

CRITERIOS XERAIS PARA A SELECCIÓN DAS LECTURAS DO DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA:

O procedemento que realiza o Departamento de Lingua Galega e Literatura para a selección das lecturas baséase na adecuación dos títulos con respecto a aplicación de criterios didácticos. O Departamento insiste en que non se avalía só a lectura ou non lectura das obras, senón que se avalían máis aspectos recollidos na programación didáctica.

1.- ASPECTOS QUE INCIDEN A ESCOLLA DAS OBRAS DE LECTURA:

- Adecuación á franxa de idade e curso (temas de interese e tratamento acorde)
- Interese educativo:
 - Promoción e defensa dos valores humanos e democráticos: os dereitos da infancia, o valor das liberdades, a igualdade de dereitos, a non discriminación por razón de raza, relixión, orixe, sexo ..., a intolerancia, o amor, a amizade, a honestidade, o acoso escolar...
 - Coherencia cos contidos transversais do currículo:
 - **CL:**Comprensión lectora
 - **EOE:**Expresión oral e escrita
 - **CA:**Comunicación audiovisual
 - **TIC:**Tecnoloxías da información e da comunicación
 - **E:**Emprendemento.
 - **ECC:**Educación cívica e constitucional
 - **IEHM:** Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres
 - **PVX:** Prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade
 - **PRPC.** Prevención e resolución pacífica de conflitos
 - **PI:** Principio de igualdade de trato e non discriminatorio por calquera condición ou circunstancia persoal e social (valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito.

- Coherencia coas competencias clave do currículo:
 - Comunicación lingüística (CCL).
 - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
 - Competencia dixital (CD).
 - Aprender a aprender (CAA).
 - Competencias sociais e cívicas (CSC).
 - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
 - Conciencia e expresións culturais (CCEC).

- Coherencia cos estándares de aprendizaxe:
 - Le, comprende e reflexiona sobre o que le.
 - Expressa de forma oral e escrita a súa opinión sobre unha lectura con coherencia e seguindo unhas pautas.
 - Analiza de forma oral e escrita os diferentes aspectos e elementos dun texto literario.
 - Valora a creación literaria como vía de coñecemento.
 - Valora as aportacións lingüísticas estéticas e histórico-literarias das literaturas galega e non galegas, como parte do patrimonio cultural universal.
 - ...

- Interese didáctico:
 - Desenvolvemento de temas de interese de carácter histórico, de actualidade, de etapas histórico-literarias: nazismo, o contrabando do volframio durante a 2ª G Mundial, Galiza rural dos anos 40, os anos 60 do século XX, xeración dos 50 da Literatura galega...
 - Variedade de xéneros: narrativa, poesía, teatro,cómic.

- Calidade estética e lingüística:
 - Selección de autores e autoras recoñecidos pola súa calidade literaria clásicos ou actuais, tanto galegos coma da totalidade das culturas do mundo (galardoados con premios internacionais, premios da crítica, premios estatais, galegos...), que aporten calidade artística, lingüística, temática, etc.

- Literatura galega e universal a través de traducións

- Criterio económico: sempre que cumpran os requisitos anteriores, o Departamento valora o criterio económico, tendo en conta:
 - A existencia de exemplares nos fondos do IES.
 - O acceso gratuíto a través da rede.
 - A facilidade para encontrar o título noutras bibliotecas.
 - O prezo do libro no mercado.

2.- PROCEDEMENTO COAS LECTURAS:

- Establécese un mínimo de dúas lecturas por trimestre, sendo unha delas de carácter avaliable obrigatorio.
- A oferta de máis de unha lectura déixase a criterio de cada docente.
- O Departamento de L.Galega, sobre todo nos niveis iniciais da ESO, acordou utilizar unha única lectura de avaliación obrigatoria en aplicación de criterios pedagóxicos e operativos tales como:
 - Levar a cabo “postas en común” ou tertulias literarias: ao utilizar unha lectura única queda garantida a posibilidade de participación da totalidade do alumnado da aula.
 - Aprendizaxe da mecánica da realización dunha análise de lectura cos diferentes apartados (argumento, tema/s e subtemas, personaxes, espazo, tempo, léxico...) e explicación das dúbidas que poidan xurdir.
 - Utilización de técnicas de animación para a reflexión e para profundar na lectura e aproveitamento da experiencia lectora e as aportacións diversas da mesma (inclusión de imaxes relacionadas co contido da obra literaria, entrevistas cos creadores e creadoras...)
 - Traballo cooperativo (equipos en torno á mesma lectura)

A avaliación a partir das lecturas seleccionadas será seguindo as instrucións indicadas polas profesoras.

3.- AVALIACIÓN DA ESCOLLA:

A esolla das obras de lectura será revisada de forma ordinaria coma os outros aspectos recollidos na programación didáctica de cada curso académico.