

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2023-2024

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS



Contenido

LIMIAR.....	4
Marco legal.....	4
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS AO CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19	
.....	
4	
CONTEXTO DO CENTRO EDUCATIVO.....	5
OBXECTIVOS, COMPETENCIAS E CONTIDOS.....	6
METODOLOXÍA.....	6
RECURSOS.....	7
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	8
Como avaliar atendendo a diversidade.....	9
AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS.....	9
Baremo e cualificación das probas de progreso e de promoción.....	10
Baremo e cualificación das probas de certificación.....	11
Autoavaliación.....	13
OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS POR NIVEIS E POR CURSOS.....	14
NIVEL BÁSICO A1-A2.....	14
CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS NIVEL BÁSICO A1-A2.....	20
TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS	
.....	
23	
NIVEL BÁSICO A1. Libro de texto: Talents A1, Cle International e aula virtual.....	23
TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS	
.....	
40	
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO	
.....	
58	
NIVEL INTERMEDIO B1 e B2.....	58
TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS	
.....	
60	
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO	
.....	
74	
OBXECTIVOS.....	75
CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS.....	78
NIVEL INTERMEDIO B2.....	81

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

81

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

121

COMPETENCIAS DO NIVEL AVANZADO C1.....	122
OBXECTIVOS.....	124
CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS.....	126

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS

129

Nivel C1.1. Aula virtual , curso semipresencial.....	129
NIVEL AVANZADO C1.2 Semipresencial, aula virtual.....	145

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

162

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E BIBLIOTECA ESCOLAR.....	163
------------------------------------------------------	-----

LIMIAR

Marco legal

A programación se basea na lexislación vixente que figura a continuación:

- **Lei orgánica 2/2006**, de 3 de maio, de Educación, pola que se establecen os niveis básico, intermedio e avanzado de lingua segundo o Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas, modificada pola **Lei orgánica 8/2013**, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.
- **Decreto 189/2010**, do 11 de novembro, polo que se establece o Regulamento orgánico das escolas oficiais de idiomas de Galicia, os órganos de goberno e coordinación docente e as súas competencias.
- **Real Decreto 1041/2017**, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación, se establece o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola **Lei orgánica 2/2006**, de 3 de maio, de Educación, e se establecen as equivalencias entre as ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste real decreto.
- **Decreto 81/2018**, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **Real decreto 1/2019**, do 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1, e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial.
- **Resolución do 25 de maio de 2022**, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se dictan instrucións para a prescrición, admisión, matrícula e organización académicas nas escolas oficiais de idiomas de Galicia durante o curso 2022/23.
- **Instrucións conxuntas do 5 de setembro de 2022** da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidade e da Consellería de Sanidade ao respecto da recomendacións xerais para a xestión da Covid-19 no ámbito educativo no curso 2022-2023.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS AO CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19

O Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022 na súa versión do 20 de maio de 2022 recollía as indicacións

contempladas no documento “MEDIDAS DE PREVENCIÓN, HIGIENE Y PROMOCIÓN DE LA SALUD FRENTE A COVID-19 PARA CENTROS EDUCATIVOS” do 3 de maio de 2022. Este documento flexibilizaba as recomendacións relativas á Covid-19 de acordo coa situación epidemiolóxica e o avance da vacinación.

Esta programación ten en conta as devanditas indicacións así como ás posibilidades de contaxio no entorno xeográfico da Escola, que nos obrigarían a tomar medidas transversais adaptadas e previstas para a nova situación, como o uso do cubrebocas ou a limitación dos contactos persoais.

Temos a posibilidade de traballar de xeito semipresencial e/ou virtual a través da aula virtual, modalidades que nos permiten traballar con actividades e tarefas de todas as destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, produción, coprodución oral e mediación, produción, coprodución escrita e mediación) adaptadas segundo os contidos da metodoloxía seguida, da programación didáctica elaborada por este departamento e, en última instancia, do currículo oficial de cada un dos niveis de ensinanza impartidos na Escola. Tamén se prevén actividades de apoio e reforzo daqueles aspectos que presentan máis dificultades de comprensión e asimilación no que se refire o alumnado. Tomaremos como referencia para un correcto desenvolvemento das tarefas adaptadas o nivel académico máis baixo observado no correspondente grupo coa finalidade de facilitar a consecución dos obxectivos xerais do curso e lograr a promoción/certificación do noso alumnado.

Por mor da situación, prestaremos especial atención na programación didáctica deste curso a aqueles contidos que consideramos que non se desenvolveron suficientemente ou no contexto de ensino-aprendizaxe máis axeitado en cada un dos niveis impartidos, contidos recollidos como tales na memoria anual do departamento e na adaptación da programación didáctica.

Asemade, non hai que esquecer a especial situación de determinados/as alumnos/as que manifesten dificultades de conectividade ou ben de coñecemento e manexo das novas tecnoloxías, polo que a adaptación tamén se fai neste sentido, tendo presente a diversidade do alumnado da Escola.

Tendo en conta as instrucións do 25 de maio, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional para o desenvolvemento das ensinanzas de réxime especial durante o ano académico 2023-2024, a avaliación farase do seguinte xeito:

- unha avaliación inicial ou de diagnóstico que debe realizarse durante a primeira semana do curso escolar para identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.
- unha proba de progreso en febreiro para todo o alumnado oficial da escola e as probas finais de promoción e de certificación.

A parte da avaliación de ditas instrucións poderán ser modificadas en función da evolución da situación sanitaria e do escenario da actividade lectiva, conforme as instrucións de inicio de curso recollidas na **orde do 25 de maio de 2022**.

CONTEXTO DO CENTRO EDUCATIVO

A Escola Oficial de Idiomas de Ribadeo ten uns 250 alumnos/as, repartidos entre catro linguas: alemán, francés, inglés e italiano). A maioría do alumnado é de inglés.

No departamento de francés temos uns 40 alumnos/as matriculados/as. Somos dúas docentes e impartimos os niveis básico A1 e A2; intermedio B1 e B2 e avanzado C1.

Esta programación vai dirixida :

- Ao alumnado do nivel básico A1 que ten 16 alumnos/as matriculados/as. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel básico A2 que ten 2 alumnos/as matriculados/as. O profesor Pedro imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B1 que ten 4 alumnos/as matriculados/as. O profesor Pedro imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B2.1. que ten 8 alumnos/as matriculados/as. O profesor Pedro imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B2.2. que ten 5 alumnos/as matriculados/as. O profesor Pedro imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel C1.1. que ten 5 alumnos/as matriculados/as. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel C1.2. que ten 2 alumnos/as matriculados/as. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.

OBXECTIVOS, COMPETENCIAS E CONTIDOS.

Os obxectivos, competencias e contidos son os referidos no Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia. Estes aparecen secuenciados no apartado *temporalización* por cursos e niveis.

METODOLOXÍA

As ensinanzas de idiomas están orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo que se deberá abordar o ensino do idioma francés desde unha perspectiva de uso. A aula de francés será un espazo onde se dean situacións comunicativas **reais** ou **simuladas** en que o **alumnado participe** e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propia de cada nivel.

Nestas situacións, o departamento procurará evitar calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero non igualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición algunha.

Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

Para acadar o dominio dos contidos e o logro dos obxectivos teranse en conta elementos clave como:

- O ensino do idioma desde unha perspectiva de uso.
- O fomento do emprego da lingua obxecto de estudo como vehículo de comunicación.
- A orientación do ensino cara ao desenvolvemento das actividades de lingua.
- O fomento da autonomía do alumnado e do desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe.

O obxectivo principal nas aulas de francés ten que ser a comunicación, **utilizando dende o principio** e na medida do posible **a lingua estudada como vehicular**, favorecendo o contacto constante do alumnado coa lingua. Pola outra parte, debemos integrar dentro destas tarefas comunicativas, as actividades de lingua de comprensión, produción, coprodución e mediación, tanto orais como escritas. Coa finalidade de formar falantes competentes e autónomos/as, debemos revisar a nosa metodoloxía, así como actualizar e implementar os nosos métodos, medios e materiais didácticos para facer da aula un lugar facilitador e motivador. Ao mesmo tempo, o alumnado debe implicarse de xeito activo na súa propia aprendizaxe e considerar o erro como un elemento necesario neste proceso.

RECURSOS

Na actualidade, hai dispoñibles moitos e moi diversos materiais didácticos destinados ao ensino e á aprendizaxe das linguas. Realizaremos unha selección baseada nos obxectivos e contidos da nosa programación didáctica e no enfoque comunicativo.

Estes terán que ser, na medida do posible, **auténticos** e empregáranse co fin de **materializar situacións reais** do uso da lingua.

Utilizaremos libros de texto para todos os niveis.

Os recursos físicos:

Este curso, salvo indicación contraria por mor da evolución da situación sanitaria, o alumnado poderá facer uso da biblioteca para o préstamo, así como da aula de recursos, da aula de informática e a de auto-aprendizaxe e terán lugar os clubs de lectura.

Os materiais elixidos polo departamento de francés serán todos aqueles que se precisen segundo as necesidades do proceso de ensino-aprendizaxe:

- **Libros de texto. Empregaremos os seguintes libros de texto según do nivel:**

- . Talents A1, editorial Cle International-Anaya para o nivel básico A1;
- . Édito A2, editorial Didier-Santillana para o nivel Básico A2;
- . Édito B1, editorial Didier-Santillana para o nivel B1;
- . Talents B2, editorial Cle International-Anaya para o nivel B2.1;
- . Édito B2, editorial Didier-Santillana para o nivel B2.2;
- . AULA VIRTUAL, curso semipresencial para o nivel C1.1;
- . AULA VIRTUAL, curso semipresencial para o nivel C1.2.

Os recursos virtuais:

- As TIC, entre as que clasificamos a aula virtual.
- Encerados dixitais, libros dixitais, as contornas e comunidades virtuais, fragmentos de series, películas, documentais, reportaxes, emisións televisadas e radiofónicas (podcast) e música como material real.
- Dicionarios, material de consulta ou de lectura, audiovisuais e outros.
- Subscricións (revistas, xornais, recursos en liña etc.).
- Materiais creados polo profesorado do departamento.
- Materiais existentes no centro á disposición do alumnado e do profesorado (na biblioteca, na sala de lectura, na aula de recursos etc.).
- Recursos en liña e repositorios.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

É un principio que debe rexer todo o ensino para proporcionarlle ao alumnado unha educación adecuada ás súas características, necesidades, capacidades, motivacións e estilos de aprendizaxe. A nosa escola debe procurar, cos seus recursos, medidas flexibles que se adecúen ás diferenzas individuais na aprendizaxe.

No ámbito educativo, a diversidade maniféstase en función de factores sociais, culturais, xeográficos, económicos, étnicos, relixiosos e, principalmente, nas propias capacidades da persoa, como poden ser as intelectuais, motrices ou sensoriais.

Unha educación para a diversidade é o xeito correcto de planificar e desenvolver a aprendizaxe de idiomas, de ensinar e de aprender, atendendo ás esixencias da actual sociedade para acabar coa marxinação.

Cómo programar atendendo á diversidade.

- Contidos. Deberanse planificar actividades e materiais didácticos diferenciados, graduar a dificultade das actividades (ampliación, afondamento ou reforzo), procurar recursos diferentes, agrupar de forma distinta e planificar os reforzos.
- Metodoloxía. Planificación das estratexias. Deberanse considerar, polo menos, catro situacións:
 - Alumnado que pode realizar actividades pouco complexas.
 - Alumnado que pode realizar actividades máis complexas.
 - Alumnado que avanza con diferentes ritmos.
 - Alumnado con dificultades obxectivas de aprendizaxe.

Cómpre considerar a posibilidade de realizar repeticións, exercicios de apoio, redución de tarefas, adaptacións e orientación. Así mesmo, terase en conta a organización do espazo e do tempo na aula e a procura de estratexias de aprendizaxe cooperativa.

Como avaliar atendendo a diversidade.

É necesario avaliar conforme ás diferentes capacidades do alumnado; valorar a eficacia das medidas adoptadas e do material empregado. Tamén se debe avaliar o grao de satisfacción acadado, tanto polo profesorado como polo alumnado.

Neste sentido, este ano consideramos a situación especial de dúas alumnas matriculadas no nivel C.1, que acceden ao nivel por titulación externa, pero que mostran certas lagoas de coñecemento polo que na programación contémpanse contidos de B2 integrados progresivamente no decurso do nivel C1.1, tal e como se especifica na correspondente secuenciación didáctica do nivel.

AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS.

Ao inicio de cada curso, o profesorado realizará unha **avaliación inicial ou de diagnóstico** do alumnado que terá carácter informativo para este e orientador para o profesorado, que establecerá as medidas pedagóxicas adecuadas. Para os/as alumnos/as que presenten un nivel inferior o superior ao propio do curso o profesor titor poderá presentar no departamento a proposta de reasignación de nivel. Cómpre subliñar que é o profesor e non o/a alumno/a o que debe facer a proposta a partir das súas observacións durante as primeiras sesións do curso e será o departamento o que lle realice unha proba documental para determinar o seu nivel de competencia.

O grao de dominio acadado nas diferentes actividades de lingua será avaliado mediante os seguintes tipos de proba segundo corresponda:

- **Proba parcial de progreso.** O alumnado presencial realizará esta proba ao finalizar o primeiro cuadrimestre (data a determinar cada ano escolar no mes de febreiro) en todos os cursos dos diferentes niveis. A proba parcial de progreso terá unicamente valor orientativo e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.
- **Proba de promoción.** Para os cursos non terminais de nivel realizarase unha proba de promoción. Esta proba terá lugar no mes de xuño, en convocatoria ordinaria (do 1 ao 15 de xuño) e extraordinaria (do 16 ao 30 de xuño). Na convocatoria extraordinaria o alumnado só terá que ser avaliado das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria.
- **Proba de certificación.** As probas de certificación teñen como obxectivo avaliar o nivel de competencia lingüística do alumnado de escolas oficiais de idiomas nas distintas actividades de lingua nos niveis básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2, establecidos nos currículos respectivos. O nivel de competencia e o grao de dominio do idioma que se avalían nestas probas estableceranse en referencia aos obxectivos, contidos e criterios de avaliación establecidos nos currículos de cada idioma. As probas de certificación permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior e terán lugar no mes de xuño, en convocatoria ordinaria (do 1 ao 15 de xuño) e extraordinaria (do 16 ao 30 de xuño), no caso do alumnado oficial. **O alumnado de matrícula libre fará a proba correspondente de certificación nunha data a determinar cada ano escolar, durante o mes de febreiro.**

Os departamentos didácticos establecerán criterios para a valoración positiva do rendemento e a participación do alumnado na aula; a dita valoración en ningún caso poderá superar o 10% da cualificación final do curso, o que permitiría redundar no caso do mínimo exixible para promocionar.

Baremo e cualificación das probas de progreso e de promoción.

- **Para os cursos do nivel básico A1**, tanto a proba parcial de progreso como a proba de promoción terán un valor total de **100 puntos**, e cada unha das súas **catro partes, 25 puntos**. Para promocionar de curso dentro do mesmo nivel o alumnado terá que acadar, polo menos, **15 puntos** en cada unha das actividades de lingua, un 60% na puntuación global da proba (**60 puntos**).

- **Para os cursos dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2**, a puntuación total da proba de promoción será de **125 puntos**. Cada unha das **cinco partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, **14,5 puntos** en cada actividade de lingua e, ademais, obter unha puntuación mínima dun **65%** na puntuación total da proba (**81,25 puntos**).
- A cualificación outorgada ao alumnado será de "Apto" ou "Non apto". A cualificación "Apto" requirirá a superación da proba nos termos previstos nos apartados anteriores. No caso do alumnado que non realice algunha(s) das partes da proba, a cualificación para cada unha destas partes será "Non presentado" e a cualificación final da proba será "Non apto". No caso do alumnado que non realice ningunha das partes que conforman a proba, a cualificación final será "Non presentado". O alumnado que non promocione deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as actividades de lingua.

Baremo e cualificación das probas de certificación.

Na avaliación e cualificación das probas de certificación tomaranse como referencia os criterios de avaliación establecidos para cada nivel e actividade de lingua nos currículos que figuran no Decreto 81/2018 e no Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, así como os principios comúns de avaliación establecidos no Real decreto 1/2019, do 11 de xaneiro.

A cualificación outorgada ao alumnado será de "Apto", "Non apto" ou "Non presentado", segundo corresponda. A puntuación das actividades de lingua superadas na convocatoria ordinaria manterase para a convocatoria extraordinaria, deste xeito, o alumnado do réxime oficial que se presente á convocatoria extraordinaria só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. O alumnado que non obteña a cualificación global de apto na convocatoria extraordinaria deberá realizar a proba completa en sucesivas convocatorias.

- **Para o nivel básico A2**, a puntuación total da proba de certificación será de **100 puntos**. Cada unha **das catro partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, **15 puntos** en cada unha das actividades de lingua.
- **Para os niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2**, a puntuación total da proba de certificación será de **125 puntos**. Cada unha **das cinco partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, **12,5 puntos** en cada actividade de lingua e, asemade, obter unha puntuación mínima dun **65% (81,25 puntos)** na puntuación total da proba. O alumnado

que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na convocatoria,deberá examinarse daquelas destrezas nas que non acadou a puntuación mínima exixible.

- No caso de non acadar a puntuación mínima nalgunha destreza e acudir a convocatoria extraordinaria da dita destreza; neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

O baremo e as cualificacións por niveis quedan explicados na táboa seguinte:

NIVEL BÁSICO A1-A2				
Avaliación	Sobre 100 puntos	% sobre 100	MÍNIMO EXIXIBLE	NOTA APROBADO
Competencias avaliáveis	1. Comprensión oral	25	X	15
	2. Comprensión escrita	25		15
	3. Produción, coprodución e mediación oral	25	X	15
	4. Produción, coprodución e mediación escrita	25	X	15
TOTAL	4 COMPETENCIAS	100		60*
OBSERVACIÓNS	* A aplicación non computará como APTO no caso de obter unha nota inferior a 15 nalgunha das 4 competencias avaliadas ou unha nota global inferior a 60.			
NIVEL INTERMEDIO B1-B2. NIVEL AVANZADO C1-C2				
Avaliación	Sobre 125 puntos	% sobre 125	MÍNIMO EXIXIBLE	NOTA APROBADO
Competencias avaliáveis	1. Comprensión oral	25	12.5	16.25
	2. Comprensión escrita	25	12.5	16.25
	3. Produción, coprodución oral	25	12.5	16.25
	4. Produción, coprodución escrita	25	12.5	16.25
	5. Mediación oral e escrita	25	12.5	16.25
TOTAL	5 COMPETENCIAS	125		81,25*
OBSERVACIÓNS	*A aplicación non computará como APTO no caso de obter unha nota global inferior a 81,25 ou 16.25 puntos/destreza.			

A Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais establecerá anualmente as datas e horario para a realización da proba de nivel intermedio B2 e avanzado C1.

O profesorado facilitará ao seu alumnado a revisión da proba parcial de progreso informándoo dos obxectivos acadados. O alumnado de todos os réximes e modalidades que estea en desacordo coa súa cualificación na proba terminal de certificación poderá presentar unha reclamación perante a dirección da escola oficial de idiomas no prazo de dous días hábiles contados a partir do día seguinte ao da publicación da mesma.

A reclamación terá que estar baseada nalgún dos seguintes aspectos:

1. Inadecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación da proba aos establecidos no currículo oficial e na programación didáctica do departamento correspondente.
2. Incorrecta aplicación dos procedementos e instrumentos de avaliación e/ou dos criterios de cualificación establecidos para estas probas.

Autoavaliación

A **autoavaliación** é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos. No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe. No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias.

Neste departamento levarase a cabo a **avaliación da práctica docente**. O profesorado avaliará o proceso de ensino e a súa propia práctica docente en relación co logro dos obxectivos e o desenvolvemento das competencias básicas. Para levar a cabo esta avaliación teranse en conta, como mínimo, os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.
- A aprendizaxe lograda polo alumnado.
- As medidas de individualización do ensino e o desenvolvemento da programación estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos, etc.).
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica, etc.).
- A coordinación co resto do profesorado.

OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS POR NIVEIS E POR CURSOS.

NIVEL BÁSICO A1-A2

O alumnado que supere o nivel básico A1 será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

Con esta finalidade, o alumnado deberá adquirir as competencias que lle permitan utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais, relativas a necesidades inmediatas, e que requiran comprender e producir textos breves nun rexistro neutro, que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

O alumnado que supere o **nivel básico A2** será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao **nivel básico A1-A2**, o alumnado será capaz de:

A1	A2
<p>Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia, nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.</p>	<p>Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiás e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruídos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.</p>
<p>Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiás e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.</p>	<p>Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.</p>
<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con</p>	<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con</p>

<p>actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiás e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual onde se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiás ou con información persoal moi básica.</p>	<p>temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiás e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual onde se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiás ou con información persoal básica.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender o esencial en situacións onde se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.</p> <p>Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.</p> <p>Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiás, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.</p>	<p>Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás, e identificar un cambio de tema.</p> <p>Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.</p> <p>Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.</p>

Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.</p> <p>Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.</p> <p>Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.</p> <p>Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.</p> <p>Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.</p> <p>Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.</p> <p>Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.</p> <p>Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.</p>
	A1	A2
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.</p> <p>Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiáns que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos...)</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.</p> <p>Comprender información específica e predicible en correspondencia persoal moi breve e sinxela.</p> <p>Comprender información relevante en noticias moi breves que contan con apoio visual.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>	<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.</p> <p>Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.</p> <p>Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>

Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.</p> <p>Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.</p>	<p>Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.</p> <p>Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.</p> <p>Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.</p>
	A1	A2
Actividades de mediación	<p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás e familiares, onde se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.</p> <p>Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.</p>	<p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.</p> <p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás, onde o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.</p> <p>Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiás ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.</p> <p>Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).</p>

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO NIVEL BÁSICO A1-A2

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender o esencial en situacións onde se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.</p> <p>Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.</p> <p>Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.</p>	<p>Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.</p> <p>Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.</p> <p>Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.</p>

Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.</p> <p>Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.</p> <p>Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.</p> <p>Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.</p> <p>Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.</p> <p>Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.</p> <p>Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.</p> <p>Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.</p> <p>Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos...)</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.</p> <p>Comprender información específica e predicible en correspondencia persoal moi breve e sinxela.</p> <p>Comprender información relevante en noticias moi breves que contan con apoio visual.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>	<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiás.</p> <p>Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.</p> <p>Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.</p> <p>Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.</p>	<p>Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.</p> <p>Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.</p> <p>Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.</p>

	A1	A2
Actividades de mediación	<p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moi sinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás e familiares, onde se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.</p> <p>Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.</p>	<p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.</p> <p>Transmitirlle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás, onde o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.</p> <p>Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiás ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.</p> <p>Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS NIVEL BÁSICO A1-A2

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p>Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.</p>	<p>Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p>

	A1	A2
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras.</p> <p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	<p>Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p> <p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p>	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p>Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.</p>

	A1	A2
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.e. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.e. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.</p>
Actividades de mediación	<p>É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p>Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.</p> <p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p>Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p> <p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p>Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante, para trasladarllela ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL BÁSICO A1. Aula virtual e Libro de texto: Talents A1, Cle International.

Primeiro cuadrimestre ata febreiro.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Arriver dans un pays francophone.

Leçon 1. Se présenter. Leçon 2. Donner des informations sur soi. Leçon 3. Aborder quelqu'un. Leçon 4. Demander un renseignement		
Temporalización: 15-29 sept (5 séances).		
Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en cours de français. - Saluer et prendre congé. - Connaître les actes de courtoisie élémentaire: <i>bonjour-au revoir- excusez-moi-s'il (te) vous plaît-merci.</i> - Tutorer et vouvoyer (I). - Se présenter, demander de se présenter et s'intéresser aux autres: donner et demander des informations personnelles et des coordonnées. - Remercier. - Tutorer et vouvoyer. - S'inscrire sur un réseau social/dans un club. - Vue d'ensemble de la prononciation du français : voyelles , consonnes, l'accent et le rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le français, langue de la classe. La méthode. - L'article défini <i>le, la, l', les</i> et l'article indéfini <i>un, une, des</i>. - Les pronoms sujet. - Le présent d'indicatif (I). Verbes du 1er groupe: <i>s'appeler, parler, habiter, aimer, adorer, préférer, détester.</i> - Verbes en -ler: <i>s'appeler.</i> - Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>. - Les prépositions de lieu: <i>à+ville, au/en/aux + pays.</i> - La négation: <i>ne...pas</i> - La formation du féminin (): les adjectifs de nationalité. - Les formes tu/vous. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alphabet. - L'information personnelle. - Les numéros du 0 au 69. - Les jours de la semaine. - Les mois de l'année. - La date. - Les saisons de l'année. - Des sigles et des acronymes d'usage commun. - Les pays. Les nationalités.
ACTIVIDADES ¹	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases moi sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre presentarse él mesmo e a outros, saudar, despedirse, agradecer; comprender instrucións da docente moi básicas para a</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de "écoutez".</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais (presentarse, pedir información persoal, roles, adiviñar un personaxe).</p>	<p>Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • É quen de entender expresións para obter información persoal e cotiá (saúdos, nome, apelidos, enderezo...) de outros. • É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.

¹ Na competencia comunicativa englobase contidos sociolingüísticos e culturais, estratéxicos, funcionais, discursivos, sintácticos, fonético-fonolóxicos e ortotipográficos.

<p>realización das actividades e tarefas.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde saúda, se despide, da información sobre si mesmo e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información, como completar un formulario de inscrición.</p> <p>Produción, coprodución e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns (datos persoais, inscricións...)</p>	<p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve informal, completar un formulario de inscrición.</p>	<p>Produción e coprodución oral: É quen de saudar, presentarse e dar información persoal básica e sinxela (nome, apelidos, enderezo...) e de pedir esa mesma información a outros. É quen de facilitar información persoal básica e sinxela sobre outros. É quen de preguntar cousas moi sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>Comprensión escrita: É quen de comprender informacións persoais nun texto sinxelo. É quen de comprender instrucións moi sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>Produción e coprodución escrita: É quen de redactar un e-mail moi sinxelo e de completar un formulario de inscrición cos seus datos persoais.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **CO:** Comprender o esencial de situacións cotiáns moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal mediante textos orais moi breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema.
- **PCO:** Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros.
- **CE:** Comprender textos moi breves nos que se solicite información persoal básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **PCE:** Completar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións moi básicas. Intercambiar información moi básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Découvrir une ville.

Leçon 1. S'orienter. Leçon 2. Trouver une adresse. Leçon 3. Faire une rencontre. Leçon 4. Connaître les manifestations de l'année.

Temporalización: 3 outubro- 19 outubro (5 sesións)

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Demander et/ou indiquer un itinéraire. - Comprendre un itinéraire. - Se déplacer. - Demander et donner des informations simples sur des lieux et des activités. <ul style="list-style-type: none"> - Prononciation: intonation montante et descendante, marques orales du masculin/féminin, du singulier/pluriel. - Les sons [y], [i], [u]. - Diphtongues à l'écrit/monophthongues à l'oral: <i>ai[ɛ], au[o], eau[o], ou[u]</i>. - Diphtongue <i>oi [wa]</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'article contracté: <i>au, à la, à l', aux</i>. - Le présent d'indicatif (II). Verbes du 1er groupe en -ger, -cer (<i>manger, commencer</i>); <i>continuer, regarder, rentrer, retourner...</i> Verbes <i>aller, venir, tourner voir, dire, écrite, prendre, comprendre. Visiter/rendre visite.</i> - Les prépositions <i>à/en + moyen de transport.</i> - Les prépositions de lieu: <i>devant, derrière, au milieu de, à côté de, en face de.</i> - Les adverbes de lieu: <i>ici, là.</i> - La question: <i>qui est-ce? est-ce que ?</i> - Réponse <i>oui-si-non.</i> - <i>Il y a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La ville: les voies, les lieux, les monuments. - Les moyens de transport. - Des sigles concernant le transport: <i>TGV, RER, RATP...</i> - Les numéros 70-100. - Les parties de la journée: <i>le matin, l'après-midi, le soir, la nuit.</i> - Les sorties, les activités culturelles. - La circulation. - Les services publics. Français familier: <i>la bagnole; boulot, métro, dodo.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e de textos moi breves articulados con claridade sobre a cidade, edificios e servicios públicos, transportes e indicacións de itinerarios así coma instrucións da docente moi básicas para a realización das actividades e tarefas.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde se piden e se facilitan indicacións e coordenadas xeográficas sinxelas e medios de transporte, empregando as correspondentes fórmulas de cortesía.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información de coordenadas xeográficas sinxelas e medios de transporte para un itinerario concreto.</p> <p>Producción, coproducción e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet sobre a súa cidade.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de "écoutez".</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais (describir brevemente a súa cidade, pedir e dar coordenadas xeográficas sinxelas, por exemplo, como chegar da escola a súa casa, indicacións de itinerario na súa cidade sobre un plano).</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos (identificación nun texto dos principais edificios e servicios dunha cidade).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve informal nos que se dan informacións sobre os edificios e servicios da cidade, así coma itinerarios para chegar a unha dirección concreta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter coordenadas xeográficas sinxelas do seu entorno. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE. -Produción e coprodución oral: É quen de e de pedir e facilitar información sobre a súa cidade e sobre outras empregando as correspondentes fórmulas de cortesía. É quen de preguntar cousas moi sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente. -Comprensión escrita: É quen de comprender informacións sobre edificios e servicios públicos e transporte dunha cidade. É quen de comprender instrucións moi sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos. - Produción e coprodución escrita:

		É quen de redactar un e-mail ou unha entrada nun foro describindo moi brevemente a súa cidade/contorna xeográfica.
RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.		
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren a contorna xeográfica mediante textos orais moi breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, pedindo e dando coordenadas xeográficas sinxelas. - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se solicite/se facilite información de itinerarios/coordenadas/servicios/edificios/transportes dunha cidade identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar documentos nos que se solicite/se facilite información sobre coordenadas xeográficas. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións ao respecto moi básicas. Intercambiar información moi básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Vivre dans une famille.

Leçon 1. Rencontrer les membres d'une famille. Leçon 2. Organiser son temps. 3. Prendre de nouvelles habitudes. Leçon 4. S'adapter à un rythme de vie.		
Temporalización: 23 outubro-9 novembro (6 sesións)		
Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer la possession. Exprimer les routines d'une journée. Demander/dire l'heure. Quelle heure est-il? Organiser son temps. Le <i>e</i> final non prononcé et le <i>é</i> final prononcé. Les voyelles [ø] et [œ]: l'opposition <i>peu/peur</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (I): un possesseur. La préposition <i>CHEZ</i> (I): <i>chez moi/chez toi...</i> La question: <i>quel?/quelle?</i> Le présent d'indicatif (III). Verbes pronominaux: <i>se lever, se coucher, s'occuper de, se préparer; faire, jouer, dormir; aimer, adorer, préférer, détester.</i> L'antériorité et la postériorité: <i>avant, après (puis, ensuite, plus tard).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La famille. Les loisirs (I). Les tâches ménagères. L'heure. Les ordinaux. - Français familier: <i>le frangin/la frangine; le gamin/la gamine; le mec/la nana.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre os membros dunha familia e as rutinas habituais, así como sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de "écoutez" sobre a familia. Actividades de produción e coprodución de textos orais 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información sobre a familia e as rutinas. É quen de entender instrucións moi sinxelas

<p>as actividades de lecer.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde se describe e se pregunta expresando a posesión, pola familia (membros), as rutinas cotiás e as actividades de lecer.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails, crítica sinxela dunha serie de tv...) sobre asuntos cotiás e rutinas persoais e dunha familia.</p> <p>Producción, coproducción e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet sobre asuntos familiares e cotiás (rutinas e lecer)</p>	<p>(describir a familia e as rutinas, empregando expresións moi básicas de anterioridade/posterioridade).</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve informal, completar un formulario de inscrición para toda a familia).</p>	<p>sobre a clase de FLE.</p> <p>-Producción e coproducción oral: É quen de dar e pedir información sobre a familia e os hábitos cotiás e o lecer expresando a posesión. É quen de facilitar información persoal básica e sinxela (familia, hábitos cotiás) sobre outros. É quen de preguntar cousas moi sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións sobre a familia e as rutinas nun texto sinxelo. É quen de comprender un texto moi básico sobre unha emisión de tv que trata da familia. É quen de comprender instrucións moi sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Producción e coproducción escrita: - É quen de redactar un texto (email, entrada nun foro) sinxelo con indicacións da súa familia e os seus hábitos cotiás, expresando a posesión e a anterioridade/posterioridade.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal e familiar mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Producción e coproducción oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortésia sinxelas, dando e pedindo información sobre outros (da familia, das rutinas). - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se solicite información persoal e familiar básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiás e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

- **Producción e coproducción escrita:** Completar e/ou elaborar documentos breves nos que se solicite información persoal e familiar. Escribir mensaxes sinxelos. Intercambiar información moi básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Participer à une sortie.

Leçon 1. Faire un projet de sortie. Leçon 2. Répondre à une invitation. Leçon 3. Faire face à un problème. Leçon 4. Faire un pique-nique.		
Temporalización: 14 novembro- 30 novembro (6 sesións).		
Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une sortie/fixer un rendez-vous. - Inviter et répondre à une invitation. - Exprimer l'accord et le désaccord. - Exprimer l'importance. - Faire une recette de cuisine. - Faire des courses. - Donner une explication: <i>Pourquoi?, parce que.</i> - Exprimer une quantité indéterminée. - Les voyelles nasales. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'article partitif: du, de la, de l', des. - Le futur proche (<i>aller à+infinitif</i>). - L'impératif. - La quantité indéterminée: un peu de, beaucoup de, assez de, pas du tout... - La quantité déterminée: <i>g, kg, une cuillère de, une pincée de, une tasse de...</i> - Les verbes <i>savoir, vouloir, pouvoir, devoir.</i> - La causalité (I): Pourquoi? Parce que... 	<ul style="list-style-type: none"> - La nourriture. Les boissons. - Les outils pour faire la cuisine: <i>une casserole, une poêle, un mixeur, une tasse, une assiette, un verre, une cuillère, un fourchette, un couteau...</i> - Les sorties: <i>au restaurant, au théâtre, au cinéma, au musée, au match sportif, au concert, à l'exposition, un pique-nique.</i> - <i>Ça te dit?</i> - Français familier: le verbe <i>bouffer.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade sobre a vida social, comprender instrucións da docente moi básicas para a realización das actividades e tarefas.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde se propón e se responde a plans sociais e suxestións de lecer.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncio s, e-mails, folletos...) sobre a vida social nos que se da e se pide información.</p> <p>Producción, coproducción e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet sobre a vida social e o lecer, unha receita de cociña.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de "écoutez".</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais (responde e formula preguntas sobre os gustos persoais e o lecer, sendo capaz de reformular e contalo aos outros).</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet, folleto, receta de cociña).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro sobre cociña e/ou lecer, email breve informal, completar un formulario de inscrición a unha actividade, unha enquisa sobre</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información persoal e social de outros (lecer, saídas, gustos persoais). É quen de entender as diferencias na expresión da cantidade entre o francés e o español a partir dun vídeo sobre unha emisión de tv de cociña (receita dun plato). É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Producción e coproducción oral: É quen de dar e de pedir información sobre os gustos, persoais e o lecer, aceptando ou rexeitando unha invitación e xustificando dunha maneira básica as súas razóns (pourquoi?/parce que).</p>

	o lecer).	<p>É quen de propor unha saída/actividade de lecer xustificando a súa opción.</p> <p>É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>É quen de expresar a cantidade en francés, aínda que cometa erros e que teña vacilacións nas construcións.</p> <p>-Comprensión escrita:</p> <p>É quen de comprender informacións persoais sobre o lecer e os gustos dos outros.</p> <p>É quen de comprender instrucións moi sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Producción e coproducción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É quen de redactar unha entrada nun foro elaborando unha receita de cociña sinxela. - É quen de propor nun email informal unha saída/actividade de lecer aos outros, especificando a temporalidade da actividade. - É quen de elaborar unha enquisa sinxela sobre as actividades de lecer para facer preguntas aos seus compañeiros e deseñar un programa sinxelo de lecer.
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal e social mediante textos orais moi breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase ou as devanditas actividades (por exemplo, instrucións de preparación dun prato sinxelo), contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Producción e coproducción oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información os gustos e o lecer dos outros. - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se solicite información persoal e social básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Producción e coproducción escrita: Completar e/ou elaborar documentos nos que se solicite información persoal e social. Escribir mensaxes sinxelos (email, foro) con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información moi básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar 		

estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Faire des achats (Unidad 6 en el libro)

Leçon 1. Choisir un cadeau. Leçon 2. Acheter. Leçon 3. Choisir des vêtements. Leçon 4. Consommer.		
Temporalización: 5 decembro-21 decembro (6 sesións)		
Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir un vêtement, un cadeau. - Exprimer les intérêts, les goûts et les préférences (II) - Parler de la taille/la pointure. - Décrire un objet. - Acheter chez un commerçant ou sur internet. - Offrir ou recevoir un cadeau. - Exprimer la nécessité. - Le son [ə]. - Une recette: la bûche de Noël. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs démonstratifs. - Les constructions comparatives et superlatives. - Interrogation par inversion du pronom sujet. - Présent d'indicatif IV. Verbes en -yer: <i>payer, essayer, nettoyer, essuyer.</i> - Verbes en -ter: <i>acheter</i> - Le féminin et le pluriel des adjectifs. - La préposition <i>CHEZ</i> (II): <i>chez un commerçant/chez le vet/chez le médecin...</i> - <i>Expression de la quantité (révision).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les magasins. - Les vêtements et les accessoires. - Les appareils numériques: <i>portable, ordi, tablette, disque, mouse, liseuse, mél- courriel, wassups, bipper, faire un appel en absence, être branché(e).</i> - Des sigles, des termes et des formes raccourcies concernant les technologies: <i>sms, pc, ordi, appli, arobase, clé usb...</i> - Les moyens de paiement. - La couleur, la forme, la matière. - <i>Avoir besoin de/avoir envie de.</i> - Français familier: les mots <i>truc</i> et <i>machin. Le fric (l'argent).</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos (anuncios, folletos) con frases moi sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre os gustos e as compras.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde se pide e se da información sobre os gustos persoais e as compras.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails, folletos...) nos que se da e se pide información sobre os gustos e as compras. Completar un formulario de compra/enquisa de opinión sinxela).</p> <p>Produción, coprodución e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet, un formulario de compra, unha enquisa de compra.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de “écoutez”.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais (pregunta e obtén información dos gustos e hábitos de compra dos outros, mediante comparacións sinxelas a partir de documentos visuais e/ou audiovisuais).</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve informal, completar un formulario de inscrición.</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información sobre os gustos e os hábitos de outros. É quen de entender textos onde se fala das ventaxas/inconvenientes dun produto: material, prezo. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de pedir e facilitar información sobre gustos e hábitos de compra, facendo comparacións sinxelas sobre materiais e prezos. É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender hábitos de consumo básicos nun texto sinxelo. É quen de comprender instrucións moi sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de elaborar unha enquisa de hábitos de compra dos seus compañeiros/as e de comparar os resultados dunha maneira sinxela.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal e social das compras mediante textos orais moi breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, dando, pedindo e comparando datos sobre os hábitos de compra. - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se solicite información sobre gustos e hábitos de compra, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar e/ou elaborar documentos nos que se facilite/ solicite información sinxela de hábitos de consumo. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou 		

indicacións moi básicas. Intercambiar información moi básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Voyager. (Unidad 5 del libro).

Leçon 1. Raconter un voyage. Leçon 2. Organiser un voyage. Leçon 3. Rencontrer des difficultés. Leçon 4. Visiter une région.		
Temporalización: 9 xaneiro – 25 xaneiro (6 sesións)		
Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Organiser et raconter un voyage. - Faire une réservation au téléphone et en ligne. - Exprimer et résoudre des problèmes lors d'un voyage. - Exprimer le rapport cause- effet. - Formules d'entrée et formules finales dans les lettres et les messages. - Parler de la météo. - Décrire un paysage. - Raconter au passé. - Les sons [ʒ] et [ʃ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les indicateurs de temps: <i>hier, demain, d'abord, maintenant, après, ensuite, alors, avant, quand.</i> - Le passé composé (I): formation et accord du participe passé. Auxiliaire être/avoir. - Les adjectifs possessifs (II): plusieurs possesseurs. - Les verbes camper- partir- dormir-monter-descendre- recevoir- voyager. - Connecteurs: <i>parce que, alors (donc).</i> - Préposition + nom de lieu (II) : <i>en ville, à la campagne, à la gare, à l'aéroport...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Moyens de transport (II). - Documents pour voyages: pièce d'identité, passeport, visa, carte d'embarquement, billet... - Annonces. - La météo et le climat : <i>il fait beau/il fait mauvais.</i> - Météo extrême : un orage, un ouragan, une tempête, un raz de marée, des inondations... - Géographie : <i>la montagne, le fleuve, la plaine, le désert, la forêt, la ville, la campagne, la banlieue, les alentours...</i> - Le mot <i> cité.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos i breves articulados con claridade sobre as viaxes.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde se pregunta/se informa sobre requisitos para unha viaxe s(documentación, reserva...) e sobre viaxes feitas no pasado.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails, folletos, billetes, tarxetas de embarque...) sobre viaxes onde se da e se pide información sobre horarios, transportes, trayectos e documentación necesaria.</p> <p>Produción, coprodución e</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de “écoutez”, como avisos en aeroportos e estacións (embarque, retraso...).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais (falar dunha viaxe por facer a partir dun folleto/dun anuncio visual ou audiovisual ou dunha viaxe feita, empregando o pasado).</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: foro de internet de viaxes, anuncio dunha axencia de viaxes.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos:</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información sobre requisitos, horarios, traxectos, transportes logo dunha viaxe. É quen de entender o relato sinxelo dunha viaxe en pasado e inferir certas construcións verbais. É quen de entender instrucións e avisos sobre unha viaxe. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de solicitar e facilitar información sobre requisitos, horarios, traxectos e</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de internet sobre requisitos dunha viaxe/sobre unha viaxe feita, facer un post dunha viaxe.</p>	<p>entrada breve nun foro, email breve informal, post.</p>	<p>transportes dunha viaxe. É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente. É quen de propor, a partir dun anuncio dunha axencia, unha viaxe, comparando e xustificando a súa opción. -Comprensión escrita: É quen de comprender informacións sobre unha viaxe (transportes, horarios, traxectos, documentación) nun texto sinxelo. É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos. - Produción e coprodución escrita: - É quen de redactar un e-mail informal propoñendo unha viaxe a partir dun documento visual (folleto de viaxe). - É quen de redactar unha entrada nun foro de internet contando unha viaxe que fíxo. - É quen de postear nunha rede social a súa última viaxe.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás sinxelas, que se refiren ao ámbito das viaxes, mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. Comprender un relato sinxelo en pasado. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, facilitando e pedindo información sobre viaxes, en presente e en pasado. - Comprensión escrita: Comprender textos breves nos que se solicite/ se facilite información sobre unha viaxe e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiás e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar e/ou elaborar documentos nos que se facilite/solicite información sobre unha viaxe en presente ou en pasado. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións sobre viaxes presentes e/ou pasadas. Intercambiar información. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Se faire des relations.

Leçon 1. Engager la conversation. Leçon 2. Parler de son travail. Leçon 3. Parler de ses relations. Leçon 4. Échanger des messages.		
Temporalización: 27 febreiro – 13 marzo (5 sesións)		
Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - Parler du travail, des relations, des intérêts personnels. - Parler de quelqu'un. - Faire le portrait de quelqu'un. - Tutorer et vouvoyer (II). - Hésiter. - Écrire un mail formel. - S'excuser, inviter, remercier, féliciter, formuler un souhait. - Exprimer des émotions: surprise, joie, tristesse, malaise. - Donner un conseil. - Les sons [s] et [z]. Les sons [f] et [v]. 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD (<i>le, la, l', les</i>) et COI (<i>lui, leur</i>). - <i>S'il te plaît/ s'il vous plaît.</i> - Les verbes <i>croire, vivre, plaire.</i> - Expression de la durée: <i>depuis, pendant.</i> - Formation du féminin (II): les professions. - Formation du féminin (III): adjectifs du physique et du caractère. - Verbes: <i>étudier travailler, réussir, rater.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les études et les professions. Le système éducatif français. - Adjectifs de la description physique, de la personnalité et du caractère. - État civil : <i>célibataire, pacsé(e), marié(e), séparé(e), divorcé(e), veuf/veuve...</i> - Les fêtes et les célébrations : <i>l'anniversaire, le faire-part, les jours fériés...</i> - Français familier : <i>boulot, bosser.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade sobre os contextos de educación e traballo</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde da información sobre si mesmo e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo.</p> <p>Comprensión escrita de textos moi sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información, como completar un formulario de inscrición.</p> <p>Produción, coprodución e mediación escrita de documentos moi sinxelos, como un e-mail informal, una entrada nun foro de</p>	<p>- Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de “écoutez”.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais: dialogar expresando as súas emocións sobre un acontecemento/unha noticia sinxela/un anuncio dar un consello, xogo de roles sobre o primeiro día na escola/no traballo empregando as fórmulas de cortesía.</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet, email formal sinxelo sobre o traballo/a escola, anuncio ou noticia sinxela.</p> <p>Actividades de produción e</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información persoal (estado civil), académica e profesional de outros. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de manter as fórmulas de cortesía e interactuar durante o primeiro día na escola/no traballo. É quen de facilitar/solicitar información académica e profesional básica e sobre outros. É quen de preguntar cousas moi sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>-Comprensión escrita:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

internet sobre asuntos cotiáns (datos persoais, inscricións...), un formato de CV moi básico.	coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve formal, completar un formulario de inscrición.	É quen de comprender informacións académicas e profesionais nun texto sinxelo. É quen de comprender instrucións sinxelas para o primeiro día de escola/traballo. - Produción e coprodución escrita: É quen de redactar un e-mail formal moi sinxelo e de completar un formulario de inscrición nun curso. É quen de redactar unha entrada sinxela nun foro de educación sobre a escola. É quen de completar datos persoais, académicos e profesionais moi básicos nun perfil de CV moi básico.
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o esencial de situacións sinxelas, que se refiren ao ámbito educativo e profesional mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información académica e profesional sobre outros.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos moi breves nos que se solicite/se facilite información académica e/ou profesional básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas.
- **Produción e coprodución escrita:** Completar e/ou elaborar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou contidos básicos informais e formais. Intercambiar información educativa e profesional básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Organiser ses loisirs.

Leçon 1. Parler de ses loisirs. Leçon 2. Aller au cinéma. Leçon 3. Faire du sport. Leçon 4. Donner son opinion sur un spectacle.		
Temporalización: 13 marzo -29 marzo (5 sesións).		
Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.

<ul style="list-style-type: none"> - Parler des obligations et des loisirs. - Exprimer l'obligation, la permission et l'interdiction. - Exprimer la fréquence. - Donner une opinion. - Prononciation : Les degrés d'ouverture : [e] et [ɛ] ; [o] et [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il faut/ je dois/il est interdit de + infinitif.</i> - Pronoms relatifs <i>qui/que.</i> - Pronom adverbial <i>en.</i> - Adverbes de fréquence: toujours, tous les jours, souvent, quelquefois, parfois, rarement, jamais. - Verbes: <i>penser, se rappeler, entendre, perdre, devoir, falloir, interdire.</i> - Connecteurs linéaires: <i>d'abord, ensuite, finalement; premièrement, deuxièmement...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les spectacles, les sports, la télévision, la radio. - Genres de films: <i>la terreur, la sci-fi, le drame, la comédie, le film romantique...</i> - <i>Qu'est-ce que tu en /t'en penses?</i> - <i>Ça te dit?/Ça me dit.../Ça te va?</i> - <i>C'est super/hyper...</i> - <i>C'est nul/c'est un navet.</i> - <i>(C'est) bof.</i> - <i>Ça m'emballe.</i> - <i>C'est chouette.</i> - <i>C'est dingue.</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre obrigas, actividades de lecer a a súa organización en termos de frecuencia.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde da e recibe información sobre as súas obrigacións e actividades de lecer e a súa frecuencia temporal. Propor actividades de lecer, establecendo una frecuencia e indicando as súas obrigacións e necesidades.</p> <p>Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails, formularios...) sobre obrigacións e tempo de lecer nos que se da e se pide información, indicando a obrigación e a necesidade.</p> <p>Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail formal moi básico solicitando un tempo libre, unha entrada nun foro de internet sobre unha actividade de lecer, post nunha rede social sobre unha actividade de loisirs, respetando a netiqueta básica.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de “écoutez”.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais: proposta e diálogo sobre a una actividade de lecer conxunta cunha ficha visual; xogo de roles cunha chamada telefónica ao seu xefe.</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, anuncio, noticia sinxela, foro de internet, email informal/formal.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: entrada breve nun foro, email breve informal, completar un formulario de inscrición, facer un post.</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información sobre a organización das obrigas e do tempo de lecer, con indicacións básicas de frecuencia e de opinión. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de dar/pedir información sobre as obrigacións e o tempo de lecer. É quen de ter unha conversa telefónica co seu xefe, solicitando un tempo libre de maneira moi básica e gardando as fórmulas de cortesía pertinentes. É quen de dar a súa opinión sinxela sobre unha emisión de tv. É quen de preguntar cousas moi sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións sobre obrigacións e tempo de lecer, con indicacións sinxelas de</p>

		<p>frecuencia e opinións. É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Producción e coprodución escrita: É quen de redactar un e-mail informal/formal sinxelo e de completar un formulario de inscrición nunha actividade de lecer, e/ou solicitando un tempo libre, indicando a súa dispoñibilidade temporal. E quen de redactar unha entrada nun blog sobre actividades de lecer, emisións de tv, dando unha opinión sinxela. Facer un post sobre unha actividade de lecer conxunta nunha rede social, tendo conta da netiqueta básica.n</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións sinxelas, que se refiren ao ámbito das obrigacións e o lecer mediante textos orais moi breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Producción e coprodución oral: Interactuar brevemente sobre as obrigacións e o lecer, con expresións básicas de frecuencia e dando unha opinión sinxela, a vez que da e pide información. - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se facilite/ solicite información básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con as obrigacións e o lecer, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Producción e coprodución escrita: Completar e/ou elaborar documentos nos que se solicite información sobre obrigacións e lecer. Escribir mensaxes sinxelos Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Se loger.

<p>Leçon 1. Choisir un environnement. Leçon 2. Chercher un logement. Leçon 3. Résoudre un problème. Leçon 4. Aménager son cadre de vie.</p>		
<p>Temporalización: 12 abril- 26 abril (5 sesións).</p>		
<p>Competencia comunicativa.</p>	<p>Competencia grammatical.</p>	<p>Competecia lexical.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un état de lieux simple. - Choisir un environnement et un logement. - Aménager son cadre de vie. - Résoudre un problème propre au logement. - Comprendre et rédiger une petite annonce. - Répondre à une petite annonce. - Se renseigner sur un logement. - Décrire un itinéraire et donner des instructions. - Les semivoyelles [j], [w] et [ɥ]: <i>fille, oui, huit.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pronom adverbial <i>y</i>. - Expression de la continuité : <i>toujours, encore/ ne...plus.</i> -Présent d'indicatif V. Verbes en –ger. <i>changer, déménager, aménager, changer, protéger ; louer, recycler, mettre, peindre, suivre.</i> - Condition I: <i>si+ présent d'indicatif.</i> - Impératif + pronom. - Prépositions de lieu : <i>sur (la) place, sur le coin, dans la rue, dans le carrefour, au premier étage, dans la cuisine...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Le logement: le quartier, l'habitation (les pièces, les étages). - Prépositions de lieu (II) : <i>sur/au-dessus ; sous/au dessous ; à côté de, entre, devant, derrière, en face de.</i> - Les meubles et les objets de la maison. - Prendre rendez-vous. - Un itinéraire: <i>rue, place, coin, bâtiments, espaces et services publics.</i>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade sobre o aloxamento así como comprender instrucións da docente básicas para a realización das actividades e tarefas.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde da e recibe información básica sobre o aloxamento.</p> <p>Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios inmobiliaria, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información sobre un aloxamento.</p> <p>Producción, coproducción e</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, actividades de “écoutez”.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais: coprodución oral dunha chamada telefónica para dar/obter información sobre unha vivenda; describir brevemente a súa casa.</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos: formulario de inscrición, foro de internet, inventario moi sinxelo dunha vivenda.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: É quen de entender expresións para obter información dunha vivenda: enderezo, contacto do propietario, características principais, prezo, dispoñibilidade. É quen de relacionar unha vivenda concreta coa súa descrición sinxela de pezas e mobiliario moi básico. É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE. -Producción e coprodución oral: É quen facer unha chamada telefónica para informarse/dar información sobre unha

<p>mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail formal, , una entrada nun foro de internet sobre vivenda.</p>	<p>entrada breve nun foro, email breve formal, elaborar/completar un inventario sinxelo, facer unha enquisa sinxela comparando prezos de vivenda.</p>	<p>vivenda (endereço, dispoñibilidade, prezo/mes, características) e de concertar unha visita para vela coas correspondentes fórmulas de cortesía. É quen de describir brevemente a súa casa. É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións dunha vivenda nun anuncio inmobiliario. É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Producción e coproducción escrita: É quen de redactar un e-mail formal breve para concertar unha visita a unha vivenda. É quen de redactar unha entrada nun foro de internet sobre vivenda facendo indicacións e comparando prezos de vivendas nunha cidade de maneira sinxela.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito da vivenda mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións moi claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Producción e coproducción oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de cortesía, dando e pedindo información sobre unha vivenda. - Comprensión escrita: Comprender textos moi breves nos que se solicite información básica dunha vivenda e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiás e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Producción e coproducción escrita: Completar e/ou elaborar documentos nos que se solicite información sobre o aloxamento. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións sinxelas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

NIVEL BÁSICO A2

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Nivel A2. Libro de texto: Édito A2, Édition Didier. Aula VIRTUAL

Primeiro cuadrimestre ata febreiro.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. C'est la vie.

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter, présenter et s'intéresser aux autres. - Communiquer en cours de français. - S'adresser aux autres: tutoyer, vouvoyer. - Parler de ses origines. - Raconter ses souvenirs. - Parler des goûts, des préférences et des in- téréts. - Proposer une sortie et fixer un rendez-vous. Accepter/refuser un rendez-vous. - Les sons du français: voyelles et consonnes. - La liaison obligatoire avec le pronom <i>en</i>. Quelques liaisons obligatoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent d'indicatif. Les trois conjugaisons. - Le passé composé avec avoir/être. Participes passés irréguliers. - La flexion (genre et nombre) des substantifs et des adjectifs. - Le pronom tonique et le pronom atone. Fonction sujet et fonction complément. - Le degré de l'adjectif. La comparaison. -Passé composé et imparfait. - Les pronoms de lieu <i>y</i> et <i>en</i>. - La place de l'adjectif. - La négation: ne... plus/ rien/jamais/personne Les indicateurs de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> - La vie: vie personnelle et professionnelle, temps libre, activités. - Les loisirs: jeux, faire du sport. - Monsieur, Madame, Mademoiselle. - Données et valeurs personnelles. - Activités artistiques. - Le souvenir: la mémoire, qualifier un souvenir. Les paysages et la météo: <i>à la mer, à la campagne, à la montagne</i>. - Le français familier: <i>être dingue, kiffer, c'est super/hyper! C'est trop!</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles

<p>- Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre presentarse a si mesmo e a outros, comprender instrucións básicas para a realización das</p>	<p>- Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode dedu-</p>	<p>- Comprensión oral: - É quen de entender expresións para obter información persoal e cotiá (saúdos, nome, apelidos, enderezo...) de outros. - É quen de entender</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>actividades e tarefas.</p> <p>- Producción e interacción oral mediante actividades nas que saúda, se despide, da información sobre si mesmo e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo.</p> <p>- Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>- Producción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns (datos persoais, inscricións...)</p>	<p>cir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais.</p> <p>- Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Obtén información básica có uso de normas básicas de cortesía.</p> <p>- Pronuncia e entoa con evidente acento estranxeiro e numerosas erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece.</p> <p>- Recoñece e emprega convencións de formato e ortotipográficas elementais.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica de temas persoais e necesidades inmediatas, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Emprega as convencións de formato textual e ortotipográficas elementais.</p>	<p>instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>-Producción e coprodución oral:</p> <p>- É quen de saudar, presentarse e dar información persoal básica e sinxela (nome, apelidos, enderezo...) e de pedir esa mesma información a outros.</p> <p>- É quen de facilitar información persoal básica e sinxela sobre outros.</p> <p>- É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de comprender informacións persoais nun texto sinxelo.</p> <p>- É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Producción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de redactar un e-mail moi sinxelo e de completar un formulario de inscrición cos seus datos persoais.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <p>- Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiáns moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anti-</p>		

cipación sobre o tema.

- **Produción e coprodución oral:** Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos breves nos que se solicite información persoal básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **Produción e coprodución escrita:** Completar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un article de journal sur un type de logement. - Comprendre des petites annonces. - Situer un logement. - Demander/reprendre la parole. - Décrire un lieu. - Les prononciations de <i>plus</i>. - Les consonnes en position finale. - Quelques liaisons interdites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les déterminants: les articles, les démonstratifs, les possessifs (toniques et atones)... - Les pronoms relatifs <i>qui, que, où, dont</i>. - La comparaison (adjectifs, adverbes, noms, verbes). - Les pronoms possessifs. - Les prépositions de lieu: devant, derrière, entre, au milieu de, à côté de, à gauche de, à droite de, sur, sous, au dessus, au dessous. - Les adverbes <i>ci, là, là bas, au delà de</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le logement: les types de logement, les habitants, les pièces, l'annonce immobilière. - Le mobilier et le cadre de vie: les équipements de la maison, le quartier, la ville, les bâtiments, les lieux publics, l'aménagement de la ville. - Des sigles et des acronymes d'usage commun.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre a vivenda, comprender instrucións básicas para a realización das actividades e tarefas. - Produción e interacción oral mediante actividades nas que pregunta por un lugar, explica cómo chegar a el, pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo. Debater e Comparar diferentes temas relativos ao hábitat. - Comprensión escrita de textos sinxelos (anuncios inmobiliarios...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como redactar anuncios inmobiliarios. - Describir a súa vivenda. - Responder a un 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretaralo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. - Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. - Produción e coprodución oral: - É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. - É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. - Comprensión escrita: - É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. - Produción e coprodución escrita: - É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. - -

<p>cuestionario sobre as preferencias en canto aos tipos de vivenda.</p>	<p>aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>-Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	
<p>RECURSOS: Anuncios inmobiliarios e de intercambios de pisos, mensaxes electrónicas, blogs, planos de vivendas, libro de texto.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos. - Produción e coprodución oral: Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, ofrecendo ou solicitando información básica. - Comprensión escrita: Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos. - Produción e coprodución escrita: Utilizar estratexias que faciliten a comprensión. Intercambiar información sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social. 		

UNITÉ 3. On n'arrête pas le progrès

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia léxica
---------------------------------	-------------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un article sur les métiers de l'avenir. - Parler du futur. - Décrire l'utilité d'un objet. - Exprimer son intention de faire quelque chose. - Rappeler quelque chose à quelqu'un. - Faire une prévision. - Parler des technologies. - Les voyelles nasales. - La dénasalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur simple. - La condition avec (I et II): <i>si+ présent; si + imparfait.</i> - La corrélation temporelle dans la phrase. - Le pronom <i>on (=nous, tout le monde, quelqu'un).</i> - Les marqueurs du discours (rappel): <i>d'abord, premièrement, deuxièmement, ensuite, puis, finalement, d'autre part, depuis, voici, voilà...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les sciences et les techniques: le progrès, les métiers de l'innovation, les nouvelles technologies. - Les technologies de la communication: le téléphone, l'ordinateur, la messagerie électronique, les réseaux sociaux. - Internet: <i>surfer sur internet, navigateur, hypertexte, lien, mél (courriel), à (@), frimousse, mot-dièse...</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos sobre a profesión do futuro, o que será útil ou non... - Produción e interacción oral mediante actividades nas que fala de proxectos futuros empregando o vocabulario que vai aprendendo. - Comprensión escrita de textos sinxelos (artículos, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos relativos á tecnoloxía, un artigo... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Obtén información básica có uso de normas básicas de cortesía. - Pronuncia e entoa con evidente acento estranxeiro e numerosas erros que non imposibilitan a comunicación. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece. - Recoñece e emprega conven- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de entender expresións para obter información persoal e cotiá (saúdos, nome, apelidos, enderezo...) de outros. - É quen de entender instrucións moi sinxelas. - Produción e coprodución oral: - É quen de saudar, presentarse e dar información persoal básica e sinxela (nome, apelidos, enderezo...) e de pedir esa mesma información a outros. - É quen de facilitar información persoal básica e sinxela sobre outros. - É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente. - Comprensión escrita: - É quen de comprender informacións persoais nun texto sinxelo. - É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos. - Produción e coprodución escrita: - É quen de redactar un e-mail moi sinxelo e de completar un formulario de inscrición cos seus datos persoais.

--	--	--

	<p>cións de formato e ortotipo-gráficas elementais.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Emprega as convencións de formato textual e ortotipográficas elementais.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros. - Comprensión escrita: Comprender textos breves nos que se solicite información persoal básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiás e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 4. En forme?

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et donner des conseils. - Comprendre un règlement sportif. - Parler de la santé. - Parler des rapports sport/santé. - Comprendre les instructions médicales. - Exprimer son point de vue. - Exprimer le besoin, le désir, l'intérêt, les sensations et la peur. - Exprimer la cause, la conséquence et le but. - Semivoyelles <i>j, w et y</i>. - Le e non prononcé et le é prononcé. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'obligation, l'interdiction et la permission. Rappel: l'impératif; il faut/ devoir/ pouvoir + infinitif. - Des expressions avec avoir: Avoir besoin de/ avoir envie de/ avoir mal à/ avoir peur/ avoir affaire à. - La préposition chez (rappel). - Le subjonctif présent. - Les connecteurs de cause (parce que, car, puisque, comme), de conséquence (alors, donc) et de but (pour/afin que). - Les verbes se soigner, guérir, prendre, attrapper. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les sports. Vêtements et équipement. -Le corps et la santé: les parties du corps, être malade, tomber malade, avoir mal à, se faire mal, attrapper (froid) être blessé(e), se soigner, guérir, se faire opérer, une ordonnance... - Les médecins et le personnel des lieux de santé. - La trousse à pharmacie: un bandage, un pansement, de l'eau oxygénée, de l'alcool... - Les médicaments: une aspirine, un cachet, une pillule, une piqûre...
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade sobre consellos e normas, comprender instrucións básicas para a realización das actividades e tarefas. - Producción e interacción oral mediante actividades nas que fala da saúde e do deporte, empregando o vocabulario que vai aprendendo. - Comprensión escrita de textos sinxelos (reglamentos, instrucións médicas...) nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail formal, uns consellos, un reglamento... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. -Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. -Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. -Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. -Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: -É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. -É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns. -Producción e coprodución oral: -É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. -É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. - Comprensión escrita: - É quen de recoñecer o formato, a tipografía, a ortografía e a puntuación máis esencial. - Producción e coprodución escrita: -É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que

	<p>frecuentes ou necesidades inmediatas aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>-Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. -Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.</p>	<p>lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. -É quen de usar as regras ortográficas, a puntuación e as tipoloxías textuais máis esenciais.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema.
- **Produción e coprodución oral:** Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiás, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.
- **Comprensión escrita:** Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiás. Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.
- **Produción e coprodución escrita:** Completar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Côté cuisine.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des extraits d'articles sur le gaspillage alimentaire, la consommation collaborative et la nourriture du futur. - Parler de la gastronomie locale et internationale. - Se renseigner sur le menu. - Exprimer son approbation/son mécontentement. - Expliquer une recette. - Parler de situations imaginaires. - L'accent d'insistance. - Les sons <i>s</i> et <i>z</i> et leurs graphies. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le pronom <i>en</i> (quantité). - Ne... que. - Le superlatif. - Les adverbes en -ment. - Le conditionnel de politesse (rappel) et le conditionnel présent. - Le gérondif. - L'expression de la durée (<i>ça fait...que; depuis...</i>) et de la simultanéité (<i>alors que, en même temps que...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Les aliments: <i>les fruits, les légumes, les céréales, les légumes secs.</i> - Les quantités. -la préparation des aliments: <i>rôtir, cuire, la cuisson de la viande (cuite, mi-cuite, rare).</i> - Les différents plats: <i>entrée, premier plat, dessert.</i> -Spécialités régionales: <i>bouillabaisse, cassoulet, choucroute, etc.</i> - Les adjectifs des saveurs: <i>sucré(e), salé(e), etc.</i> -Expressions: <i>délicieux!, dégueulasse!</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade, comprender instrucións básicas para a realización das actividades e tarefas. - Producción e interacción oral mediante actividades nas que saúda, se despide, da información sobre si mesmo e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo. - Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Aplica estratexias adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de entender expresións sobre a gastronomía. - É quen de entender instrucións sinxelas sobre menús ou recetas de cociña. -Produción e coprodución oral: - É quen de falar da gastronomía, da colaboración alimentaria e dar a súa opinión sobre o tema. - Comprensión escrita: - É quen de comprender informacións sobre o tema nun texto sinxelo. - É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos. - Produción e coprodución escrita:

	para a comprensión da infor-	
--	------------------------------	--

<p>e-mail informal, unha entrada nun foro de internet.</p>	<p>mación esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece.</p> <p>-Recoñece e emprega convencións de formato e ortotipográficas elementais.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica de temas persoais e necesidades inmediatas, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Emprega as convencións de formato textual e ortotipográficas elementais.</p>	<p>- É quen de redactar un e-mail sinxelo e un breve artigo de opinión sobre o tema da alimentación.</p>
------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o esencial de situacións sobre a gastronomía, os menús e o derroche alimentario.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar brevemente empregando o vocabulario e as estruturas gramaticas aprendidos.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos breves relacionadas co tema da gastronomía, identificando a información relevante.
- **Produción e coprodución escrita:** Elaborar documentos como artigos de opinión sobre a gastronomía local e internacional, ou emails sobre información relativa ao mesmo tema.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un extrait littéraire descriptif. - Parler du caractère de quelqu'un. - Faire le portrait physique de quelqu'un. - Parler de ses émotions - Décrire un animal. - Connaître quelques expressions figées communes. - Les prononciations de <i>six et dix; de tout, toute, tous, toutes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms interrogatifs: <i>qui, que, quoi, où, comment, quand, combien(de), quel et lequel.</i> - Les adjectifs indéfinis: <i>chaque, tout, toute, tous, toutes.</i> - L'expression des sentiments (subjonctif ou infinitif). - La formation du féminin des adjectifs. - Le présent continu: <i>être en train de faire quelque chose</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs de caractère exprimant des qualités et des défauts: <i>gentil(le), têtu(e), sociable, timide, paresseux (euse)...</i> - Les adjectifs du physique: les cheveux, les yeux, les mouvements du corps, les émotions. - Les animaux domestiques et les animaux sauvages. - Le corps des animaux.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual mediante documentos auténticos sobre aspectos relacionados coa unidade. - Producción e interacción oral Falar sobre o aspecto físico dunha persoa. Manter unha conversa sobre as emocións. - Comprensión escrita Comprendre os aspectos básicos dun documento auténtico sobre os animais, sobre as persoas, e sobre as emocións. - Producción, coproducción e mediación escrita Crear un test sobre o carácter dunha persoa, facer un resumo das respostas obtidas. Redactar un escrito sobre algún tema da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. -Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. -Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. -Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: -É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. -É quen de distinguir os sons, prononciacións e entoacións máis común. -Producción e coprodución oral: -É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. -É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación. - Comprensión escrita: -É quen de comprender o esencial do texto. - Producción e coprodución escrita: -É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas

	a comunicación e usando	
--	-------------------------	--

	<p>rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. -Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>-Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o esencial de situacións cotiás sinxelas mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar brevemente pedindo información sobre outros.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos breves nos que se solicite información básica, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. L'actu en direct.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une infographie sur les nouveaux supports de l'info. - Introduire un sujet dans des situations formelles et informelles. - Énumérer, opposer, faire des exemples, changer de sujet. - Demander, prendre et donner la parole. - Structurer son propos. - Expliquer une vignette humoristique sur un journal. - Faire une critique positive et négative. - La liaison: impératif+ en/y. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cause et la conséquence (rappel). - Les principaux connecteurs de la coordination et de la subordination (<i>et, ou, mais, pourtant, cependant, or, c'est-à-dire, en plus, ensuite, en somme, bref...</i>). - Les marqueurs du discours (rappel): <i>d'abord, premièrement, deuxièmement, ensuite, puis, finalement, d'autre part, depuis, voici, voilà...</i> - La place des pronoms COD et COI dans la phrase et sa substitution par un pronom. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'information et les médias. - Les métiers. - Les émissions. - Des adjectifs pour la critique. - Les formes raccourcies d'usage commun: <i>appli, ordi, actu, info, pseudo, sympa, hebdo, gym...</i> - Les préfixes <i>super, hyper, trop</i> au lieu de <i>très</i> (langage familier).
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos sobre os medios de comunicación francófonos. - Producción e interacción oral mediante actividades relacionadas co tema da unidade. - Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita: redactar un resumo as partir dunha táboa. Elaborar unha crónica sobre unha serie francófona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación. - Actividades de producción e coproducción de textos orais. - Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Obtén información básica có uso de normas básicas de cortesía. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. - Actividades de producción e coproducción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. - Producción e coproducción oral: - É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. - Comprensión escrita: - É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. - Producción e coproducción escrita: - É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns.

	<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. <p>Utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema. - Produción e coprodución oral: Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, ofrecendo ou solicitando información básica. - Comprensión escrita: Comprender textos breves identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 8. On part en voyage?

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia léxica
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un dépliant et/ou une charte de randonneur. - Se renseigner sur un site touristique. - Réserver un séjour au téléphone et/ou en ligne. - Exprimer l'indifférence. - Expliquer un choix. - Exprimer son inquiétude et sa désapprobation. - La prononciation de <i>e, é, è</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé et l'imparfait dans le récit (rappel). - L'accord du participe passé avec le COD (verbe <i>avoir</i>). - Les pronoms démonstratifs: <i>celui, celle, ceux, celles</i>. - L'expression du but: <i>pour</i> et <i>afin que</i> (rappel). - La succession dans le temps: l'infinitif passé. - Les verbes <i>visiter</i> et <i>rendre visite</i> (rappel). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le voyage: le séjour, les préparatifs, les prestations. - Le tourisme: l'office de tourisme, les visites touristiques, des endroits à visiter, quelques habitants des régions francophones. - La géographie et l'environnement: les milieux naturels, agir pour l'environnement, la pollution.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre as 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas

<p>sobre experiencias de vacacións e viaxes e responder á preguntas.</p> <p>- Produción e interacción oral mediante actividades nas que -Conta unha experiencia de viaxe.</p> <p>- Comprensión escrita de textos sinxelos sobre tipos de vacacións diferentes e comentalos.</p> <p>- Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como contar unha experiencia de viaxe.</p>	<p>pectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais.</p> <p>- Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece.</p> <p>- Recoñece e emprega convencións de formato e ortotipográficas elementais.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica de temas persoais e necesidades inmediatas, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>básicos.</p> <p>-É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p>-Produción e coprodución oral:</p> <p>-É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.</p> <p>- É capaz de empregar expresións sinxelas e fíxas para comunicarse comprensiblemente, aínda que reformule, dubide e faga pausas.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás. - Produción e coprodución oral: Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes. - Comprensión escrita: Comprender textos breves sobre viaxes. - Produción e coprodución escrita: Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, 		

e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. On recrute

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une e-carte de remerciement. - Se conduire dans une situation formelle. - Parler de sa formation et de ses projets professionnels. - Rédiger un CV. - Comprendre des offres d'emploi. - Écrire une lettre formelle. - Les liaisons interdites. - Les sons <i>r</i>, <i>l</i> et <i>g</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mise en relief. - Le connecteurs de la coordination et de la subordination (rappel). - Les marqueurs du discours (rappel). - La formation du féminin et du pluriel des noms des professions (rappel). - Le discours rapporté au présent. - Les verbes à prépositions. - La forme passive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les études: le système scolaire français, les études supérieures, le diplôme, l'évaluation. - Le monde professionnel: le CV, les professions, les domaines professionnels. - La hiérarchie dans l'entreprise.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos breves articulados con claridade. - Producción e interacción oral mediante actividades nas que da e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo. - Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación. - Obtén información básica có uso de normas básicas de cortesía. - Pronuncia e entoa con evidente acento estranxeiro e numerosas erros que non imposibilitan a comunicación. - Actividades de comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. - É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. - É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns. - Producción e coprodución oral: - É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. -É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación. - Comprensión escrita: - É quen de comprender o esencial do texto. - Producción e coprodución escrita:

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece. - Recoñece e emprega convencións de formato e ortotipográficas elementais. <p style="text-align: center;">- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica de temas persoais e necesidades inmediatas, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación. - Emprega as convencións de formato textual e ortotipográficas elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> - É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás sinxelas. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente. - Comprensión escrita: Comprender textos breves identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar documentos nos que se solicite información. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. 		

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de certificación* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondente departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos.

Realizarase unha proba parcial de progreso no mes de febreiro que terá unicamente un valor orientativo. O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel A2 do MECR.

NIVEL INTERMEDIO B1 e B2

O alumnado que supere o **nivel intermedio B1** poderá comunicarse en situacións cotiás (traballo, estudos, ocio...) e en contextos de lingua previsible, nun rexistro neutro –aínda que vacile, faga pausas e cometa algún erro– cunha razoable corrección, certa seguridade e eficacia; comprenderá sen dificultade os puntos principais de textos orais e escritos claros en lingua estándar en situacións coñecidas; será quen de producir textos sinxelos nos que xustifique brevemente opinións, pida aclaracións, explique brevemente un problema...

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento básico da lingua, gozará dun repertorio amplo de estruturas morfosintácticas sinxelas e dominará o léxico común dos contextos comunicativos habituais e frecuentes.

O alumnado que supere o **nivel intermedio B2** poderá comunicarse sen esforzo con certo grao de fluidez e naturalidade en situacións habituais e específicas –sen erros importantes e cunha pronuncia clara–; posuirá conciencia lingüística suficiente para corrixirse e resolver ambigüidades; terá en conta a situación comunicativa para adaptarse ao rexistro; comprenderá textos orais e escritos de certa complexidade e distinguirá sen dificultade as ideas principais en textos de carácter concreto e abstracto. Será quen de producir textos claros e detallados sobre temas xerais diversos, poderá defender puntos de vista sobre cuestións xerais, indicando os puntos a favor e en contra e buscando argumentos para as distintas opcións.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento da lingua suficiente para matizar e argumentar, gozará dun amplo repertorio de estruturas morfosintácticas variadas e algunhas complexas e disporá dunha

riqueza léxica suficiente para expresarse, incluídas algunhas expresións idiomáticas de uso común.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

B1	B2
<p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dun discurso breve ou de extensión media sobre temas coñecidos, cunha estrutura clara, articulado con nitidez en lingua estándar e a velocidade lenta, transmitido por calquera canle, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar.</p> <p>Producir e coproducir descrições sinxelas e realizar breves discursos presentados como unha secuencia de elementos nos que se responda a preguntas ou se confirmen informacións sinxelas sobre temas da vida cotiá, do ámbito académico e da súa especialidade profesional, cun grao razoable de corrección e fluidez que permitan manter a interacción, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro e as pausas para planificar o discurso.</p> <p>Comprender o esencial, os puntos principais e os detalles relevantes, en textos breves ou de extensión media que traten asuntos cotiáns, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. Extraer información concreta, incluso de carácter técnico, se esta é sinxela, e identificar a idea principal e algúns detalles específicos.</p> <p>Producir e coproducir textos breves e sinxelos sobre temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (persoa destinataria, situación, propósito comunicativo) en secuencias lineais, onde conte experiencias sinxelas relacionadas con acontecementos reais ou imaxinados, onde se xustifiquen opinións ou se expliquen plans.</p>	<p>Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.</p> <p>Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrixir.</p> <p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais diversos do ámbito persoal e profesional, redactados en lingua estándar e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, un amplo vocabulario e unha ampla gama de estruturas sintácticas, identificando con rapidez o contido e a importancia da información, aínda que teña dificultades en fragmentos complexos ou nas partes máis difíciles, que poderá reler.</p>
B1	B2
<p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, transmitindo o sentido xeral da información e as opinións contidas nos textos fonte, sobre asuntos cotiáns do seu interese, en lingua estándar.</p>	<p>Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade, mesmo sintetizando información e argumentos procedentes de varias fontes. Utilizar unha ampla gama de recursos lingüísticos adecuándoos á situación comunicativa (registro, estilo), de maneira que os textos mostren unidade e coherencia interna, aínda que sexan esquemáticos e simples.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.</p>

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS.
UNIDADES DIDÁCTICAS.

Nivel B1. Libro de texto: Édito B1, Édition Didier e Aula Virtual

Primeiro cuadrimestre ata febreiro

Unidad didáctica 1. Vivre ensemble

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer son intérêt/indifférence pour quelque chose. - Exprimer une obligation, une permission, une interdiction. - Donner des conseils. - Décrire un logement et un lieu. - Écrire un projet. - Souhaiter quelque chose, féliciter. - Exprimer la volonté. - Exprimer différents degrés de certitude. - Comparer différents modes de consommation. - Graphies et sons. Le mot écrit et le mot phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif présent. - Donner des conseils (subjonctif/infinif): <i>il faut que + présent subjonctif/ il faut + infinitif.</i> - La négation: <i>ne...pas/plus/rien/personne/point/guère.</i> - Les préfixes pour la négation et la restriction. La formation des antonymes: <i>in-, il-, im-, ir-.</i> - Exprimer son avis: indicatif vs subjonctif. - La place de l'adjectif. - Les verbes pour exprimer l'opinion: <i>penser, croire, trouver, repérer, se focaliser sur, avoir raison/ tort, argumenter, se raffermir, changer d'avis...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alimentation: les aliments, les quantités, les verbes de la préparation des aliments. - Le logement: types, matériaux, meubles, pièces. - La convivialité. - La mode: tendances, styles. - La consommation collaborative: <i>les coopératives, l'habitat participatif, les kots à projet.</i> - L'expression de son avis: <i>de mon point de vue, je trouve que, à mon avis...</i> et de la nuance: <i>mais, peut-être, d'une certaine manière...</i> - Sigles et acronymes: <i>KOP</i> et d'autres.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos auténticos sobre a temática da unidade. - Produción e interacción oral de diálogos sobre as temáticas da unidade. - Comprensión escrita Sobre aspectos da unidade. - Produción, coprodución e mediación escrita Sobre aspectos vistos na unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende, sen entrar en detalles, monólogos, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente. - Capta as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos articulados con relativa lentitude e claridade. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Inicia, mantén e termina, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. - É quen de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descrições e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe clara. - Produción e coprodución oral: - É quen de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais,

		comprendendo o que se di cunha articulación
--	--	---------------------------------------------

	<p>comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir. Interactua de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixíbel para poder ser comprendido, malia un forte acento estranxeiro.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. -Comprende textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. -Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.</p>	<p>clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de comprender textos sinxelos que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual. Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.
- **Produción e coprodución oral:** Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos. Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal. Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros. Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos breves nos que se solicite información persoal básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **Produción e coprodución escrita:** Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público, sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.

Unidad didáctica 2. Le goût des nôtres.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Parler de l'histoire de sa famille. - Décrire les liens entre les proches. - Raconter au passé: décrire des situations, des habitudes, des événements. - Raconter un souvenir, dire qu'on a oublié. - Raconter une anecdote. - Les consonnes occlusives: la tension articulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - La flexion du genre et du nombre du substantif et de l'adjectif. - L'alternance du passé composé et de l'imparfait dans le discours. - L'accord des participes passés au passé composé. - L'expression de la durée, d'un moment. - Les pronoms toniques et atones. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'être humain, la famille. - Les rapports à l'autre. - Les liens de parenté: les ancêtres (<i>les grand-parents, les arrière-grand-parents, les parents...</i>), les descendants (<i>le fils, la fille, les enfants, les petits-enfants, le neveu-la nièce...</i>) les contemporains (<i>le frère, la soeur, le cousin, la cousine, le mari, l'épouse, le beau-frère, la belle-soeur...</i>)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual dunha conversa entre dous amigos sobre os cambios das súas vidas e falar logo de cambios acaecidos na súa vida propia. - Producción e interacción oral de descrições sinxelas sobre situacións do pasado. - Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción e coproducción de documentos sinxelos, como un texto comparando a súa vida cotiá coa dos seus avós. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dun discurso breve ou de extensión media sobre temas coñecidos, cunha estrutura clara, articulado con nitidez en lingua estándar e a velocidade lenta, transmitido por calquera canle, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. Produce descrições sinxelas e realizar breves discursos presentados como unha secuencia de elementos nos que se responda a preguntas ou se confirmen informacións sinxelas sobre temas da vida cotiá. - Actividades de comprensión de textos escritos. Comprende o esencial, os puntos principais e os detalles relevantes, en textos breves ou de extensión media que traten asuntos cotiáns, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. - Actividades de produción e coprodución de textos escritos. Produce e coproduce textos breves e sinxelos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: <ul style="list-style-type: none"> -É quen de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. - É quen de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades. -Producción e coprodución oral: <ul style="list-style-type: none"> - É quen de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. - É quen de facilitar información persoal básica e sinxela sobre outros. - É quen de describirse con precisión a si mesmo e describir outras persoas con trazos físicos e psicolóxicos, de describir un obxecto (forma, tamaño, impresións); de describir un lugar; e, finalmente, de describir un proceso (presentación, finalidade, elementos, distintas fases). - Comprensión escrita: <ul style="list-style-type: none"> - É quen de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc., sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario. - Producción e coprodución escrita: <ul style="list-style-type: none"> É quen de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído e de reformular brevemente as ideas principais dunha exposición oral ben estruturada e sinxela, así como algún detalle básico.

	temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (destinatario/a, situación, propósito).	
RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.		
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual. - Produción e coprodución oral: Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros. - Comprensión escrita: Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese. - Produción e coprodución escrita: Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos. Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha lembranza. 		

Unité 3. Travailler autrement.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer sa saturation - Raconter une expérience d'études ou professionnelle en parlant de son rôle, ses responsabilités passées. - Évoquer sa vision du monde du travail et exprimer sa motivation. - Raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre. - La prononciation de la con- sonne finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs simples et composés. - L'expression de la cause (parce que, car, puisque...) et la conséquence (<i>donc, alors, par conséquent...</i>). - L'expression de l'antériorité: <i>avant, ça fait...que...</i> - Le plus-que-parfait. - L'expression du but: <i>pour et afin que.</i> - La place de l'adjectif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le français familier: <i>en avoir marre, en avoir ras le bol, péter les plombs.</i> - De nouvelles professions. - Le marché du travail.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual dunha conversa sobre experiencias profesionais e sobre a visión do mundo. - Produción e interacción oral de descrições sinxelas sobre temática da unidade. - Comprensión escrita de textos sobre asuntos propios da unidade. - Produción e coprodución 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende, sen entrar en detalles, monólogos, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente. - Capta as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos articulados con relativa lentitude e claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. - É quen de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descrições e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe clara.

de documentos sinxelos, como contar acontecementos	- Actividades de produción e coprodución de textos orais.	-Produción e coprodución oral: - É quen de desenvolver
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>pasados, experiencias profesionais, a visión do futuro...</p>	<p>-Inicia, mantén e termina, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.</p> <p>-Interactúa de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixibel para poder ser comprendido, malia un forte acento estranxeiro</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-Comprende textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que tratan sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Escribe textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.</p>	<p>interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de comprender textos sinxelos que tratan sobre temas relacionados co seu campo de interese.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática.</p>
------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender informacións referidas ao ámbito profesional.
- **Produción e coprodución oral:** Facer breves exposicións sobre a temática da unidade.
- **Comprensión escrita:** Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen una visión futura ou proxectos.

4. Médias en masse.

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<p>- Exprimer une difficulté. Parler des médias et de l'information. Raconter et réagir à un fait divers et à un article de la presse à sensation. Rapporter un événement.</p>	<p>-L'opposition (<i>par contre, d'autre part, de l'autre côté...</i>) et la concession: <i>si, même si, bien que, malgré (que)</i> . Les liens adversatifs: <i>mais, quoique, cependant, pourtant, néanmoins.</i> Les indicateurs indicateurs de</p>	<p>-Le journalisme: les professions (<i>journaliste, éditeur, correcteur, photographe...</i>) - Les médias sociaux: télé, radio, internet, les émissions (<i>une série, un reality, un film, un documentaire, un reportage, un feuilleton...</i>)</p>

<p>- Débattre sur l'indépendance des journaux. L'élision.</p>	<p>temps liés au moment où on parle: <i>avant, auparavant, naguère, désormais, depuis, dorénavant, de nos jours, la veille, hier, demain, le lendemain, puis, après, ensuite, plus tard, dans l'avenir...</i> -La tournure passive. -Les adverbos en <i>-ment</i>.</p>	<p>- La presse: <i>le journal, la revue, le magazine, l'hebdomadaire, l'article d'opinion, un reportage...</i></p>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>- Comprensión auditiva e audiovisual de documentos sobre os medios de comunicación: sucesos, artigos, etc.</p> <p>- Produción e interacción oral mediante actividades de opinión sobre diversos tipos de artigos xornalísticos.</p> <p>- Comprensión escrita de textos sinxelos sobre asuntos cotiáns nos que se conta unha información.</p> <p>- Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns, un artigo, etc.</p>	<p>- Actividades de comprensión de textos orais. --Localiza e identifica información relevante para unha tarefa específica en diferentes textos extensos en soporte papel ou dixital, redactados en lingua estándar, que poderán conter termos cultos usuais e non especializados.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Fai unha presentación breve e preparada en lingua estándar sobre un tema coñecido ou do seu interese, clara e ben estruturada, na que saliente as ideas principais cunha precisión suficiente e responda a preguntas aclaratorias ou complementarias aínda que necesite repeticións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. Identifica información relevante e as conclusións principais de textos informativos, narrativos e argumentativos, en soporte papel ou dixital, escritos con claridade e en lingua estándar, e que traten temas coñecidos ou de actualidade.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. - Resume información de diversas fontes así como parafrasear breves pasaxes utilizando a ordenación do texto orixinal.</p>	<p>- Comprensión oral: - É quen de buscar información concreta en textos de uso cotián, persoais ou profesionais (cartas, catálogos, documentos oficiais curtos) - É quen de localizar e escoller información importante en textos extensos (xornais, informes, catálogos, folletos...), en lingua estándar, que traten temas, persoais ou profesionais, que lle interesen para unha tarefa específica.</p> <p>-Produción e coprodución oral: - É quen de realizar unha presentación preparada, sinxela, con claridade e ben estruturada, en lingua estándar, sobre temas cos que estea familiarizado.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de identificar opinións, puntos de vista, valoracións, recollidas en textos de tipoloxía diversa, escritas con claridade e en lingua estándar.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de sintetizar información ou parafrasear, recollendo soamente a información relevante. - É quen de reconstruír as ideas principais dun texto expresándooas coas súas propias palabras.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender artigos xornalísticos, opinións sobre a prensa. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente sobre os temas da unidade. - Comprensión escrita: Comprender textos xornalísticos, cartas, opinións. - Produción e coprodución escrita: Redactar artigos, textos de opinión. 		

Unité 5. Et si on parlait?

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un voyage. - Organiser un voyage. - Indiquer un itinéraire. - Faire des hypothèses. - Exprimer un regret. - Imaginer un passé différent: situer dans le temps et exprimer la chronologie. - Parler de la diversité des cultures francophones. - Les liaisons obligatoires, facultatives et interdites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms <i>en/y</i> et la double pronominalisation. - Les indicateurs de temps: l'antériorité, la simultanéité et la postérité. - L'expression du futur: présent, futur proche, futur simple. - La condition et l'hypothèse: le conditionnel présent. - Le conditionnel passé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les voyages et les moyens de transport. - Des moyens de transport peu communs: <i>le sous-marin, la montgolfière, le bateau à voile/à vapeur...</i> - Le plan du voyage: expérience personnelle, préparatifs, problèmes, incidents, hébergement, météo. - Localisation, paysage. - La diversité culturelle: la francophonie, l'OIT.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos sobre viaxes, itinerarios. - Produción e interacción oral a través da organización dunha viaxe, facer hipoteses, contar una viaxe realizada. - Comprensión escrita de textos sinxelos sobre asuntos cotiáns nos que se conta unha información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail formal, anuncios de viaxes, de itinerarios, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. --Localiza e identifica información relevante para unha tarefa específica en diferentes textos extensos en soporte papel ou dixital, redactados en lingua estándar, que poderán conter termos cultos usuais e non especializados. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Fai unha presentación breve e preparada en lingua estándar sobre un tema coñecido ou do seu interese, clara e ben estruturada, na que saliente as ideas principais cunha precisión suficiente e responda a preguntas aclaratorias ou complementarias aínda que necesite repeticións. - Actividades de comprensión de textos escritos. Identifica información relevante e as conclusións principais de textos informativos, narrativos e argumentativos, en soporte 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de buscar información concreta en textos de uso cotián, persoais ou profesionais (cartas, catálogos, documentos oficiais curtos) - É quen de localizar e escoller información importante en textos extensos. - Produción e coprodución oral: - É quen de realizar unha presentación preparada, sinxela, con claridade e ben estruturada, en lingua estándar, sobre temas cos que estea familiarizado. - Comprensión escrita: - É quen de identificar opinións, puntos de vista, valoracións, recollidas en textos de tipoloxía diversa, escritas con claridade e en lingua estándar. - Produción e coprodución escrita: - É quen de sintetizar información ou parafrasear, recollendo soamente a información relevante. - É quen de reconstruír as ideas principais dun texto expresándoas coas súas propias palabras.

	<p>papel ou dixital, escritos con claridade e en lingua estándar, e que traten temas coñecidos ou de actualidade.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Resume información de diversas fontes así como parafrasear breves pasaxes utilizando a ordenación do texto orixinal.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender informacións referidas ao ámbito das viaxes. - Produción e coprodución oral: Facer breves exposicións sobre a temática da unidade. - Comprensión escrita: Comprender noticias e artigos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese. - Produción e coprodución escrita: Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten viaxes, experiencias culturais. 		

Segundo cuadrimestre ata maio.

Unidad didáctica 6. La planète en héritage.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une interview. - Insister, convaincre quelqu'un. - Informer sur la manière. - Exprimer deux actions simultanées. - Structurer son discours. - Rejeter une idée. - Exprimer son inquiétude et ses souhaits/ la confiance et la méfiance. - L'intonation montante ou descendante (phrase interrogative). 	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes suivis de préposition. - Les adjectifs suivis de prépositions. - Le gérondif. - Le participe présent. - La cause et la conséquence (rappel). - L'ordre du discours: marqueurs et connecteurs. - Le discours rapporté au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le recyclage. - L'écologie. - Les sources d'énergie. - Les solutions et les sommets. - Les mesures prises en ville (circulation restreinte, taux aux véhicules diesel...).
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos auténticos sobre temas da unidade. - Produción e interacción oral mediante actividades nas que debe manter una conversación con outros membros sobre a temática da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Localizar e identificar información relevante para unha tarefa específica en diferentes textos extensos en soporte papel ou dixital, redactados en lingua estándar, que poderán 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de buscar información concreta en textos de uso cotián, persoais ou profesionais (cartas, catálogos, documentos oficiais curtos) Ser capaz de localizar e escoller información importante en textos extensos (xornais, informes, catálogos, folletos...), en lingua estándar, que

	conter termos cultos usuais e non	
--	--------------------------------------	--

<p>- Comprensión escrita de textos como unha entrevista.</p> <p>- Producción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns.</p>	<p>especializados.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais. Fai unha presentación breve e preparada en lingua estándar sobre un tema coñecido ou do seu interese, clara e ben estruturada, na que saliente as ideas principais cunha precisión suficiente e responda a preguntas aclaratorias ou complementarias aínda que necesite repeticións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. Identifica información relevante e as conclusións principais de textos informativos, narrativos e argumentativos, en soporte papel ou dixital, escritos con claridade e en lingua estándar, e que traten temas coñecidos ou de actualidade.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. Resume información de diversas fontes así como parafrasear breves pasaxes utilizando a ordenación do texto orixinal.</p>	<p>traten temas, persoais ou profesionais, que lle interesen para unha tarefa específica.</p> <p>-Produción e coprodución oral: - É quen realizar unha presentación preparada, sinxela, con claridade e ben estruturada, en lingua estándar, sobre temas cos que estea familiarizado.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de identificar opinións, puntos de vista, valoracións, recollidas en textos de tipoloxía diversa, escritas con claridade e en lingua estándar.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de sintetizar información ou parafrasear, recollendo soamente a información relevante. - É quen de reconstruír as ideas principais dun texto expresándoas coas súas propias palabras.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade. Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros. - Comprensión escrita: Comprender textos breves, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Resumir os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas. 		

Unidad didáctica 7. Un tour en ville.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Rapporteur des paroles. - Manifester sa satisfaction/son insatisfaction ainsi que le dégoût. - Proposer des améliorations pour rendre la ville plus agréable. - Écrire un mémo de réclamation. - Interroger de manière soutenue. - Indiquer une quantité exacte ou inexacte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le discours rapporté au passé. La concordance des temps verbaux. -La phrase interrogative: structures; avec mots interrogatifs et inversion du sujet. - Les indéfinis pour exprimer la quantité. - La condition et l'hypothèse avec <i>si</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propreté en ville. - Le bien-être en ville: mesures, installations, services et activités. - L'art urbain. - Le patrimoine urbain.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos auténticos sobre a temática da unidade. - Produción e interacción oral mediante actividades diversas sobre melloras para a cidade, expresar a satisfacción/insatisfacción. - Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se dá e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como unha carta formal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns (datos persoais, inscricións...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. -Comprende, sen entrar en detalles, monólogos, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente. -Capta as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos articulados con relativa lentitude e claridade. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. -Inicia, mantén e termina, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir. -Interactúa de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixíbel para poder ser comprendido, malia un forte acento estranxeiro. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Comprende textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. -E quen de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descrições e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe clara. -Produción e coprodución oral: - É quen de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. - Comprensión escrita: - É quen de comprender textos sinxelos que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese. - Produción e coprodución escrita: - É quen de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática.

	<p>procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. -Escribe textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade. Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros. - Comprensión escrita: Comprender textos breves, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Resumir os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas. 		

Unidad didáctica 8. Il va y avoir du sport!

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'utilité et les qualités d'un objet connecté. - Mettre en garde contre des modes d'accès à la médecine. - Mettre en valeur. - Parler du rapport sport/santé. - Exprimer des avantages et des inconvénients. - Parler de ses loisirs. - Parler du futur. - Les faux amis. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordre des doubles pronoms. - La mise en relief. - Le futur antérieur. - L'expression de l'avis sans utiliser le subjonctif. - L'expression du but (rappel). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le temps libre. - Le sport. Disciplines et professions: <i>le foot, le basket, le volley, le tennis, la boxe, l'escrime, les échecs, la gymnastique, le joueur de, un footballeur...</i> - La santé: <i>être en bonne forme, la nourriture saine, le dopage...</i> - Les célébrations autour du sport: <i>les jeux</i>

		<i>olympiques, le</i>
--	--	-----------------------

		<i>championnat, un mondial, une course...</i> - Des espaces et des organisations: <i>le gym, le centre sportif, une commission sportive...</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>- Comprensión auditiva e audiovisual de documentos con frases sinxelas e seguir textos moi breves articulados con claridade sobre presentarse a si mesmo e a outros, comprender instrucións básicas para a realización das actividades e tarefas.</p> <p>- Produción e interacción oral mediante actividades nas que saúda, se despide, da información sobre si mesmo e pide información aos outros, empregando o vocabulario que vai aprendendo.</p> <p>- Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>- Produción, coprodución e mediación escrita de documentos sinxelos, como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet sobre asuntos cotiáns (datos persoais, inscricións...)</p>	<p>- Actividades de comprensión de textos orais.</p> <p>--Comprende a información esencial do texto sobre aspectos sociolingüísticos sinxelos, recoñecendo o léxico común de temas frecuentes ou inmediatos do ámbito persoal e pode deducir facilmente significados probables a partir do contexto, interrogándose sobre os patróns sonoros e de entoación.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais.</p> <p>-- Identifica e emprega estruturas sintácticas sinxelas, fixando un repertorio léxico básico e interactuando dunha maneira sinxela, con vacilacións, reformulacións e erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Obtén información básica có uso de normas básicas de cortesía.</p> <p>- Pronuncia e entoa con evidente acento estranxeiro e numerosas erros que non imposibilitan a comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-- Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece.</p> <p>--Recoñece e emprega convencións de formato e ortotipográficas elementais.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p>	<p>- Comprensión oral:</p> <p>- É quen de entender expresións para obter información persoal e cotiá (saúdos, nome, apelidos, enderezo...) de outros.</p> <p>- É quen de entender instrucións moi sinxelas sobre a clase de FLE.</p> <p>- Produción e coprodución oral:</p> <p>- É quen de saudar, presentarse e dar información persoal básica e sinxela (nome, apelidos, enderezo...) e de pedir esa mesma información a outros.</p> <p>- É quen de facilitar información persoal básica e sinxela sobre outros.</p> <p>- É quen de preguntar cousas sinxelas sobre a clase a partir de expresións facilitadas pola docente.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de comprender informacións persoais nun texto sinxelo.</p> <p>- É quen de comprender instrucións sinxelas, como o enunciado dunha actividade con axuda visual de exemplos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de redactar un e-mail moi sinxelo e de completar un formulario de inscrición cos seus datos persoais.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e reproduce textos escritos breves, de temas habituais, con estruturas sintácticas e léxicas básicas pero suficientes para dar e obter información básica de temas persoais e necesidades inmediatas, con algúns erros que non imposibilitan a comunicación. - Emprega as convencións de formato textual e ortotipográficas elementais. 	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o esencial de situacións cotiás moi sinxelas, que se refiren ao ámbito persoal mediante textos orais breves e articulados con claridade, así como instrucións claras sobre o desenvolvemento da clase, contando con apoio visual, xestual ou doutro tipo que permita unha anticipación sobre o tema. - Produción e coprodución oral: Interactuar brevemente empregando fórmulas de saúdo, despedida e cortesía sinxelas, presentándose e pedindo información sobre outros. - Comprensión escrita: Comprender textos breves nos que se solicite información persoal básica e/ou que conteñan indicacións breves relacionadas con aspectos cotiáns e coa clase, identificando a información relevante e desenvolv- véndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Produción e coprodución escrita: Completar documentos nos que se solicite información persoal. Escribir mensaxes sinxelos con información e/ou indicacións básicas. Intercambiar información básica e breve. Tomar notas sinxelas. Empregar estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. 		

Unidad didáctica 9. Cultiver les talents.

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts artistiques. - Parler de ses habitudes de lecture. - Exprimer le fait d’apprécier/de ne pas aimer. - Raconter ou décrire une oeuvre, un événement artistique. - Comprendre et synthétiser un extrait d’un texte littéraire. - Écrire un petit texte littéraire. - Prononciation des sons vocaliques et consonantiques propres du français (rappel). 	<ul style="list-style-type: none"> - La nominalisation de la phrase verbale. - Le passé simple. - Les indicateurs de temps (rappel). - Les autres temps verbaux du passé: le passé composé, l’imparfait, le plus-que-parfait (rappel). - L’opposition et la concession (rappel). 	<ul style="list-style-type: none"> - La création artistique et ses professions: <i>la sculpture, le peinture, l’architecture, le dessin, la littérature, le cinéma...</i> - Quelques courants artistiques nés et/ou développés en France: <i>l’Illustration, le néoclassicisme, le roman réaliste et naturaliste, l’impressionisme, le cubisme, le mouvement dada (Suisse), le surréalisme (des avant-gardes).</i> - Les chefs d’oeuvre de la littérature française.

Actividades	Criterios de evaluación	Mínimos exigibles
- Comprensión auditiva e audiovisual de	- Actividades de com-	- Comprensión oral:

<p>documentos literarios.</p> <p>- Producción e interacción oral mediante actividades nas que expresa as súas opinións sobre diversos fragmentos ou obras literarias.</p> <p>- Comprensión escrita de textos sinxelos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>- Producción, coproducción e mediación escrita de documentos como un escrito literario, un comentario nun foro sobre o tema da unidade.</p>	<p>preensión de textos orais. Identifica o sentido xeral e os detalles específicos de conversas e discusións informais sobre temas cotiáns ou relacionadas co traballo, desenvolvidas cunha pronuncia clara, en lingua estándar e a velocidade media. Comprende o contido da información da maioría dos textos audiovisuais ou material gravado que trate temas coñecidos ou de carácter previsible, articulados de forma relativamente lenta e clara.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Realiza, con facilidade e en lingua estándar, narracións, descricións e presentacións de experiencias, sentimentos e reaccións, acontecementos e contidos diversos, e expresar con razoable fluidez ideas e opinións sobre temas que excedan a vida cotiá. Fai unha presentación breve e preparada en lingua estándar sobre un tema coñecido ou do seu interese, clara e ben estruturada, na que saliente as ideas principais cunha precisión suficiente e responda a preguntas aclaratorias ou complementarias aínda que necesite repeticións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. Identifica información relevante e as conclusións principais de textos informativos, narrativos e argumentativos, en soporte papel ou dixital, escritos con claridade e en lingua estándar, e que traten temas coñecidos ou de actualidade.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p>	<p>- É quen de entender conversas sobre temas moi habituais nas que se expresen opinións ou se conten experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara, a velocidade normal e non conteñan modismos ou expresións infrecuentes.</p> <p>- É quen de entender as ideas principais e os detalles informativos ou factuais de textos orais e audiovisuais que traten temas coñecidos, sempre que estean articulados con claridade e lentitude.</p> <p>-Produción e coprodución oral: - É quen de realizar unha presentación preparada, sinxela, con claridade e ben estruturada, en lingua estándar, sobre temas cos que estea familiarizado.</p> <p>- É quen de expresar, con facilidade e certa fluidez, ideas, opinións, experiencias, sentimentos sobre temas de actualidade e contidos diversos relacionados coa vida cotiá e as relacións sociais.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de identificar opinións, puntos de vista, valoracións, recollidas en textos de tipoloxía diversa, escritas con claridade e en lingua estándar.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de sintetizar información ou parafrasear, recollendo soamente a información relevante. Ser capaz de reconstruír as ideas principais dun texto expresándooas coas súas propias palabras</p> <p>- É quen de redactar pequenos informes, sinxelos e claros, respectando a estrutura formal deste tipo de textos e expoñendo as causas que provocaron certas accións</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Resume información de diversas fontes así como parafrasear breves pasaxes utilizando a ordenación do texto orixinal.</p> <p>Escribe informes breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos comúns, dando o fundamento de determinadas accións.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade. Comprender artigos e textos literarios. - Producción e coproducción oral: Interactuar empregando o vocabulario e a gramática aprendidos. - Comprensión escrita: Comprender variedade de textos, identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións. - Producción e coproducción escrita: Resumir os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas. 		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO.

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a **proba terminal de certificación** no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha **proba parcial de progreso** no mes de febreiro que terá unicamente **valor orientativo** para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de **comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación**. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel B1 do MEQR.

OBXECTIVOS

	B1	B2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender as ideas principais dunha conversa, dicusión ou debate articulados con claridade e ben organizados en lingua estándar, aínda que poida presentar algunha estrutura idiomática moi común, sempre que se poidan pedir repeticións ou aclaracións.</p> <p>Comprender mensaxes e anuncios, ben estruturados e en lingua estándar, que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual.</p> <p>Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual .</p> <p>Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual en lingua estándar.</p> <p>Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade.</p> <p>Comprender a liña xeral de series ou películas onde se fale articulando con claridade, en lingua estándar e onde a imaxe e a acción conducen o argumento.</p>	<p>Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con certas limitacións para captar a ironía e o humor.</p> <p>Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.</p> <p>Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.</p> <p>Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible, articuladas con claridade, a velocidade normal e en lingua estándar.</p> <p>Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.</p> <p>Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa, producida no ámbito académico ou na área profesional da súa especialidade.</p>

	B1	B2
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos.</p> <p>Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal.</p> <p>Dar información xeral sobre un asunto de saúde.</p> <p>Resolver nunha viaxe case todas as situacións comunicativas previsibles (tendas, hotels, transporte...).</p> <p>Participar en xestións habituais nun banco, nas oficinas de correos ou noutras institucións similares.</p> <p>Pedir un menú nun restaurante, solicitar informacións sobre un menú e sobre as diferentes formas de pagamento.</p> <p>Solicitar información simple relacionada con cuestións administrativas ou académicas.</p> <p>Facer breves exposicións previamente preparadas onde, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.</p>	<p>Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.</p> <p>Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.</p> <p>Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento.</p> <p>Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.</p> <p>Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada...</p> <p>Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.</p> <p>Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.</p> <p>Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.</p>
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender información e instrucións relevantes contidas en folletos sinxelos de divulgación, anuncios publicitarios e guías turísticas.</p> <p>Comprender mensaxes electrónicas, escritas con claridade, de carácter persoal ou formal do seu interese.</p> <p>Comprender instrucións sinxelas, que poidan ter axuda de soporte visual, contidas en prospectos de medicamentos, catálogos, libros de instrucións etc.</p> <p>Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.</p> <p>Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.</p>	<p>Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.</p> <p>Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.</p> <p>Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.</p> <p>Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.</p> <p>Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión ou do seu interese.</p> <p>Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.</p> <p>Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).</p>

	B1	B2
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Escribir notas persoais sinxelas onde se relacionen experiencias e se expresen opinións ou desexos.</p> <p>Cubrir impresos e formularios -segundo modelos establecidos ou convencionais- que requiran datos persoais, académicos ou profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións.</p> <p>Tomar notas a partir dunha reunión, dunha conferencia ou dunha aula, aínda que conteñan algunhas incoherencias.</p> <p>Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos.</p> <p>Redactar documentos breves relacionados coa súa propia área profesional, aínda que sexa necesaria unha revisión.</p> <p>Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe.</p>	<p>Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.</p> <p>Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.</p> <p>Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p.e. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñan opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.</p> <p>Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.</p> <p>Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.</p> <p>Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas etc.</p> <p>Producir textos de carácter académico, aínda que cun grao de elaboración limitada.</p>
Actividades de mediación	<p>Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p.e. en reunións sociais, cerimoniais, eventos, ou visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións contidas nos textos fonte.</p> <p>Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.</p> <p>Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.</p>	<p>Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.</p> <p>Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS

B1	B2
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Actividades de comprensión de textos orais</p> <p>Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.</p> <p>Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente na práctica profesional, onde se abordan temas relacionados co traballo, coa educación e con asuntos públicos, sempre que sexan coñecidos e que a conversa sexa clara e ben estruturada.</p> <p>Comprende e segue instrucións que lle permiten poñer en marcha instrumentos ou aparellos cotiáns, manexar e instalar aparellos relacionando o texto coas imaxes que lle facilitan a súa comprensión.</p> <p>Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se tratan temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.</p> <p>Comprende e segue a trama de textos e documentos audiovisuais de natureza narrativa (películas, series...) nos que o nivel de lingua é sinxelo e estándar e as axudas visuais permiten reconstruír o seu contido, aínda que se perda información.</p> <p>Comprende e identifica palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.</p>	<p>Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, onde pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.</p> <p>Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...</p>

	B1	B2
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Interactúa -inicia, mantén e finaliza- utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p> <p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p> <p>Desenvólvese nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá (p.e. nun asunto de saúde, xestións no banco, correos ou noutras institucións similares), sempre que os seus interlocutores e as súas interlocutoras falen con claridade e empreguen unha lingua estándar.</p> <p>Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel.</p> <p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, onde pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p> <p>Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles nunha viaxe (en tendas, hoteis, transportes, restaurantes...).</p> <p>Pode participar nunha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, sempre que se manteñan dentro do ámbito predicible da interacción.</p> <p>Pronuncia e entoa de xeito intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros de pronuncia -sempre que non interrompan a comunicación- e os/as interlocutores/as teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, onde expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.</p> <p>Desenvólvese en transaccións da vida cotiá -aloxamento, restaurantes ou actividades económicas- expresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.</p> <p>Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados ao propósito comunicativo.</p> <p>Realiza en lingua estándar narracións, descripcións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.</p> <p>Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.</p> <p>É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira oral.</p> <p>Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.</p> <p>Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descripcións claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.</p>
	B1	B2

Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular, como poden ser cartas, catálogos, anuncios publicitarios, guías turísticas etc.</p> <p>Le cun nivel de comprensión global suficiente textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.</p> <p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p> <p>Segue as instrucións que lle permiten poñer en marcha, manexar ou instalar un aparello, relacionando o texto coas imaxes que facilitan a súa comprensión.</p> <p>Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos seus intereses persoais, educativos ou ocupacionais e pode, xeralmente de xeito correcto, inferir do contexto e do cotexto os significados dalgúñas palabras e expresións que descoñece.</p>	<p>Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.</p> <p>Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p>
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Redacta notas simples e breves -que poden presentar algunhas incoherencias- solicitando ou dando información de carácter inmediato, expresando opinións ou desexos.</p> <p>Enche impresos e formularios que demandan información persoal, académica ou do propio ámbito profesional nos que se pode requirir algún tipo de explicación ou aclaración.</p> <p>Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.</p> <p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>Toma notas concisas durante unha reunión, unha conferencia breve ou nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.</p> <p>Utiliza, de xeito adecuado e para que resulte bastante comprensible, os signos de puntuación elementais (p.e. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p.e. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p>Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p>Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico e propio do nivel.</p> <p>Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p.e. parénteses, guións, abreviaturas, asteriscos, cursiva) e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.</p> <p>É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira escrita.</p>

	B1	B2
Actividades de mediación	<p>Pode facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos contidos nos textos fonte (orais ou escritos).</p> <p>Pode facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído.</p> <p>Toma notas coa información necesaria que considera importante, trasládaa ás persoas destinatarias ou solicítala con anterioridade para tela dispoñible.</p> <p>Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.</p> <p>Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos. Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas destinatarias. Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.</p>

NIVEL INTERMEDIO B2

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

NIVEL INTERMEDIO B2.1

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Nivel B2.1. Libro de texto: Talents B2, Clé International.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Vivre une aventure

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> -Améliorer son niveau de langue. - Apprentissage, dictionnaires. - Faire un choix de vie. - Prendre des risques. - Gérer et raconter le succès et l'échec. - Exprimer la volonté, le désir, la peur. - Encourager, féliciter, consoler -Exprimer différents degrés de certitude. - Parler de ses passions. - Vue d'ensemble de la prononciation du français. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier ses erreurs de grammaire. - Pronoms personnel avant le verbe. - Pronoms relatifs simples: qui, que, où. La négation: <i>ne...pas/plus/rien/personne/point/guère</i>. - Les préfixes pour la négation et la restriction. La formation des antonymes: <i>in-, il-, im-, ir-</i>. - Exprimer son avis, la certitude, l'incertitude: indicatif vs subjonctif. - La place de l'adjectif. - Les verbes pour exprimer l'opinion: <i>penser, croire, trouver, repérer, se focaliser sur, avoir raison/ tort, argumenter, se raffermir, changer d'avis...</i> - Expression de la volonté, du souhait et du regret. -Expression de la durée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voyages, aventures. - La convivialité. - La mode: tendan- ces, styles. - La consommation. - L'expression de son avis: <i>de mon point de vue, je trouve que, à mon avis...</i> et de la nuance: <i>mais, peut-être, d'une certaine manière...</i> - Sigles et acronymes
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, reportaxes... - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación. - Fai presentacións breves -sempre que 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. -Produción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua

	poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en	estándar, claras e
--	----------------------------------------------------------------------------	--------------------

	<p>lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p>- Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p>	<p>estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p> <p>- É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>- É quen de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación.
- **Produción e coprodución oral:** Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación
- **Produción e coprodución escrita:** Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula

ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Vivre en famille

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Parler de l'histoire de sa famille. - Décrire les liens entre les proches. - Raconter au passé: décrire des situations, des habitudes, des événements. - Raconter un souvenir, un problème de la vie, dire qu'on a oublié. - Raconter une anecdote. - Célébrer les étapes de la vie. <p>Prononciation. Vocalisme. Voyelles orales et nasales. Les digrammes « ai », « au », « eau », « ou » et le diphtongue « oi » [wa]. Les semivoyelles [j], [u], [ɥ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La flexion du genre et du nombre du substantif et de l'adjectif. - L'alternance du passé composé et de l'imparfait dans le discours. - L'accord des participes passés au passé composé. - L'expression de la durée, d'un moment. - Les pronoms toniques et atones. - L'expression de l'obligation et le nécessité. - Le pronom COD antéposé. - Verbes <i>naitre, mourir, grandir, grossir, maigrir...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'être humain, la famille. Les étapes de la vie. - Les rapports à l'autre. - Les liens de parenté: les ancêtres (<i>les grand-parents, les arrière-grand-parents, les parents...</i>), les descendants (<i>le fils, la fille, les enfants, les petits-enfants, le neveu-la nièce...</i>) les contemporains (<i>le frère, la soeur, le cousin, la cousine, le mari, l'épouse, le beau-frère, la belle-soeur...</i>)
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Expresa e intercambia puntos de vista de formabreve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen de contar ou describir temas do seu interese en lingua estándar. - É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. - É quen de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples.

	utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á	- Comprensión escrita:
--	-----------------------------------------------------------	-------------------------------

	<p>situación de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza en lingua estándar narracións, descrições sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional. - Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións. <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade. - Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas. - Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional. - Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás 	<ul style="list-style-type: none"> - É quen de comprender o esencial e algúns detalles en interaccións escritas nas que se fagan reclamacións, queixas ou peticións, sobre temas que lle resulten próximos. - É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo. É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel. <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan. - É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	persoas receptoras.	
--	------------------------	--

	<p>- Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállala de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos. Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible, articuladas con claridade, a velocidade normal e en lingua estándar.
- **Produción e coprodución oral:** Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos, etc.
- **Comprensión escrita:** Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro. Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Lire et donner son avis sur un récit. - Parler de ses habitudes de lecture. - Raconter une fiction. - Aller voir une exposition, un concert. Parler de cette expérience, commenter une œuvre d'art, une pièce de théâtre, une chanson. - S'informer sur une manifestation artistique. Prononciation. - Les consonnes en français. Point et mode d'articulation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs simples et composés. - L'expression de la cause (parce que, car, puisque...) et la conséquence (<i>donc, alors, par conséquent...</i>). - L'expression de l'antériorité: <i>avant, ça fait...que...</i> - Le plus-que-parfait. - L'expression du but: <i>pour et afin que.</i> - La place de l'adjectif. - Passé simple et passé antérieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le français familier: <i>en avoir marre, en avoir ras le bol, péter les plombs.</i> - Activités culturelles, sorties. - Genres littéraires, ciné. - L'art et le patrimoine urbain: peinture, sculpture, cinéma, BD, photographie, architecture, art urbain. - Le bien-être en ville: mesures, installations, services et activités. - Le verlan. - Exprimer les goûts et les intérêts: <i>kiffer, on fleek.</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e informais, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación. - Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. - Comprensión escrita: - É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. - Produción e coprodución escrita: - É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel. - É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.

	sentido e as posturas concretas. - Actividades de comprensión	
--	-------------------------------------------------------------------------	--

	<p>de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica estratexias adecuadas para a comprensión da información esencial do texto, con atención ao léxico máis común sobre temas frecuentes e necesidades inmediatas, podendo deducir do contexto significados probables que aínda descoñece. <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe pequenas recensións imitando modelos sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico do nivel. - Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detalla de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia. 	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender conversas que presenten argumentación e diferentes puntos de vista, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. - Produción e coprodución oral: Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. - Comprensión escrita: Comprender diferentes tipos de textos orais e escritos relativamente complexos sobre temas coñecidos, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos, tocantes a actividades de lecer e culturais. - Produción e coprodución escrita: Transmitir e argumentar en textos escritos a súa opinión, exponendo experiencias e feitos sinxelos da vida cotiá en conversas, debates ou informes sobre temas relativos a calquera manifestación cultural e artística, aínda que requiran ser revisados 		

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Rechercher des informations

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et faire une interview. - Parler des médias et de l'information. - Raconter et réagir à un fait divers et à un article de la presse à sensation. - Donner son avis sur un problème d'écologie. - Rapporter un événement. - Juger de la valeur d'une information. - Connaître les médias et les sources d'information francophones. - Prononciation. - La liaison. - Groupes phoniques. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opposition (<i>par contre, d'autre part, de l'autre côté...</i>) et la concession: <i>si, même si, bien que, malgré (que)</i>. - Les liens adversatifs: <i>mais, quoique, cependant, pourtant, néanmoins</i>. - Les indicateurs de temps liés au moment où on parle: <i>avant, auparavant, naguère, désormais, depuis, dorénavant, de nos jours, la veille, hier, demain, le lendemain, puis, après, ensuite, plus tard, dans l'avenir...</i> - L'hypothèse et la déduction. - Expression du doute et de la certitude. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les professions: <i>journaliste, éditeur, correcteur, photographe...</i> - Les médias sociaux: télé, radio, internet, les émissions (<i>une série, un reality, un film, un documentaire, un reportage, un feuilleton...</i>), les publications (<i>un blog, un forum, un article...</i>) - La presse: <i>le journal, la revue, le magazine, l'hebdomadaire, l'article d'opinion, un reportage, un canular (fake news)...</i> - Quelques formes raccourcies: <i>une info, un hebdo...</i> - L'écologie: <i>gaz à effet serre, pollution, des espèces en danger, gaspillage, recyclage, sources d'énergie...</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. - Comprensión escrita: - É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu

	<p>nunha lingua estándar e enrexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... e é quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Reformula documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>	<p>vocabulario e de reaccionar.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p> <p>- É quen de reelaborar documentos claros, en lingua estándar, procedentes dos medios de comunicación e superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender programas de actualidade, artigos e informes breves, así como exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos e de interese persoal, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos e transmitidos nos medios de comunicación con diferentes puntos de vista.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.

- **Producción e coproducción escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Redactar informes breves transmitindo información e des-envolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Améliorer le quotidien

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une innovation, un objet connecté (utilité et qualités). - S'approprier d'un nouvel objet. - Surveiller sa santé. - Transformer son habitat. - Exprimer la surprise et l'indifférence. - Exprimer sa satisfaction, insatisfaction et/ou dégoût. - Connaître l'importance de la langue française dans le monde. - Prononciation : - Liaisons obligatoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms <i>en/y</i> et la double pronominalisation. - Les indicateurs de temps: l'antériorité, la simultanéité et la postérité. - L'expression du futur: présent, futur proche, futur simple. - La condition et l'hypothèse: le conditionnel présent. - Le conditionnel passé. - (se) faire + infinitif. - Les tournures passives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les innovations. - De nouvelles professions. - Les appareils et dispositifs numériques. - Les moyens de transport habituels et d'autres moins communs: <i>le sous-marin, la montgolfière, le bateau à voile/à vapeur, le TGV, la fusée...</i> - Localisation, paysage. - La diversité culturelle: la francophonie, l'OIT. - <i>c'est génial, dingue...</i> - <i>c'est bof/degueulasse...</i>

Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>- Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade.</p> <p>- Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade.</p> <p>- Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>- Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos...</p>	<p>- Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais. Desenvólvese en transaccións da vida cotiá -aloxamento, restaurantes ou actividades económica sexpresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.</p>	<p>- Comprensión oral: É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>- Produción e coprodución oral: É quen de realizar transaccións cotiás, expresando agrado ou desagrado ou explicando un problema.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de seguir as instrucións en textos normativos e con vocabulario específico</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de escribir correspondencia breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación. - É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <p>- Comprensión oral: Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>- Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.</p>		

- **Comprensión escrita:** Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.
- **Producción e coproducción escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Segundo cuadrimestre ata maio.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Défendre les valeurs

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Faire un constat. - Insister, convaincre quelqu'un. - Informer sur la manière. - Exprimer deux actions simultanées. - Structurer son discours. - Accepter/ refuser une idée. Mettre en valeur/ mettre en garde. - Exprimer son inquiétude et ses souhaits/ la confiance et la méfiance. - L'intonation montante ou descendante (phrase interrogative). -Prononciation: liaisons facultatives. - Faire une réclamation. -Des institutions ayant le français comme langue officielle: OIT; ONU; UE... 	<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes suivis de préposition. - Les adjectifs suivis de prépositions. - Le gérondif et le participe présent. - La cause et la conséquence (rappel). - L'ordre du discours: marqueurs et connecteurs. - Le discours rapporté au présent. - Les formes comparatives. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'éducation. - Les valeurs. - Les solutions et les sommets. - Les mesures prises et/ou à prendre. - L'économie, le bénévolat. - L'immigration. Français familier: <i>fric</i> (ne pas confondre avec <i>flic</i>), <i>thune</i>, <i>pèze</i>, <i>pog-non</i>... - Mots tabous et péjoratifs à ne jamais utiliser en français.

Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coprodución oral: - É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. - Comprensión escrita: - É quen de identificar a

	- Fai presentacións breves -	
--	------------------------------	--

<p>documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos...</p>	<p>sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as - sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.</p>	<p>intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>- É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de transmitir oralmente e suficientemente a información e as intencións das persoas falantes en lingua estándar e organizada.</p> <p>- É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detallaa de xeito satisfactorio.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender conversas que presenten argumentación e exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc
- **Comprensión escrita:** Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Rappporter des paroles. - Faire le point sur ses compétences. - Raconter une expérience d'études ou professionnelle en parlant de son rôle, ses responsabilités passées. - Raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre. - Interroger de manière soutenue. Prononciation: Liaisons interdites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le discours rapporté au passé. - La phrase interrogative: structures, mots interrogatifs et inversion du sujet. - La condition et l'hypothèse avec <i>si</i>. - Expression du but, de la fonction et du moyen. - Les formes comparatives. - Verbes <i>se cotoyer, postuler, être reçu(e), être renvoyé(e)/viré(e), être muté(e), harceler</i>. - Le plus-que-parfait. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le système éducatif. - Le travail: <i>boulot, bosser, galérer, la boîte (le bureau), l'usine, le studio...</i> - Les compétences intellectuelles et professionnelles. - Les lieux de formation : établissements scolaires, entreprises... - Formation : terminale, degré, licence, Bac+2,+3,..., master, stage, bourse...

Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, reportaxes... - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación. - Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións. - Actividades de comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas

	<p>escritos. Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. - Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p>- Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p>	<p>simples. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple. - É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo. - É quen de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación. - Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc. - Comprensión escrita: Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación - Produción e coprodución escrita: Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 8. S'intégrer dans une région

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire des lieux et leurs histoire. - Faire un récit historique ou littéraire. - Parler de la gastronomie. - Présenter les caractéristiques d'un pays, d'une région. - Debattre sur les stéréotypes nationaux et/ou régionaux. - Faire un compte rendu. - Comprendre un guide touristique. - Faire un état des lieux. - Choisir un tour/un restaurant... - Parler et faire un règlement. - Présenter un chef-d'oeuvre. <p>Prononciation: - l'intonation de la phrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les connecteurs et les marqueurs discursifs. - Les temps verbaux du passé. - L'impératif (révision). - Les propositions participe passé et participe présent. - Le discours rapporté. - La temporalité du récit au passé: <i>hier, la semaine dernière, avant, auparavant, jadis, ça fait...que.</i> - Préposition avec indication temporelle: <i>en 1789, au Moyen Âge, au XVIIe siècle, pendant le XXe siècle...</i> - Expression du moment et de la durée: <i>l'an/l'année; le matin/la matinée; le soir/la soirée.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Le temps libre. - La gastronomie. - Les célébrations et les traditions. - Édifices et monuments. - Espaces et services publics. - Patrimoine culturel et conservation de la ville: mesures de circulation, protection de l'environnement. - Époques historiques et mouvements artistiques/littéraires importants: <i>préhistoire, Moyen Âge, Renaissance, Illustration, Romantisme, Cubisme...</i>
Actividades	Cráterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Desenvólvese en transaccións da vida cotiá expresando agrado ou desagrado. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible. - Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, así como textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen de realizar transaccións cotiáns e de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. - É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural. - É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas

	<p>ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descrições claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa. <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas. - Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...). <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá - Reformula documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación. 	<p>estruturas complexas.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo - É quen de adaptar documentos claros e en lingua estándar de medios de comunicación.
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación. - Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc. - Comprensión escrita: Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación - Produción e coprodución escrita: Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia gramatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> -Organiser son temps. -Gérer son horaire/des échéances. -Donner des conseils. -Débattre sur l'emploi. - Exprimer des sentiments et des émotions. - Remplir un CV, faire une lettre de motivation, publier (un blog, un forum, un article...) - La presse: le journal, la revue, le magazine, l'hebdomadaire, l'article d'opinion, un reportage, un canular (fake news), un fait divers, etc. -Quelques formes raccourcies: une info, un hebdo... - L'écologie: gaz à effet serre, pollution, des espèces en danger, gaspillage, recyclage, sources d'énergie... 	<ul style="list-style-type: none"> -La nominalisation de la phrase verbale. - Expression de la concession. - <i>Il faut + infinitif/il faut que + subjonctif présent.</i> - La permission, l'interdiction et l'obligation. - Le subjonctif présent (révision). - Le déroulement d'une action: marqueurs discursifs, connecteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les sentiments et les émotions. - Le marché du travail: <i>nouvelles professions, taux de chômage, stages, formation, télétravail...</i> - Le déroulement d'une activité: <i>emploi du temps, plages horaires, mutation, engager, renvoyer...</i> - Formules de courtoisie à l'écrit : saluer, prendre congé, entête... - Signes de ponctuation. - Paragraphes.
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva audiovisual de documentos temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de producción e coproducción de textos orais. - Interactúa -inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media. - Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente sobre temas coñecidos ou do seu 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coproducción oral: - É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. - É quen de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar. - É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. - Comprensión escrita: - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - Producción e coproducción escrita:

	<p>interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p>	<p>- É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.
- **Produción e coprodución oral:** Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.
- **Comprensión escrita:** Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abs-

tractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.

- **Producción e coprodución escrita:** Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados. Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes

Nivel B2.2. Libro de texto: Édito B2, Édition Didier

Primeiro cuadrimestre ata febreiro.

UNITÉ 1: À mon avis

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : un débat, une discussion, un extrait d'un film. - comprendre des documents écrits : des témoignages, des réactions, des articles et des interviews. - parler de des sujets de discussion dans son pays - donner son opinion sur différentes affirmations - débattre - témoigner de la vision des étrangers sur son propre pays - rédigier un compte rendu et un portrait des Français - organiser un débat 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler les connecteurs linéaires: <i>d'abord, au départ, ensuite, puis, de plus, en plus, d'ailleurs, enfin, finalement, pour conclure je dirai que...</i> - les verbes d'opinion : mode indicatif ou subjonctif - expression de la possibilité avec peut-être/ peut-être que, il est possible que, il est probable que, il se peut que, il se pourrait que 	<ul style="list-style-type: none"> - demander son avis à quelqu'un : <i>qu'en pensez-vous ?, vous croyez que ça en vaut la peine ?, d'après vous, selon vous, à votre avis.</i> - donner son avis : à <i>ma connaissance, en ce qui me concerne, à mes yeux, selon moi, d'après moi.</i> - exprimer son accord/son désaccord : <i>sans aucun doute, tout à fait, en effet, c'est ça, bien sûr que oui, effectivement/ j'en doute, ça m'étonnerait, permettez-moi d'en douter, pas forcément</i> - nuancer un point de vue : <i>Ça dépend, c'est à voir, certes, mais..., etc.</i> - Expressions idiomatiques : <i>J'en mettrais ma main au feu, j'en mettrais ma main à couper, c'est clair</i> - <i>comme de l'eau de roche</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva audiovisual de documentos temática da unidade. - Producción e interacción oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil

<p>sobre aspectos tratados na unidade.</p> <p>- Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>- Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos...</p>	<p>temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p>- Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, reportaxes...</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos orais.</p> <p>- Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>- Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou</p>	<p>comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>-Produción e coprodución oral:</p> <p>É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que lle con precisión.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p> <p>- É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>- É quen de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte. - Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra. - Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación.
- **Produción e coprodución oral:** Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación
- **Produción e coprodución escrita:** Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

UNITÉ 2: Quelque chose à déclarer?

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : le témoignage, une émission de radio, un reportage - comprendre des documents écrits : des témoignages, un dessin, une bd, un article . - discuter sur le thème des langues étrangères - interroger son voisin en montrant de la curiosité - débattre sur le phénomène des anglicismes en France - exprimer son désaccord dans une lettre de plainte - rédiger une biographie 	<ul style="list-style-type: none"> - les connecteurs linéaires <i>avant tout, d'une part d'autre part, en outre, après, petit à petit, finalement</i> - le discours direct et indirect - l'expression du temps dans le discours direct et indirect - l'expression de l'opposition/la concession: <i>par contre, en revanche, néanmoins, pourtant,</i> - <i>cependant, or, toutefois, quand même</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - les déclaratifs: <i>j'avoue que, je soulignerai, j'admets que, je ferai remarquer, j'insiste sur le fait que</i> - les expressions idiomatiques: prendre avec des pincettes, avoir sa part de gâteau, pousser comme des choux, être l'apanage de, avoir le nez dans le guidon, péter les plombs - le registre argot, français branché: la bouffe, les ados, les chahuts, plancher, carburger, les connards
Actividades	Cráterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Distingue entre feitos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. - Comprensión escrita: - É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - Produción e coprodución escrita: - É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple. - É quen de reelaborar documentos claros, en lin-

	<p>opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... e é quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Reformula documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>	<p>gua estándar, procedentes dos medios de comunicación e superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender programas de actualidade, artigos e informes breves, así como exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos e de interese persoal, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos e transmitidos nos medios de comunicación con diferentes puntos de vista.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados

UNITÉ 3. Ça presse?

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux: un entretien radio, une discussion, un journal télévisé - comprendre des documents écrits : des témoignages sur la presse, un fait divers - analyser les différents types de moyens de communication et - exprimer ses goûts et préférences - discuter autour de la presse francophone et présenter un article de son choix - donner son avis sur des questions d'actualité. - rédiger un court article, un fait divers 	<ul style="list-style-type: none"> - révision de l'expression de la cause et de la conséquence - révision de la voix passive - les déclaratifs/ le discours rapporté - révision du passé composé et de l'accord du participe passé 	<p>le lexique en rapport avec les médias</p> <p>le vocabulaire des événements et faits divers</p> <p>expressions: <i>il n'y a pas de fumée sans feu/avoir bonne presse/faire la une des journaux/un torchon/</i></p>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación. - Actividades de comprensión de textos escritos. - Distingue entre feitos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. - Comprensión escrita: - É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - Produción e coprodución escrita: - É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple. - É quen de reelaborar documentos claros, en lin-

	<p>opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... e é quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate. - Actividades de produción e coprodución de textos escritos. - Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte. - Reformula documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos. 	<p>gua estándar, procedentes dos medios de comunicación e superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender programas de actualidade, artigos e informes breves, así como exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos e de interese persoal, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos e transmitidos nos medios de comunicación con diferentes puntos de vista.
- **Produción e coprodución oral:** Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.
- **Comprensión escrita:** Comprender textos identificando a información relevante e desenvolvéndose con estratexias autónomas sinxelas para as súas producións.
- **Produción e coprodución escrita:** Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados

UNITÉ 4. Partir

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa	Competencia grammatical	Competencia lexical
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : le départ à l'étranger, les expats. - comprendre des documents écrits : témoignage, enquêtes, articles sur les voyages et l'ex- patriation. - commenter des données chiffrées. - exprimer ses goûts et ses préférences. - raconter un souvenir de vacances - évoquer les différents problèmes et incidents possibles lors d'un voyage - faire le récit d'un voyage - écrire une lettre de réclamation 	<ul style="list-style-type: none"> - révision des adjectifs et des pronoms indéfinis - les temporelles - révision des temps du passé - révision de l'expression de la condition et de l'hypothèse - révision de l'expression du but - révision de l'expression de la cause et de la conséquence 	<ul style="list-style-type: none"> - le lexique des voyages - le lexique du mécontentement, de l'indignation, de la colère, de la réclamation (<i>porter plainte, dénoncer, demander dommages et intérêts/c'est scandaleux, honteux, lamentable etc...</i>) - le registre de langue argot, familier: <i>mettre les voiles/être dégueu/se faire duper/ se faire piquer quelque chose/ être dans la merde etc...</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fio condutor. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Desenvólvese en transaccións da vida cotiá expresando agrado ou desagrado. Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible. - Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. - Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descrições claras, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, así como textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coprodución oral: - É quen de realizar transaccións cotiáns e de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. - É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural. - É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas estruturas complexas. - Comprensión escrita: - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - Producción e coprodución

	expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para	
--	-----------------------------------------------------------------	--

	<p>iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...).</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá</p> <p>- Reformula documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p>escrita:</p> <p>- É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo</p> <p>- É quen de adaptar documentos claros e en lingua estándar de medios de comunicación.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación. - Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc. - Comprensión escrita: Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación - Produción e coprodución escrita: Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

UNITÉ 5 . À votre santé

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia gramatical.	Competencia lexical.
<p>comprendre des documents oraux: émission santé par les objets connectés.</p> <p>comprendre des documents écrits: témoignage, relation avec son médecin, extrait d'un roman, planche de BD.</p> <p>connaître la santé en France: la carte vitale.</p> <p>parler de sa relation à la santé et la médecine.</p> <p>s'exprimer et débattre l'apparence physique.</p> <p>rédigier son point de vue sur les nouvelles technologies et la médecine</p> <p>- raconter à l'écrit une anecdote.</p>	<p>participe présent, gérondif, adjectif verbal</p> <p>participe passé et participe composé</p> <p>révision du conditionnel</p> <p>révision de l'expression de la condition et de l'hypothèse</p> <p>les connecteurs linéaires</p>	<p>le lexique de la description physique</p> <p>le lexique en relation avec santé/médecine/ maladie/traitement</p> <p>expressions idiomatiques sur le thème de la santé dans le registre standard et familier: <i>être malade comme un cheval/être mal fichu/ne pas être dans son assiette/avoir la creve etc.</i></p>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade.</p> <p>Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade.</p> <p>Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información.</p> <p>Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos...</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais. Desenvólvese en transaccións da vida cotiá -aloxamento, restaurantes ou actividades económica sexpresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos. Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p>	<p>- Comprensión oral: É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de realizar transaccións cotiás, expresando agrado ou desagrado ou explicando un problema.</p> <p>- Comprensión escrita: É quen de seguir as instrucións en textos normativos e con vocabulario específico</p> <p>Produción e coprodución escrita: É quen de escribir correspondencia breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación. É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detallaa de xeito satisfactorio.</p>

	<p>Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di. - Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade. - Comprensión escrita: Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. - Produción e coprodución escrita: Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

UNITÉ 6. Chassez le naturel

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : témoignage et podcast ou émission radio, interview sur la pollution et des projets verts. - comprendre des documents écrits sur la biotechnologie, le tri des déchets et les OGM. - s'exprimer au sujet du changement climatique/du réchauffement climatique - débattre à propos d'environnement et des problèmes écologiques - donner son avis à propos des OGM - rédigier son point de vue sur les risques du réchauffement climatique <ul style="list-style-type: none"> - écrire une pétition contre le réchauffement climatique 	<ul style="list-style-type: none"> - révision des pronoms personnels et leur place dans la phrase - révision de la localisation: situer/exprimer la distance, la proximité/indiquer la direction: <i>à deux pas d'ici/à l'écart de/au pied de/ au sein de etc...</i> - l'expression du but/de la concession et de l'opposition 	<p>le lexique des phénomènes météo: <i>verglas/brouillard/avalanche/orages/raz-de-marée/inondations etc...</i></p> <p>le lexique à propos des catastrophes climatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique de l'écologie - le lexique de l'indignation <p>expressions idiomatiques sur le temps: <i>il fait un temps de chien/il fait un froid de canard/il pleut comme vache qui pisse/il est trempé comme une soupe/ça caille (fam) etc.</i></p>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Produción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se dá e se pide información. - Produción, coprodución e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Fai presentacións breves sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Produción e coprodución oral: - É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. - Comprensión escrita: - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. - É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo. - Produción e coprodución

	poida precisar repeticións ou aclaracións.	
--	--------------------------------------------	--

	<p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as - sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.</p>	<p>escrita:</p> <p>- É quen de transmitir oralmente e suficientemente a información e as intencións das persoas falantes en lingua estándar e organizada.</p> <p>- É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detallaa de xeito satisfactorio.</p>
<p>RECURSOS: Aula virtual, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender conversas que presenten argumentación e exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos. - Produción e coprodución oral: Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade. Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc - Comprensión escrita: Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. - Produción e coprodución escrita: Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : interview radio, une performance artistique, l'art urbain. - comprendre des documents écrits témoignage sur le thème de l'art, l'art contemporain. - décrire les différentes manifestations artistiques: architecture, peinture, sculpture, littérature, couture etc... - donner son opinion au sujet de l'art contemporain et au sujet des nouvelles manifestations artistiques - réfléchir sur des questions artistiques. - savoir défendre son point de vue - exprimer ses goûts en matière de sorties et proposer une sortie 	<ul style="list-style-type: none"> - révision des pronoms relatifs simples et des pronoms relatifs composés - expression de la quantité: définie/indéfinie - expression de la cause/ conséquence/but/concession 	<ul style="list-style-type: none"> - le lexique en rapport avec l'art - le vocabulaire de l'appréciation et ses expressions: <i>Bof/pas terrible/c'est un navet etc.</i> - expression de l'intérêt/du désintérêt/de la passion/de l'indifférence: <i>ça ne me fait ni chaud ni froid/ça ne m'emballe pas etc.</i>

Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual dunha conversa sobre experiencias profesionais e sobre a visión do mundo. - Produción e interacción oral de descrições sinxelas sobre temática da unidade. - Comprensión escrita de textos sobre asuntos propios da unidade. - Produción e coprodución de documentos sinxelos, como contar acontecementos pasados, experiencias profesionais, a visión do futuro... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. -Comprende, sen entrar en detalles, monólogos, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente. -Capta as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos articulados con relativa lentitude e claridade. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. -Inicia, mantén e termina, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: -É quen de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. - É quen de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descrições e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe clara. -Produción e coprodución oral: - É quen de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais,

	<p>pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.</p> <p>-Interactua de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixibel para poder ser comprendido, malia un forte acento estranxeiro</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>-Comprende textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Escribe textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.</p>	<p>comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de comprender textos sinxelos que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender informacións referidas ao ámbito profesional. - Produción e coprodución oral: Facer breves exposicións sobre a temática da unidade. - Comprensión escrita: Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese. - Produción e coprodución escrita: Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen una visión futura ou proxectos. 		

UNITÉ 8: Au boulot !

Temporalización: 4 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : émission de radio, conversation entre collègues, reportage télé. - comprendre des documents écrits : témoignages sur le travail, le CV anonyme, planche de BD, extrait littéraire. - parler de son travail: horaires/rémunération/ salaire/ambiance de travail/ contrat/ avantages et inconvénients/ congés - débattre sur la situation professionnelle aujourd'hui/les possibilités de travail/les types de contrat/l'émigration des diplômés à l'étranger - connaître les différents organismes auxquels s'adresser pour chercher du boulot/pointer au chômage/ demander une aide financière etc. - donner son avis sur les différentes discriminations au travail - dénoncer et argumenter contre le harcèlement professionnel - analyser les conséquences du stress professionnel sur la santé 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler les connecteurs linéaires - expression de la cause/ conséquence/but/concession - la condition et l'hypothèse - révision de l'impératif - expression de l'obligation, de la volonté: <i>il faut que/on doit/il est nécessaire de etc...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique en rapport avec le monde professionnel en français standard et argot, verlan: <i>le job/le boulot/le taf etc...</i> - <i>Embaucher/engager/licencier/virer/un CDD/un CDI/le SMIC/pôle emploi etc...</i> - lexique en rapport avec le mécontentement professionnel, les revendications, les manifestations etc. - lexique en rapport avec le harcèlement et les démarches à suivre pour le dénoncer etc... - expressions idiomatiques: <i>c'est en forgeant qu'on devient forgeron/le travail, c'est la santé etc...</i>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara. - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Interactúa -inicia, mantén e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coprodución oral: - É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. - É quen de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as

e mediación escrita de		
------------------------	--	--

<p>documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos...</p>	<p>remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.</p> <p>- Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos.</p> <p>- Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p>	<p>súas opinións e argumentar.</p> <p>- É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas.</p> <p>- Comprensión escrita:</p> <p>- É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p> <p>- É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola</p>		

docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

Comprensión oral: Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor. Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Produción e coprodución oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos. Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.

Comprensión escrita: Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional. Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista. Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.

Produción e coprodución escrita: Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados. Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes

UNITÉ 9: C'est pas net

Temporalización: 5 sesións

Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des documents oraux : une chanson, une conversation au sujet d'un portable, reportage télé sur le biomimétisme - comprendre des documents écrits : - témoignages sur les réseaux sociaux - article sur un créateur de jeux vidéo/sur les Français et les outils numériques - donner son avis sur l'informatique et les outils numériques - débattre des dangers des réseaux sociaux - écrire au courrier des lecteurs sur les réseaux sociaux - rédiger son point de vue sur la place de l'informatique dans le futur 	<ul style="list-style-type: none"> - l'expression de la concession et de l'opposition (conjonctions de subordination, prépositions, adverbos et expressions « avoir beau » - indicatif, subjonctif ou infinitif dans l'expression de la cause, de la conséquence, du temps, du but, de la condition et des sentiments 	<p>le lexique en relation avec internet et l'informatique</p> <p>l'expression de l'étonnement et de l'incroyable: <i>sans précédent/inimaginable/ hallucinant/extraordinaire/ invraisemblable etc.</i></p> <p>expressions: <i>on n'arrête pas le progrès/ne pas en croire ses yeux/ne pas s'y attendre/ être sidérée/incroyable mais vrai/faire le buzz etc.</i></p>
Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva e audiovisual de documentos da temática da unidade. - Producción e interacción oral sobre aspectos tratados na unidade. - Comprensión escrita de textos (carteis, anuncios, e-mails...) sobre asuntos cotiáns nos que se da e se pide información. - Producción, coproducción e mediación escrita de documentos como un e-mail informal, unha entrada nun foro de internet, resumos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión de textos orais. - Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor. - Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, reportaxes... - Actividades de produción e coprodución de textos orais. - Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: - É quen de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros. - Producción e coprodución oral: - É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu

		interese con fórmulas simples.
--	--	--------------------------------

	<p>estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>- Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Actividades de comprensión de textos escritos. Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>- Actividades de produción e coprodución de textos escritos. - Fai presentacións breves - sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>- Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>- Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información</p>	<p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>- Comprensión escrita: - É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar</p> <p>- Produción e coprodución escrita: - É quen de resumir a información doutros textos de xeito simple. - É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo. - É quen de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p>- Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material auténtico gráfico, visual e audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender textos orais de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación. - Producción e coproducción oral: Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos. Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc. - Comprensión escrita: Comprender textos escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación - Producción e coproducción escrita: Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade. Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación. 		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a **proba terminal de promoción** no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha **proba parcial de progreso** no mes de febreiro que terá unicamente **valor orientativo** para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é rubricar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de **comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación**. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a

validación co nivel B2 do MECR.

NIVEL AVANZADO C1

O alumnado que supere o nivel **avanzado C1** poderá comunicarse **case sen esforzo**, dun xeito fluído e espontáneo nos ámbitos persoal e público, así como en actividades específicas nos campos académico e profesional. Comprenderá a información importante e os aspectos e detalles relevantes dunha ampla gama de textos orais, e tamén será capaz de entender opinións e actitudes tanto implícitas como explícitas. Comprenderá en detalle textos escritos, extensos e conceptualmente complexos, sempre que poida reler determinadas partes do texto; será quen de producir textos escritos ben estruturados e sobre temas de certa complexidade. Empregará, de maneira correcta, estruturas, mecanismos de cohesión e un léxico axeitado e variado para resaltar, sintetizar, ampliar e defender puntos de vista, que permitan rematar a produción cunha conclusión argumentada.

O alumnado que acade este nivel disporá dun bo coñecemento da lingua e un repertorio de expresións idiomáticas que lle permitan apreciar, expresar e trasladar matices de significados.

COMPETENCIAS DO NIVEL AVANZADO C1.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao **nivel avanzado C1**, o alumnado será capaz de:

C1

Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.

Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.

Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.

C1

Producir e coproducir independentemente do soporte, textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos nos devanditos ámbitos, resaltando as ideas principais, ampliando con certa extensión e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias, motivos e exemplos adecuados, e rematando cunha conclusión apropiada, utilizando para iso, de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas, de puntuación e de presentación do texto complexas, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado que inclúan a ironía, o humor e a carga afectiva.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

OBXECTIVOS

C1	
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son distorsionado.</p> <p>Comprender información complexa con condicións e advertencias, instrucións de funcionamento e especificacións de produtos, servizos, así como información sobre procedementos coñecidos ou menos habituais e sobre os asuntos relacionados coa súa profesión ou actividades académicas.</p> <p>Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.</p> <p>Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>Comprender conversacións de certa lonxitude onde participa, aínda que non estean claramente estruturadas.</p> <p>Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.</p>

	C1
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.</p> <p>Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados, apartándose cando sexa necesario do texto preparado para continuar con aspectos propostos pola audiencia e rematar cunha conclusión apropiada, unha vez respondidas as preguntas finais.</p> <p>Participar nunha entrevista, como persoa entrevistadora ou persoa entrevistada, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas, utilizando mecanismos adecuados para manter o bo desenvolvemento do discurso.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p>
	C1
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender instrucións, indicacións, normativas, avisos ou outras informacións de carácter técnico e complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións e advertencias, tanto se se relacionan coa propia especialidade coma se non, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.</p> <p>Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).</p> <p>Comprender a información contida en correspondencia formal de carácter profesional ou institucional, identificando os niveis de formalidade e as actitudes ou opinións implícitas.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.</p> <p>Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, as ideas e as conclusións implícitas.</p>
	C1
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Escribir correspondencia formal dirixida a institucións públicas ou privadas na que se fagan reclamacións ou demandas con certa complexidade e se empreguen os argumentos pertinentes para apoiar ou rebater posturas.</p> <p>Escribir informes, memorias, artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.</p>

Actividades de mediación	<p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p> <p>Adaptar sen aparente dificultade o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión e entoación que permitan transmitir o significado e aclarar posibles confusións.</p> <p>Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, onde se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.</p> <p>Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS

C1	
Actividades de comprensión de	<p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p>É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p>Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións e matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición se o acento non lle resulta familiar.</p> <p>Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e recoñece matices de significado.</p>

	C1
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida.</p> <p>Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.</p> <p>Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.</p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p>Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente.</p> <p>Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias.</p> <p>É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p>Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración dos aspectos ambiguos.</p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Produce un texto meta oral coherente e cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte (orais ou escritos).</p> <p>Transmite de xeito oral e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.</p> <p>Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.</p>
	C1
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p>Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.</p> <p>Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.</p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p>Localiza a información ou segue o fio da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p> <p>Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.</p> <p>Comprende, segundo o contexto, o xénero e o tipo textual, os significados asociados a unha ampla gama de estruturas sintácticas da lingua escrita.</p> <p>Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital.</p>
	C1

Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Escrebe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.</p> <p>Redacta un texto e adáptao á situación requirida.</p> <p>Presenta ideas e puntos de vista con fin de destacalos, diferencíalos e eliminar posibles ambigüidades.</p> <p>Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.</p> <p>Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son apropiadas. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos de carácter esporádico.</p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Produce un texto meta escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).</p> <p>Sabe facer unha cita e utiliza as referencias seguindo as convencións, segundo o ámbito e contexto comunicativos (p.e. nun texto académico).</p> <p>Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.</p>
	<p>C1</p>
Actividades de mediación	<p>Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas onde se fala o idioma.</p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Produce un texto meta coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).</p> <p>Sabe citar as fontes segundo o ámbito e o contexto comunicativo.</p> <p>Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.</p> <p>Xestiona con flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer malentendidos; e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución da cuestión.</p>

NIVEL AVANZADO C1.1

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS.

Nivel C1.1. AULA VIRTUAL: SEMIPRESENCIAL

Primeiro cuadrimestre ata febreiro.

UNITÉ 0. MISE EN ROUTE		
Temporalización: 15 setembro- 29 setembro (4 sesións)		
Competencia comunicativa.	Competencia gramatical.	Competencia lexical.
Punto de partida: Avaluación de diagnóstico cunha actividade de cada unha das 5 competencias avaliadas: comprensión oral, produción e coprodución oral, comprensión escrita, produción e coprodución escrita, mediación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer son avis.. - Débattre sur le traitement de l'information. - Parler des modèles actuels de famille. - Donner son point de vue sur certaines causes environnementales. - Comprendre l'enjeu de la Francophonie et l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie). - Prononcer le français: consonnes finales prononcées/non prononcées; oppositions sourde/sonore; voyelles nasales; diphtongues et monophthongues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Temps verbaux à l'indicatif et au subjonctif (B2). - Le plus-que-parfait (B2). - La place de l'adverbe dans la phrase. - Révision des connecteurs linéaires et logiques de temps, causalité, conséquence et opposition (B2). - Modalisation du discours pour l'expression du point de vue et de l'avis (B2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Expression de l'opinion: <i>à mon avis, je crois que, je trouve que, je pense que...</i> - Lexique de l'information: presse numérique, réseaux sociaux; formes raccourcies: l'actu, les infos... - Lexique de la famille: famille monoparentale, famille homoparentale, famille traditionnelle, famille recomposée. Les liens de parenté. - Lexique de l'environnement: gaz à effet de serre, pollution, déchets, déchetterie, recyclage, gaspillage énergétique et alimentaire, mobilité douce.
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos, sobre temas estudados no nivel B2 e que teñen unha continuidade no nivel C1.</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala: tratamento da información, problemáticas sociais e sociolingüísticas.</p>
<p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas,</p>	<p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta</p>	<p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar.</p>

<p>poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>coherente sobre temas correspondentes ao nivel B2 cunha continuidade no nivel C1.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional sobre temas estudados no nivel B2 cunha continuidade no nivel C1.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre diversos temas estudados no nivel B2 cunha continuidade no nivel C1.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: infografía sobre como se informan os franceses segundo o grupo de idade.</p>	<p>É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, 		

- así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.
- **Producción e coproducción escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adaptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
 - **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüedades.

UNITÉ 1: JE SUIS COMME JE SUIS

AULA VIRTUAL		
Temporalización: 4 outubro- 25 outubro (7 sesións)		
Competencia comunicativa.	Competencia gramatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - se documenter à l'ère des fausses nouvelles : s'informer/formuler une problématique/vérifier les sources d'information. - synthétiser des informations : comparer le traitement des informations/prendre des notes/synthétiser des interventions orales. - Prendre des notes sur des informations. - faire un exposé : présenter le sujet/structurer l'exposé/ouvrir de nouvelles perspectives. - Débattre sur les modèles et l'importance du bilinguisme. 	<ul style="list-style-type: none"> - phrases interrogatives formées avec "quel" - révision des connecteurs : temps <i>tout d'abord, ensuite, enfin / opposition en revanche, néanmoins / cause compte tenu de / conséquence</i> par conséquent (B2- C1). - rapporter des propos: <i>s elon tel, d'après X, pour X.</i> - <i>La voix passive.</i> - <i>La liaison obligatoire, facultative e interdite.</i> - <i>Entre et parmi.</i> - Expression de la certitude, l'incertitude et le doute (B2). 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique des médias: émissions, supports, professions (B2). -lexique en rapport avec le traitement de l'information par les médias numériques: <i>course à l'info, risques, désinformation, canular, décryptage, fiabilité, crédibilité</i> -expressions et anglicismes: <i>fact- checking, fake news, le buzz, le bouche à oreille, tomber dans le panneau.</i> - Lexique de l'urbanisme: révilisation urbaine, gentrification, embourgeoisement, squatteur. - Lexique de l'alimentation: végan, végétalien. - Lexique por exprimer des données numériques: à la hausse, à la baisse, croître, accroître, décroître, pourcentages (pour cent) et proportion (un demi, un tiers, un quart, un quint, une sixième partie...la majorité/minorité/la plupart, l'ensemble, le total).
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversos canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, podendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos, sobre o tratamento da información e outras problemáticas sociais e éticos (a revitalización urbana, alimentación) e sociolingüísticas (o bilingüismo).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente sobre o tratamento da información, a revitalización urbana, a alimentación e o bilingüismo.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional sobre o tratamento da información, a revitalización urbana, a alimentación e o bilingüismo.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: o tratamento da información.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: a revitalización urbana, a alimentación.</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala: tratamento da información, problemáticas sociais e sociolingüísticas.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RECURSOS: Aula virtual, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. - Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades. 		

UNITÉ 2: CHAGRIN D'ÉCOLE

AULA VIRTUAL		
Temporalización: 27 outubro ao 22 novembro (7 sesións)		
Competencia comunicativa	Competencia grammatical.	Competencia lexical.

<ul style="list-style-type: none"> - faire une chronologie : le jeu à travers le temps (jeux de société/jeux vidéo) - situer un événement dans le temps : l'évolution des relations humaines avec l'arrivée des nouvelles technologies (les réseaux sociaux). - Raconter une suite d'événements. - Développer et illustrer une idée - exprimer sa position - nuancer son point de vue - défendre ou critiquer un projet. -Débattre sur l'écriture inclusive: •e (le point moyen). 	<ul style="list-style-type: none"> - Expression du temps : marqueurs et connecteurs temporels (B2-C1) - Expression de la concession pour nuancer son point de vue : <i>Bien que. Il faut considérer que, je conviens que, en revanche, il se peut que, ce soit, mais, etc.</i> - Expression de la cause et de la conséquence (B2) - Expression de la condition et de l'hypothèse « si » « au cas où ». - Expression de l'accord et du désaccord (B2-C1) - Les marques de transition dans le discours. - Participe présent et adjectif verbal (B2). - Le discours rapporté (B2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique: - nouvelles technologies (B2-C1). - exprimer le changement <i>un bouleversement, une innovation, une évolution, un chamboulement (fam.), du jamais vu etc.</i> - expressions en rapport avec les jeux: <i>chacun son tour, revenir à la case départ, les dés sont lancés, il reste une carte à jouer, le jeu n'en vaut pas la chandelle; gamification-ludification</i> - expressions pour défendre un projet : <i>le projet a le mérite de, contribue à, vient en aide à, répond à un besoin de, prend en compte, met fin à, etc.</i> - expressions pour critiquer un projet : <i>le projet passe sous silence, porte atteint à, peut avoir des retombées négatives, risque de provoquer, etc.</i> - Expressions pour décrire des objectifs: <i>viser à, avoir pour but, s'engager à, s'articuler autour de...</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos sobre a historia dos xogos e os seus usos actuais na educación, as relacións humanas e as redes sociais, a educación e as novas tecnoloxías, a escritura inclusiva.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: debater sobre a escritura inclusiva, os videoxogos.</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas</p>

<p>palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiou en rebatidas posturas e se expresan alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional sobre a evolución dos xogos, das relacións humanas coas redes sociais, a sociolingüística.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: relatar a evolución dunha invención, defender/criticar distintos proxectos de legalización do cannabis.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resúmen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: o uso do • (point milieu) na escritura inclusiva en francés, os perigos dos videoxogos.</p>	<p>complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral e escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: Aula virtual, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. 		

- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

UNITÉ 3: DES GOÛTS ET DES COULEURS

AULA VIRTUAL		
Temporalización: 24 novembro ao 22 decembro (6 sesións)		
Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> -débattre sur un thème - prendre la parole, réagir, interrompre - analyser et prendre position - donner son opinion -échanger des points de vue - exprimer son ressenti - s’opposer - réfuter des arguments et formuler des objections. - Participer à un café citoyen (1 thème; 5 sous-thèmes). 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir construire des phrases complexes, des propositions en utilisant des prépositions, des relatifs, les conjonctions de coordination - révision de l’expression de la concession en particulier « avoir beau + infinitif du verbe ». - Le gérondif (B2). - Les périphrases verbales: se faire+ infinitif; laisser + infinitif. - Le ne explétif. - L’interrogation (B2): inversion. - L’accord du participe passé: avoir et verbes pronominaux (B2). 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir argumenter : <i>mais, à mon avis, pour ma part, je suis d’avis que, il est tout de même mieux que, il vaut mieux que, pour telle et telle raison je pense que, etc.(B2-C1)</i> - vocabulaire pour demander la parole, interrompre, refuser de céder la parole, conclure un débat et remercier : <i>Je voudrais dire, pour compléter je dirais, permettez-moi de, je voudrais juste ajouter que, ne me coupez pas la parole, attendez, je n’ai pas fini, en somme, en résumé, bref, merci à vous de, etc.</i> - <i>Vocabulaire de l’addiction:</i> être accroché (“accro”), être ivre, soule, bourré, élevé, drogué, dopé, camé, junkie, pété... - <i>Vocabulaire de la bioéthique:</i> IA (Intelligence Artificielle), GPA (gestation pour autrui), vaccination et maladies.
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos sobre a intelixencia artificial,</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: expoñer o seu punto</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>de vista e debater (un café citoyen) sobre as aplicacións e os límites da intelixencia artificial (medicina, terapias, fogar, exércitos, traballo...) e sobre a xestación subrogada.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional sobre a intelixencia artificial e o <i>chief happiness officer</i>.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: correo/carta cunha proposta formal as autoridades sanitarias sobre a obrigatoriedade/non obrigatoriedade das vacunas.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: o emprego da IA en múltiples campos.</p>	<p>información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: Material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. 		

- **Producción e coproducción escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adaptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

UNITÉ 4: ÇA PRESSE!

AULA VIRTUAL		
Temporalización: 10 xaneiro ao 31 xaneiro (7 sesións).		
Competencia comunicativa.	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - Mener une enquête, - dénoncer/défendre une cause/organiser une campagne de sensibilisation - protester/se révolter/exprimer son indignation - s'impliquer. - Interpréter les résultats d'un sondage - Construire un argumentaire. - Véhiculer un changement. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'expression de l'opposition, la concession: <i>toutefois/encore que/avoir beau + infinitif/en dépit de/alors que/tandis que/contrairement à</i> - les articulateurs: <i>ainsi/cependant/de plus/de fait/en effet/en outre/mais/néanmoins</i> - l'expression de l'addition <i>de plus/D'autre part/en outre/non seulement...mais encore.</i> - <i>L'accord des noms collectifs et des expressions de quantité.</i> - L'adverbialisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique des médias: émissions, supports, professions (B2). -lexique en rapport avec le traitement de l'information par les médias numériques: <i>course à l'info, risques, désinformation, canular, décryptage, fiabilité, crédibilité</i> -expressions et anglicismes: <i>fact- checking, fake news, le buzz, le bouche à oreille, tomber dans le panneau.</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Producción e interacción oral</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos sobre o fenómeno dos influencers, a obsolescencia programada, a contaminación por hidrocarburos e outros metais e gases pesados, os perigos dos</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Producción e coproducción oral:</p>

<p>mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, podendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>pesticidas, a economía colaborativa (as monedas locais, novos modelos de negocio, comercio xusto).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente. Dar o seu punto de vista e debater sobre os temas e as publicacións virais, unha polémica recente, o marketing e o populismo.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional sobre o populismo. Propor iniciativas para unha política de “zéro déchets”, o boycott como estratexia, escándalo ecolóxico/sanitario/social/ Económico, a nosa dificultade para cambiar de estilo de vida.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: elaborar un reporte sobre un tema de sociedade que conteña resultados de unha enquisa (a desigualdade salarial, a obsolescencia programada), dirixir unha carta formal a unha empresa/un político para que cambie a súa política medioambiental, elaborar un artigo para unha revista sobre unha iniciativa de economía colaborativa.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía,</p>	<p>É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar.</p> <p>É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: crear un slogan para unha campaña de sensibilización sobre o medio ambiente, resumir un gráfico sobre a desigualdade salarial en varios países, sintetizar unha noticia breve sobre o problema da contaminación.</p>	
<p>RECURSOS: material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou rúidos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. - Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades. 		

UNITÉ 5: QUATRE MURS ET UN TOIT

<p>AULA VIRTUAL</p>		
<p>Temporalización: 28 febreiro ao 28 marzo (7 sesións).</p>		
<p>Competencia comunicativa</p>	<p>Competencia grammatical.</p>	<p>Competencia lexical.</p>
<p>Repérer des informations et des informations. Analyser des données. Dénoncer des inégalités. chercher un emploi/rédiger une lettre de motivation/ soigner son identité numérique. se préparer à un entretien d'embauche/faire le bilan de</p>	<p>- renforcer la cohérence d'une argumentation par l'anaphore (reprise sémantique) et la cataphore (anticipation) - Éviter les répétitions: à l'aide des pronoms personnels, compléments, démonstratifs, possessifs, relatifs, indéfinis et autres.</p>	<p>Lexique de l'urbanisme: révilisation urbaine, gentrification, embourgeoisement, squatteur. - Lexique de l'alimentation: vègan, végétalien. - Lexique por exprimer des données numériques: à la hausse, à la baisse, croître,</p>

<p>ses atouts /déjouer les pièges/s'exprimer efficacement.</p> <p>- Faire un stage en entreprise en France/ les secteurs d'activités économiques/la rémunération des stagiaires/les aspects positifs et négatifs d'un stage.</p> <p>- Le système éducatif en France.</p> <p>-</p>	<p>la nominalisation (diriger/direction ; réussir/réussite ; présider/présidence ; encoder/encodage ; etc.)</p> <p>-l'adjectivation.</p> <p>- Vue d'ensemble: certaines typologies textuelles (lettre formelle, rapport, mémoire, article, essai...).</p>	<p><i>fins de mois, avoir du pain sur la planche, gagner sa croûte, être payé au lance-pierre, etc.</i></p> <p>-le lexique des qualités/atouts/compétences et habilités: <i>polyvalent, rigoureux, etc.</i> (B2).</p> <p>-formulations figées à utiliser dans un rapport de stage: <i>J'aimerais commencer par des remerciements ; Je souhaite tout d'abord remercier ; je tiens à remercier ; etc.</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instruccións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia</p>	<p>Actividades de compresión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos con instruccións precisas sobre como elaborar unha letra de motivación, seguridade dos datos persoais en internet, unha entrevista de traballo, a realización dun stage de formación.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: a partir de anuncios de traballo, dicir que competencias debe reunir hoxe en día un candidato a un posto de traballo, xustificando as súas afirmacións. A importancia da formación adecuada: brevet, degré, doctorat...</p> <p>Actividades de compresión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: carta formal de motivación, CV, gráfico sobre contratación, como controlar a</p>	<p>- Comprensión oral: � quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: � quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. � quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: � quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: � quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: � quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>

<p>persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoien ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>súa identidade virtual, pasar unha entrevista de traballo; opinar sobre as condicións laborais actuais e o mercado do traballo (acceso ao primeiro traballo, prestacións por desemprego, xubilacións, baixas...).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: elaborar un <i>rapport de stage</i>, elaborar un CV descargando o modelo Europass e unha letra de motivación.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: interpretar unha infografía sobre as principais razóns de rexeitamento do candidato/a logo dunha entrevista de traballo; a xornada laboral en distintos países.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes.
- **Produción e coprodución oral:** Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.
- **Comprensión escrita:** Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.
- **Produción e coprodución escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas

francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

UNITÉ 6: A VOS DÉMARCHES CITOYENS

AULA VIRTUAL		
Temporalización: 30 marzo ao 27 abril (7 sesións).		
Competencia comunicativa	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - savoir définir l'engagement d'un artiste - être capable de défendre la place de l'art dans la société - débattre de la portée réelle de la musique - faire connaître un acte de rebellion - présenter des oeuvres inspirées d'autres - motiver l'art comme force d'engagement - faire part de ses attentes à un groupe de musique - exprimer sa passion - défendre l'expression artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - enrichir l'expression de la volonté: <i>il faut/il est nécessaire que/il importe aue/ il est souhaitable que</i>; la phrase infinitive; les verbes de volonté; expressions indiquant la volonté. - les articulateurs - enchaîner ses arguments: <i>d'abord, ensuite, par ailleurs, en outre, de plus</i>, etc. - deux arguments : <i>d'une part/d'autre part ; d'un côté/d'un autre côté</i> - arguments d'ordre différents : <i>à propos de , en ce qui concerne, quant à</i>, etc. - argument final : <i>enfin, en dernier lieu, dernier point, pour finir</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - le lexique en rapport avec le monde du cinéma, de la peinture. - les adjectifs pour qualifier un film (registre courant/registre familier : <i>waouh!/c'était mortel/j'ai kiffé grave/ ça m'a gavé/c'était chiant, emmerdant/c'était trop drôle, trop poilant, génial, cool</i>) - le verlan - expressions idiomatiques qui n'ont rien à voir avec l'activité culturelle : <i>s'emmêler les pinceaux ; on dirait un pot de peinture ; se maquiller comme un pot de peinture</i>, etc.
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, podendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: emisión de radio onde se fala das versións cinematográficas e teatrais dun personaxe literario; reportaxe sobre unha obra de arte; análise dunha obra pictórica; manifestacións culturais e lingüísticas urbanas (o verlan e o hip hop).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiou ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente. Recomendar e presentar lecturas, películas, pinturas coa época e xénero ao que se adscriben. Xustificar a súa elección. Debater sobre novas manifestacións artísticas.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: presentación e crítica dun libro, dunha película, dunha obra de arte. O arte no espazo francófono.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos. Facer a presentación e crítica dun espectáculo para un periódico da súa cidade. Elaborar un artigo de opinión/un editorial sobre unha película/obra de teatro. Redactar unha recensión dun libro para un foro literario.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: interpretar un gráfico sobre o acceso a cultura e o consumo cultural.</p>	<p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes.
- **Produción e coprodución oral:** Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou

rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.

- **Comprensión escrita:** Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.
- **Producción e coproducción escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francofonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

NIVEL AVANZADO C1.2

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS.
UNIDADES DIDÁCTICAS.

Nivel C1.2. Curso semipresencial. Aula Virtual

Primeiro cuadrimestre ata febreiro.

AULAVIRTUAL Temporalización: 15 septiembre-29 septiembre		
UNITÉ 0. Mise en route.		
Punto de partida: Avaliación de diagnóstico cunha actividade de cada unha das competencias avaliadas: comprensión oral, produción e coprodución oral, comprensión escrita, produción e coprodución escrita, mediación.		
Competencia comunicativa.	Competencia gramatical.	Competencia lexical.

<p>- Débattre sur la consommation de viande et l'abattage des animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des adjectifs et ajout de préfixes et de suffixes. - Expression du paradoxe. L'opposition et la concession: bien que, quoique, même si, malgré (que), en dépit de, avoir beau+infinitif, si, quelque+adj, toutefois, néanmoins. - Sondage du système pronominal. - Utilisation des articulateurs du discours. - Les périphrases verbales <i>se faire+ infinitif</i>. - Accord du participe passé des verbes pronominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique de l'alimentation (production et choix alimentaires): végan(e), végétarien, bio, carnivore, omnivore, mode de cuisson, élevage, agriculture, label écolo, cause animale.
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Exposer un état des lieux d'une maladie. - Échanger sur les habitudes de consommation et son rapport à la santé. - Débattre sur la e-santé. - Rassurer quelqu'un.</p>		<p>- Lexique des maladies et de la santé: -avoir mal à, avoir un mal de, avoir une douleur de, une greffe, une transfusion, se faire oppérer...</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: vídeo dunha emisión con críticas dunha serie de tv en Bélxica, un podcast sobre a teoría do complot (educación nos medios de información), un extracto dunha emisión radiofónica francesa sobre a produción de carne bovina; sobre relación entre a comida e as festas e tradicións; podcast de radio france sobre a memoria e os recordos (Faut-il oublier pour être heureux?); podcast e texto literario (La madelaine, de Proust).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: expoñer as súas preferencias sobre as plataformas de tv e as series como tendencia actual. Facer unha revista de prensa, xerarquizando as noticias que leron na prensa, citando os puntos claves de esas informacións e as fontes. Debater sobre a produción cárnica e os dereitos dos animais. Contar: <i>Quelle est votre madelaine proustienne?</i> Precisar e detallar un recordo.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes,</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>

<p>gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: artigo sobre educación nos medios, a súa importancia fronte a radicalización. Comprensión e relación do texto “La madelaine” de Proust coa memoria sensorial.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos. Redactar un artigo sobre o consumo de carne, os seus costes para o planeta, a xestión dos recursos e as alternativas alimentarias. Coprodución escrita en binomios sobre a memoria e os recordos a partir do podcast: https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-petite-philo/faut-il-oublier-pour-etre-heureux-5964780</p> <p>Desenvolver dous puntos claves distintos para argumentar posturas contrarias.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes. Reformular varias frases de U. Eco sobre a educación nos mass-media. Resumir un gráfico sobre os costes da produción cárnica e os hábitos de consumo. Explicar unha infografía sobre a situación da enfermidade de Alzheimer no mundo (aspectos sociais e económicos).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou rúidos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes.

Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.

Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.

Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.

Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

<p>Aula virtual Temporalización: 4 octubre-25 octubre</p>		
<p>UNITÉ 1: À vos marques, prêts, achetez!</p>		
<p>Competencia comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir interpréter un texte littéraire - repérer l'implicite dans le discours - débattre sur le désir. - donner son opinion sur sa vision du couple - échanger des points de vue - exprimer son ressenti sur la jalousie - construction du genre: égalité et stéréotypes. - Sensibiliser les autres à agir - Exprimer son accord/désaccord. - s'informer et débattre sur la révolution sociétale de la famille. - Échanger sur la médicalisation/l'intermédiation dans la naissance (PMA et GPA). 	<p>Competencia grammatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - les articulateurs du discours. - savoir construire des phrases complexes, des propositions en utilisant des prépositions, des relatifs, les conjonctions de coordination (<i>mais, ou, et, donc, or, or, ni, car</i>). - agrémenter son discours de comparatifs et de superlatifs. -distinguer les registres courants, familiers et soutenus. - Approfondir dans le discours rapporté. - révision de l'expression du temps: <i>depuis, auparavant, désormais, plus tard, de nos jours, au siècle dernier etc...</i> 	<p>Competencia lexical.</p> <ul style="list-style-type: none"> -enrichir le lexique sur l'amour: relations, symptômes, séductions, actions, amour heureux, malheureux (jalousie, obsession, maltraitance physique et psychologique). - La famille: composition, union, séparation, filiation; père, mère et enfant dans le registre familial: <i>le daron, le reup, la reum, le bambin, le gosse, le gamin etc...</i> - PMA (Procréation médicale assistée); GPA (Gestation Pour Autrui). - liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse, expressions: <i>laver son linge sale en famille, en avoir marre/ras-le-bol/ s'en ficher, etc...</i> -expressions dans différents registre (soutenu, courant,

<p>- poster sur un mur un avis sur les rapports intergénérationnels. - Exprimer son ras-le-bol.</p>		<p>familier, vieilli) sur le thème de l'amour: <i>j'ai le béguin pour toi, tu m'as tapé dans l'oeil, je te kiffe, je me suis amouraché de toi etc...</i> -les termes pour nommer l'être aimé: <i>mon lapin, mon loup, mon canard etc...</i> - quelques expressions sur le genre/sexe: "le sexe faible"; "un homme ne pleure jamais", "garçon manqué", "l'homme propose, la femme dispose", "être une femmelette"...</p>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias,</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos. Extracto dunha entrevista televisada sobre cuestións en torno aos novos modelos de familia; escoitar 4 diálogos e deducir o tipo de familia; emisión radiofónica France Inter sobre a procreación igualitaria (libro páxina 124); extracto dunha emisión radiofónica sobre o lugar dos homes nunha sociedade que está mutando (machismo, misoginia, feminismo...).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente. Facer unha mini-exposición, repartíndose os lugares considerados románticos en París. Debater sobre o modelo tradicional e os novos modelos de parella e familia. Debater sobre a PMA e a GPA.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>

<p>ensaos e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>profesional. Artigo especializado sobre os novos modelos de familia; sobre os novos modelos de masculinidade e feminidade e a representación da muller ao longo da historia.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos. Redactar unha carta formal ao ministerio de Educación sobre o problema da violencia de xénero con datos e propostas para o traballo na aula.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: explicar infografías sobre a desigualdade salarial no mundo, sobre a violencia de xénero.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes.
- **Produción e coprodución oral:** Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.
- **Comprensión escrita:** Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.
- **Produción e coprodución escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adaptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os

puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

<p>Aula virtual. Temporalización: 27 octubre – 24 noviembre</p>		
<p>UNITÉ 2. Touche pas à ma poche</p>		
<p>Competencia comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de la gentrification comme vecteur urbain et social. - exprimer une opinion sur la fête comme vecteur de lien social. - illustrer de grands évènements festifs francophones. - élaborer une politique de tourisme festif responsable - planifier une fête - inciter à la modération - exprimer l'ennui ou l'enthousiasme. - Saisir les principaux accents francophones. - Saisir des registres de langue. 	<p>Competencia grammatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la mise en relief: les différents procédés emphatiques → adjectifs en apposition, groupe nominal, gérondif, participe présent, “<i>ce qui... c'est...</i>”, “<i>c'est... + pronom relatif</i>” ou “<i>c'est... + préposition + que</i>” - révision des articulateurs logiques: <i>pour autant, par ailleurs, en effet, certes, en outre, etc...</i> - apprivoiser les accents: la réforme de l'orthographe: les modifications et les recommandations aux règles d'accentuation. 	<p>Competencia lexical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fête: types, lieux,]] s'amuser, excès, humour, tourisme - expressions: <i>avoir un coup/ un verre dans le nez, boire comme un trou, être plein comme une huitre, faire cul sec, se fendre la poire (fam), pisser dans sa culotte (fam) etc.</i> - Révision lexicale tourisme et écologie: <i>mobilité douce, logement éco, bivouaquer, émissions CO2, effet de serre...</i> - Quelques expressions en verlan: <i>teuf, lmeuf, beur, keum, chelou, tromé, ché ap, zyva, rébou, garo, téci., renoi...</i>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>MÍNIMOS ESIXIBLES</p>
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: reportaxe sobre a elaboración dun dicionario verlan-français; extracto dunha emisión de France Culture sobre o turismo festivo; Vídeo sobre os principais acentos francófonos.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente. Propor e debater sobre as</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita:</p>

<p>quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoien ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>modalidades de turismo (turismo cultural, turismo ecolóxico, turismo festivo, o Camiño de Santiago...).</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional. Comprender un texto sobre a xentificación, con trazos de verlan e anglicismos (rexistro coloquial, linguaxe urbana).</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos. A partir dunha entrada nun foro de internet (libro páxina 141) , responder cun artigo de opinión. sobre os perigos da festa sen límites (os espazos públicos, o insomnio, as adiccións...).</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: explicar un gráfico sobre o impacto do turismo.</p>	<p>É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita:</p> <p>É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:

- **Comprensión oral:** Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes.
- **Produción e coprodución oral:** Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.
- **Comprensión escrita:** Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes

en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.

- **Producción e coproducción escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

Aula Virtual Temporalización: 29 novembro-22 decembro		
UNITÉ 3. Allons enfants!		
Competencia comunicativa	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - savoir définir l'engagement d'un artiste - débattre la place de l'art dans la société - débattre de la portée réelle de la musique - faire connaître un acte de rebellion - présenter des oeuvres inspirées d'autres - motiver l'art comme force d'engagement - faire part de ses attentes à un groupe de musique - exprimer sa passion - défendre l'expression artistique et la protection des oeuvres. - Estimer le rôle des librairies de quartier et en ligne. - Présenter un livre marquant. - Discuter de l'utilité de la littérature. 	<ul style="list-style-type: none"> - enrichir l'expression de la volonté: <i>il faut/il est nécessaire que/il importe a que/ il est souhaitable que</i>; la phrase infinitive; les verbes de volonté; expressions indiquant la volonté. - les articulateurs. - S'appropriier les différents temps du récit. - Approche: le passé simple. Le mode subjonctif. - Typologies textuelles: essai, article, compte rendu, billet, lettre formelle... 	<ul style="list-style-type: none"> - le lexique en rapport avec la musique - le registre familier: <i>waouh!/c'était mortel/j'ai kiffé grave/il mâche pas ses mots</i> - Lexique: genres littéraires, métiers, outils numériques (l'internet des objets connectés), qualificatifs. Les prix littéraires (Renaudot, Goncourt, Médicis...)
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada	Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio	- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos

<p>institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoien ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>dos países francófonos: extracto de “Les mots” de J.P. Sartre. Emisión radiofónica sobre os beneficios da lectura sobre a saúde.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebete argumentos dos que resulta un texto meta coherente: falar sobre o tipo de textos que escriben e len habitualmente; si seguen os premios literarios; sobre a importancia da lectura (Actividade 8, páxina 63 do libro (texto de Boualem Sansal).</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: extracto de M. Proust, “Tragédies d’arrière-cuisine”</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos. Responder a un fio de discusión nun blogue literario sobre ás compras de libros nunha librería física ou en internet.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: Actividade 8, páxina 63 do libro (texto de Boualem Sansal). Infografía sobre os hábitos de lectura en</p>	<p>procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	diferentes segmentos de idade.	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou rúidos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adaptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. - Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades. 		

<p>Aula Virtual Temporalización: 10 xaneiro – 2 febreiro Unité 4. À notre santé!</p>		
Competencia comunicativa	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<p>analyser l'impact de la mode sur la société débatte de la liberté de s'habiller réfléchir sur son rapport à la mode débatte sur le rôle de l'image commenter la mode high tech estimer la valeur éthique d'un vêtement réagir au tabou de la nudité. savoir distinguer le lien entre la consommation et le bonheur dénoncer les stratégies consommatoires être capable de définir son profil de consommateur réfléchir sur la place de la publicité</p>	<p>la valeur de la 2ème personne du pluriel <i>vous</i> l'expression de l'intensité et de l'insistance: tel. les connecteurs linéaires du registre courant. les périphrases verbales: avec un verbe précédé d'un semi-auxiliaire(aller, être en train de, venir de, être sur le point de, devoir, pouvoir, vouloir, etc...). Exemple: "<i>Il est sur le point de renoncer aux achats compulsifs</i>"; "<i>elle vient de se faire connaître en tant que cheffe...</i>" dans des tournures passive avec <i>se faire, se laisser, se</i></p>	<p>le lexique de la mode, de la couture, du registre soutenu au registre courant, en passant par le registre familier (argot):<i>un fute/les fringues/les pompes/ être bien sapé etc...</i> des expressions idiomatiques renfermant le lexique des vêtements et leurs sens: <i>jus de chaussette/cirer les pompes/habillé(e) comme un sac/lâche-moi le slip/être bien dans ses baskets etc...</i> lexique en relation avec le marketing, la consommation, la dépense et l'addiction expressions: <i>l'argent ne fait pas le bonheur, mettre du beurre sur les épinards, ne pas avoir un radis / un kopeck, être fauché, être sans le sou,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - juger une publicité - adhérer ou non à la décroissance - se positionner face à l'invasion de la publicité numérique - savoir exprimer l'incrédulité et l'indignation 	<p><i>voir, s'entendre + infinitif</i></p>	<p><i>etc...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'expression de l'incrédulité et de l'indignation: <i>c'est n'importe quoi, c'est dingue, ce sont des conneries, il est à côté de la plaque, etc.</i> - Idiomatique: <i>l'habit ne fait le moine, consomm'acteurs.</i> - <i>Petit glossaire publicité sur internet: affichage, bannière, capping, coût par mille (CPM), coût par clic (CPC), coût par acquisition (CPA, emplacement...</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: podcast sobre tecnoloxía e moda (tecidos intelixentes); extracto dunha emisión sobre a moda low-cost (problemática laboral, ecolóxica...); vídeo sobre o sector da moda en Francia; vídeo sobre o neuromarketing.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: debater sobre a moda como vector socioeconómico. Explicar que tipo de consumidor é que estratexias de compra utiliza.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: ensaio: "somos libres de vestirnos como queremos?" (argumentos socioeconómicos, ecolóxicos</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>

<p>foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoien ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>e éticos). Actividade 12, libro páxina 96: responder a un fio de discusión “Stop à la publicité envahissante sur internet”</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: artigo redactado en forma de carta sobre as tendencias é a industria da moda.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: texto sobre o conglomerado LMVH; explicar unha publicidade francófona que atopou en internet.</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruídos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. - Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, 		

expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

Segundo cuadrimestre ata maio.

Aula virtual. Temporalización: 28 febreiro-23 marzo		
Unité 5. Métro, boulot, dodo!		
Competencia comunicativa	Competencia grammatical.	Competencia lexical.
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des profils-type et préciser son usage des médias. - Mettre en perspective son esprit critique vers les émissions télévisées. - Saisir l'enjeu de l'éducation aux médias. - Diagnostiquer et témoigner de la diffusion de fausses informations. - Présenter un événement et son traitement médiatique. - Échanger sur les anglicismes. - Relever un paradoxe. <ul style="list-style-type: none"> - Caractériser la prise en charge et le traitement de la santé mentale. - Considérer des solutions pour des personnes mises en marge de la société. - Mentionner la prise en charge des personnes âgées. <ul style="list-style-type: none"> - réfléchir sur la place des émotions dans notre société - évaluer le rôle des émotions - discuter des managers du bonheur (<i>coach émotionnel</i>) - faire l'éloge d'une émotion - conseiller un ami par mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Expression de cause et de conséquence. - La comparaison. - Expression des nuances à l'aide de modes verbaux. <ul style="list-style-type: none"> - la modalisation et les indices de subjectivité: comment modaliser ses propos en utilisant les suffixes dépréciatifs, mélioratifs; des synonymes, des figures de style, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique des médias, des émissions télévisées et radiophoniques et supports: journal, magazine, sections, podcast (ballado), série, sitcom, forum, site internet, géants du web... - Le monde du cinéma et séries: métiers, genres, diffusion, sériophile- cinéophile. <ul style="list-style-type: none"> - Lexique de la santé mentale: la folie, être en marge, acteurs, acte insensé, soins de la folie, les aliéné(e)s. - le lexique en rapport avec les émotions (émotions positives/négatives; intérieures; se sentir/être). - expressions associées à une émotion: <i>t'es bouché!, tu m'énerves à la fin!, Ah, tu verras! etc...</i> - expressions idiomatiques français standard et français familier: <i>avoir des idées noires, avoir froid dans le dos, avoir quelqu'un dans le nez; ça m'en bouche un coin, péter les plombs, pomper l'air à quelqu'un etc...</i>
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES

<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Producción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: emisión de France Inter sobre a psiquiatría pública e a súa evolución histórica en Francia. Vídeo: Être psychologue de l'Éducation Nationale: https://www.dailymotion.com/video/x4pdobl; Extracto dunha emisión radiofónica de RF1 sobre a xestión das emocións.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Producción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoiem ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico, adaptando o rexistro aos contextos sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>argumentos dos que resulta un texto meta coherente: falar sobre a imaxe do enfermo mental na sociedade e os seus tratamentos; debater sobre os coaches emocionais (manager du bonheur au travail).</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: artigo sobre as emocións na nosa sociedade.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: redactar unha recensión (compte rendu) sobre un libro, unha película que aborde o tema da saúde mental. Escribir un informe sobre a eficacia/ineficacia de contratar un coach emocional para o director dunha empresa.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: explicar un texto sobre a xestión das emocións. Comentar un gráfico sobre a saúde mental no mundo.</p>	<p>complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou ruidos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, 		

aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expor novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo.

- **Comprensión escrita:** Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais.
- **Producción e coproducción escrita:** Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adaptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte.
- **Mediación oral e escrita:** Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades.

<p>Aula virtual Temporalización: 28 marzo – 27 abril</p>		
<p>UNITÉ 6. Je pense, donc...je philosophe</p>		
<p>Competencia comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -confronter transhumanisme et éthique. - débattre la robotisation des métier. - réagir à l'influence des géants du web. - débattre sur les réseaux sociaux. - anticiper l'évolution de la robotique. - déceler les caractéristiques de la guerre moderne - mesurer les enjeux de cyberattaques - relater un conflit - réagir au terrorisme. - prendre conscience de l'uberisation du monde du travail - s'interroger sur le travail et la rémunération - enquêter sur l'allocation chômage - soutenir sa vision du travail - défendre l'économie collaborative - envisager des aides aux démunis 	<p>Competencia grammatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Émettre des hypothèses: le réel, le possible et l'impossible. - Expression de la certitude/ probabilité/improbabilité (indicatif ou subjonctif) - la voix passive sous toutes ses formes. - renforcer la cohérence d'une argumentation par l'anaphore: reprise sémantique pour éviter les répétitions, à l'aide des pronoms personnels, compléments, démonstratifs, possessifs, relatifs, indéfinis et autres; et par la cataphore: anticipation sémantique. - Argumenter sur les nouvelles formes de travail (articulateurs du discours). 	<p>Competencia lexical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique de l'IA: transhumanisme, robotisation, robotique, biomédecine, géants du web (GAFA: Google, Apple, Facebook, Amazon). - Lexique: traitement des informations sur le web: canular, fake news, infos, actu ("La guerre des mondes: histoire d'un canular). - le lexique de la guerre: armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre expressions: <i>à la guerre comme à la guerre, branle-bas de combat, enterrer la hache de guerre, une guerre sans merci, mettre à feu et à sang etc.</i> - le lexique du travail: activité professionnelle(<i>job, boulot, taf, mini-job, télétravail, etc...</i>), hiérarchie(PDG, DG, DRH, etc...), frais (TVA, IRPP, CSG, etc...), difficultés, rémunérations

- affirmer ses valeurs		- expressions: <i>arrondir ses fins de mois, avoir du pain sur la planche, gagner sa croûte, être payé au lance-pierre, etc...</i>
------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	MÍNIMOS ESIXIBLES
<p>Comprensión auditiva e audiovisual de documentos de diversas canles e medios, con información específica e detallada institucional, pública, profesional ou académica e expresión idiomáticas, incluso con audios de baixa calidade e con diversidade de acentos e de rexistros francófonos.</p> <p>Produción e interacción oral mediante actividades onde mostra fluidez, boa pronunciación e unha entoación precisa, en presentación claras e ben estruturadas sobre temas complexos e subtemas, poidendo propor outros aspectos e extraer conclusións, argumentando en entrevistas e conversacións formais e/ou informais, manexando con flexibilidade as quendas de palabra en pro dunha comunicación eficaz e cortés.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos con normativas, instrucións, de contido técnico e/ou periodístico así como todo outros textos complexos do ámbito literario contemporáneo, xornalístico, social, académico e persoal, con percepción de todos os rexistros (coloquial, humorístico, culto...) en calquera soporte.</p> <p>Produción, coprodución e escrita de extractos/notas dunha conferencia, curso, seminario ou reunión; de correspondencia persoal e formal, entradas en foros, informes, memorias, ensaios e artigos ben estruturados, detallados, nos que se apoién ou rebatan posturas e se expresen alusións e humor.</p> <p>Mediación oral e escrita. Mediar na lingua meta sobre unha ampla gama de textos de interese persoal, profesional ou académico,</p>	<p>Actividades de comprensión de textos orais: vídeos, podcast, extractos de películas, documentais, reportaxes e emisións de televisión e radio dos países francófonos: emisión de tv5 monde sobre os "robots tueurs" (a IA na guerra); vídeo TV5 Monde; o uso do videoxogo na clase de Historia (gamificación do ensino); entrevista en RTS: a ciberseguridade; podcast sobre a uberización do traballo. Extracto de "A guerra dos mundos" de Orson Welles.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais sobre documentos analizados na clase, aportando novos puntos de vista complexos, nas que debate e rebate argumentos dos que resulta un texto meta coherente: presentar brevemente un conflito pasado ou actual; argumentar a favor/contra o salario universal; os límites éticos do transhumanismo.</p> <p>Actividades de comprensión de extractos literarios, artigos, memorias, informes, correspondencia formal, anuncios institucionais e outras informacións de interese público, persoal, académico ou profesional: artigos de prensa sobre o transhumanismo; google.</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos: correo/carta formal, artigo, entrada nun foro de internet, recensión, memoria, informe, ensaio destinados a institucións, empresas ou persoas sobre temas complexos: redactar o seu CV e</p>	<p>- Comprensión oral: É quen de entender documentos extenso sobre diversos temas complexos procedentes de múltiples medios e soportes, con diferentes rexistros e actos de fala.</p> <p>-Produción e coprodución oral: É quen de empregar un léxico amplo e adaptado aos diversos contextos e rexistros cos que estamos a traballar. É quen de contrastar información e puntos de vista, argumentando con pertinencia.</p> <p>-Comprensión escrita: É quen de comprender informacións detalladas de múltiples soportes, tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p> <p>- Produción e coprodución escrita: É quen de redactar múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos ben estruturados.</p> <p>- Mediación oral y escrita: É quen de resumir e transmitir o esencial de múltiples tipoloxías textuais sobre temas complexos.</p>

adaptando o rexistro aos contextos		
------------------------------------	--	--

<p>sen perder o significado. Negociar solucións, identificar posturas e argumentar de xeito pertinente, facendo concesións e adaptándose en función das necesidades/e ou intereses do receptor.</p>	<p>unha letra de motivación para un posto de “manager de bonheur” nunha start-up.</p> <p>Actividades de mediación oral e escrita de resumen e transmisión de datos relevantes dun informe, unha infografía, un extracto dun texto de interese público, institucional, académico, profesional ou persoal de múltiples fontes: resumir un dos artigos sobre o transhumanismo ou sobre google para os demais compañeiros. Tomar notas do artigo non resumido. Texto: la confiance des Français dans l’IA. Explicar a infografía: usos da IA;</p>	
<p>RECURSOS: Libro de texto, material real gráfico, visual y audiovisual, recursos creados pola docente, fichas para a interacción verbal e escrita.</p>		
<p>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Comprender o sentido da comunicación ao detalle co fin de sacar as conclusións apropiadas, aínda que haxa unha variedade de acentos, rexistros ou rúidos na transmisión da información extensa e complexa das múltiples fontes e soportes. - Produción e coprodución oral: Empregar a lingua francesa de xeito flexible e eficaz para fins sociais, adaptados a múltiples contextos, mediante argumentos coherentes e cohesionados, aceptando e/ou rebatendo argumentos nos que se demostra un grao de corrección consistente. Expoñer novos argumentos e aclaracións facendo un uso eficaz das quendas de palabra, o que implica unha variación da entoación en función da adaptación do texto ao propósito comunicativo. - Comprensión escrita: Comprender o que se lle require en cada caso, localizando detalles relevantes en textos extensos e complexos e recoñecendo o propósito comunicativo segundo a tipoloxía textual, así como as connotacións de significado e as expresións idiomáticas e coloquiais. - Produción e coprodución escrita: Elaborar múltiples tipoloxías textuais complexas, adaptadas a situación requirida, nas que presenta ideas e puntos de vista e utiliza estruturas sintácticas complexas e correctas. As súas producións adáptanse ao propósito comunicativo. Sabe citar e utilizar outras referencias, transmitindo claramente os puntos máis relevantes e os detalles importantes dos textos fonte. - Mediación oral e escrita: Mostra un coñecemento sociocultural e sociolingüístico das culturas francófonas, o que lle permite adaptar os textos ao propósito comunicativo e producir un texto meta coherente e cohesionado a partir dos textos fonte, reformulándoos e resumíndoos para transmitir os puntos máis destacados así como os detalles máis relevantes en función do/a destinatario/a. Xestiona con flexibilidade a negociación do significado para que haxa unha comunicación eficaz, expresándose con claridade e evitando as ambigüidades. 		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO.

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de promoción* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria, segundo o

calendario que estableza a Dirección Xeral de Formación e Ensinanzas especiais. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha **proba parcial de progreso** no mes de febreiro que terá unicamente **valor orientativo** para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de **comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación**. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel C1 do MECR.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E BIBLIOTECA ESCOLAR.

As actividades extraescolares e de biblioteca aquí programadas recuperan a súa normalidade salvo indicacións contrarias por mor da situación sanitaria do COVID. Hai previstos dous clubs de lectura, un durante o primeiro cuatrimestre e outro durante o segundo cuatrimestre.

As actividades referentes ao 25 de novembro (Xornada Internacional contra a Violencia de Xénero) e o 8 de marzo (Xornada Internacional da Muller Traballadora) así como aquelas actividades previstas para o Día do Libro e o Día das Letras Galegas, serán actividades relacionadas cos fondos da biblioteca (publicación de recensións dalgunha obra da biblioteca lila no bloque da biblioteca).

- Toussaint, durante a última xornada lectiva de outubro.
- Atelier cuisine, o último xoves de novembro, para todo o alumnado de francés.
- Noël: Les Choristes de l'EOI, actuación musical a última xornada lectiva antes das vacacións do Nadal, para todo o alumnado de francés.
- Le Mardi Gras, en t febreiro, cunha degustación de crêpes para todo o alumnado.
- Journée de la Francophonie, o día 20 de marzo, que celebraremos cunha actividade interactiva.

Outras datas de importancia nos calendarios francófonos como o luns de Pascua (non lectivo en Galicia) e o “muguet de Mai” con ocasión do 1º de maio (non lectivo), serán sinaladas a nivel da aula, con algunha actividade específica en torno a esas datas.

- Recepción, visita as instalacións e aperitivo o Lycée René Laennec de Bretaña no marco do intercambio e irmandamento de Ribadeo-Loctudy en maio.

Asemade, en todos os niveis dedicaremos tempos duns minutos en sesións de clase para que o alumnado poida facer unha breve recensión oral dun libro ou película que colleu en préstamo na biblioteca, facer suxestións de lectura ou visionado de películas e outras emisións audiovisuais ao resto da clase, así como darlles a coñecer os fondos de francés dispoñible na biblioteca e as novas adquisicións.

Trátase de fomentar o uso da biblioteca e de recoller os intereses e gustos do alumnado cara a mellorar o

catálogo actual de fondos de francés. O departamento este ano propónse incrementar os fondos de novela bretona , coa finalidade de fomentar a lectura e o coñecemento da rexión bretona por mor do irmandamento de Ribadeo con Loctudy .