

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS DE 4º DE ESO

Comprensión lectora guiada de los textos propuestos al inicio de cada unidad didáctica.

Expresión lectora. Práctica de lectura expresiva en voz alta.

Modalidades textuales:

- El texto y sus características.
- Textos expositivos y argumentativos.
- El folleto informativo. Instancia y contrato.
- Currículum vitae.
- La reclamación y el recurso.
- La publicidad.

Ortografía:

- Acentuación de hiatos, diptongos y triptongos.
- Puntuación: Uso del guion.

Gramática:

- Revisión de todas las categorías gramaticales.
- Sintaxis de la oración simple. Sintagmas y funciones sintácticas. sujeto, predicado nominal y verbal, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial. Complemento predicativo, de régimen y agente.
- Sintaxis de la oración compuesta. Relaciones de coordinación, subordinación y yuxtaposición.
- Oraciones coordinadas.
- Oraciones subordinadas adjetivas.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Oraciones subordinadas adverbiales.

Lengua y sociedad:

- Origen y evolución del español.
- La actualidad del español.
- Variedades sociales, situacionales y geográficas del español.

Léxico:

- Voces patrimoniales, préstamos y neologismos.
- El significado de las palabras.
- Sinonimia. Antonimia. Polisemia y homonimia. Paronimia. Hiperónimos e hipónimos.
- Cambios de significado y sus causas.

Técnicas de trabajo intelectual: resúmenes y esquemas, enunciado del tema o idea principal de un texto. Planificación de textos expositivos y de opinión. Planificación de textos para la vida en sociedad.

Historia de la Literatura:

- La Ilustración.
- Romanticismo. La lírica romántica. Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro. El teatro romántico. Periodismo y costumbrismo.
- Realismo y Naturalismo. Galdós, Clarín y Emilia Pardo Bazán.
- Modernismo y generación del 98. Rasgos generales.

- Las vanguardias y la generación del 27. El teatro a principios del siglo XX.
- La literatura de posguerra. La cultura durante la dictadura. La lírica. La narrativa. El teatro
- La literatura contemporánea: La cultura actual. Últimas tendencias. La narrativa. El periodismo. La lírica. El teatro.
- La literatura hispanoamericana. Antes y después de la independencia. La poesía. La novela. El teatro.