



Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal	
Bloque: "O corpo e a propia imaxe"	
Sinala as partes principais do seu corpo.	
Identifica e nomea elementos de segmentos corporais.	
Sinala correctamente partes e detalles do corpo (talón, pestanas, cellas...)	
Nomea as partes do corpo sobre si mesmo/a e sobre as outras persoas.	
Recoñece e acepta as súas características persoais.	
Pode describir características e circunstancias persoais.	
Fai unha descrición axeitada doutra persoa.	
Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.	
Logra un esbozo da figura humana, diferenciando: cabeza e corpo, brazos, mans, pernas e pés.	
Chega á representación completa do esquema corporal.	
Debuxa a figura humana respectando as proporcións.	
Representa o esquema corporal en diferentes posicións.	
Ten unha boa coordinación de movementos.	
Globalmente móvese con axilidade.	
Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo.	
Salta sen dificultade.	
Confía nas súas posibilidades de acción e movemento.	
É capaz de coordinar a súa acción coa das demais compañeiras e compañeiros cando o xogo o require.	
Mantén o equilibrio estático: sobre un pé, nas puntas...	
Mantén o equilibrio nos desprazamentos, nos saltos...	
Mantén o equilibrio cando transporta algún obxecto.	
Esfórzase e pon a proba a súa habilidade motriz.	
É capaz de relaxarse con facilidade.	
É capaz de relaxarse e descansar cando hai un ambiente propicio.	
É capaz de relaxar segmentos independentes do seu corpo.	
Identifica os sentidos e os seus órganos como fontes de sensacións para o descubrimento propio e do seu contorno.	
Identifica diferentes sensacións táctiles e descríbeas.	
Discrimina obxectos polo seu tacto: rugoso-liso.	
Discrimina obxectos polo seu tacto: áspero-suave.	
Discrimina obxectos polo seu tacto: duro-brando.	
Distingue temperaturas: xeadado, frío, morno, quente e moi quente.	
Identifica diferentes sensacións gustativas e descríbeas.	
Recoñece os catros sabores fundamentais (doce, salgado, amargo e ácido).	
Identifica diferentes sensacións olfactivas e descríbeas.	
Recoñece olores agradables e desagradables.	
Identifica nos olores intenso-suave.	
Identifica diferentes sensacións visuais e descríbeas.	
Identifica as cores.	
Identifica diferentes sensacións auditivas, diferenciando e identificando diferentes tipos de son e a súa.	
Discrimina silencio-son.	
Localiza unha fonte sonora fixa, sen apoio visual.	
Localiza unha fonte sonora en movemento, sen apoio visual.	
É quen de manifestar verbalmente o seu agrado ou molestia ante determinadas situacións.	
Verbaliza as súas percepcións.	
É capaz de mostrar preferencias.	
Ten confianza nas súas posibilidades nas tarefas habituais.	
Ten autonomía nas accións encamiñadas á satisfacción das necesidades básicas: a alimentación, a hixiene e o coidado propio do seu contorno.	



Mostra constantemente desexos de superación.	
Mostra satisfacción polas súas accións e producións.	
Gústalle facer encargos e ter responsabilidades.	
É quen de solicitar axuda cando a precisa.	
Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.	
Actúa por iniciativa propia.	
Ten iniciativa e intenta executala.	
Ten en conta os riscos e inhíbese.	
Amósase espontáneo/a nos seus comportamentos cotiáns.	
Actúa con decisión cando realiza unha actividade ou xogo e controla os riscos.	
Organízase de acordo coas súas posibilidades.	
Móstrase prudente ante os desafíos.	
Propónlle novas ideas ao grupo.	
Persevera na realización das súas actividades e na busca de estratexias para a resolución dos problemas cotiáns.	
Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.	
Verbaliza e acepta diferenzas físicas entre as persoas.	
Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.	
Identifica características diferentes nun compañeiro ou nunha compañeira e adopta posturas non discriminatorias.	
Percibe cambios físicos en si mesmo/a.	
Percibe cambios físicos nos/as demais.	
Identifica as características do seu sexo e participa en xogos, actividades, etc., independentemente do xénero.	
Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes emocións.	
Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes estados de ánimo.	
Acepta e amosa afecto, recoñecendo os sentimentos das demais persoas.	
Identifica nas demais persoas estados de ánimo e emocións.	
Amósase sensible aos sentimentos das outras persoas e préstalles axuda cando as ve en apuros.	
Prograsa no control dos seus sentimentos e emocións.	
Controla as emocións e impulsos negativos.	
Resolve positivamente os conflitos cotiáns, regulando os seus impulsos e emocións.	
Fai uso das posibilidades expresivas na vida cotiá.	
Recoñece e acepta mostras de afecto das persoas adultas e de nenas e nenos.	
Non se enfada sen motivo.	
Contrólase e cálmase facilmente.	
Solicita axuda para resolver conflitos.	
Bloque: "Xogo e movemento"	
Elixo con facilidade o xogo.	
Coñece diferentes xogos propios de Galicia.	
Propón libremente xogos novos.	
É capaz de propoñer variacións pequenas nos xogos.	
Soluciona autonomamente as necesidades que xorden durante o xogo.	
Fai percorridos diversos mantendo o equilibrio.	
Gústalle participar en xogos que supoñen exercicio motor, como carreiras e saltos	
É quen de coordinar a súa acción coa das compañeiras e compañeiros, cando o xogo o require	
Recolle pelotas coas dúas mans.	
Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...)	
Pode facer variacións bruscas na marcha ao escoitar un sinal.	
Presenta unha boa motricidade fina.	
Abotóase correctamente.	
Manexa as tesoiras axeitadamente.	



Realiza encaixes e quebracabezas.	
Mostra habilidade nas construcións e na manipulación de pezas pequenas.	
Oriéntase e localiza lugares significativos.	
Oriéntase ben en espazos exteriores e pouco coñecidos (saídas, excursións...)	
Segue itinerarios óptimos para se desprazar.	
Recolle e coloca os obxectos habituais da clase.	
Sitúa os obxectos e localízaos: diante-detrás, dentro-fóra, arriba-abaixo, preto-lonxe, enriba-debaixo, primeiro-derradeiro.	
Representa con material diverso espazos coñecidos.	
Sabe colocar varios obxectos na mesma posición na que foron mostrados.	
Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.	
Intégrase en xogos de grupo.	
Acepta ter que esperar a súa quenda.	
Acepta as regras dos xogos.	
Móstrase conciliador/a nos conflitos que xorden no xogo.	
Pide perdón cando molesta ou cando lle fai dano a unha compañeira ou compañeiro.	
Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación nos seus xogos e movementos.	
Mantense participando nun mesmo xogo un tempo importante.	
Supera o feito de non gañar nos xogos de competición.	
Participa nos xogos cunha postura colaborativa e non dominante nin submisiva.	
Amosa interese polos xogos cooperativos.	
Amosa interese polos xogos de parellas.	
Bloque: "A actividade cotiá"	
Coñece e respecta as normas da escola.	
Distingue os diferentes momentos e situacións dentro da aula e adáptase a eles.	
Participa activamente nas actividades e tarefas.	
Actúa autonomamente.	
Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación nas actividades cotiás.	
Acepta e cumpre coas responsabilidades que se lle asignan.	
Defende os seus dereitos ante o grupo.	
Respecta os compañeiros e compañeiras e persoas adultas.	
Séntese a gusto e está adaptado/a ao ritmo da aula.	
Entende as consignas e séguelas.	
Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.	
É capaz de concentrarse un tempo na mesma actividade.	
Amósase constante na súa actividade.	
Participa e colabora nas actividades de grupo.	
Amósase ordenado/a nas súas tarefas.	
Esfórzase na realización das tarefas.	
Remata as tarefas e actividades que empeza.	
Ten unha boa capacidade para organizarse nas actividades.	
Participa na planificación dos proxectos desenvolvidos na aula.	
Fai propostas de actividades para realizar.	
Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.	
Soluciona pequenos problemas da vida cotiá.	
Bloque: "O coidado persoal e a saúde"	
Coida e asea as diferentes partes do corpo con axuda dunha persoa adulta.	
Coida e asea as diferentes partes do corpo coa supervisión dun adulto.	
Identifica as necesidades dos hábitos de hixiene diario.	
É autónomo/a no coidado de si mesmo/a.	



Aséase cando se sente sucio/a.	
Emprega axeitadamente o lavabo.	
Emprega axeitadamente o servizo.	
Usa axeitadamente o xabón.	
Sóase correctamente.	
Vai só ao WC.	
Vístese só/a.	
Íspese só/a.	
Mostra desgusto ou malestar cando está sucio/a ou desaliñado/a.	
Ten interese por manter un aspecto limpo e aseado/a.	
Come só/a sen ensuciarse.	
Recoñece as necesidades básicas do corpo.	
Recoñece a alimentación necesaria para a vida.	
Ten interese por probar novos alimentos.	
Soluciona autonomamente as necesidades que xorden na comida.	
Amosa interese por descubrir os ingredientes e coñecer a procedencia dos alimentos.	
Toma conciencia da necesidade de alimentarse de forma saudable.	
Entra na aula con orde.	
Sae da aula con orde.	
Desprázase de forma autónoma, advertindo os perigos e amosando actitudes prudentes.	
Coloca a roupa na súa percha.	
Gústalle que o material de traballo estea no seu sitio.	
Ao rematar unha actividade individual, ordena o material.	
Ao rematar unha actividade de pequeno grupo, colabora para ordenar o material.	
Ordena o que ve desordenado.	
Procura manter limpos os espazos.	
Identifica situacións perigosas e evítasas.	
Identifica obxectos perigosos adoptando as precaucións apropiadas en cada caso.	
Amosa cautela ante situacións descoñecidas.	
Coñecemento do contorno	
Bloque: "Medio físico: elementos, relación e medida"	
Realiza exploracións e experimentacións cos materiais que se lle ofrecen.	
Experimenta cos obxectos e materiais para obter información e observar as reaccións.	
Identifica as propiedades físicas empregando os seus sentidos.	
Sabe describir algún atributo dun obxecto.	
Compara os obxectos segundo as súas propiedades físicas.	
Clasifica os obxectos atendendo á posesión dalgún atributo.	
Agrupar os obxectos atendendo á posesión dalgún atributo.	
Describe propiedades e características de obxectos e coleccións con base en diversos criterios.	
Pode reunir diversos obxectos de xeitos diferentes, cambiando o criterio de agrupamento.	
Agrupar obxectos por semellanzas.	
Pode facer comparacións a partir de semellanzas.	
Pode facer comparacións a partir de diferenzas.	
Pode ordenar un conxunto de obxectos empregando diversos criterios sucesivamente (forma, cor, tamaño...).	
Realiza series sinxelas seguindo un criterio dado.	
Enumera diferenzas e semellanzas entre obxectos pola cor.	
Enumera diferenzas e semellanzas entre obxectos pola forma.	
Enumera diferenzas e semellanzas entre obxectos polo material.	
Enumera diferenzas e semellanzas entre obxectos polo tamaño.	



Recoñece con que criterio se estableceu unha colección.	
A partir dunha colección feita cun criterio, agrupa os elementos noutras dúas ou tres seguindo un novo criterio.	
Ordena obxectos segundo un criterio: tamaño, forma...	
Ordena coleccións polo número de elementos que ten, de maior a menor.	
Ordena coleccións polo número de elementos que ten, de menor a maior.	
Nunha ordenación verbaliza cal vai "antes de", "despois de", "entre".	
É quen de introducir un elemento máis nunha colección ordenada, no lugar axeitado.	
Recoñece o criterio de ordenación nunha colección.	
Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual).	
Interésanlle os números e o seu emprego na vida cotiá.	
Identifica os diferentes usos e funcións dos números.	
Fai agrupacións de obxectos atendendo a unha determinada cantidade.	
Asocia algúns números coas cantidades que representan.	
Representa cantidades empregando diferentes estratexias (debuxando os obxectos, raías, etc.).	
Coñece a serie numérica.	
Escribe os números convencionalmente.	
Emprega a acción de contar como estratexia para a obtención dun dato numérico.	
Emprega os cuantificadores para resolver problemas matemáticos por estimación (máis que, tanto como, menos que).	
Participa en xogos de mesa sinxelos.	
Fai uso do número en situacións funcionais e cun valor notacional en actividades como: realización dunha axenda de teléfonos, matrícula dos coches,...	
Fai uso do número en situacións funcionais e cun valor conceptual como: indicar as cantidades dos ingredientes dunha receita, recoller o número de....	
Compara e ordena axeitadamente as cantidades.	
Resol ve situacións problemáticas realizando estimacións.	
Busca estratexias para resolver situacións problemáticas.	
Resol ve situacións problemáticas localizando datos numéricos.	
Resol ve situacións problemáticas facendo reparticións.	
Resol ve manipulativamente pequenos problemas e situacións problemáticas concretas relacionados coa súa vida diaria que implican a aplica...	
Realiza cálculos mentais sinxelos.	
Realiza estimacións de medidas de peso (comparando, sopesando, observando...)	
Realiza estimacións de medidas de lonxitude (comparando, sopesando, observando...)	
Realiza estimacións de medidas de capacidade (comparando, sopesando, observando...)	
Realiza estimacións de medidas de tempo (comparando, sopesando, observando...)	
Mide empregando as mans, os brazos e os pés.	
Mide obxectos e ordénaos: máis grande que, máis pequeno que.	
Emprega medidas arbitrarias de lonxitude (varas, cordeis...) para resolver situacións problemáticas.	
Emprega medidas arbitrarias de capacidade (mans, cuncas, botellas...) para resolver situacións problemáticas.	
Comproba a diferente capacidade de recipientes transvasando o seu contido.	
Identifica a capacidade de recipientes empregando diferentes unidades de medida.	
Iniciouse no emprego, en situacións significativas, de sistemas de medición convencionais, como regras, termómetros, reloxos, pesas, calendario.	
Explora ludicamente as propiedades e as características dalgúns corpos xeométricos elementais.	
Recoñece algunhas figuras xeométricas: rectángulo, cadrado, círculo, triángulo.	
Recoñece aspectos xeométricos: liña, punto.	
Recoñece aspectos xeométricos das figuras xeométricas: rectángulos, cadrados, triángulos, círculos (lados, formas...).	
Recoñece aspectos xeométricos da esfera e do cubo.	
Representa as formas xeométricas básicas.	
Asocia as figuras xeométricas coas formas presentes no seu contorno.	
Coloca os obxectos e localízaos empregando as nocións: dentro-fóra.	
Coloca os obxectos e localízaos empregando as nocións: preto-lonxe.	
Coloca os obxectos e localízaos empregando as nocións: abaixo-arriba.	



Coloca os obxectos e localízaos empregando as nocións: diante-detrás.	
Coloca os obxectos e localízaos empregando as nocións: ao lado (un lado e outro lado), no medio.	
Emprega as nocións espaciais para explicar a localización dalgún obxecto ou persoa.	
Representa e interpreta o espazo empregando debuxos, fotografías, planos, mapas...	
Representa os espazos nos que se desenvolve (plano da aula, plano do centro, itinerarios...).	
Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.	
Realiza estimacións temporais.	
Ordena as accións máis relevantes do día.	
Ordena temporalmente as súas descricións utilizando correctamente as nocións: onte, hoxe, mañá.	
Diferenza os días da semana en relación coas actividades que se fan habitualmente.	
Capta a periodicidade dos sucesos e situacións asociadas á súa actividade.	
Anticipa e recorda unha secuencia de eventos.	
Pode relacionar feitos concretos cunha determinada época do ano (estacións do ano).	
É consciente da constante repetición dalgúns feitos.	
Asocia tempos horarios con determinadas accións (saída ao recreo, xantar, durmir...)	
Diferenza as nocións temporais de: día-noite.	
Diferenza as nocións temporais de: antes-despois-agora.	
Diferenza as nocións temporais de: onte-hoxe-mañá.	
Diferenza as nocións temporais de: pola mañá-pola tarde-pola noite.	
Iniciouse no emprego do calendario para sinalar feitos significativos da súa vida.	
Bloque: "Achegamento á natureza"	
Ten curiosidade por todo o que o rodea.	
É meticuloso/a nas súas observacións.	
Descobre aspectos novos a través das súas observacións.	
É quen de rexistrar as súas observacións.	
A observación lévao a formular interrogantes e a buscar explicacións.	
Fai preguntas sobre obxectos	
Mantén unha actitude observadora, o que lle permite ter moitos coñecementos dos elementos do medio.	
Diferenza entre ser vivo e obxecto inerte.	
Identifica algunha característica e función vital dos seres vivos.	
Describe características físicas (partes, forma, cor...) e funcionais (alimentación, desprazamento...) de animais e plantas.	
Relaciona determinados animais co seu hábitat natural.	
Valora a utilidade e a importancia dos animais e plantas para o home.	
Coñece os coidados básicos que requiren animais e plantas para vivir.	
Busca explicacións sobre as causas e as consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana.	
Sabe diferenciar e describir consecuencias de fenómenos atmosféricos habituais (sol, choiva, xeo...).	
Gústalle participar nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.	
Toma a iniciativa para manipular e probar solucións.	
Formula hipóteses e contrástasas coas das outras persoas antes de pasar á realización.	
Extrae conclusións.	
Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.	
Representa con debuxos o observado ou experimentado.	
Relaciona as explicacións da persoa docente con experiencias concretas súas.	
Anticipa as distintas fases dun proxecto ou acción.	
Goza ao realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza.	
Nas saídas	
Identifica normas básicas para a conservación do contorno.	
É respectuoso/a co medio no que vive.	
Amósase sensible cara á conservación e mantemento de ambientes limpos e non contaminados.	



Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio (vertido de ríos, corta de árbores...)	
Identifica que os seres vivos seguen un ciclo vital: nacen, medran, reproducense e morren	
Identifica características e cambios nos procesos de crecemento e etapas de desenvolvemento das persoas e outros seres vivos.	
Identifica as necesidades nas etapas de desenvolvemento das persoas e doutros seres vivos (alimentación, hixiene...)	
Bloque: "Cultura vida e sociedade"	
Nomea os membros da súa familia.	
Comprende e sabe explicar as relacións máis básicas entre familiares.	
Coñece o seu propio lugar dentro da familia.	
Coñece as persoas do seu marco social e os seus nomes.	
Recoñece e respecta os diferentes tipos de familias.	
Conta cousas das súas experiencias familiares.	
É quen de transmitir mensaxes da escola á casa e da casa á escola.	
Acepta e respecta as normas de funcionamento da aula.	
Adapta o seu comportamento ás regras dos diferentes contextos.	
Da explicación do sentido das normas.	
Coñece as rutinas da aula.	
Recoñece o persoal que traballa nas dependencias escolares e explica a súa función.	
Ten en conta as demais persoas nas súas accións e rutinas diarias.	
Busca a seguridade das persoas adultas próximas e desenvolve empatía e hábitos cooperativos cos iguais.	
Colabora co resto dos compañeiros e compañeiras na vida da aula.	
Ten capacidade para xogar cos compañeiros e compañeiras chegando a acordos.	
Ten capacidade para propoñer e organizar xogos.	
Maniféstase integrador/a: comparte material, cede ante os conflitos, colabora co resto do grupo...	
Amósase conciliador/a cando xorde un conflito.	
Identifica o rol do/a profesor/a na aula.	
Identifica o rol do pai e da nai na súa casa.	
Gústalle compartir xogos cos compañeiros e compañeiras.	
Asume as responsabilidades que lle son asignadas.	
Maniféstase colaborador/a, coidadoso/a e sensible nas relacións que establece.	
Busca a relación coa persoa docente para: contarlle as súas cousas, vivencias, pedir axuda e pedir ou comprobar información sobre temas diversos.	
Diferenza establecementos comerciais pola súa función e polos produtos que teñen.	
Coñece distintos oficios e recoñece o seu valor na sociedade.	
Coñece os medios de transporte e comunicación.	
Valora os diferentes servizos sociais e comunitarios do seu contorno (mercado, atención sanitaria, medios de transporte...).	
Ten superados os estereotipos sexistas referidos a persoas usuarias dalgún servizo comunitario e dos profesionais que alí desenvolven os seu traballo.	
Mostra interese polas celebracións ou eventos da escola, familia ou localidade.	
Participa e recoñece as festas populares que se celebran no seu contorno.	
Coñece feitos, costumes e obxectos relacionados coas celebracións.	
Identifica algunhas manifestacións culturais próximas.	
Identifica e valora manifestacións culturais doutras realidades.	
Sente curiosidade por achegarse ao coñecemento de sucesos relevantes da historia da comunidade galega, de España e do mundo.	
Sente curiosidade por achegarse ao coñecemento de persoas relevantes da historia da comunidade galega, de España e do mundo.	
Linguaxes: comunicación e representación	
Bloque: "Linguaxe verbal: escoitar, falar e conversar."	
Manifesta interese por comunicarse con outras persoas.	
Comunícase coas persoas adultas.	
Comunícase cos compañeiros e compañeiras.	
Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.	
Participa activamente nas conversas da aula.	



Fai achegas coherentes ás conversas en grupo.	
Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.	
É quen de solicitar axuda verbalmente cando a precisa.	
Recorda feitos e situacións vividas na clase e participa na súa narración.	
Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias.	
É preciso nas súas explicacións.	
Pregunta o significado das palabras.	
Emprega con precisión o vocabulario que posúe.	
Incorpora ao seu vocabulario as palabras novas.	
Ten un vocabulario rico.	
Usa frases de construción sinxela.	
Exprésase con frases correctas e terminadas.	
Emprega estruturas afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas... axeitadamente e con entoación correcta.	
Estrutura ben as frases: concordancia singular/plural.	
Estrutura ben as frases: concordancia masculino/feminino.	
Estrutura ben as frases: concordancia suxeito/verbo/complementos.	
Fai correctamente as concordancias regulares (artigos, pronomes, verbos, adxectivos...).	
Ten unha linguaxe fluída.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para despedirse: adeus, ata mañá, ata logo.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para agradecer: grazas.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para solicitar axuda: por favor.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para escusarse: perdón, síntoo, desculpa.	
Emprega axeitadamente cumprimentos socialmente establecidos na relación cos seus compañeiros e compañeiras.	
Adecúa o seu ton de voz á situación.	
Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.	
Presta atención ás informacións que lle transmiten outras persoas.	
Comprende instrucións sinxelas.	
Comprende as explicacións que se dan na clase.	
Comprende a idea central dunha explicación.	
Comprende as ordes e consignas habituais.	
Comprende ordes complexas que implican dúas ou tres accións consecutivas.	
Diferenza o que son ordes, desexos e preguntas.	
Bloque: "Linguaxe verbal: Aproximación á lingua escrita. Achegamento á literatura"	
Mostra interese polos textos escritos presentes no seu contorno.	
Percibe que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais teñen unha funcionalidade determinada.	
Solicita que lle lean para obter información.	
Formula hipóteses sobre o que pode estar escrito en diferentes textos.	
Asocia producións escritas con significados.	
Recoñece que os signos escritos comunican e expresan informacións.	
Fai preguntas para coñecer o que está escrito en carteis, revistas...	
É quen de inventar e interpretar o que pon un texto deducíndoo da súa finalidade e do contexto.	
Recoñece a funcionalidade dos textos enumerativos (localizar informacións concretas), como carteis, listas...	
Recoñece a funcionalidade dos textos informativos (coñecer ou transmitir explicacións e informacións de carácter xeral), como noticias de prensa, correspondencia...	
Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías...	
Recoñece a funcionalidade dos textos expositivos (comprender ou transmitir novos coñecementos), como biografías, libros de consulta...	
Recoñece a funcionalidade dos textos prescritivos (regular a acción para a consecución dalgún obxectivo), como receitas de cociña, regras de xogo....	
Recoñece algunha propiedade significativa dos textos enumerativos (relación co real, estrutura, modo de lectura...).	
Recoñece algunha propiedade significativa dos textos informativos (formato, estrutura, extensión...).	



Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).	
Recoñece algunha propiedade significativa dos textos expositivos (formato, estrutura, modo de lectura...).	
Recoñece algunha propiedade significativa dos textos prescritivos (formato, estrutura, modo de lectura...).	
Recoñece o seu nome.	
Recoñece o nome das compañeiras e compañeiros.	
Percibe diferenzas e semellanzas entre palabras atendendo a propiedades cuantitativas (cantidade de letras, palabras longas e curtas).	
Percibe diferenzas e semellanzas entre palabras atendendo a propiedades cualitativas (variedade de grafías).	
Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.	
No proceso de aprendizaxe da lingua escrita atópase na etapa indeterminada.	
No proceso de aprendizaxe da lingua escrita atópase na etapa silábica sen correspondencia.	
No proceso de aprendizaxe da lingua escrita atópase na etapa silábica-alfabética.	
No proceso de aprendizaxe da lingua escrita atópase na etapa alfabética.	
É respectuoso e acepta as escrituras das compañeiras e compañeiros que escriben cunha hipótese menos evolucionada.	
Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) para transmitir información.	
Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) para escribir un conto.	
Reproduce, tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita, textos.	
Reescribe, tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita, textos.	
Recrea, tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita, textos.	
Iniciouse no uso do teclado para a codificación.	
Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...	
Comparte coas compañeiras e compañeiros interpretacións, sensacións, emocións e opinións tras a escoita de textos literarios.	
Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.	
Gusta de participar en xogos lingüísticos "encadeados de palabras, adiviñas, trabalinguas, onomatopeas..." acompañados de respostas corporais.	
Respecta e coida a biblioteca da aula.	
Ten unha actitude activa ante a lectura.	
Gústalle mirar e "ler" libros autonomamente.	
Fai uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e como fonte de pracer.	
Fai uso da biblioteca valorándoa como espazo no que se divirte.	
Bloque: "Linguaxe artística: Plástica"	
Participa con interese en actividades expresivas plásticas.	
Combina diferentes recursos expresivos plásticos de maneira orixinal.	
É orixinal na súa expresión plástica.	
Gusta de explorar sensorialmente os elementos presentes no contorno.	
Amosa imaxinación e iniciativa nas súas producións plásticas.	
As súas producións están organizadas.	
As súas producións plásticas son orixinais e creativas.	
Valora e respecta as producións plásticas dos compañeiros e compañeiras.	
Fai valoracións estéticas.	
Emprega todas as cores.	
Mestura as cores.	
Fai uso de elementos da linguaxe plástica para lles dar maior expresividade ás súas producións (líña, forma, cor, textura, espazo e volume).	
Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais (papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro...) como recurso e medio de ...	
Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos útiles (rasquetas, cepillos, esponxas, pinces...) como recursos e medio de expresión.	
Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos soportes (pantalla do ordenador, mesa de area, retroproector, encerado dixital...) como recu...	
Fai uso do debuxo como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...	
Fai uso da pintura como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...	
Fai uso da colaxe como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...	
Fai uso do modelado como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...	
Emprega os recursos expresivos plásticos coñecidos en situacións novas.	



Gusta de experimentar coa luz, as sombras e a cor facendo uso de lanternas, lámpadas, proxector... e descubrindo as súas posibilidades creativas e ...	
Traballa con interese con calquera tipo de material.	
Utiliza todo o espazo gráfico.	
Valora as diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno, museos e exposicións.	
É quen de expresar a través das diversas linguaxes as sensacións e emocións que lle producen as obras plásticas.	
Sinala gustos persoais plásticos indicando que obras lle gustan e cales non.	
Participa na planificación do proceso de elaboración dunha obra artística plástica.	
Realiza diferentes bosquexos na creación dunha obra, nos que vai realizando melloras.	
Coordina as súas accións plásticas coas das demais nenas e nenos.	
Bloque: "Linguaxe artística: Musical"	
Participa con interese en actividades expresivas musicais.	
Combina diferentes recursos expresivos musicais de maneira orixinal.	
Descobre as posibilidades expresivas musicais do seu propio corpo.	
É orixinal na súa expresión musical.	
Valora e respecta as producións musicais dos compañeiros e compañeiras.	
Emprega os recursos expresivos musicais coñecidos en situacións novas.	
Sinala gustos persoais musicais indicando que obras lle gustan e cales non.	
Explora as propiedades sonoras do corpo.	
Explora as posibilidades sonoras da voz.	
Explora as posibilidades sonoras de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais.	
Diferenza son e silencio.	
Recoñece sons do contorno natural e social.	
Reproduce esquemas rítmicos.	
Gústalle imitar sons e ritmos diversos.	
Participa cando se fan actividades musicais.	
Produce sons e ritmos empregando instrumentos musicais.	
Mostra unha actitude de atención e relaxación diante da escoita de distintas obras musicais populares, clásicas e contemporáneas.	
Acórdase das cancións e fragmentos de música traballados.	
Coordina as súas accións musicais coas das demais nenas e nenos.	
Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
Participa activamente na interpretación de danzas colectivas e individuais.	
Bloque: "Linguaxe artística: Corporal"	
Participa con interese en actividades expresivas corporais.	
Combina diferentes recursos expresivos corporais de maneira orixinal.	
Descobre as posibilidades expresivas corporais do seu propio corpo.	
Comprende os xestos e as manifestacións corporais como unha forma de comunicación.	
É orixinal na súa expresión corporal.	
Valora e respecta as producións corporais dos compañeiros e compañeiras.	
Emprega os recursos expresivos corporais coñecidos en situacións novas.	
Participa na planificación do proceso de elaboración dunha obra artística corporal.	
Participa activamente nas representacións e no xogo dramático.	
Coordina as súas accións corporais coas das demais nenas e nenos.	
Expresa emocións con xestos e expresións.	
Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.	
Colabora na elaboración dos elementos necesarios para a ambientación das actividades de dramatización, danzas...	
Bloque: "Linguaxe audiovisual e TIC"	
Demuestra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC.	
Fai uso das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na aula.	
Fai uso do ordenador na produción de textos, a través de programas de edición de textos.	



É quen de prender e apagar o ordenador.	
Manexa o rato do ordenador.	
Identifica e usa as iconas para acceder aos programas.	
Recoñece a utilidade do escáner.	
É quen de imprimir unha creación.	
Recoñece a utilidade da cámara fotográfica como ferramenta para captar a realidade.	
Utiliza, na medida das súas posibilidades, as ferramentas tecnolóxicas como medios de expresión.	
Fai un uso moderado das ferramentas tecnolóxicas.	
Lingua Estranxeira – Inglés	
Amosa interese por participar en interaccións orais nunha lingua estranxeira.	
Mantén unha actitude positiva cara á lingua estranxeira.	
Amosa interese por coñecer aspectos da lingua e cultura estranxeira.	
Participa empregando formas non lingüísticas (xestos, accións) en actividades desenvolvidas na lingua estranxeira.	
Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.	
Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.	
Amosa interese por coñecer cancións e rimas noutra lingua.	
Emprega expresións convencionais de cortesía de saúde, na lingua estranxeira.	
Emprega expresións convencionais de cortesía de despedida na lingua estranxeira.	
Emprega expresións convencionais de cortesía para desculparse na lingua estranxeira.	
Emprega expresións convencionais de cortesía de agradecemento na lingua estranxeira.	
Relixión Católica	
Recoñece algúns signos e manifestacións das festas do Nadal.	
Identifica algúns costumes e tradicións propias do Nadal.	
Recoñece que o máis importante do Nadal é celebrar o nacemento de Xesús, o Fillo de Deus.	
Participa na celebración do nacemento de Xesús.	
Participa no canto de panxoliñas para expresar a alegría e a ilusión que esperta o Nadal.	
Identifica o acontecemento que celebramos en Semana Santa: a morte e a resurrección de Xesús.	
Identifica a Eucaristía como a acción máis importante dos cristiáns, na que se comparte a fe.	
Amosa alegría e ganas de participar nas festas.	
Identifica a Igrexa como a comunidade dos que creen en Xesús.	
Escoita con interese os diferentes relatos lidos na aula.	
Valora a acción de compartir de Xesús no relato da multiplicación dos pans e dos peixes.	
Sabe que quen comparte fai o mesmo que Xesús fixo e ensinou a facer.	
Recoñece na parábola da ovella perdida que Xesús nos quere e nos coída.	
Coñece o relato do nacemento de Xesús e o anuncio do anxo aos pastores.	
Coñece o relato da visita dos Magos a Xesús.	
Identifica o templo ou igrexa como a casa onde se reúnen os amigos de Xesús.	
Recoñece a cruz como símbolo que nos lembra a Xesús.	
Recoñece o domingo como día de descanso para gozar coa familia e cos amigos.	
Identifica o domingo como a gran festa relixiosa para os amigos de Xesús.	
Entende a Eucaristía como a celebración máis importante das festas cristiás.	
Recoñece o significado do cirio pascual como símbolo de Xesús resucitado e da súa presenza entre nós.	
Recoñece a auga como signo fundamental do sacramento do Bautismo.	
Comprende que o Bautismo nos fai fillos de Deus, membros da Igrexa e amigos de Xesús.	
Identifica algúns símbolos presentes no rito do Bautismo.	
Identifica o Noso Pai como a oración que nos ensinou Xesús.	
Valora a oración como a mellor maneira de falar con Deus.	
Coñece a existencia da Biblia como o libro máis importante para os cristiáns.	
Amosa interese por coñecer a vida de Xesús e de María.	



Identifica os evanxeos como os catro libros que están na Biblia e que contan as cousas máis importantes que Xesús fixo e dixo.	
Coñece algúns feitos relativos á paixón, morte e resurrección de Xesús.	
Identifica que Deus creou todas as persoas e que é o noso Pai.	
Interésase por coñecer a historia do nacemento de Xesús e o recoñece como o Fillo de Deus.	
Recoñece o amor como o supremo valor cristián.	
Recoñece a figura de María como a muller elixida por Deus para ser a nai de Xesús.	
Recoñece a María como nai de Xesús e dos cristiáns.	
Recoñece o sentido e o valor dalgunhas das festas en honor a María.	
Recoñece a Deus como creador e Pai.	
Amosa, mediante a canción, alegría e gratitude a Deus porque nos deu a vida, uns pais, unha familia.	
Respecta os seus compañeiros e compañeiras de aula.	
Participa nas diferentes actividades e amósase colaborador/a coas compañeiras e compañeiros.	
Amósase xeneroso/a cos compañeiros/as.	
Gusta de ter novos amigos e amigas.	
Valora o feito de ter amigos e amigas.	
Interésase por facer e compartir actividades con outros nenos e nenas.	
Ten actitudes de respecto e agarimo cara aos amigos e amigas.	
Amosa unha actitude de axuda e colaboración cara aos amigos e amigas.	
Recoñece a alegría que produce axudarlles aos demais.	
Aprecia o valor da amizade.	
Expresa sentimentos de agarimo cara a Xesús.	
Valora todas as cousas que facemos cos nosos novos amigos.	
Recoñece a Xesús como amigo de todas as persoas, especialmente dos nenos e das nenas.	
Recoñece a Xesús como un amigo que nos quere e nos axuda.	
Recoñece os apóstolos como os amigos de Xesús.	
Expresa, mediante a canción, a alegría de ter a Xesús como amigo.	
Evita situacións nas que se xeran conflitos.	
Intervén pacificamente na resolución de conflitos.	
É quen de pedir perdón.	
Recoñece a importancia que ten na nosa vida perdoarnos e sermos perdoados.	
Valora a importancia de pedir perdón e de facer as paces para sentirse ben.	
Coñece a capacidade de Xesús para facer o ben e axudar os demais.	
Recoñece no noso día a día situacións cotiás en que lles pode amosar aos demais o seu cariño e coidado.	
Entende o significado e a importancia dos agasallos e o valor que teñen no compartir.	
Experimenta a alegría que produce compartir.	
Identifica a familia como espazo de agarimo.	
Identifica a propia familia e describe os membros que a compoñen.	
Identifica a familia como as persoas que comparten as súas vidas e se queren.	
Séntese membro dunha familia.	
Expresa satisfacción pola familia que ten.	
Amosa actitudes de agradecemento cara ás persoas que nos queren e nos coidan.	
Entende o amor como o máis importante nunha familia.	
Amosa agradecemento pola atención que recibimos.	
Exprésalle agradecemento a Deus pola súa familia.	
Valora a importancia de ter unha familia que nos quere, protexe e axuda.	
Recoñece a importancia da nai de Xesús e todo o que fai polo seu fillo.	
Coñece os membros da familia de Xesús.	
Gusta de escoitar detalles da vida de Xesús cando era neno.	
Observa e distingue algúns elementos da natureza.	



Respecta e coida a natureza.	
Amosa admiración pola beleza da natureza.	
Valora a natureza coma un agasallo de Deus a todas as persoas.	
Recoñece que Deus creou este mundo tan bonito.	
Valora ás persoas como o máis importante que creou Deus.	
Amosa admiración e agradecemento a Deus por todo o creado.	
Exprésalle agradecemento a Deus, a través de cancións e oracións, pola creación e por darnos a vida.	