

CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS DE 2º DE BACHILLERATO

Lengua y sociedad

- Las lenguas de España.
- Origen y desarrollo de las lenguas de España.
- Lenguas y dialectos de España en la actualidad.
- Bilingüismo y diglosia.
- El español en el mundo.

El estudio de la lengua

- Revisión del nivel fónico, léxico-semántico, morfológico
- El nivel sintáctico
 - Revisión de la oración simple.
 - La oración compuesta.
 - Coordinación, yuxtaposición y subordinación.
 - Subordinación sustantiva. Construcciones con formas no personales.
 - Subordinación adjetiva o de relativo.
 - Subordinación adverbial. Construcciones con formas no personales.

Modalidades textuales

- Los textos científicos, técnicos y jurídicos.
 - Los textos científico-técnicos.
 - Los textos jurídico-administrativos.
- Los textos de opinión e información
 - El lenguaje en los textos humanísticos.
 - El lenguaje periodístico.
 - El lenguaje de la publicidad.
- Los textos literarios
 - El uso literario de la lengua.
 - Características generales del lenguaje literario.

Historia de la Literatura

- La literatura de principios del siglo XX
 - Modernismo. Características a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini. La Generación del 98. *Campos de Castilla*, de Antonio Machado.
 - El teatro español a comienzos del siglo XX.
 - El ensayo a comienzos del siglo XX.
- Novecentismo y vanguardias
- Novecentismo o Generación del 14.
 - Las vanguardias.
 - La Generación del 27
 - Contexto vital de la Generación del 27.
 - Etapas y características de la Generación del 27.
 - Los poetas de la Generación del 27. Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero. La prosa de la Generación del 27. El teatro de la Generación del 27.

- La literatura de los años cuarenta y cincuenta.
 - La poesía.
 - La novela. Delibes, Cela, Carmen Laforet.
 - El teatro de los cuarenta y cincuenta.
- La literatura española desde 1960
 - La poesía desde 1960 a 1975.
 - La novela desde 1960 a 1975. Martín Santos.
 - La novela desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza y Rosa Montero. *El lector de Julio Verne*, de Almudena Grandes.
 - El teatro desde 1960 a 1975. *La fundación*, de Antonio Buero Vallejo.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX.
 - La narrativa y la poesía. *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN EN 2º DE BACHILLERATO

En segundo curso de Bachillerato, se seguirán los **criterios de evaluación establecidos por la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG)** en cuanto a la calificación de las pruebas. La estructura de los exámenes se adecuará, **en la medida de lo posible**.

Se realizarán **dos exámenes** por evaluación, seis en total, que tratarán de adaptarse en la medida de lo posible a los modelos establecidos en las pruebas ABAU (estructura de la prueba, valor de las partes y cuestiones de la prueba, criterios de evaluación), pero, excepcionalmente, el profesorado que imparta la materia tendrá la potestad de desarrollar algún modelo de examen diferente al establecido en las ABAU, si así lo considerase necesario para el buen desarrollo de la materia. La media de los dos exámenes de cada evaluación será la calificación que aparezca en el boletín de notas.

Cada uno de ellos incluirá una parte de análisis textual, que constará de: resumen o esquema (1 punto) y comentario crítico (2 puntos), dicho comentario aparecerá en el examen de lengua siempre y **opcionalmente** en el de literatura, ya que podrá cambiarse por un comentario literario dirigido donde el alumnado deberá demostrar los conocimientos de literatura relacionados con él. Las demás preguntas serán de Lengua o de Literatura, según el examen al que correspondan, estructuradas en torno a 2 o 3 cuestiones que puntuarán en total con 7 puntos.

Recuperaciones: Se ofertará al alumnado la recuperación de cada una de las evaluaciones suspensas en el trimestre siguiente, con el fin de evitar la acumulación de materia suspensa. En cualquier caso, durante la semana establecida para las **recuperaciones** de segundo curso de Bachillerato, en el mes de mayo, **quienes hayan suspendido dos o tres evaluaciones harán un examen final**, que seguirá las pautas de un examen de selectividad: análisis de texto (3 puntos), parte de Lengua (3 puntos) y parte de Literatura (4 puntos). En esta última, aparecerán preguntas relacionadas con los libros de lectura. En cambio, el alumnado que sólo haya suspendido una evaluación deberá recuperarla (no hará el examen final antes indicado). De suspender esas

recuperaciones (la final o la parcial), el alumnado tendrá que presentarse a la **prueba extraordinaria** con la totalidad de la materia. La calificación final para obtener el aprobado en la materia será **cinco**.

En la corrección de exámenes y trabajos, se podrá bajar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (0'20 por falta ortográfica y 0,1 por tilde), por coherencia textual o cohesión deficientes (0,5), así como por caligrafía y/o presentación (0,25). El comentario crítico debe estar suficientemente argumentado, bien escrito (sin faltas ortográficas), bien expresado, con madurez crítica de contenidos y madurez lingüística.