

LITERATURA EN EL RENACIMIENTO

S.XVI:

- .- Es el primero de los Siglos de Oro.
- .- Radical división entre lo Natural y Sobrenatural:
 - .- Apogeo de la literatura religiosa.
 - .- Apogeo de la literatura profana.
- .- Efervescencia religiosa: Concilio de Trento.
 - Calvino. Lutero. Erasmo.
- .- Con la Contrarreforma, a finales del XVI, vuelven a unirse los dos conceptos.
- .- Rechazo de la Edad Media. Resurge la Antigüedad.
- .- España se atrasa en el campo científico.
- .- Autor fundamental: Francesco Petrarca (S. XIV). “IL Trionfi” “Canzoniere”
- .- Surge el movimiento humanista: “ Studia Humanitatis “.
- .- Movimientos religiosos sumisos a Roma: Erasmo. Teresa de Jesús. Juan de la Cruz.
 - .- Fray Luis de León (escuela salmantina)
- .- Primer libro español impreso: en valenciano (1474)
- .- Biblia Políglota Complutense.

PRIMERAS MANIFESTACIONES LITERARIAS RENACENTISTAS:

- .- **Poesía:** Juan Boscán .Garcilaso.

Fundamental el diplomático Andrea Navagero.

Garcilaso: la lira. Endecasílabo. Estancia. Terceto encadenado.

Octava.

Órbita del petrarquismo.

Última manifestación del amor cortés.

Fernando de Herrera (1534- 97). Escuela Sevillana: adornos retóricos.

Ornamentos. Amor humano. (Lírica profana)

.- **Literatura mística:** ascética y mística.

Tres vías: purgativa, iluminativa, unitiva.

Fray Luis de Granada.

Teresa de Jesús. Juan de la Cruz.

.- **Género Novelesco:** Libros de Caballerías: “Amadís de Gaula”

“Amadís de Grecia”

“Palmerín de Oliva”

Libros Pastoriles: “Los siete libros de Diana” Jorge de Montemayor.

Libros Moriscos: “Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa”

Libros Picarescos.: El lazarillo.

.- Autor fundamental: Miguel de Cervantes.

.- Juan de Valdés: humanistas que aconseja el ideal de sencillez lingüístico.

.- Aparición del Manierismo: movimiento precursor del Barroco.

XX