

## LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º ESO: SÍNTESE DE ESTÁNDARES, PORCENTAXES E ACLARACIÓNS

ESTÁNDARES BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, ESCOITAR E FALAR	Escoita, comprende, interpreta, recolle e organiza ideas en resumos, esquemas..., sintetiza e aplica normas, aprende técnicas básicas da oratoria Produce textos adecuados ao contexto (incluídas as intervencións espontáneas), cingúese ao tema, avalía erros...	10%	Indicador de logro: exposición oral sobre un tema acordado
ESTÁNDARES BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA, LER E ESCRIBIR	Le, comprende, interpreta, recolle e organiza en esquemas e resumos. Distingue tema, subtemas, estrutura, interpreta e analiza o contido (intención, personaxes, sentimentos, reaccións, espazos, tempo...) Produce textos correctos e adecuados de distinto tipo Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe.	10%	Indicador de logro: proba e ou traballo a partir de lectura de libro
ESTÁNDARES BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA	Coñece e aplica regras que rexen aspectos de fonoloxía, morfoloxía, sintaxe e semántica do galego Escribe sen faltas de ortografía	50%	Indicador de logro: proba escrita,
ESTÁNDARES BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE	Coñece a diversidade lingüística, lusofonía, romanización, o contexto histórico e cultural do galego e compoñentes... Comprende e analiza a situación sociolingüística de Galiza. Coñece a lexislación relativa e rexeita prexuízos. Analiza a propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír á normalización da lingua galega. Coñece variantes diatópicas e diafásicas e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque. Recoñece os prexuízos derivados da diglosia e aprende a valorar a lingua propia e as alleas	10%	Indicador de logro: proba escrita ou traballo de investigación
ESTÁNDARES BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	Le con regularidade e de forma guiada. Produce textos con intención literaria Diferencia os tres grandes xéneros, recoñece as súas características... Recoñece e utiliza os principais recursos literarios	20%	Indicador de logro: proba escrita  Indicador de logro: traballo creativo

- \* A porcentaxe aplicada aos estándares pode variar en función das circunstancias pero procurarase que oscile entre o que se indica.
- \* Pode presentárselle ao alumnado algunha actividade adicional para mellorar resultados. De facelo, informarase ao alumnado das condicións, características e peso na nota de trimestre.
- \*A corrección na produción de textos (orais e escritos), a comprensión, prexuízos lingüísticos... aínda que se avalían de forma específica nos bloques mencionados, serán avaliados de xeito continuo ao longo do curso.
- \*Para motivar a mellora nas faltas de ortografía, poderanse establecer ao longo do curso mecanismos de mellora.
- \* Tendo en conta a posible necesidade de aplicar medidas de atención á diversidade, en casos concretos, poderase variar esta previsión en función das circunstancias.

<b>POR TRIMESTRE</b>	1PUNTO: exposición oral 1 PUNTO: comprensión, interpretación e produción a partir da lectura de libro 5 PUNTOS: probas sobre a materia dada no trimestre (incluíndo preguntas sobre sociolingüística e tipos de texto). Pode haber 1 ou 2 en función das necesidades do alumnado 1 PUNTO: traballo tipo de texto sobre Sociolingüística 2 PUNTOS: proba escrita ou traballo de creación sobre educación literaria
----------------------	---

**LECTURAS E PELÍCULAS QUE SE TRABALLAN AO LONGO DO CURSO:** A profesora indicará o título, forma de avaliar ou indicador de logro e porcentaxe de puntuación no trimestre.

**ORIENTACIÓN DE DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS POR TRIMESTRES:**

<u>1º TRIMESTRE</u>	<u>2º TRIMESTRE</u>	<u>3º TRIMESTRE</u>
Fonemas. O alfabeto. A sílaba Acentuación básica e diacrítica O substantivo e o adxectivo Semántica Lingua e sociedade: diversidade Igca. As linguas na P. Ibérica Xéneros literarios: a narrativa Lecturas Comprensión e produción de textos Vocabulario	Signos de puntuación Ortografía (cont.) Os determinantes, pronome persoal, o verbo A oración Semántica Lingua e sociedade: os préstamos Xéneros literarios: A Lírica Lecturas Comprensión e produción de textos Vocabulario	Ortografía (cont.) Os adverbios, preposicións e conxuncións Modalidades oracionais (enunciativa...) Suxeito e predicado. Os complementos Lingua e sociedade: Variedades Igcas. Estranxeirismos Xénero teatral Literatura, cine e música Lecturas Comprensión e produción de textos Vocabulario

**RECUPERACIÓNS:**

Para a recuperación de avaliacións cunha cualificación de insuficiente ou inferior, sempre que a actitude do alumno ou alumna sexa positiva, establécese o seguinte:

En xeral e dado que a avaliación ten vocación de continua, non será necesario realizar recuperacións (en forma de probas escritas) fragmentando a materia.

No entanto, a aquel alumnado que teña unha actitude positiva durante o curso e que seguindo estes criterios xerais non consiga unha cualificación positiva, a criterio da profesora, poderá ofrecérselle a posibilidade de presentarse a probas de recuperación.

Considerarase actitude positiva sempre que , como mínimo, se cumpra o seguinte:

- Asistencia regular a clase
- Presentación de tarefas, traballos... no prazo establecido.
- Presentación ás probas de materia na data establecida.
- Cooperación nas tarefas en equipo.
- Demostración activa de interese en superar carencias e mellorar resultados.
- Actitude respectuosa cara ás instalacións, profesorado e alumnado.
- Ausencia de partes de amoestación por condutas contrarias á convivencia.

#### **AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO:**

Para a avaliación extraordinaria de setembro, ademais da proba obrigatoria, poderase contemplar a elaboración de actividades específicas de acordo coas necesidades do alumnado

Nota aclaratoria: Se un alumno ou alumna é sorprendido durante a realización dunha proba utilizando material impreso, audiovisual, informático etc., non autorizado, esta proba será cualificada con cero.

A Laracha,        de setembro de 2....

Asdo:

PAI/NAI/TITORES

**ESTA INFORMACIÓN ASINADA DEBERÁ ESTAR NO CADERNO DO ALUMNO OU ALUMNA PARA A SÚA CONSULTA**