

## LA EXPOSICIÓN

- \*Tipo de escrito que **desarrolla un tema determinado de forma clara y ordenada y objetiva con la pretensión de que otras personas lo entiendan.**
- \*Su finalidad fundamental es la transmisión de información (**informar**); por esta razón predomina en ellos la **función referencial o representativa.**
- \*Puede abordar gran cantidad de temas: avances científicos-tecnológicos; disciplinas humanísticas, textos periodísticos...
- \*Según el tema que traten pueden incluir también: fórmulas y símbolos, elementos iconográficos –fotografías, códigos, mapas...- y tipográficos: cursivas, comillas, subrayados...
- \*La **estructura** suele responder, en líneas generales, al esquema: **presentación** del tema objeto de la explicación; **explicación** o desarrollo de las ideas; **conclusión** o síntesis de los aspectos más significativos ya tratados.
- \*Si tenemos en cuenta la intención del autor y el tipo de público a quien se dirige, se distinguen dos tipos de textos expositivos: **divulgativos** – van destinados a personas que no son especialistas en la materia, de nivel cultural medio, su finalidad es sobre todo, didáctica, con un léxico estándar, formal, suelen ser enciclopedias, exámenes, documentales...; **especializados**- van dirigidos a un público experto que posee amplios conocimientos sobre la materia, generalmente profesionales, usan un léxico especializado con tecnicismos y neologismos; suelen ser informes, tesis doctorales, artículos de investigación...

RASGOS TEXTUALES	RASGOS LINGÜÍSTICOS (para conseguir objetividad y claridad)
<p>* <b>Impersonalidad:</b> refuerza la objetividad.</p>	<p>* <b>Predominio del presente de indicativo de la 3ª persona</b>, aunque a veces se recurre a la 1ª persona del plural (plural de modestia).</p> <p>* <b>Oraciones impersonales y pasivas reflejas:</b> son estructuras sintácticas en las que no se menciona al agente de la acción.</p> <p>* Modalidad oracional <b>enunciativa</b> y vocabulario <b>denotativo y preciso</b>.</p>
<p>* <b>Claridad:</b> relacionada con la intención de hacer comprender al destinatario el tema propuesto.</p>	<p>* <b>Presentación ordenada de las ideas:</b> uso de conectores de naturaleza lógica, como los aditivos, causativos, reformulativos...</p> <p>* <b>Referencias al propio discurso</b> del tipo “como hemos explicado en la página anterior...”</p> <p>* <b>Reformulación de afirmaciones:</b> “dicho de otro modo, dicho más claramente, en otras palabras...”</p>
<p>* <b>Abstracción:</b> se trata de textos en los que se desarrollan conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sustantivos abstractos.</b></li> <li>• Formas verbales en <b>presente intemporal</b>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Verbos que significan estado.</b></li><li>• <b>Gramática ordenada:</b> sujeto-verbo-complementos.</li></ul>
<b>* Pretensión de rigurosidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Tecnicismos.</b></li><li>* <b>Adjetivos especificativos y subordinaciones adjetivas</b> que precisan y matizan conceptos.</li><li>* <b>Subordinadas adverbiales</b> causales, consecutivas, condicionales... que indican algún tipo de conexión lógica.</li></ul>