Rechte auf Vervielfältigung, Übersetzung, Vertrieb und Verkauf. Bei späteren Veröffentlichungen ist darauf hinzuweisen, dass das Werk mit dem 1. BREVITER-Preis für Kurzestgeschichten ausgezeichnet wurde.

11. Schriftwechsel und Rückgabe. Mit Ausnahme der Gewinner:innen wird kein Schriftwechsel geführt. Die unter Punkt 5 beschriebenen Unterlagen werden nicht zurückgeschickt; sie werden, außer im Falle der Gewinner:innen, vernichtet.

12. Verarbeitung von personenbezogenen Daten. Es gelten die Bestimmungen des spanischen Gesetzes über den Schutz personenbezogener Daten und die Wahrung der digitalen Rechte. Die Teilnehmer:innen am Wettbewerb geben ihr Einverständnis zur freien Veröffentlichung ihres Namens, ihres Bildes und ihrer Stimme im Rahmen der Bekanntgabe des Wettbewerbs durch das Gymnasium Arcebispo Xelmírez I und das Ministerium für Kultur, Bildung und Universitäten der Galicischen Landesregierung. Minderjährige können nur dann am Wettbewerb teilnehmen, wenn sie die elterliche oder vormundschaftliche Zustimmung vorlegen. Die Daten jeder teilnehmenden Person werden nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet. Die Teilnehmer:innen haben das Recht auf Zugang, Berichtigung, Löschung, Widerspruch und Übertragbarkeit. Dieses Recht wird durch ein Schreiben mit Identitätsnachweis ausgeübt, das an die E-Mail-Adresse premiobreviter@gmail.com zu schicken ist.

13. Haftungsausschluss. Das Gymnasium Arcebispo Xelmírez I und das Ministerium für Kultur, Bildung und Universitäten der Galicischen Landesregierung haften nicht für die Folgen von Handlungen der Teilnehmer:innen, die die Rechte Dritter verletzen oder eine missbräuchliche Verwendung des verliehenen Preises implizieren.

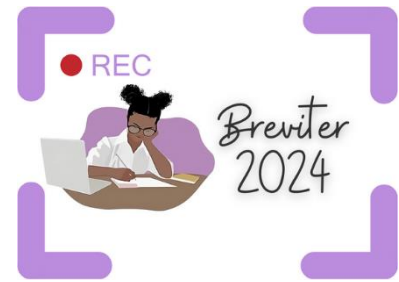
14. Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen. Mit der Teilnahme am 1. BREVITER-Preis für Kurzestgeschichten werden die vorliegenden Bedingungen akzeptiert.

Santiago de Compostela, Januar 2024



I Premio BREVITER de microrrelatos

Bases



El Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I de Santiago de Compostela convoca el I Premio BREVITER de microrrelatos, que cuenta con el apoyo de la Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia.

1. Tema. El tema de esta edición del premio es «¿Creceremos siempre?». Nuestra identidad, tanto colectiva como individual, ha estado estrechamente ligada durante siglos al concepto de *crecimiento*. Solo nos irá bien si crecemos. Sin embargo, ahora sabemos que los recursos son finitos y que los estamos explotando de una manera destructiva para el planeta. En el momento en que nos encontramos, cuando la humanidad ya sabe que el crecimiento ilimitado es una idea irracional que nos lleva al abismo, ¿cómo podemos (re)construir nuestras identidades? Si crecer ya no es una virtud, ¿quiénes somos?

2. Obras. Las obras pueden ser:

- Microrrelatos literarios o poemas de hasta 100 palabras.
- Microrrelatos audiovisuales de hasta 60 segundos.

Deben guardar relación con el tema expuesto en el punto 1 y ser creaciones personales, originales e inéditas, es decir, no pueden deberse a nadie más que a la persona que aparece como autora, ni derivar de una obra existente, ni estar publicadas, ni haber sido premiadas en otro concurso.

3. Lenguas. Las obras pueden presentarse en gallego, alemán, español, francés, inglés o portugués.

4. Participantes. Puede optar al premio cualquier persona, de cualquier nacionalidad, que el 1 de marzo de 2024, tenga entre 12 y 18 años de edad y esté cursando estudios preuniversitarios o de formación profesional. Cada participante puede presentar una única obra.

5. Presentación. Para presentar una obra es necesario:

- Cubrir el formulario que se encuentra en este enlace:

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- Entregar la obra en este enlace:

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

El archivo de la obra se identifica con la palabra *obra*, el lema y el título (por ejemplo, *Obra_Lema_Título.pdf*). La obra no puede contener datos o metadatos que revelen la autoría. Si alguno de los archivos no puede abrirse o leerse, la obra queda excluida.

6. Plazo de admisión. El plazo de presentación de las obras, que se determina por la fecha de envío, finaliza el 1 de marzo de 2024.

7. Jurado. El jurado está formado por cinco personas nombradas por el IES Arcebispo Xelmírez I. La presidencia y la secretaria corresponden al equipo de la biblioteca del IES Arcebispo Xelmírez I. Los otros tres miembros del jurado son personas expertas en los ámbitos literario y audiovisual. El jurado interpreta y aplica estas bases, resuelve cualquier incidencia no prevista en las mismas, puede excluir las obras que no se atienen a dichas bases o atentan contra la intimidad, la dignidad o la imagen de terceras

personas, o contra el orden público, y está facultado para declarar el premio desierto. Sus deliberaciones son secretas y sus decisiones inapelables.

8. Anuncio. La decisión del jurado se anuncia en la primavera de 2024, de manera directa a la persona ganadora y, además, en el sitio web del IES Arcebispo Xelmírez I y en el portal educativo de la Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia.

9. Premios. Los premios consisten en:

- 300,00 euros para la obra ganadora en la categoría de microrrelatos literarios o poemas.
- 300,00 euros para la obra ganadora en la categoría de microrrelatos audiovisuales.

Los premios están sujetos a la normativa fiscal vigente en el momento de la concesión.

La entrega de los premios tiene lugar en el mes de junio de 2024 en un acto público en el IES Arcebispo Xelmírez I.

10. Publicación. El IES Arcebispo Xelmírez I se reserva el derecho a publicar las obras premiadas durante un año contado a partir de la fecha de la concesión de los premios. La aceptación de los premios implica que las personas autoras ceden al IES Arcebispo Xelmírez I los derechos de propiedad intelectual, incluidos los derechos de reproducción, traducción, distribución y venta, durante un año. De haber publicaciones posteriores, debe hacerse constar en ellas que la obra recibió el I Premio BREVITER de microrrelatos.

11. Contacto y devolución. No se mantiene contacto con las personas interesadas o participantes, excepto con las ganadoras. No se devuelve la documentación descrita en el punto 5, que, excepto en el caso de las obras premiadas, será destruida.

12. Tratamiento de los datos personales. Se aplica lo previsto en la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. Las personas participantes en el concurso otorgan su consentimiento para la difusión gratuita de su nombre, de su imagen física y de su voz en las actividades de difusión del concurso por parte del IES Arcebispo Xelmírez I y de la Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia. Las personas menores de edad solo pueden participar en el concurso si presentan el consentimiento otorgado por parte de la madre o del padre, o de la tutora o del tutor. Los datos de cada participante se utilizan solo para las gestiones necesarias para el desarrollo del concurso. Las personas participantes tienen los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición y portabilidad, las cuales pueden ejercerse mediante un escrito, previa acreditación de la identidad, dirigido a la dirección electrónica premiobreviter@gmail.com.

13. Exención de responsabilidad. El IES Arcebispo Xelmírez I y la Consellaría de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia, no se responsabilizan de las consecuencias derivadas de las actuaciones de las personas participantes que vulneren los derechos de terceras personas o supongan un uso indebido del premio concedido.

14. Aceptación de las bases. La presentación de una obra al I Premio BREVITER de microrrelatos implica la aceptación de estas bases.

Santiago de Compostela, enero de 2024

I Prix BREVITER du micro-récit

Règlement



Le lycée Arcebispo Xelmírez I de Saint-Jacques-de-Compostelle annonce le I Prix BREVITER du micro-récit, avec le soutien du *Ministère* de la Culture, l'Éducation, la Formation Professionnelle et les Universités du Gouvernement de la Galice.

1. Thème. Le thème de cette édition du prix est « Allons-nous croître toujours ? » Depuis des siècles, notre identité, tant collective qu'individuelle, est étroitement liée au concept de croissance. Nous ne réussirons que dans la croissance. Or, nous savons aujourd'hui que les ressources sont limitées et que nous les exploitons d'une manière destructrice pour la planète. Alors que l'humanité sait déjà que la croissance illimitée est une idée irrationnelle qui nous conduit à l'abîme, comment (re)construire nos identités ? Si la croissance n'est plus une vertu, qui sommes-nous ?

2. Les œuvres. Les œuvres peuvent être :

- Des micro-récits littéraires ou des poèmes de 100 mots maximum.
- Des micro-récits audiovisuels d'une durée maximale de 60 secondes.

Elles doivent être en rapport avec le thème énoncé au point 1 et être des créations personnelles, originales et inédites, c'est-à-dire qu'elles ne doivent être dues à personne d'autre que la personne apparaissant comme auteur(e), ni dériver d'une œuvre existante, ni être publiées, ni avoir été primées dans le cadre d'un autre concours.

3. Langues. Les œuvres peuvent être présentées en galicien, allemand, anglais, espagnol, français ou portugais.

4. Participant(e)s. Toute personne, quelle que soit sa nationalité, âgée de 12 à 18 ans et suivant une formation pré-universitaire ou professionnelle au 1^{er} mars 2024, peut prétendre au prix. Chaque participant(e) ne peut présenter qu'une seule œuvre.

5. Soumission. Pour soumettre une œuvre, il sera nécessaire de :

- Remplir le formulaire qui se trouve sur ce lien :

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- Soumettre le travail sur ce lien :

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

Le fichier de l'œuvre est identifié par le mot oeuvre, le slogan et le titre (par exemple Œuvre_Slogan_Titre.pdf). L'œuvre ne doit pas contenir de données ou de métadonnées susceptibles de révéler l'identité de l'auteur(e). Si l'un des fichiers ne peut être ouvert ou lu, l'œuvre est exclue.

6. Date limite d'inscription. La date limite de soumission des œuvres, qui est déterminée par la date d'envoi, est fixée au 1^{er} mars 2024.

7. Jury. Le jury sera composé de cinq personnes désignées par le lycée Arcebispo Xelmírez I. La présidence et le secrétariat correspondent à l'équipe de la bibliothèque du lycée Arcebispo Xelmírez I. Les trois autres membres du jury seront des experts dans les domaines littéraire et audiovisuel. Le jury interprète et applique le présent règlement, résout tout incident non prévu par celui-ci, peut exclure les

œuvres qui ne sont pas conformes à ce règlement ou qui portent atteinte à la vie privée, à la dignité ou à l'image de tiers, ou à l'ordre public ; il est également habilité à prononcer la nullité du prix. Ses délibérations sont secrètes et ses décisions sont sans appel.

8. Annonce de la décision. La décision du jury sera annoncée au printemps 2024, directement au/à la lauréat(e), ainsi que sur le site web du lycée Arcebispo Xelmírez I et sur le portail éducatif du *Ministère* de la Culture, l'Éducation, la Formation Professionnelle et les Universités du Gouvernement de la Galice.

9. Les prix. Les prix sont les suivants :

- 300 euros pour l'œuvre gagnante dans la catégorie des micro-récits ou poèmes littéraires.

- 300 euros pour l'œuvre gagnante dans la catégorie des micro-récits audiovisuels.

Les prix sont soumis à la réglementation fiscale en vigueur au moment de leur attribution.

La remise des prix aura lieu en juin 2024 lors d'une cérémonie publique au lycée Arcebispo Xelmírez I.

10. Publication. Le lycée Arcebispo Xelmírez I se réserve le droit de publier les œuvres gagnantes pendant un an à compter de la date de remise des prix. L'acceptation des prix implique que les auteurs/es cèdent au lycée Arcebispo Xelmírez I les droits de propriété intellectuelle, y compris les droits de reproduction, de traduction, de distribution et de vente, pour une période d'un an. En cas de publications ultérieures, celles-ci devront mentionner que l'œuvre a reçu le I Prix BREVITER du micro-récit.

11. Contact et retour. Aucun contact ne sera maintenu avec les personnes intéressées ou les participant(e)s, à l'exception des gagnant(e)s. La documentation décrite au point 5 ne sera pas renvoyée et, sauf dans le cas des inscriptions gagnantes, elle sera détruite.

12. Traitement des données personnelles. Les dispositions de la Loi espagnole sur la protection des données personnelles et la garantie des droits numériques seront appliquées. Les participant(e)s au concours autorisent la libre diffusion de leur nom, de leur image physique et de leur voix dans les activités de diffusion du concours par le lycée Arcebispo Xelmírez I et le *Ministère* de la Culture, l'Éducation, la Formation Professionnelle et les Universités du Gouvernement de la Galice. Les mineur(e)s ne peuvent participer au concours que s'ils/elles présentent le consentement de leur mère, de leur père ou de leur tuteur. Les données de chaque participant(e) ne seront utilisées qu'aux fins du concours. Les participant(e)s disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'annulation, d'opposition et de portabilité, qu'ils/elles peuvent exercer en écrivant, en justifiant leur identité, à l'adresse électronique premiobreviter@gmail.com.

13. Exonération de responsabilité. Le lycée Arcebispo Xelmírez I et le *Ministère* de la Culture, l'Éducation, la Formation Professionnelle et les Universités du Gouvernement de la Galice ne seront pas tenus responsables des conséquences découlant des actions des participant(e)s qui enfreignent les droits de tiers ou impliquent une utilisation inappropriée du prix décerné.

14. Acceptation du règlement. La présentation d'une œuvre au I Prix BREVITER du micro-récit implique l'acceptation de ce règlement.

Saint-Jacques-de-Compostelle, janvier 2024

I BREVITER Award of micro-stories

Competition Guidelines



The Instituto de Educación Secundaria Arcebispo Xelmírez I of Santiago de Compostela announces the I BREVITER Award of micro-stories, which has the support of the Ministry of Culture, Education, Vocational Training and Universities of the Galician Government.

1. Theme. The theme of this edition is “Are we always going to grow?” Throughout history, our identity, both collective and individual, has been closely linked to the concept of growth. We only thrive if we grow. However, we now know that resources are finite and that we exploit them in a way that destroys the planet. Given that humankind already knows that the unlimited growth is an irrational idea which leads us to the abyss, it's time to ask ourselves: how can we (re)construct our identities? If growing is no longer a virtue, who are we?

2. Works. The works can be:

- Literary micro-stories or poems of up to 100 words.
- Audiovisual micro-stories of up to 60 seconds.

They must be about the subject exposed in point 1 and must be personal, original and unpublished creations, that is to say, they cannot be due to someone other than the person who appears as the author, nor be the result of an existing work, nor be published already existing work, nor be awarded in another contest.

3. Languages. The works can be presented in Galician, German, Spanish, French, English or Portuguese.

4. Participants. Any person, of any nationality, who, on March 1, 2024, is between 12 and 18 years of age and who is studying at a pre-university or vocational training level. Each participant can submit only one work.

5. Submission. To submit a work it is necessary:

- Fill in the form found in this link:

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- Submit the work by clicking on this link:

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

The file of the work is identified with the word work, the slogan and the title (for example, Work_Slogan_Title.pdf). The work cannot contain data or metadata that reveal the authorship. If any of the files cannot be opened or read, the work will be excluded.

6. Admission period. The deadline for the presentation of the works, which is determined by the date of submission, ends on March 1, 2024.

7. Jury. The panel is formed by five people nominated by the IES Arcebispo Xelmírez I. Members of the library team of the IES Arcebispo Xelmírez I will assume the roles of chairperson and secretary. The other three members of the panel are experts in the literary and audiovisual fields. The panel interprets and applies these rules, resolves any incidence not foreseen in these rules, and may exclude

the works that do not comply with these rules or that attempt against the privacy, dignity or image of third parties or against the public order, and is empowered to declare the prize void. Its deliberations are secret and its decisions are final.

8. Announcement. The decision of the panel will be announced in the spring of 2024, directly to the winning person and will also be posted on the website of the IES Arcebispo Xelmírez I as well as on the educational portal of the Ministry of Culture, Education, Vocational Training and Universities of the Galician Government.

9. Prizes. The prizes are:

- 300,00 euros for the winning work in the category of literary micro-stories or poems.

- 300,00 euros for the winning work in the category of audiovisual micro-stories.

The prizes are subject to the tax regulations in force at the moment of the awarding. The awards ceremony will take place in June of 2024, in a public event in IES Arcebispo Xelmírez I.

10. Publication. IES Arcebispo Xelmírez I reserves the right to publish the awarded works for one year from the date of the awarding of the prizes. Acceptance of two prizes implies that the authors assign to the IES Arcebispo Xelmírez I the rights of intellectual property, including the rights of reproduction, translation, distribution and sale, for one year. If there are subsequent publications, they must include a statement indicating that the work received the I BREVITER Award for micro-stories.

11. Contact and return. No contact will be maintained with the interested persons or participants, except with the winners. The documentation described in point 5 will not be returned, which, except in the case of the winning entries, will be destroyed.

12. Treatment of personal data. The provisions of the Spanish Law for the Protection of personal data and guarantee of digital rights are applicable. The participants in the contest grant their consent to the free dissemination of their name, their physical image and their voice in the activities of dissemination of the contest by IES Arcebispo Xelmírez I and the Ministry of Culture, Education, Vocational Training and Universities of the Galician Government. Minors can only participate in the contest if they present the consent given by their parent or guardian. The data of each participant will be used only for the necessary procedures for the development of the contest. The participants have the rights of access, rectification, cancellation, opposition and portability, which can be exercised by means of a writing, previous accreditation of the personality, addressed to the electronic address premiobreviter@gmail.com.

13. Exemption of responsibility. The IES Arcebispo Xelmírez I and the Ministry of Culture, Education, Vocational Training and Universities of the Galician Government, do not take responsibility of the consequences derived from the actions of the participants that violate the rights of third parties or suppose an undue use of the awarded prize.

14. Acceptance of the guidelines. The presentation of a work to the I Prize BREVITER of micro-stories implies the acceptance of these guidelines.

Santiago de Compostela, January 2024



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA

I Prémio BREVITER de Minicontos

Bases



O liceu Arcebispo Xelmírez I, de Santiago de Compostela, convoca o I Prémio BREVITER de minicontos, que conta com o apoio do Ministério de Cultura, Educação, Formação Profissional e Universidades do Governo da Galiza.

1. Tema. O tema desta edição do prémio é “Vamos crescer sempre?”. A nossa identidade, tanto coletiva como individual, está estreitamente ligada, desde há séculos, ao conceito de *crescimento*. Só vamos no bom sentido se houver crescimento. Porém, agora sabemos que os recursos são finitos e que exploramos o planeta dum jeito destrutivo. Neste ponto em que nos encontramos, quando a humanidade já sabe que o crescimento ilimitado é uma ideia irracional, que nos conduz ao abismo, como (re)construímos as nossas identidades? Se crescermos já não é uma virtude, quem somos nós?

2. Obras. As obras podem ser:

- Minicontos literários ou poemas de até 100 palavras.
- Minicontos audiovisuais de até 60 segundos.

Devem incidir sobre o tema exposto no ponto 1 e ser criações pessoais, originais e inéditas, isto é, não podem dever-se a ninguém que não seja a pessoa que aparece como autora, nem trazer causa duma obra já existente, nem estar publicadas, nem estar premiadas noutra certame.

3. Línguas. As obras podem apresentar-se em galego, alemão, espanhol, francês, inglês ou português.

4. Participantes. Pode concorrer ao prémio qualquer pessoa, de qualquer nacionalidade, que, no 1 de março de 2024, tenha entre 12 e 18 anos de idade e esteja a frequentar estudos pré-universitários ou de formação profissional. Cada participante pode apresentar uma única obra.

5. Apresentação. Para apresentar uma obra é necessário:

- Preencher o formulário que se encontra clicando neste endereço:

<https://forms.gle/ybh3RTJPEJ7o2fMU8>

- Entregar a obra clicando neste endereço:

<https://mega.nz/filerequest/d-xp3DPZvJQ>

O arquivo da obra identifica-se com a palavra obra, o lema e o título (por exemplo, *Obra_Lema_Título.pdf*). A obra não pode conter dados ou meta-dados que revelem a autoria. Se algum dos arquivos não se puder abrir ou ler, a obra fica excluída.

6. Prazo de admissão. O prazo de apresentação das obras, que se determina pela data de remissão, termina a 1 de março de 2024.

7. Júri. O júri é constituído por cinco pessoas nomeadas pelo IES Arcebispo Xelmírez I. A presidência e a secretaria são atribuídas à equipa da biblioteca do IES Arcebispo Xelmírez I. Os outros três membros do júri são pessoas peritas nos âmbitos literário e audiovisual. O júri interpreta e aplica estas bases e resolve qualquer incidência não prevista, pode excluir as obras que não se correspondam ao previsto nestas bases ou atentem contra a intimidade, a dignidade ou a imagem de terceiros, ou contra a

ordem pública e está facultado para declarar o prémio deserto. As suas deliberações são secretas e a suas decisões inapeláveis.

8. Anúncio. A decisão do júri anuncia-se na primavera de 2024, de maneira direta à pessoa vencedora e também será publicada no sítio web do IES Arcebispo Xelmírez I e no portal educativo do Ministério de Cultura, Educação, Formação Profissional e Universidades do Governo da Galiza.

9. Prémios. Os prémios consistem em:

- 300,00 euros para a obra vencedora na categoria de minicontos literários ou poemas.

- 300,00 euros para a obra vencedora na categoria de minicontos audiovisuais.

Os prémios estão sujeitos à normativa fiscal vigente no momento da concessão. A entrega dos prémios tem lugar no mês de junho de 2024, num ato público no IES Arcebispo Xelmírez I.

10. Publicação. O IES Arcebispo Xelmírez I reserva-se ao direito a publicar as obras premiadas durante um ano, contado a partir da data da concessão dos prémios. A aceitação dos prémios comporta que as autoras ou autores cedam ao IES Arcebispo Xelmírez I os direitos de propriedade intelectual, incluídos os direitos de reprodução, tradução, distribuição e venda, durante um ano. Se houver alguma publicação posterior, deve fazer-se constar nela que a obra recebeu o I Premio BREVITER de minicontos.

11. Contacto e devolução. Não se mantém contacto com as pessoas interessadas ou participantes, exceto com as vencedoras. Não se devolve a documentação descrita no ponto 5, que, com a exceção dos premiados, será destruída.

12. Tratamento dos dados pessoais. É de aplicação o previsto na Lei de Proteção dos dados pessoais e garantia dos direitos digitais. As pessoas participantes no concurso consentem a difusão gratuita do seu nome, da sua imagem física e da sua voz nas atividades de divulgação do concurso por parte do IES Arcebispo Xelmírez I e do Ministério de Cultura, Educação, Formação Profissional e Universidades do Governo da Galiza. As pessoas menores de idade só podem participar no concurso se apresentam a autorização por parte da mãe, pai ou encarregado de educação. Os dados de cada participante utilizam-se só para as gestões que sejam precisas para o desenvolvimento do concurso. As pessoas participantes têm os direitos de acesso, retificação, cancelação, oposição e portabilidade, os quais podem exercer-se mediante um escrito, com prévia acreditação da personalidade, dirigido ao endereço eletrónico premiobreviter@gmail.com.

13. Isenção de responsabilidade. O IES Arcebispo Xelmírez I e o Ministério de Cultura, Educação, Formação Profissional e Universidades do Governo da Galiza, não se responsabilizam das consequências derivadas das atuações das pessoas participantes que vulnerarem direitos de terceiros ou suponham um uso indevido do prémio concedido.

14. Aceitação das bases. A apresentação duma obra ao I Prémio BREVITER de minicontos implica a aceitação das bases.

Santiago de Compostela, janeiro de 2024