



Formación profesional

Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
15005233	IES Agra do Orzán	2019-2020

Ciclo formativo

Código	Nome
CSAFD01	TS Ensinanza e Animación Sociodeportiva

Módulo profesional

Código	Nome
MP1138	Xogos e Actividades Físico-Recreativas e de Animación Turística

Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Ordinario	Presencial	1º

Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
Sergio Amado Padín Fernández

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica			
3	Xogos de Animación Turística			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolve-rase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
▪ RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	▪ CA1.2 Analizáronse os factores ambientais estacionais, a localización xeográfica e o contorno de intervención implicado para o deseño das actividades	NON	NON	
▪ RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	▪ CA1.3 Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal	NON	NON	
▪ RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	▪ CA1.4 Seleccionáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas-participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal	NON	NON	



<p>RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes</p>	<p>CA1.6 Realizouse a análise e a distribución de recursos para a súa optimización, posibilitando a máxima participación e a consecución dos obxectivos programados</p>	NON	NON	
<p>RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes</p>	<p>CA1.7 Diseñáronse as técnicas e as estratexias específicas para a promoción e a publicitación das actividades</p>	NON	NON	
<p>RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos</p>	<p>CA1.9 Diseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos</p>	NON	NON	
	<p>CA1.10 Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade</p>	NON	NON	
	<p>CA2.1 Seleccionáronse os recursos informáticos, bibliográficos, discográficos e audiovisuais de apoio e consulta</p>	NON	NON	



▪	CA2.2 Establecéronse as condicións de seguridade e accesibilidade de espazos e instalacións co fin de as adaptar ás necesidades das persoas participantes, para reducir o risco de lesións e/ou accidentes no desenvolvemento das actividades	NON	NON	
▪	CA2.3 Identificáronse e realizáronse as xestións, os trámites e as solicitudes de permisos, conforme a normativa e a tipoloxía dos contornos de intervención	NON	NON	
▪	CA2.4 Seguíronse as normas de réxime interno das instalacións e, de ser o caso, as de respecto ao contorno natural, durante o desenvolvemento das actividades e nos períodos de descanso	NON	NON	
▪	CA2.5 Leváronse a cabo o trámite e a formalización da documentación necesarios para as saídas e excursións	NON	NON	



▪	CA2.6 Supervisáronse os equipamentos e o material que se van utilizar e, de ser o caso, adaptáronse, corríronse e tomáronse medidas para a solución ou a prevención de posibles problemas, para posibilitar a realización da actividade en perfectas condicións de satisfacción e seguridade	NON	NON	
▪	CA2.7 Sinaláronse os elementos e os detalles de ambientación e decoración necesarios para crear o ambiente e a motivación adecuados ao tipo de actividade	NON	NON	
▪	CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e prevíuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso	NON	NON	
▪	CA2.9 Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera contingencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade	NON	NON	



▪	CA2.11 Realizáronse as accións necesarias para a montaxe e a preparación das actividades de veladas e espectáculos	NON	NON	
▪	CA2.12 Deseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios	SI	NON	Traballos escritos
▪	CA2.13 Elaboráronse os guións ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista	NON	NON	
▪	CA2.14 Concretouse un plan de promoción e de comunicación, identificando os medios, os soportes e as estratexias de difusión	NON	NON	
▪	CA2.15 Supervisáronse sobre o terreo os medios e os recursos relativos aos protocolos de seguridade e de prevención de riscos na súa área de responsabilidade, comprobando que se atopen en estado de uso e operatividade	NON	NON	



▪	CA3.1 Utilizáronse técnicas, recursos e habilidades de comunicación eficaces e motivadores, ao inicio, durante o desenvolvemento e ao final da actividade, orientados á implicación, á participación e á permanencia, así como estratexias para manter o interese pola actividade	NON	NON	
▪	CA3.2 Analizáronse e compiláronse fontes de información sobre técnicas e recursos para a animación e a recreación	NON	NON	
▪	CA3.3 Utilizáronse formas de comunicación alternativa e/ou aumentativa, en función de posibles interferencias ou peculiaridades das persoas participantes que dificultan a comprensión da mensaxe	NON	NON	
▪	CA3.4 Transmítiuse a información pertinente sobre as características do medio, as instalacións e o material que hai que utilizar no transcurso da actividade, para garantir a súa seguridade e o seu uso satisfactorio, propiciando a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento	SI	NON	Traballos escritos



▪	CA3.5 Transmítese información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento	NON	NON	
▪	CA3.6 Demostrouse a realización das tarefas motrices, resaltando os seus aspectos salientables, anticipando posibles erros de execución e utilizando diferentes canles de información para asegurar a comprensión das indicacións	SI	NON	
▪	CA3.7 Interpretouse e expresouse verbalmente e corporalmente de xeito desinhibido na realización das tarefas motrices para estimular a máxima comprensión e participación	NON	NON	



▪	CA3.8 Utilizouse unha metodoloxía que favoreza a desinhibición e a integración das persoas participantes, promovendo as relacións interpersoais e a máxima implicación destas persoas, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía, detectáronse posibles incidencias e propuxéronse solucións	NON	NON	
▪	CA3.9 Adaptouse o nivel de intensidade e de dificultade ás características das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA3.10 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución detectados, intervindo sobre as súas posibles causas	NON	NON	
▪	CA3.11 Empregáronse estratexias asertivas de control e recondución das condutas que perturban o desenvolvemento da actividade e o clima relacional, en función da súa gravidade ou a súa perigosidade	NON	NON	
▪	CA3.12 Ocupouse o lugar apropiado para manter unha comunicación eficaz e o control das persoas participantes, e para se anticipar ás continxencias	NON	NON	



▪	CA4.1 Realizouse a presentación e a despedida da velada ou o espectáculo, utilizando as estratexias de comunicación adecuadas ás características do público asistente, incentivando o seu interese e estimulando a súa atención	NON	NON	
▪	CA4.3 Resolvéronse as continxencias imprevistas con naturalidade e bo gusto, utilizando a técnica da improvisación	NON	NON	
▪	CA4.4 Utilizáronse os materiais, os aparellos e os equipamentos de xeito eficaz, contribuíndo á súa duración e ao seu bo funcionamento	NON	NON	
▪	CA4.5 Utilizáronse no desenvolvemento da velada técnicas de comunicación e motivación, e de expresión e representación, en función do tipo de actividade e das características das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA4.6 Aplicáronse as precaucións que deben tomarse en relación ás medidas específicas de seguridade e hixiene das persoas participantes no desenvolvemento da actividade, e aplicáronselles a estas	NON	NON	



▪	CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno	SI	NON	Traballos escritos
▪	CA5.2 Localizáronse os recursos culturais presentes en distintos contornos e valoráronse as súas posibilidades de incorporación a programas de animación turística, tendo en conta a normativa que os regula	NON	NON	
▪	CA5.3 Informouse ás persoas participantes sobre os obxectivos, os contidos e os procedementos da actividade	NON	NON	
▪	CA5.4 Adaptouse a actividade ás características, as necesidades, a nacionalidade, o nivel socioeconómico, a idade e as expectativas das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA5.5 Demostrouse a forma de realizar as actividades que requiren a execución práctica dalgún tipo de habilidade e o manexo dalgún tipo de material ou utensilio específico	SI	NON	Proba práctica
▪	CA5.6 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución na realización das actividades	NON	NON	



▪	CA5.7 Utilizáronse técnicas de organización de actividades e distribución de grupos acordes cos principios da animación e a dinamización de grupos	NON	NON	
▪	CA5.8 Seleccionáronse estratexias metodolóxicas que aseguran a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA5.9 Utilizáronse os equipamentos e os materiais necesarios seguindo criterios de máxima rendibilidade e durabilidade	NON	NON	
▪	CA5.10 Solucionáronse de xeito construtivo as continxencias que se presentaron no desenvolvemento da actividade	NON	NON	
▪	CA5.11 Identificáronse as dificultades, os posibles perigos e as barreiras que poidan obstaculizar o desenvolvemento das actividades, leváronse a cabo medidas de prevención e propuxéronse as adaptacións necesarias que garantan a integridade e a seguridade das persoas participantes	NON	NON	



▪	CA6.1 Aplicáronse técnicas e instrumentos para avaliar a idoneidade e a adecuación das actividades de animación turística, cos obxectivos establecidos e coas características das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA6.3 Identificáronse os indicadores que permiten determinar o nivel de satisfacción das persoas participantes	NON	NON	
▪	CA6.4 Usáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para o seguimento e a avaliación das actividades	NON	NON	
▪	CA6.5 Elaborouse un informe coa información xerada en todo o proceso	NON	NON	
▪	CA6.6 Formuláronse propostas de mellora a partir da información e das conclusións recollidas na avaliación de todo o proceso	SI	NON	

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación



Segundo o apartado 5.1 das Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia; os resultados de aprendizaxe asociados a este módulo e que resultan esenciais e non puideron desenvolverse debido ás circunstancias excepcionais deste curso, serán impartidos no 2º curso. Isto poderá facerse incorporando actividades de formación ao inicio do próximo cursos ou ubicando estes resultados de aprendizaxe noutro módulo de 2º curso.

Os criterios expostos a continuación unicamente se refiren aos resultados de aprendizaxe que se poidan completar neste curso, ben por reforzo ou ampliación das aprendizaxes realizadas antes de decreto do estado de alarma.

Os resultados de aprendizaxe que se reforzarán e ampliarán no terceiro trimestres levaranse a cabo polo mesmo mecanismo co que se establecía a comunicación co alumnado no desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe dende a suspensión da actividade presencial. Polo tanto, o profesor facilitará o material ao alumnado, con posterioridade, aclarará dúbidas semanalmente por videoconferencia utilizando a plataforma Webex e solicitará aos alumnos a entrega das distintas tarefas: cuestionarios de Google, cuestionario de resposta curta, realización de vídeos expositivos, realización de vídeos de desempeño de resultados de aprendizaxe prácticos.

Poderase realizar un exame teórico coa materia traballada neste terceiro trimestre. Dado que actividades de avaliación do terceiro trimestre, que terán en todo caso carácter diagnóstico e formativo, os resultados acadados serán imprescindibles para a elaboración da programación do curso 2020/2021.

Os mínimos imprescindibles para alcanzar a avaliación positiva serán:

-Ter aprobadas a primeira e a segunda avaliación.

-Manterse en comunicación co profesor, asistindo sempre que sexa posible as videoconferencias e entregando os traballos requiridos nas datas sinaladas.

Criterios de cualificación:

-A nota do terceiro trimestre será a media ponderada entre as notas da primeira e da segunda avaliación, contando a primeira avaliación un 40% e a segunda avaliación un 60%.

-Os traballos entregados no terceiro trimestre terán cada un o seu valor en función do tipo de traballo realizado e computarán para incrementar a nota do alumno ata un 20%.

-Todos os alumnos poden recuperar avaliacións non aprobadas no exame final.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Critérios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº	Unidade didáctica			
3	Xogos de Animación Turística			
1ª ava I.	2ª ava I.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
x	x	RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	CA2.12 Diseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios	Traballo escrito
x	x	RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	CA3.4 Transmítese a información pertinente sobre as características do medio, as instalacións e o material que hai que utilizar no transcurso da actividade, para garantir a súa seguridade e o seu uso satisfactorio, propiciando a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento	Proba teórica telemática
x	x	RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	CA3.6 Demostrouse a realización das tarefas motrices, resaltando os seus aspectos salientables, anticipando posibles erros de execución e utilizando diferentes canles de información para asegurar a comprensión das indicacións	Proba teórico-práctica telemática



x	x	RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno	Traballo escrito
x	x	RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	CA5.5 Demostrouse a forma de realizar as actividades que requiren a execución práctica dalgún tipo de habilidade e o manexo dalgún tipo de material ou utensilio específico	Proba teórico-práctica telemática
x	x	RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos	CA6.6 Formuláronse propostas de mellora a partir da información e das conclusións recollidas na avaliación de todo o proceso	Traballo escrito

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Mediante traballos teóricos para recuperar as partes non superadas.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Houbo alumnos apercebidos pero ningún notificado con PDA



8. Medidas de atención á diversidade

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Aos alumnos que precisan reforzo atenderáselles víantelemática tendo en conta que xa se lles está a flexibilizar o traballo dende o primeiro trimestre.