

CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS DE 3º DE ESO

Comprende e interpreta textos de distinta tipología.

Determina el tema o la idea principal de textos de distinta tipología y realiza resúmenes y esquemas.

Escribe textos en los que plasma sus pensamientos de forma ordenada y planifica textos expositivos y de opinión.

Se expresa con claridad y realiza presentaciones orales sencillas.

Modalidades textuales:

- Textos expositivos y argumentativos.
- Textos periodísticos más complejos: reportaje, crónica, entrevista.

Ortografía:

- Tilde diacrítica. Casos de acentuación especial: monosílabos, palabras compuesta, formas verbales, préstamos y mayúsculas.

Gramática:

- Las categorías gramaticales: Revisión de todas las categorías gramaticales. El verbo. Perífrasis verbales. La voz pasiva. Las conjunciones.
- Lexemas y familias léxicas.
- Morfemas. Prefijos y sufijos. Palabras primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas.
- Sintaxis de la oración simple. Sintagmas y funciones sintácticas básicas: sujeto, predicado nominal y verbal, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial. Complemento predicativo, de régimen y agente.
- Modalidades oracionales.

Lengua y sociedad:

- Las lenguas en la península ibérica.

Léxico:

- Origen del léxico castellano.
- Polisemia y homonimia, Hiperónimos e hipónimos.

Historia de la Literatura:

- Edad Media I. La literatura popular y culta. La lírica tradicional. La épica y los cantares de gesta. Cantar de Mio Cid El Romancero.
- Edad Media II. Mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz. La lírica culta. Jorge Manrique. La prosa medieval. Don Juan Manuel. El teatro medieval. La Celestina.
- Renacimiento. La lírica en el Primer Renacimiento. Garcilaso de la Vega. La lírica en el Segundo Renacimiento. La novela renacentista. La novela idealista y la novela realista. El Lazarillo de Tormes y Don Quijote de la Mancha.
- Barroco. El teatro en el Barroco. La comedia nacional. Lope de Vega y Calderón de la Barca. La lírica culta. Culteranismo y conceptismo. La lírica popular en el Barroco.

