

CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS DE 2º DE BACHILLERATO

Lengua y sociedad.

- Origen y desarrollo de las lenguas de España.
- Lenguas y dialectos de España en la actualidad.

El estudio de la lengua

Revisión del nivel fónico, léxico-semántico, morfológico

- El nivel sintáctico
 - Revisión de la oración simple.
 - La oración compuesta.
 - Coordinación, yuxtaposición y subordinación.
 - Subordinación sustantiva. Construcciones con formas no personales.
 - Subordinación adjetiva o de relativo.
 - Subordinación adverbial. Construcciones con formas no personales.

Modalidades textuales

- Los textos científicos, técnicos y jurídicos.
 - Los textos científico-técnicos.
 - Los textos jurídico-administrativos.
- Los textos de opinión e información
 - El lenguaje en los textos humanísticos.
 - El lenguaje periodístico.
 - El lenguaje de la publicidad.
- Los textos literarios
 - El uso literario de la lengua.
 - Características generales del lenguaje literario.

Historia de la Literatura

- La literatura de principios del siglo XX
 - Modernismo. Características a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini. Antonio Machado.
 - El teatro español a comienzos del siglo XX.
 - El ensayo a comienzos del siglo XX.
- Novecentismo y vanguardias
- Novecentismo o Generación del 14.
 - Las vanguardias.
 - La Generación del 27
 - Contexto vital de la Generación del 27.
 - Etapas y características de la Generación del 27.
 - Los poetas de la Generación del 27. Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero. *Romancero Gitano*, de Federico García Lorca. La prosa de la Generación del 27. El teatro de la Generación del 27.
- La literatura de los años cuarenta y cincuenta.
 - La poesía.

- La novela. Delibes, Cela, Carmen Laforet.
- El teatro de los cuarenta y cincuenta.
- La literatura española desde 1960
 - La poesía desde 1960 a 1975.
 - La novela desde 1960 a 1975. Martín Santos.
 - La novela desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza y Rosa Montero. El lector de Julio Verne, de Almudena Grandes.
 - El teatro desde 1960 a 1975. La fundación, de Antonio Buero Vallejo.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX.
 - La narrativa y la poesía. Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez.