



# Manual de usuario para o alumnado

Os sons  
da  
Historia

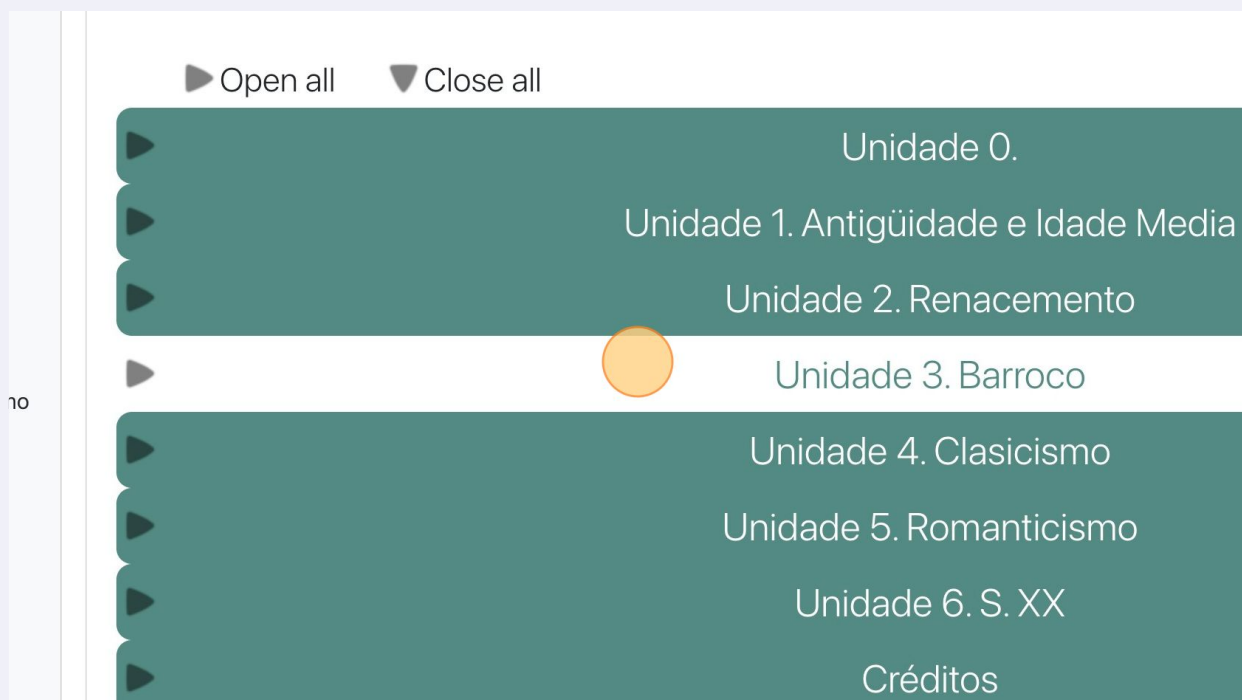
M<sup>a</sup> Esther  
Fernández  
Pérez

Licenza por formación  
Curso 2021-22

# Instruccións para moverse pola aula

1

Tomamos como exemplo a unidade 3



► Open all ▼ Close all

- ▶ Unidade 0.
- ▶ Unidade 1. Antigüidade e Idade Media
- ▶ Unidade 2. Renacemento
- ▶ **Unidade 3. Barroco**
- ▶ Unidade 4. Clasicismo
- ▶ Unidade 5. Romanticismo
- ▶ Unidade 6. S. XX
- ▶ Créditos

10

- 2 En todas as unidades atoparás unha imaxe na cabeceira, se picas nela irás a unha peza característica de cada período histórico.

## Unidade 1. Antigüidade e Idade Media

## Unidade 2. Renacemento

## Unidade 3. Barroco

Suxeito

Resposta

Contrasuxeito

Esquema da unidade

[Barroco instrumental](#)

- 3 O primeiro bloque de cada unidade terás esquemas que poderán axudarte a entender o contido do tema.

Créditos

001128

001121

001133

001120

001125

001126

Resposta

Contrasuxeito



Esquema da unidade



[Barroco instrumental](#)



[Barroco vocal](#)



[Comparación ópera seria e bufa](#)

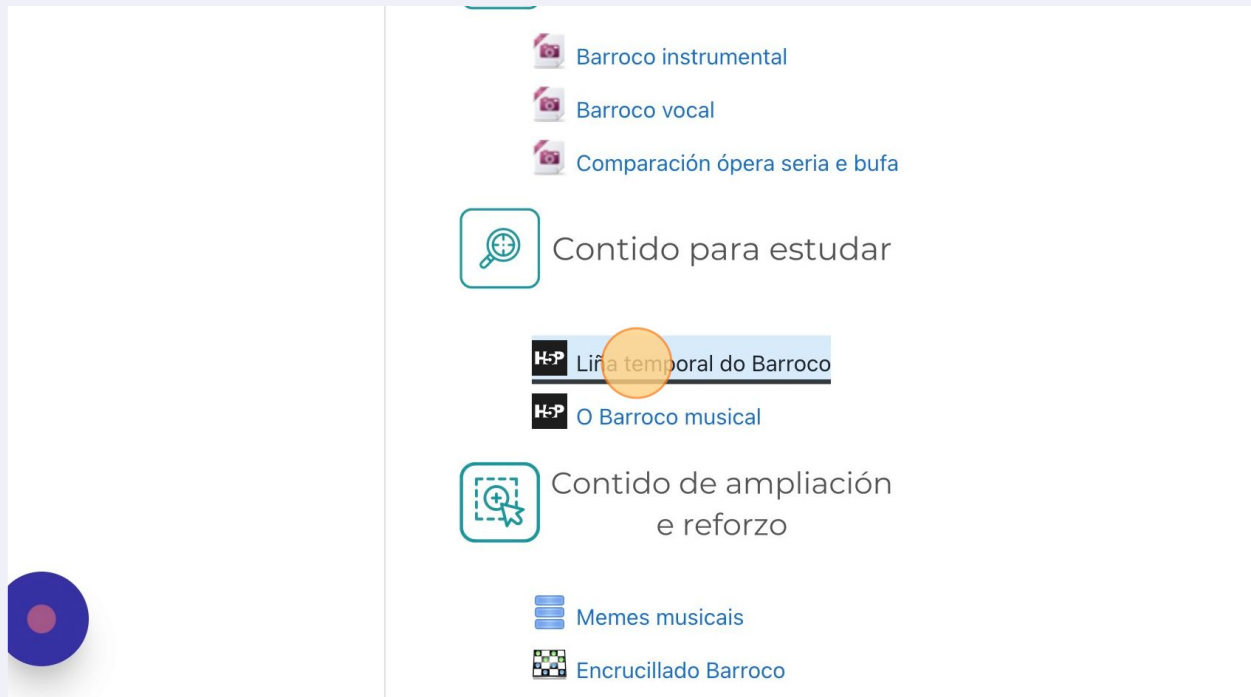


Contido para estudar



[Liña temporal do Barroco](#)

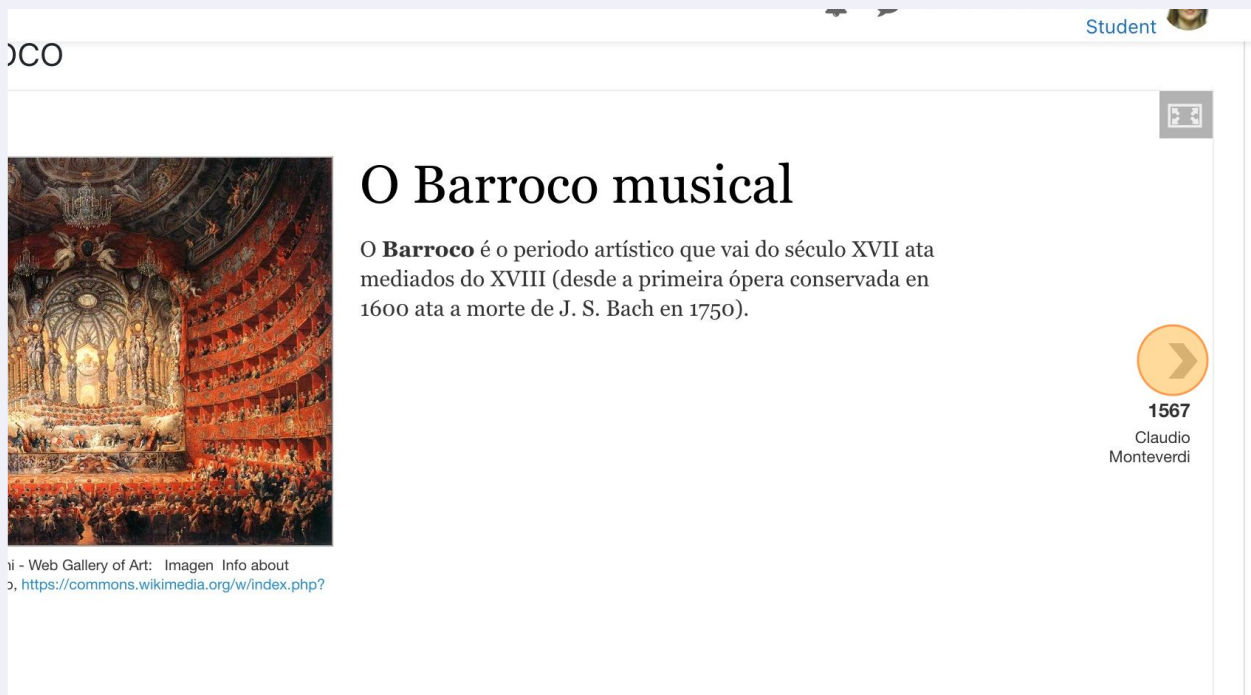
4 No apartado “Contido para estudar” podes consultar unha liña temporal.



The screenshot shows a website menu with the following items:

- Barroco instrumental
- Barroco vocal
- Comparación ópera seria e bufa
- Contido para estudar (highlighted with a magnifying glass icon)
- Liña temporal do Barroco (highlighted with an orange circle)
- O Barroco musical
- Contido de ampliación e reforzo (with a magnifying glass icon)
- Memes musicais
- Encrucillado Barroco

5 Podes navegar pola liña utilizando os botóns.



The screenshot shows a website page titled "O Barroco musical". The page features a large image of an ornate Baroque opera house interior. Below the image is a paragraph of text:

O **Barroco** é o período artístico que vai do século XVII ata mediados do XVIII (desde a primeira ópera conservada en 1600 ata a morte de J. S. Bach en 1750).


On the right side of the page, there is a navigation arrow button and the text:

1567  
Claudio Monteverdi



6 O contido da materia aparece tamén neste apartado

-  Barroco vocal
-  Comparación ópera seria e bufa

 Contido para estudar

 Liña temporal do Barroco

 [O Barroco musical](#)

 Contido de ampliación e reforzo

 Memes musicais

 Encrucillado Barroco

 Práctica instrumental

7 Para entrar no recurso tes que picar en "Accede ao contido"



## O Barroco musical

Accede [ao contido](#)

8

O recurso ten na esquerda unha barra de navegación cos distintos apartados.

av

- ▼ **Taboleiro**
- 🏠 Inicio do sitio
- > Páxinas do sitio
- ▼ Os meus cursos
- > P2102005
- > P2102030
- > 03
- ▼ Os sons da historia
- > Participantes
- 🛡️ Insignias
- ✅ Competencias
- 📊 Cualificacións
- >
- > Unidade 0.
- > Unidade 1.
- Antigüidade e Idade Media

☰

## Introdución

○ O Barroco musical

▼ **Introdución** ○

INTRODUCCIÓN  
 Características

○ Música vocal relix...

▶ Música vocal prof... ○

○ Música instrumental

▶ A danza no Barroco ○

## INTRODUCCIÓN

O **Barroco** é o periodo artístico que vai do século XVII (1600 ata a morte de J. S. Bach en 1750).

O termo barroco deriva da palabra portuguesa barroco, que significa "irregular" ou "torcido".

A música está ao servizo das monarquías absolutistas, manifestándose na grandiosidade e na complexidade das obras.

### Características

- Ritmo: era máis variado e cun pulso máis complexo.
- Melodía: era máis complexa e elaborada, con liñas melódicas sinuosas e ornamentadas.

9

No final temos un apartado coa autoavaliación

- 📊 **Cualificacións**
- >
- > Unidade 0.
- > Unidade 1.
- Antigüidade e Idade Media
- > Unidade 2.
- Renacemento
- ▼ Unidade 3. Barroco
- 📁 Barroco instrumental
- 📁 Barroco vocal
- 📁 Comparación ópera seria e bufa
- 📅 Liña temporal do Barroco
- 📁 **O Barroco musical**
- > 📁 Memes musicais
- 📁 Encrucillado Barroco

▶ A danza no Barroco ●

▶ **Autoavaliación** ○

📄 **Enviar & resumo**

Esta nova técnica de composición coñecida como o madrigal, baséase na instrumental e supón o cambio dunha cor acórdica-vertical (textura armónica).

Aparece unha nova voz grave, que fai de suso un novo elemento de expresión.

O madrigal é unha das formas máis representativas do Libro V de madrigais de Claudio Monteverdi.

## A Ópera

A Ópera era a principal forma vocal profana do século XVII en Florencia un grupo de intelectuais decidiu revivir o teatro clásico grego, que era un espectáculo que combinaba a música, a danza e a poesía.

A utilización da monodía acompañada facilitou a expresión da palabra. Así, o requisito indispensable era a claridade da letra.

A primeira ópera conservada é Euridice de Jacopo Peri e Francesco Cavalli.

A primeira ópera importante é L'Orfeo de Claudio Monteverdi.

10 Na autoavaliación poderás practicar cun cuestionario sobre o aprendido.

te o Barroco, a igrexa:

podía a ópera, polo que a música solo pode ser instrumental.

podía a ópera e crea a cantata, o oratorio e a paixón.

podía a ópera, polo que solo usa misa, motete e coral.

Comprobar



11 Nos encrucillados practicarás definicións sobre o período histórico traballado.

 Liña temporal do Barroco

 O Barroco musical



Contido de ampliación e reforzo



Memes musicais



Encrucillado Barroco



Práctica instrumental



Práctica instrumental Aria de Rinaldo



Audicións

## 12 Para empezar o encrucillado tes que picar no botón

Inicio do curso

Páxinas do sitio

Os meus cursos

- P2102005
- P2102030

03

Os sons da historia

- > Participantes
- 🛡️ Insignias
- ✅ Competencias
- 📊 Cualificacións
- >
- > Unidade 0.
- > Unidade 1. Antigüidade e Idade Media
- > Unidade 2. Renacemento
- ▼ Unidade 3. Barroco

Método de cualificación: Cualificación máis alta

### Resumo dos seus intentos anteriores

Attempt	Completed
1	

Continue a previous attempt of game

◀ Memes musicais

Ir a...

## 13 O seguinte apartado é o de práctica instrumental

Reforzo

- Memes musicais
- Encrucillado Barroco
- 🎵 Práctica instrumental
  - 📄 Práctica instrumental Aria de Rinaldo
- 🔊 Audicións
  - 🎧 Audición Barroco
- 🕒 Avaliación
  - 📄 Avaliación unidade 3



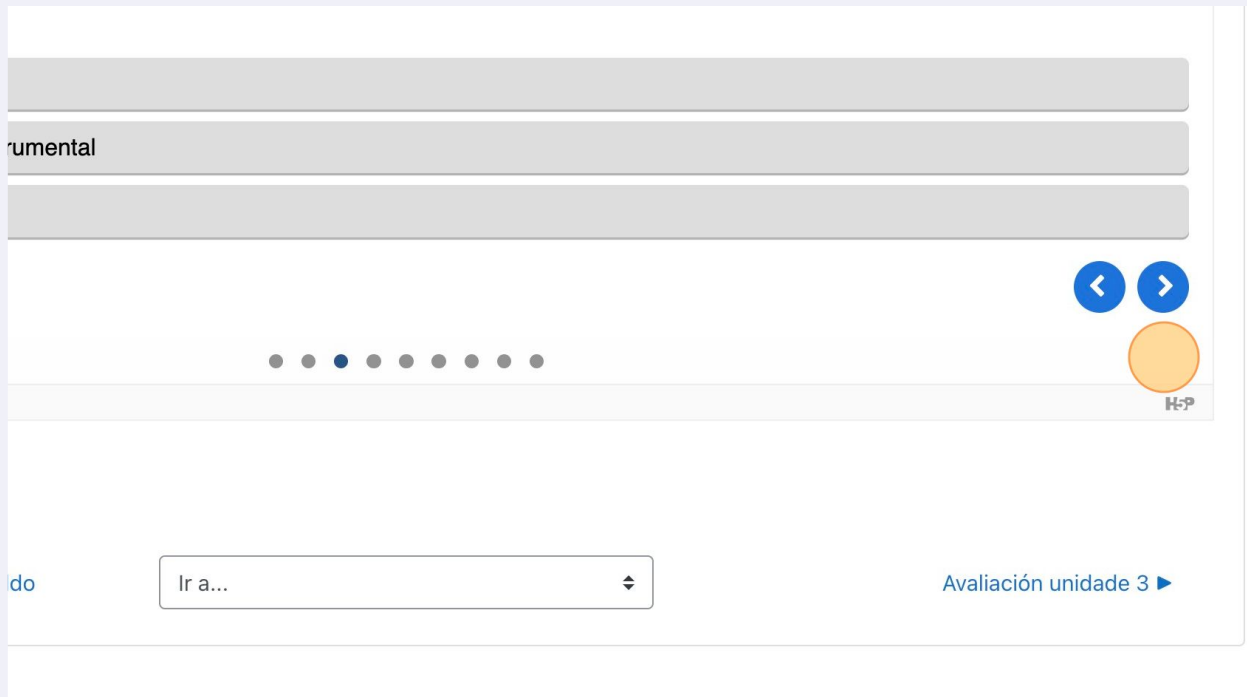
14 Podes acceder ás partituras individuais de cada instrumento, aos audios e un vídeo con todas as voces.

The screenshot shows a course interface. On the left is a sidebar menu with the following items: > Páxinas do sitio, < Os meus cursos, > P2102005, > P2102030, > 03, < Os sons da historia, > Participantes, Insignias, Competencias, Cualificacións, >, > Unidade 0., > Unidade 1. Antigüidade e Idade Media, > Unidade 2. Renacemento, < Unidade 3. Barroco, and Barroco. The main content area on the right lists: Carillón soprano (highlighted with an orange circle), Metalófonos sopranos, and Metalófonos altos. To the right of these items are three video player controls, each with a play button, a volume icon, and a progress bar.

15 Apartado de audicións

The screenshot shows a course interface. On the left is a sidebar menu with the following items: > Páxinas do sitio, < Os meus cursos, > P2102005, > P2102030, > 03, < Os sons da historia, > Participantes, Insignias, Competencias, Cualificacións, >, > Unidade 0., > Unidade 1. Antigüidade e Idade Media, > Unidade 2. Renacemento, < Unidade 3. Barroco, and Barroco. The main content area on the right lists: Práctica instrumental (with a musical note icon), Práctica instrumental Aria de Rinaldo (with a document icon), Audicións (with a speaker icon), Audición Barroco (with a black square icon and highlighted with an orange circle), Avaliación (with an hourglass icon), and Avaliación unidade 3 (with a checkmark icon). At the bottom right, there is a dark green banner with the text: Unidade 4. Clas and Unidade 5. Roma.

16 Neste apartado tes o audio ou vídeo e cuestións sobre a audición.



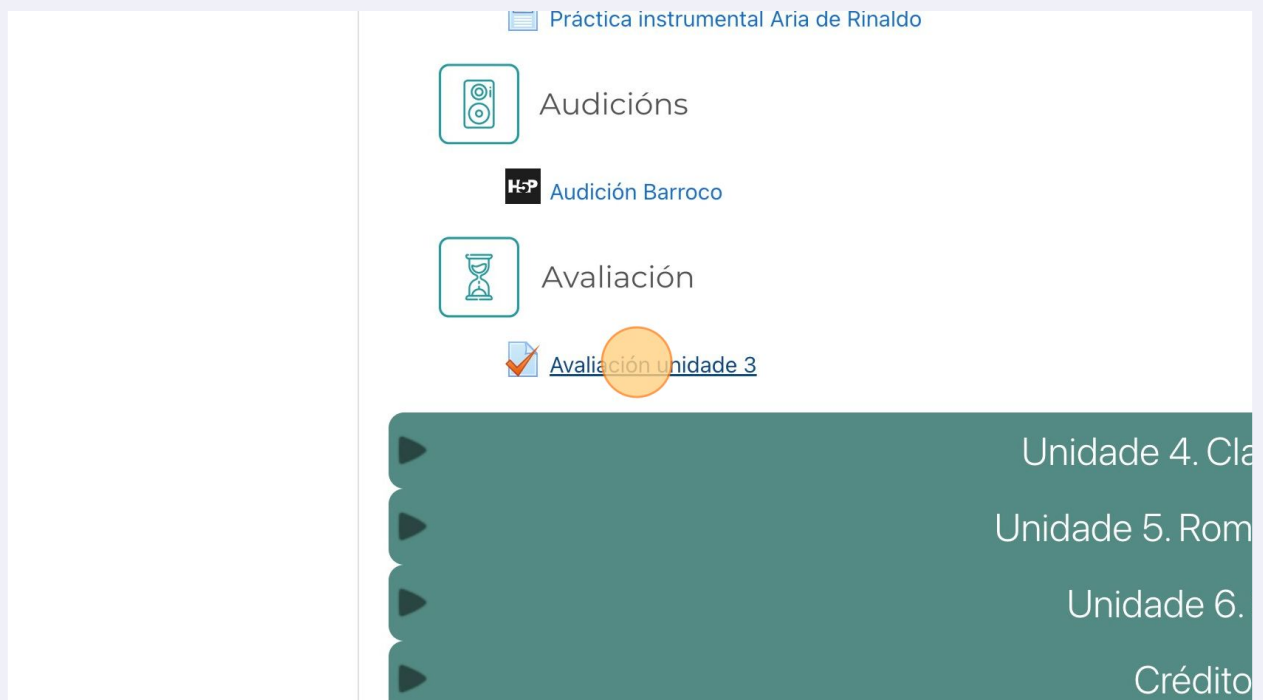
umental

do

Ir a...

Avaliación unidade 3 ▶

17 O último apartado ten a proba final da unidade cun cuestionario tipo test.



Práctica instrumental Aria de Rinaldo

Audicións

Audición Barroco

Avaliación

Avaliación unidade 3

Unidade 4. Cla

Unidade 5. Rom

Unidade 6.

Crédito

18 Para empezar a proba tes que picar en "Intentar a proba agora"

de 3. Barroco / [Avaliación unidade 3](#)

## unidade 3

Método de cualificación: Cualificación máis alta

Intentar a proba agora

roco

Ir a...

CLASICIS

19 Dentro do cuestionario podes navegar polas preguntas.

av

## Os sons da historia

[Taboleiro](#) / [Os meus cursos](#) / [Os sons da historia](#) / [Unidade 3. Barroco](#) / [Avaliación unidade 3](#)

Navegación da proba

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10		

[Finalizar intento ...](#)

Pregunta 1

Aínda non respondido

Puntuado sobre 1,00

▼ Marcar a pregunta

Escolle as afirmacións correctas sobre a música instrume

Seleccione unha ou máis:

- A. A suite é un conxunto de músicas de danza
- B. A cantata ten catro movementos: lento-rápido-le
- C. O concerto a solo está composto para un violín e
- D. A fuga é unha forma instrumental composta para
- E. O concerto pode ter tres movementos: rápido-lent