

MORFOLOGÍA DE LA PALABRA. (Alumnado Bachillerato)

ESTRUTURA DE LA PALABRA: LOS MONEMAS.

Las palabras pueden fragmentarse en monemas, unidades mínimas con significado, que pueden ser:

Lexemas: aportan el significado fundamental y están presentes en las palabras que pertenecen a la misma familia léxica: casa, casita, casucha...

1.- Señala los lexemas de estas palabras y escribe otras de la misma familia léxica

CASETA:

MARINO:

MANUAL:

AMABLE:

RADIADOR:

RECORTAR:

VOCERÍO:

DENTISTA:

Morfemas: aportan significados gramaticales (gº, nº, tiempo...) o diferentes valores significativos de carácter semántico. Pueden ser independientes o dependientes:

Morfemas independientes: preposiciones, conjunciones, determinantes y pronombres.

Morfemas dependientes: aparecen obligatoriamente unidos al lexema. Pueden ser flexivos o derivativos.

*Flexivos: son obligatorios e indican gº y nº en sustantivos y adjetivos, y persona, tiempo... en las formas verbales.

*Derivativos: añaden al lexema diferentes significados: son los afijos (prefijos y sufijos). Presentan significados abstractos (perteneciente a, acción de, profesión,), pero también pueden añadir una valoración o apreciación del lexema: diminutivos, aumentativos, superlativos y afectivos y despectivos. Estos se denominan afijos apreciativos o valorativos.

2.- Clasifica los prefijos según el significado que aportan:

Supermercado:

Hipersensible:

Políglota:

Plurilingüe:

Preuniversitario:

Antediluviano:

Antiglobalización:

3.-Clasifica los sufijos de las palabras según el significado que aportan:

AGILIZAR:

MOTORIZAR:

ATERRIZAR:

CODIFICACIÓN:

COMUNICACIÓN:

PREPARACIÓN:

ACTUAL:

ESTATAL:

ROVENZAL:

Algunas palabras presentan entre el lexema y el sufijo otro elemento no significativo que se denomina infijo. No se considera un morfema, pues no aporta ningún significado a la palabra.

4.- Localiza los infijos que hay en estas palabras: *cafecito, solecito, polvareda.*

En ocasiones encontramos palabras de origen clásico que funcionan en español como prefijos y sufijos: endeca- sílabo, herbí-voros. Estas palabras se consideran derivadas. Pero si en la palabra se combinan dos elementos de origen clásico, las consideramos compuestas: *cardio-patía*.

5.-Identifica los elementos que componen estas palabras compuestas y escribe su significado:

CRONÓMETRO:

DEMOCRACIA:

GEOLOGÍA:

CEFALÓPODO:

ANTROPOMORFO:

TELEPATÍA:

TIPOS DE PALABRAS SEGÚN SU MORFOLOGÍA:

1.-Pueden ser simples o primitivas si están formadas por un lexema (al que se puede añadir morfemas flexivos) o por un morfema independiente.

2.-Derivadas: formadas por un lexema y uno o varios morfemas derivados: *costurero, deshacer, antiparásitos...*

3.-Palabras compuestas: están formadas por dos o más lexemas o dos o más morfemas.

4.-Parasintéticas: tienen un prefijo y un sufijo a la vez, pero solo si la combinación prefijo+lexema o lexema +sufijo no existen en el idioma: *desalmado, envejecer...*También se consideran parasintéticas aquellas que son compuestas y derivadas a la vez: *picapedrero, paragüero...*

5.-Siglas: palabras formadas mediante la unión de las letras iniciales o las sílabas de otras: ONU, RENFE...

6.-Acrónimos: siglas que por el uso han acabado lexicalizándose y escribiéndose en minúscula: sida, láser, ovni, informática, autobús, Maribel, bonobús, Banesto, cantautor.

7.-Acortamientos: se forman en el lenguaje coloquial: metro, tele, moto...

8.-Locuciones: conjuntos de palabras que poseen un solo significado y desempeñan una única función, se comportan como si fueran una sola palabra: fin de semana (nominal), de perros (adjetivas), dar pie (verbales), infinidad de (determinativas), derepente (adverbiales), con respecto a (prepositivas), con tal de que (conjuntivas), ¡Vaya por Dios! (interjectivas).

6.-Identifica los lexemas que forman estas palabras compuestas:

CORREVEIDILE:

BOCACALLE:

QUITAMIEDOS:

MANIRROTOS:

ENHORABUENA:

LIMPIAPARABRISAS:

7.-¿Cuáles de estas palabras son parasintéticas?

ENVEJECER:

INMORALIDAD:

PICAPEDRERO:

DISCONFORMIDAD:

DESALMADO:

DESATENTO:

8.-Describe la morfología de las siguientes palabras:

CASERO:

DORMILÓN:

MADRESELVA:

CARRICOCHE:

QUINCEAREÑO:

ENTRISTECER:

PEQUEÑAJO:

SALTÁBAMOS.

9.-Identifica cuáles de estas palabras son siglas y cuáles acrónimos.

ADN:

RADAR:

TAC:

IVA:

LÁSER:

UE:

RAE:

COI:

10.-Escribe la palabra completa:

TELE:

MOTO:

CINE:

METRO:

FOTO:

BUS:

11.- Localiza las locuciones que hay en estas oraciones y di de qué tipo son:

a) Ese amigo tuyo es un pájaro de mal agüero, cuando sale con nosotros siempre termina lloviendo a raudales y el mejor día se vuelve un día de perros.

b) Se marchó de casa por el qué dirán pero, como nos echaba de menos, volvió de buena gana y nos dijo que no le importaba vivir en esta jaula de grillos.

PALABRAS PATRIMONIALES: son el resultado de la evolución de palabras latinas que han ido transformándose a partir del latín vulgar desde la romanización (OCULUM = ojo) .

CULTISMOS: incorporaciones del latín culto o griego clásico que se integran en la lengua a partir de la Edad Media y que apenas sufren transformaciones fonéticas (OCULUM= ocular). A veces nos encontramos con dobles, que se producen cuando a partir de una palabra latina se derivan dos, una por vía culta y otra por vía popular: AUSCULTARE= auscultar/ escuchar; IGNORARE= ignorar/ añorar; SPATULA= espátula/ espalda; CLAMARE= clamar/ llamar.

PRÉSTAMOS: léxico adquirido con posterioridad al latín. Proceden del árabe (alcalde, azúcar, aldea); del francés (pincel, servilleta, restaurante); del alemán (guerra, guante, espía); del italiano (novela, soneto, batuta); indigenismos (chocolate, huracán, patata); del portugués (caramelo, biombo, bandeja); del inglés (cheque, mitin, fútbol); del vasco (izquierda, pizarra); del catalán (capicúa, forastero); del gallego (chubasco, morriña)

12.- Di el origen de estas palabras castellanas que no proceden del latín. ¿Son voces patrimoniales o préstamos?

ESPÍA:

HURACÁN:

RESTAURANTE:

AZÚCAR:

SONETO:

IZQUIERDA:

NOTA: algunos gramáticos hablan de TEMA (elemento constante de la palabra que resulta de eliminar sus morfemas flexivos). Así en: *blanco* y *blancas* el tema es el mismo; pero entre *blanco*, *blanquizo* y *blanquecino*, el tema no es el mismo, ya que al quitar el morfema flexivo-o, quedan elementos diferentes: *blanc-* / *blancuzc-* / *blanquecin-*

Es importante delimitar el tema porque si dos vocablos tienen el mismo tema, estamos ante la misma palabra con distintas formas flexivas. En los diccionarios estará una sola entrada.

Si tienen distinto tema, estamos ante distintas palabras, con entrada diferente en el diccionario: *coche-cochero-carricoche*.