

LINGUA GALEGA E LITERATURA 1º ESO: SÍNTESE DE ESTÁNDARES, PORCENTAXES E ACLARACIÓNS

| | | | |
|--|---|--------|--|
| ESTÁNDARES BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, ESCOITAR E FALAR | Escoita, comprende, interpreta, recolle e organiza ideas en resumos, esquemas..., sintetiza e aplica normas que rexen a cortesía. Produce textos adecuados ao contexto (incluídas as intervencións espontáneas), cinguese ao tema, avalía erros... Segue instrucións | 10% | Indicador de logro: audicións e intervencións espontáneas e planificadas Indicador de logro: probas a partir de vídeos. |
| ESTÁNDARES BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA, LER E ESCRIBIR | Le, comprende, interpreta, recolle e organiza en esquemas e resumos. Distingue tema, subtemas, estrutura, interpreta e analiza o contido (intención, personaxes, sentimentos, reaccións, espazos, tempo...) Produce textos correctos e adecuados de distinto tipo (tamén aplica normas de ortografía) Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe. Segue instrucións | 10% | Indicador de logro: proba e/ou traballo a partir de lectura de libro |
| ESTÁNDARES BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA | Coñece e aplica regras que rexen aspectos de morfoloxía, verbos, pronome, tipos de palabras, deícticos, tipos de oracións (interrogativas, asertivas...) ,compoñentes das palabras...,vocabulario amplo,... Recoñece erros Recoñece e evita prexuízos | 40/50% | Indicador de logro: proba escrita. |
| ESTÁNDARES BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE | Coñece a diversidade lingüística, lusofonía, romanización, o contexto histórico e cultural do galego e compoñentes... Comprende e analiza a situación sociolingüística de Galiza. Coñece a lexislación relativa e rexeita prexuízos. Analiza a propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír á normalización da lingua galega. Coñece variantes diatópicas e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque. | 10/20% | Indicador de logro: proba escrita e/ou Indicador de logro: traballo |
| ESTÁNDARES BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA | Le con regularidade e de forma guiada. Produce textos con intención literaria Diferencia os tres grandes xéneros, recoñece as súas características... | 10/20% | Indicador de logro: proba escrita e/ou Indicador de logro: traballo |

- * A porcentaxe aplicada aos estándares pode variar en función das circunstancias pero procurárase que oscile entre o que se indica.
- * Pode presentárselle ao alumnado algunha actividade adicional para mellorar resultados. De facelo, informarase ao alumnado das condicións, características e peso na nota de trimestre.
- *A corrección na produción de textos (orais e escritos), a comprensión, prexuízos lingüísticos... aínda que se avalían de forma específica nos bloques mencionados, serán avaliados de xeito continuo ao longo do curso.
- *Para motivar a mellora nas faltas de ortografía, poderanse establecer ao longo do curso mecanismos de mellora.
- * Tendo en conta a posible necesidade de aplicar medidas de atención á diversidade, en casos concretos, poderase variar esta previsión en función das circunstancias.

| | |
|----------------------|--|
| POR TRIMESTRE | 1PUNTO: intervencións espontáneas e/ou planificadas e cuestións sobre vídeos ou audicións 1 PUNTO: comprensión, interpretación e produción a partir da lectura de libro 1 PUNTO: traballo de sociolingüística e/ou 1 PUNTO traballo tipo de texto (pode haber 1 ou 2 traballos, indícase). 6 ou 7 PUNTOS: probas sobre a materia dada no trimestre (incluíndo preguntas sobre sociolingüística e tipos de texto). Pode haber 1 ou 2 en función das necesidades do alumnado. |
|----------------------|--|

LECTURAS QUE SE TRABALLAN AO LONGO DO CURSO: A profesora indicará o título, forma de avaliar ou indicador de logro e porcentaxe de puntuación no trimestre.

ORIENTACIÓN DE DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS POR TRIMESTRES:

| 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| O alfabeto. A sílaba | Os determinantes. | O verbo |
| Acentuación | O pronome | Os adverbios, preposicións e conxuncións |
| O substantivo e o adxectivo | Acentuación | Acentuación |
| Semántica | Semántica | Lexemas, morfemas e tipos de palabras |
| Lingua e sociedade | Lingua e sociedade | Lingua e sociedade |
| Tipos de textos | Tipos de textos | Tipos de textos |
| Comprensión e produción de textos | Comprensión e produción de textos | Comprensión e produción de textos |
| Vocabulario | Vocabulario | Vocabulario |

RECUPERACIÓNS:

Para a recuperación de avaliacións cunha cualificación de insuficiente ou inferior, **sempre que a actitude do alumno ou alumna sexa positiva**, establécese o seguinte:

En xeral e dado que a avaliación ten vocación de continua, non será necesario realizar recuperacións (en forma de probas escritas) fragmentando a materia.

No entanto, a aquel alumnado que teña unha actitude positiva durante o curso e que seguindo estes criterios xerais non consiga unha cualificación positiva, a criterio da profesora, poderá ofrecérselle a posibilidade de presentarse a probas de recuperación.

Considerarase actitude positiva sempre que , como mínimo, se cumpra o seguinte:

- Asistencia regular a clase
- Presentación de tarefas, traballos... no prazo establecido.
- Presentación ás probas de materia na data establecida.
- Cooperación nas tarefas en equipo.
- Demostración activa de interese en superar carencias e mellorar resultados.
- Actitude respectuosa cara ás instalacións, profesorado e alumnado.
- Ausencia de partes de anoestación por condutas contrarias á convivencia.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO:

Para a avaliación extraordinaria de setembro, ademais da proba obrigatoria, poderase contemplar a elaboración de actividades específicas de acordo coas necesidades do alumnado

Nota aclaratoria: Se un alumno ou alumna é sorprendido durante a realización dunha proba utilizando material impreso, audiovisual, informático etc., non autorizado, esta proba será cualificada con cero.

A Laracha, de setembro de 2....

Asdo:

PAI/NAI/TITOR-A LEGAL

ESTA INFORMACIÓN ASINADA DEBERÁ ESTAR NO CADERNO DO ALUMNO OU ALUMNA PARA A SÚA CONSULTA