



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL



EEI DOS ÁNXELES

Curso 2019/20

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO LEGAL.....	4
3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
4. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	6
4.1. CONTRIBUCIÓN DENEDE AS ÁREAS DE E.I. AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	6
5. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	15
6. OBXECTIVOS XERAIS DE ÁREAS.....	16
6.1. COÑECEMENTO DE SI MESMO/A E AUTONOMIA PERSOAL.....	16
6.2. COÑECEMENTO DO CONTORNO.....	16
6.3. LINGUAXES: COMUNICACIÓNS E REPRESENTACIÓN.....	17
7. CONTIDOS.....	18
7.1. CONTIDOS PARA A ÁREA COÑECEMENTO DE SI MESMO/A E AUTONOMIA PERSOAL.....	18
7.2. CONTIDOS PARA A ÁREA DE COÑECEMENTO DO CONTORNO.....	20
7.3. CONTIDOS PARA A ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN.....	22
8. METODOLOXÍA.....	24
9. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	26
10. CARACTERÍSTICAS DA AVALIACIÓN.....	26
10..1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	26
10..2. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	28
10..3. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	29
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	30

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	30
13. FOMENTO DO PLAN DE CONVIVENCIA.....	31
14. FOMENTO DO PROXECTO LECTOR.....	31
15. FOMENTO DO PLAN TICS.....	32
16. DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA.....	34

1. INTRODUCCIÓN

O currículo da etapa de educación infantil oríentase a lograr un desenvolvemento integral e harmónico da persoa nos distintos planos –físico, motor, emocional, afectivo, social e cognitivo- e a procurar as aprendizaxes que contribúen e fan posible o devandito desenvolvemento.

O alumnado de educación infantil atópase nun período pre-operacional, é dicir, sen apenas capacidade de abstracción, o seu mundo constrúese en función da súa realidade inmediata no tempo e no espazo.

Esta proposta didáctica, a desenvolver no curso 2019/2020 foi deseñada para os tres niveis da etapa de educación infantil, de forma coordinada polos diferentes membros do equipo docente.

Esta programación mediante un enfoque globalizado, atende ó desenvolvemento das competencias básicas por parte dos nosos nenos e nenas, pero sen descoidar as características individuais destes (ritmos de aprendizaxe, preferencias...).

Como educadores non só atenderemos ó desenvolvemento das competencias reflectidas no noso currículo, senón que tamén trataremos de que os nosos alumnos e alumnas adquiran un desenvolvemento social e persoal a través de temas tan importantes como a educación para a paz, a educación para a saúde, educación para o consumo... Axudando a que se convertan en individuos autónomos, responsables e tolerantes nunha sociedade plural.

2. MARCO LEGAL

Esta programación didáctica correspóndese co segundo nivel de concreción curricular. Para a súa elaboración tivéronse en conta os seguintes aspectos pedagóxicos e legislativos:

- Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación.
- Lei orgánica para a mellora da calidade educativa 8/2013, de 9 de decembro
- Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de

Galicia.

- Decreto 374/9196, do 17 de outubro que aproba o Regulamento Orgánico das Escolas de Educación Infantil, Colexios de Primaria e Colexios de Educación Infantil e Primaria (ROC)
- Orde do 22 de xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.
- O PE do centro
- A PXA .

3. CONTEXTUALIZACIÓN

A E.E.I dos Ánxeles para o curso 2019-20 conta co seguinte grupo de mestres:

- 3 titores/as.
- 1 mestra de inglés (que itinera con outras dúas escolas).
- 1 mestra de apoio con labores de dirección.
- 1 mestra de relixión (adscrita a outro centro).
- 1 mestra de audición e linguaxe que itinera cunha escola de educación infantil e co CEIP do concello.
- 1 mestra de pedagogía terapéutica que está adscrita a outro centro.

En canto ao edificio contamos con dúas titorías na planta baixa (con aulas mixtas das 3 idades, e cun número de 23 [alumn@s](#) en cada unha), e un espazo de xogo simbólico.

No segundo andar atopamos:

- 1 titoría (aula con 21 [alumn@s](#) das 3 idades)
- 1 espazo para a dirección
- 1 espazo para uso de música e robótica.
- 2 espazos para comedor e madrugadores.
- 1 espazo para as clases de relixión, inglés e ambiente de arte.
- 1 aula de pedagogía terapéutica / audición de linguaxe usado tamén , cando é posible, como sala de reunión dos mestres .

No exterior do edificio contamos cun corredor cuberto onde se garda a roupa do [alumnad@](#) (mandilóns, botas, zapatillas, cazadoras...); atópanse dúas zonas diferenciadas, unha con mesas para merendar e outra con sofás como biblioteca . Unido a esta última hai un patio con zona cuberta, areeiro...e que comunica cunha pista polideportiva de cemento público; ao seu carón hai un parque tamén público ao que accedemos saíndo da escola.

En canto ao alumnado, a meirande parte pertence ao concello.

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

4.1.) CONTRIBUCIÓN DENDE AS ÁREAS DE E.I. AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A L.O.E. establece unhas competencias básicas que o alumnado debe ir acadando progresivamente ó longo das diferentes etapas (na LOMCE establécense outras competencias, pero en infantil imos seguir as que indica a LOE):

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.
- Tratamento da información e a competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa persoal.

Facemos a continuación unha análise sobre as oito competencias e detallamos os contidos máis directamente relacionados con cada unha, sen esquecer que o carácter globalizado da Educación Infantil fai que todas elas estean ligadas:

1. Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia fai referencia á comunicación oral e escrita con todo o que leva implícito como representar, interpretar e comprender a realidade, organizar os coñecementos ou autoregular o pensamento, as emocións e a conduta.

Para mellorar esta competencia fomentaremos a participación do alumnado en conversas, levaremos a cabo actividades de animación á lectura e escritura....

Os contidos que destacamos nesta competencia son os seguintes:

Área: coñecemento de si mesmo e autonomía persoal:

- Verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e dos demais.
- Uso dos sentidos como medio de expresión.
- Recoñecemento das percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas.

Área :coñecemento do entorno:

- Emprego adecuado de vocabulario topolóxico elemental de conceptos de orientación espacial.

- Expresión de actividades realizadas e dos resultados obtidos mediante diferentes representacións.

Área : linguaxes: comunicación e representación:

- Utilización e valoración progresiva da linguaxe oral para evocar e relatar feitos; para adquirir coñecementos; para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións; para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e as das demais persoas.
- Participación en conversas, narracións, chistes...usando léxico variado, aumentando a precisión na busca dunha maior estruturación das súas frases, e engadindo máis vocabulario.
- Emprego adecuado das fórmulas socialmente establecidas para relacionarse cos demais (saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía...).
- Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación.
- Aproximación á lingua escrita, como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.
- Interese e atención na escoita de narracións, instrucións, contos, poesías...lidas por outras persoas nas linguas oficiais como fonte de pracer e aprendizaxe.
- Iniciación do uso da escritura en contextos reais, significativos e funcionais.
- Participación creativa nos xogos lingüísticos (adiviñas, trabalinguas, onomatopeias...)
- Interese por compartir interpretacións, sensacións, emocións e opinións provocadas polas producións literarias, iniciándose en tertulias literarias.

2. Competencia matemática:

Consiste na habilidade para empregar e relacionar os números, as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático.

Contribuiremos á súa consecución traballando elementos matemáticos básicos, resolvendo problemas e ampliando os coñecementos cuantitativos e espaciais da realidade.

Trataremos de mellorar esta competencia a través dos seguintes contidos:

Área : coñecemento de si mesmo e autonomía persoal:

- Recoñecemento e vivencia das referencias espazo -temporais en relación co propio corpo, cos obxectos, co entorno e coas demais persoas.
- Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.

Área : coñecemento do entorno:

- Recoñecemento dalgúns atributos e propiedades de obxectos e materiais.
- Aproximación á cualificación de coleccións.
- Identificación de formas planas e tridimensionais nos elementos do entorno.
- Recoñecemento do uso do número na vida diaria e inicio no rexistro de cantidades.
- Uso dos números para identificar, contar, clasificar, numerar, informarse e ordenar elementos da realidade.
- Proposición e solución de situacións problemáticas sinxelas da vida cotiá como repartir, estimar....
- Aproximación a algunhas magnitudes físicas (peso, lonxitude, capacidade, tempo) a través de estimacións: comparando, observando, sopesando....
- Recoñecemento e identificación de situacións nas que se fai necesario medir.
- Orientación espacial e temporal en situacións cotiás establecendo relacións de localización, dirección, distancia e posición respecto ás persoas, obxectos ou lugares.

Área :linguaxes: comunicación e representación:

- Percepción de diferenzas e similitudes entre palabras ou frases, atendendo a propiedades cuantitativas.
- Descubrimento dalgúns elementos da linguaxe plástica como a liña, a cor, o espazo e o volume.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

Esta competencia refírese á habilidade para interactuar co mundo físico e coidar o medio natural e a saúde individual e colectiva.

Contribuiremos á consecución desta capacidade iniciando ó alumnado no pensamento científico, e potenciando habilidades de investigación: formular hipóteses, recoñecer evidencias, observar, descubrir alternativas, serrar novas ideas e solucións...

Contidos a traballar:

Área: coñecemento de si mesmo e autonomía persoal:

- Percepción e comprensión do mundo que o rodea como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo.
- Observación dos cambios físicos nas persoas ó longo do tempo.
- Participación en xogos como medio de coñecemento da realidade, identificando as súas capacidades e limitacións.

Área : coñecemento do entorno:

- Interese pola exploración e uso cotiá dos obxectos e materiais presentes no medio.
- Uso dos xogos de mesa como forma de diversión en grupo.
- Investigación do comportamento físico de materiais e obxectos en diferentes situacións.
- Interese polo uso dos instrumentos de medida facendo unha aproximación a dito uso.
- Diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes.
- Identificación dalgunhas características, necesidades e cambios nos procesos de crecemento de seres vivos.
- Curiosidade, respecto e coidado cara os elementos do medio natural, especialmente animais e plantas.
- Valoración da necesidade de conservación da auga e o uso responsable dela. Valoración doutras enerxías e da importancia da reciclaxe.
- Identificación dos cambios que se producen na luminosidade, na posición do sol...ó longo dun día, dos meses e das estacións do ano.
- Valoración da importancia das actividades en contacto coa natureza para a saúde e benestar.

Área linguaxes: comunicación e representación.

- Uso das técnicas plásticas e creativas como medio de comunicación co mundo exterior.

- Coñecemento das transformacións dos diferentes materiais e obxectos.
- Identificación das propiedades creativas da luz, das sombras e da cor, empregando recursos como a luz natural, lanternas, proxector...
- Recoñecemento dos sons do entorno natural e social, e discriminación dos seus rasgos distintivos.

4. Competencia da información e competencia dixital:

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e para transformala en coñecemento.

Está asociada á busca, selección, rexistro e tratamento da información, usando técnicas diversas, o que implica un grao de autonomía por parte do alumno.

Faremos que o alumnado resolva problemas reais, para o que se requirirá o tratamento de información e o uso dos recursos tecnolóxicos dispoñibles.

A continuación, sinalamos os contidos propios para esta capacidade:

Área : coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal:

- Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo.
- Planificación secuenciada de accións para resolver tarefas.

Área : coñecemento do contorno:

- Interese pola clasificación de obxectos.
- Aproximación a algunhas magnitudes físicas comparando, sopesando, observando....

Área: linguaxes: comunicación e representación:

- Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación.
- Aproximación a condutas audiovisuais.
- Adquisición progresiva de conciencia da necesidade do uso dos medios audiovisuais e as tecnoloxías da información e da comunicación.
- Coñecemento, coidado e uso das ferramentas tecnolóxicas.

- Aproximación ó uso do ordenador, a cámara fotográfica....
- Valoración artística dos contidos e da estética das producións visuais.

5. Competencia social e cidadá:

Esta competencia consiste en comprender a realidade democrática desta sociedade plural.

Contribuirase ás habilidades sociais que permitan mediar nos conflitos de convivencia, axudar a resolvelos con actitude construtiva, e a tomar decisións con autonomía, sempre facendo uso do diálogo e da negociación.

É importante que o alumnado se coñeza, se valore, saiba comunicarse, expresar e escoitar ideas propias e alleas, comprender diferentes puntos de vista; valorando a igualdade de dereitos entre diferentes colectivos, en particular entre homes e mulleres.

Sinalamos os contidos a traballar:

Área: coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal:

- Construción do esquema corporal e a propia imaxe en interacción cos datos que o neno ou a nena recibe doutras persoas, do medio e dos obxectos.
- Valoración positiva e respecto polas diferenzas, aceptación da identidade e características das demais persoas, evitando actitudes discriminatorias.
- Actitude crítica ante os estereotipos a través da publicidade e outros medios de comunicación social.
- Comprensión, valoración e aceptación das regras para xogar .
- Habilidades para a interacción e colaboración, así como unha actitude positiva para establecer relacións de afecto coas persoas adultas e iguais, aceptando a diversidade.
- Capacidade para solicitar e prestar axuda.
- Xestión do seu comportamento en función das normas do grupo, dereito, responsabilidades e comportamentos sociais.
- Aceptación das normas de comportamento na hora da comida.

- Colaboración no comportamento de ambientes limpos e ordenados.

Área : coñecemento do entorno:

- Valoración das relacións afectivas que se establecen na familia e na escola.
- Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen neles, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades.
- Aproximación ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e aportar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas.
- Colaboración co resto dos compañeiros e compañeiras na vida de aula, mostrando disposición para compartir e resolver conflitos.

Área : linguaxes: comunicación e representación:

- Participación en diferentes situacións de comunicación, respectando quendas e escoitando atentamente.
- Emprego das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas.
- Participación en xogos lingüísticos para divertirse e para aprender na compañía de iguais e de persoas adultas.
- Introducción ó uso da biblioteca de aula.

6. Competencia cultural e artística:

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, polo que a escola tentará estar aberta a todas elas.

Fomentaremos unha actitude aberta , respectuosa e crítica cara a diversidade de expresións artísticas e culturais a través dos seguintes contidos:

Área : coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal:

- Potenciación do xogo como elemento común a tódalas culturas, partindo do coñecemento e valoración dos xogos propios da comunidade e abríndose ó coñecemento e gozo dos outros.

- Aceptación da diversidade cultural entre persoas.

Área : coñecemento do entorno.

- Expresión de actividades realizadas e resultados obtidos mediante diferentes representacións.
- Interese e disposición favorable para establecer relacións respectuosas, afectivas e recíprocas cos nenos e nenas doutras culturas.
- Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo.
- Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo.

Área :linguaxes: comunicación e representación.

- Interese por expresarse coa axuda de recursos non lingüísticos.
- Memorización e recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor.
- Descubrimiento de posibilidades creativas e plásticas de diferentes elementos.
- Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes na aula, no entorno, nos museos e/ou exposicións reais ou virtuais, talleres de artistas e persoas artesáns manifestando e compartindo a través de diferentes linguaxes as sensacións e emocións que producen, así como indicando o que máis nos gusta ou non.
- Planificación do proceso de elaboración dalgunha forma plástica.
- Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e instrumentos.
- Creación de secuencias de movementos e ritmos a través das sensacións que xera a música.
- Interpretación de cantigas, xogos musicais, danzas...
- Creación, mediante a música e o baile, dos propios patróns, recreando situacións, ideas e feitos, mediante o humor, o absurdo e a fantasía.

- Vivencia de xestos e movementos como recursos de expresión.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, xogos simbólicos....
- Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.

7. Competencia para aprender a aprender:

Contribuirase á adquisición da conciencia do que se pode facer por un mesmo, do que sabe e do que é necesario aprender.

Contribuirase á mellora da memoria, da motivación, da observación, dos rexistros de aprendizaxes, traballo cooperativo e por proxectos, da resolución de problemas, posibilitando por parte dos nenos e nenas a planificación e organización das tarefas a realizar.

Aínda que esta competencia está directamente relacionada con tódolos contidos, sinalamos algúns nos que se reflexa de xeito moi explícito.

Área : coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal:

- Exploración do propio Corpo.
- Observación dos cambios físicos nas persoas co paso do tempo.
- Exploración das posibilidades perceptivas, motrices e expresivas propias e das demais persoas.
- Hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo.
- Planificación da acción para resolver tarefas.

Área :coñecemento do entorno:

- Análise das características dos obxectos e materiais.
- Observación e toma de conciencia da funcionalidade dos números na vida cotiá.
- Investigación do comportamento físico dos diferentes materiais e obxectos, en diferentes situacións e con varias accións.
- Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos.
- Observación dos seres vivos (características comportamentos....) no seu medio natural.

- Formulación de hipóteses, contrastándoas con outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre diferentes temas.

Área : linguaxes:comunicación e representación:

- Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos... e en situacións de comunicación con diferentes propósitos.
- Exploración sensorial dos elementos presentes no entorno integrando actividades de tocar, ulir, oír.
- Exploración de diferentes posibilidades plásticas e creativas de diferentes materiais, útiles e soportes.

8. Competencia en autonomía e iniciativa persoal:

Para que os alumnos adquiran conciencia dun conxunto de valores e actitudes como responsabilidade, perseveranza, autoconecemento e autoestima, creatividade, autocrítica, control emocional...permitirémoslles imaxinar, emprender accións, desenrolar proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza e responsabilidade.

O aspecto central non é acumular coñecementos senón o desenrolo das posibilidades que posúe calquera individuo mediante fórmulas “de saber” e “de facer” contextualizadas.

Tentarémolo cos contidos detallados a continuación:

Área : coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal:

- Identificación, manifestación, regulación e control das necesidades básicas do Corpo así como o control progresivo dos propios sentimentos e emocións.
- Adquisición de confianza nas capacidades propias.
- Vivencia do Corpo como un todo para chegar a sentir as partes que o integran.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as propias limitacións.
- Desenrolo da actividade sexual.
- Satisfacción polo crecente dominio persoal.
- Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas.

- Adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais: desenvolvemento das habilidades motoras, do control do tono, do equilibrio e da respiración.
- Satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.
- Interese por participar en actividades cotiás, con iniciativa, e progresiva autonomía na súa realización.
- Valoración polo traballo propio ben feito.
- Recoñecemento progresivo da súa identidade persoal e das necesidades básicas do seu Corpo.
- Identificación e valoración de hábitos favorecedores ou non dunha boa saúde.
- Fomento de hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes domésticos, respondendo con actitude de tranquilidade e colaboración.

Área : Coñecemento do entorno:

- Proposición e resolución de situacións problemáticas sinxelas da vida cotiá.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamentos.

Área : linguaxes: comunicación e representación:

- Potenciación de imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade creativa.
- Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas.

5. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Coñecer o seu propio Corpo e das outras persoas, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.
2. Observar e explorar o seu contorno familiar, natural e social.

3. Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
4. Desenvolar as súas capacidades afectivas.
5. Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e de relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
6. Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
7. Iniciarse nas habilidades lóxico –matemáticas e achegarse á lectura e á escritura como medio de comunicación, información e gozo.
8. Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.
9. Achegarse, na medida das súas posibilidades , ao uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

6. OBXECTIVOS XERAIS DE ÁREAS

6.1.) COÑECEMENTO DE SI MESMO/A E AUTONOMIA PERSOAL

- a) Identificar as características, posibilidades e limitacións interactuando coas outras persoas desenvolvendo sentimentos de autoestima e afianzando a autonomía persoal.
- b) Recoñecer e identificar as partes e funcións fundamentais do seu corpo coordinando cada vez mellor os seus xestos e movementos.
- c) Identificar, expresar os propios sentimentos, emocións e necesidades e ser quen de respectar os dos demais.
- d) Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para resolver tarefas e problemas sinxelos da vida cotiá e aceptar as propias frustracións, reforzando o sentimento de autoconfianza e sendo quen de solicitar axuda.
- e) Desenvolver progresivamente comportamentos de convivencia e habilidades para afrontar situacións de conflito, adaptando as condutas ós hábitos e actitudes de axuda e colaboración.
- f) Desenvolver hábitos de saúde coa alimentación, a hixiene e o aseo persoal que contribúan ó equilibrio e benestar emocional.
- g) Conquerir hábitos de orde, constancia e planificación no desenvolvemento das

tarefas.

- h) Amosar aceptación e respecto polas diferenzas individuais.
- i) Descubrir, coñecer e vivir o xogo como medio que favorece a aceptación propia, o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, o respecto ás demais persoas, a aceptación ás regras, a seguridade persoal e a aceptación da identidade sexual e cultural.

6.2.) COÑECEMENTO DO CONTORNO

- a) Observar, explorar e interpretar de forma activa o seu contorno mostrando interese polo seu coñecemento.
- b) Observar os cambios e modificacións do contorno e relacionalos cos factores que os producen con actitude de respecto e coidado.
- c) Formular hipóteses e buscar respostas e explicacións para anticipar probables efectos que poderían producirse como consecuencia de situacións da vida diaria e dalgúns experimentos realizados.
- d) Relacionarse coas demais persoas, interiorizando as pautas de comportamento social e axustando a súa conduta a elas.
- e) Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida.
- f) Establecer relacións de confianza, afecto, colaboración, comprensión e pertenza baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade a que pertence.
- g) Apreciar a facer seus algúns elementos significativos propios da tradición e da cultura galega.
- h) Desenvolver habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos e coleccións, identificando os seus atributos e calidades e establecendo relacións de agrupamentos, clasificación, orde e cuantificación.
- i) Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica, comprendendo situacións e resolvendo problemas.

6.3.) LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- a) Utilizar as diversas linguaxes como instrumentos de comunicación, de expresión de ideas e sentimentos, de representación, de aprendizaxe e de gozo.
- b) Recoñecer a importancia das manifestacións non verbais como elementos de comunicación.
- c) Comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais,

iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.

- d) Comunicarse oralmente nas dúas linguas con distintos propósitos, interlocutores, en diversidade de contextos e valorando a linguaxe como ferramenta de relacións cos demais, de regulación, de convivencia e de aprendizaxe.
- e) Comprender a intencionalidade educativa doutros nenos e nenas, así como das persoas adultas, adoptando unha actitude positiva cara ás diferentes linguaxes.
- f) Fomentar o uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades contextualizadas e mostrar interese e gozo ó participar neste intercambios culturais.
- g) Traballar a lingua escrita a través de diferentes tipos de textos.
- h) Comprender, reproducir, reescribir e revisar textos.
- i) Facer uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e pracer.
- j) Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar... dende as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos...
- k) Achegarse ós coñecementos de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes, comunicándose creativamente a través das distintas manifestacións e adquirindo sensibilidade estética.
- l) Desenvolver e sentir autoconfianza nas producións artísticas persoais, amosando interese pola súa mellora, respectando e valorando as creacións propias e as das demais persoas.
- m) Empregar e valorar o uso das TICs como ferramentas de busca de información, creación, expresión e comunicación.

7. CONTIDOS

7.1.) CONTIDOS PARA A ÁREA COÑECEMENTO DE SI MESMO/A E AUTONOMÍA PERSOAL

Bloque I: O corpo e a propia imaxe

- a) Exploración e progresivo afianzamento do esquema corporal.
- b) Manifestación e control das necesidades básicas do corpo.
- c) Confianza nas posibilidades e capacidades propias para realizar distintas tarefas.
- d) Control progresivo dos propios sentimentos e emocións.
- e) Sensacións e percepcións do propio corpo en relación e interacción cos datos que recibe das outras persoas, do medio e dos obxectos.
- f) Recoñecemento das percepcións sensoriais, propioceptivas e exteroceptivas.

- g) Aceptación da propia imaxe corporal, xogando só ou acompañado e descubrindo as súas posibilidades expresivas.
- h) Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- i) Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- j) Os sentidos: medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que nos rodea.
- k) Identificación das distintas etapas do ciclo vital mediante a observación dos cambios físicos nas persoas.
- l) Valoración positiva das diferenzas entre as persoas evitando actitudes discriminatorias.
- m) Recoñecemento e vivencia das referencias espazo-temporais en relación co propio corpo, cos obxectos, co contorno e coas demais persoas.
- n) Desenvolvemento da identidade sexual mediante a aceptación co corpo sexuado masculino e feminino e unha actitude crítica ante os estereotipos.

Bloque II: Xogo e movemento.

- a) Participación nos xogos e na actitude motriz identificando as súas capacidades e amosando actitudes de iniciativa e constancia.
- b) Vivencia do xogo como medio que favorece a aceptación de regras, o respecto ás demais persoas e a aceptación da identidade sexual e cultural propia e dos demais.
- c) Adaptación do ton, do equilibrio e da postura en relación co medio e coas outras persoas.
- d) Satisfacción pola adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais e desenvolvemento da propia personalidade.
- e) Aceptación das normas implícitas que rexen os xogos fortalecendo vínculos afectivos.
- f) Desenvolvemento do xogo como medio para coñecer a realidade mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con persoas adultas.
- g) Coordinación e control das habilidades psicomotrices de carácter fino e groso.
- h) Adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais.
- i) Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.
- j) Potenciación das súas capacidades motoras de coordinación e de orientación no espazo.

- k) Exploración das posibilidades perceptivas, motrices e expresivas propias e das demais persoas, amosando iniciativa para aprender habilidades novas.

Bloque III: A vida cotiá.

- a) Participación en actividades da vida cotiá con iniciativa e autonomía cara a resolución pacífica de conflitos.
- b) Regulación do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo e da sociedade.
- c) Desenvolvemento de habilidades sociais con actitude positiva e aceptación da diversidade.
- d) Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo, mediante a planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.
- e) Valoración do gusto polo traballo propio ben feito e polo das demais persoas.
- f) Busca dos recursos axeitados que lle permitan concluír os proxectos que inicia sendo quen de solicitar e prestar axuda.
- g) Afianzamento das súas capacidades, actitudes e coñecementos sendo quen de aplicalos nas súas actividades cotiás.

Bloque IV: O coidado persoal e a saúde.

- a) Recoñecemento das necesidades básicas do corpo.
- b) Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, desprazamentos, descanso e hixiene.
- c) Petición e aceptación de axuda nas situacións que así o permitan e valoración da axuda doutras persoas.
- d) Identificación e valoración de hábitos favorecedores ou non dunha boa saúde.
- e) Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- f) Gusto por un aspecto persoal coidado respectando os gustos dos demais.
- g) A enfermidade e os accidentes domésticos: fomento de hábitos de prevención.

7.2.) CONTIDOS PARA A ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO

Bloque I :Medio físico: elementos, relación e medida.

- a) Exploración dos obxectos e materiais presentes no medio: atributos, propiedades, características e a súa aplicación na vida cotiá, mantendo unha actitude de respecto e coidado.

- b) Clasificación de obxectos e de materiais e aproximación á cuantificación de coleccións.
- c) Identificación de formas planas e tridimensionais en elementos do contorno.
- d) Observación e toma de conciencia da funcionalidade dos números da vida cotiá.
- e) Utilización da acción de contar para a obtención dun dato numérico como verificación do resultado de operacións de cálculo sinxelas e funcionais.
- f) Resolución de situacións lóxico matemáticas sinxelas da vida cotiá.
- g) Utilización de xogos de mesa como actividades lúdicas que unen o razoamento, a reflexión e o divertimento en grupo.
- h) Investigación do comportamento físico de distintos materiais e obxectos en distintas situacións e con variadas accións.
- i) Recoñecemento e identificación dalgúns magnitudes (peso, lonxitude, capacidade, tempo) a través de estimacións, utilizando instrumentos de medida convencionais e non convencionais.
- j) Orientación temporal en situacións cotiás. Uso do calendario.
- k) Orientación espacial: descrición, localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares empregando o vocabulario axeitado.
- l) Propiedades e características dalgúns corpos xeométricos elementais.
- m) Vivencia, representación e interpretación do espazo empregando a imaxinación en debuxos, persoas e lugares.

Bloque II: Achegamento á natureza.

- a) Características e funcións vitais dos seres vivos. Diferenzas cos obxectos inertes mediante a exploración e a observación.
- b) Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos entre eles.
- c) Curiosidade, respecto e coidado cara os elementos do medio natural especialmente animais e plantas.
- d) Identificación dos cambios ambientais e do medio natural.
- e) Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as cousas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana.
- f) Valoración e goce das actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza.
- g) Participación en proxectos de investigación no medio natural, expresando as actividades realizadas e os resultados obtidos mediante diferentes representacións.

- h) Coñecemento e valoración da importancia da auga para o desenvolvemento da vida dos seres vivos.

Bloque III: Cultura e vida en sociedade.

- a) Primeiros grupos sociais: familia e escola, relacións afectivas desenvolvendo actitudes de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades.
- b) Interese e disposición favorable para iniciar relacións respectuosas, afectivas e recíprocas coas persoas do seu contorno e doutras culturas.
- c) Coñecemento das funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas.
- d) Recoñecemento e respecto polos diferentes tipos de familia.
- e) Pautas de comportamento: colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos.
- f) Vivenciación da tradición e identidade cultural galega.
- g) Achegamento a sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo.

7.3.) CONTIDOS PARA A ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

Bloque I: Linguaxe verbal: escoitar, falar e conversar.

- a) Utilización da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e a das demais persoas.
- b) Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado, aumentando a precisión na busca dunha maior estruturación das súas frases.
- c) Participación de forma oral en distintas actividades, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.
- d) Participación en situacións de comunicacións con diferentes propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas usando argumentos nas súas conversas, respectando quendas e escoitando atentamente.
- e) Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas: saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía...

- f) Interese en participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara esa lingua.

Bloque I : linguaxe verbal: aproximación á escritura.

- a) Coñecer a lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.
- b) Interese e atención na escoita de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- c) Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.
- d) Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Percepción de diferenzas e semellanzas entres elas atendendo a propiedades cualitativas e cuantitativas. Coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais.
- e) Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez mais precisos e lexibles.

Bloque I : linguaxe verbal: Achegamento á literatura.

- a) Escoita e comprensión da lectura en voz alta, realizada por unha lectora ou lector competente de diferentes textos, nas dúas linguas oficiais, e como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- b) Dramatización de contos para o goce persoal.
- c) Memorización e recitado dalgúns textos poéticos, de tradición cultural ou de autor.
- d) Participación creativa en xogos lingüísticos, adiviñas, trabalinguas, onomatopeias... acompañadas de respostas corporais, para divertirse e aprender na compañía de persoas iguais e adultas.
- e) Interese por compartir interpretacións, sensacións, emocións e opinións provocadas polas producións literarias iniciándose nos faladoiros literarios.
- f) Uso da biblioteca de aula, do centro ou públicas, como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e o coñecemento.

Bloque II: Linguaxes artísticas: plásticas, musical e corporal.

- a) Exploración sensorial dos elementos presentes no contorno integrando actividades de tocar, ulir, oír e ver.
- b) Potenciación da imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade

creativa.

- c) Experimentación, descubrimento e gozo coas obras artísticas distinguindo e apreciando elementos básicos das formas de expresión que lles permitan desenvolver a súa sensibilidade estética.
- d) Exploración das posibilidades plásticas e creativas de diferentes materiais, útiles e soportes como recursos e medios de expresión e comunicación.
- e) Experimentación e coñecemento das posibilidades de transformación dos diferentes materiais e obxectos.
- f) Descubrimento das posibilidades creativas da luz e a sombra.
- g) Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas, manifestando a través das distintas linguaxes, as sensacións e emocións que producen así como, indicando o que gusta e o que non.
- h) Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra, o seu desenvolvemento e posterior comunicación plástica, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha mellora na produción.
- i) Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos de música.
- j) Vivencia do son e o silencio.
- k) Recoñecemento de sons do contorno natural e social e discriminación dos seus trazos distintivos.
- l) Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xera a música.
- m) Audición atenta de diferentes obras musicais. Participación activa e gozo na interpretación de cancións.
- n) Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión, comunicación e intercambio afectivo.
- o) Participación en actividades de dramatización, danza, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal, colaborando na elaboración dos elementos necesarios para unha ambientación axeitada.

Bloque III: Linguaxe audiovisual e tecnoloxía da información e a comunicación

- a) Uso de diferentes instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación.
- b) Uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e comunicación.

- c) Coñecemento, coidado e uso, na medida das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas.
- d) Uso do ordenador e a cámara fotográfica, nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais.
- e) Valoración crítica dos contidos e a estética das producións audiovisuais.

8. METODOLOXÍA

A metodoloxía que empregaremos será ecléctica, pero como indica o noso currículo levaremos a cabo o enfoque por competencias. Basearemos a nosas sesións na liberdade d@s alumn@s para escoller qué facer en moitos momentos da mañá; para iso adaptamos as antigas aulas convertíndoas en diferentes ambientes : nunha das aulas de referencia (dun titor/a) estará o material de lóxico – matemática, construcións..., noutra pódese atopar todo o relacionado coa ciencia, experimentos...e na terceira o alumnado pode gozar da zona de expresión lingüística, oral, lectora...

Hai outro ambiente situado na zona central da escola para o xogo simbólico no que se inclúe o relativo a expresión musical e un último ambiente (só aberto 4 días á semana) para a expresión artística e que fará de aula de inglés nas sesións correspondentes.

Seguindo o currículo de Educación Infantil atenderemos ós seguintes principios metodolóxicos.

O Ambiente de aprendizaxe

- A distribución do espazo na escola é clave xa que a mala distribución pode dificultar a práctica docente. Proporcionaremos un ambiente cálido e acolledor no que os nosos nenos/as poidan interactuar, sentíndose cómodos e seguros. Esta atmosfera fará que o filtro afectivo destes sexa baixo propiciando a aprendizaxe.
- Os materias que ofreceremos serán variados e atractivos para os nenos, atenderán ós seus gustos e preferencias para así captar mellor a súa atención, facilitando distintos graos de uso e atendendo ós diferentes intereses e ritmos de aprendizaxe. Traeremos á escola elementos do medio natural e sociocultural favorecendo o vínculo coa súa identidade e creando un ambiente significativo.

A organización do tempo gozará de certa flexibilidade; contaremos con sesións de faladoiro para achegarnos a distintas temáticas, como estratexia para o diálogo e a posta en común de acontecementos, debater ... , haberá tamén sesións diarias de libre circulación pola escola , sesións semanais de actividade na aula de referencia co titor/a , actividades conxuntas (obradoiros, roteiros, circuítos de psicomotricidade, contacontos...) e sesións de inglés e PELO.

Perspectiva didáctica

Como xa mencionamos seguiremos un enfoque globalizado facilitando situacións de aprendizaxe nas que os alumnos e alumnas participen de forma activa (tomando decisións, opinando, facendo propostas...)

Reforzaremos en todo o alumnado a súa autoestima, valorando as súas capacidades e facéndoos conscientes das súas potencialidades e limitacións, así mesmo proporcionarlles propostas de actividades que lles permitan manifestar a súa creatividade.

Compre destacar o xogo como actividade propia desta etapa. O seu alto grado de motivación, de variedade e de posibilidade de relación cos outros, convérteno nunha actividade moi produtiva axudando a que o neno ou a nena adquira coñecementos e habilidades de forma inconsciente.

O noso papel como educadores/as supón diferentes funcións dependendo da situación ou das necesidades do momento pero intentaremos, máis que nada ser un acompañante que outorgue seguridade e confianza ao cativ@ para moverse, experimentar, errar e aprender libremente ao seu ritmo e en función das súas inquiredanzas.

Así mesmo exerceremos de mediadores entre os diferentes membros da comunidade educativa, tratando de que o grado de participación das familias na educación e desenvolvemento dos seus fillos aumente.

Axudarémoslles a adquirir aptitudes críticas e sobre todo autocríticas sobre conflitos, acontecementos, comportamentos...

En todo momento trataremos de crear un ambiente educativo onde prime a valoración positiva nas interaccións, evitando as comparacións, a desvalorización ou ridiculización.

Fomentaremos o gusto pola literatura e o arte, e axudarémoslles a valorar as súas creacións así como a respectar a dos demais.

Trataremos o erro como un elemento máis do proceso de ensinanza aprendizaxe creando un clima de aceptación e respecto mutuo.

A nosa intervención animando, apoiando, abrindo novos camiños, suxerindo..., estimulará a creatividade e contrarrestará estereotipos e convencionalismos.

O papel do alumnado

Ofrecerémoslle ó alumnado situacións de aprendizaxe que potencien a realización das súas propias propostas, a toma de decisións, facéndolle ver que todas e todos poden realizar accións por si mesmos e compartila cos demais.

Potenciarase que o alumnado reflexione sobre os seus progresos mostrándolle as súas producións e realizando unha coavaliación. Isto fortalecerá a súa autoestima e autonomía persoal.

9.RECURSOS DIDÁCTICOS

A escola conta con distinto material (xogos, instrumentos, mesas de luz, ordenadores, encerados dixitais...). Cada ambiente ten material relacionado coa temática do mesmo. Cada curso escolar procúrase mercar e realizar material novo para cada ambiente.

10.CARACTERÍSTICAS DA AVALIACIÓN

10.1.) CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Área : coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal.

- Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes.
- Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.
- Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.
- Construír unha imaxe positiva propia aceptando a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.
- Identificar semellanzas e diferenzas entras as persoas valorando positivamente a diversidade.
- Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as das demais persoas.
- Participar en xogos mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.
- Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.
- Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.
- Manifestar hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.
- Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.

Área: coñecemento do contorno.

- Explorar os obxectos e elementos do contorno e actuar sobre eles. Recoñecer os seus atributos e calidades. Agrupar, clasificar e ordenar estes elementos e coleccións segundo diferentes criterios.

- Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ó seu valor notacional e conceptual.
- Propoñer e resolver problemas matemáticos sinxelos relacionados con situacións cotiás, empregando e comparando magnitudes de peso, lonxitude e capacidade.
- Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, cadrados, círculos, triángulos...
- Orientarse espacialmente con respecto a obxectos ou persoas usando vocabulario topolóxico elemental.
- Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.
- Dar mostras de interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes. Manifestar actitudes de coidado e respecto cara a natureza e participar en actividades para conserva-la.
- Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do seu contorno e algunhas características da súa organización.
- Recoñecer, identificar e poñer exemplos dalgúns servizos comunitarios.
- Recoñecer algunhas das manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.

Área de linguaxes: comunicación e representación.

- Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.
- Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.
- Amosar unha actitude positiva cara a aprendizaxe dunha lingua estranxeira, interesándose en participar en interaccións orais, en rutinas, xogos e situacións habituais de comunicación.
- Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno próximo, iniciándose no seu uso e na comprensión das súas finalidades. Interesarse e participar nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes.
- Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...

- Gozar compartindo a escoita e a lectura en voz alta de textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...
- Utilizar a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso de entretemento e gozo.
- Utilizar na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.
- Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as súas experiencias creativas, estéticas e comunicativas.

10.2.) PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Levaremos a cabo unha avaliación global, continua e formativa. A observación directa e sistemática constituirá a técnica principal do proceso de avaliación.

A través da avaliación poderemos identificar as aprendizaxes adquiridas e o ritmo e características da evolución de cada nena ou neno, e os obxectivos acadados.

Non só se avaliará o proceso de ensinanza-aprendizaxe senón tamén a nosa propia práctica docente, a metodoloxía, as técnicas empregadas, os materiais, o noso papel como mestres... para o cal é imprescindible a reflexión e análise constante pola nosa parte.

Ó final de cada trimestre as familias recibirán información sobre a evolución e aspectos concretos dos discentes, así como nas diferentes titorías.

Instrumentos de avaliación

Para poder realizar o seguimento do grao de logro dos nosos alumnos e alumnas utilizaremos, ademais da observación directa e rexistros de observación sistemática elaborados ou existentes na lexislación vixente (orde de avaliación do 25/06/09), os seguintes instrumentos:

- Observación sistemática: a principal fonte de información, dado o carácter eminentemente procedimental da área.
- Diario de clase: nel anotaranse os contidos e as actividades realizadas, así como os logros obtidos e as dificultades atopadas.
- Ficha de seguimento individual: servirá para controlar os obxectivos conseguidos polos alumnos, a participación, actitude, interese...
- Titorías cos pais/nais: a través delas, obteremos información sobre a contorna familiar, os hábitos de estudo, as inquietudes da familia e o alumno.
- Material realizado polo alumno: fichas, proxectos, etc.

- Fotografías en distintos momentos do período lectivo.

10.3.) PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Coa observación directa e as reflexións persoais e postas en común, avaliaremos os seguintes aspectos:

- O espazo tanto interior como exterior e o seu aproveitamento.
- O tempo: tempo que precisamos e a súa duración.
- A organización do traballo e tipos de agrupamento: Como funcionan as actividades de pequeno e gran grupo, se son significativas e se gozan coas propostas que lle preparamos. Podemos improvisar cambios en relación ós seus intereses.

Ademais, para facer unha avaliación global da propia programación cubriremos a seguinte táboa de observación.

	Óptima	Boa	Mellorable	Mala
A adecuación dos obxectivos ás características e necesidades do alumnado foi				
A adecuación dos contidos ás características e necesidades do alumnado foi				
A adecuación dos criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado foi				
As aprendizaxe acadadas polo alumnado foi				
As medidas ordinarias de atención á diversidade dentro da aula foron				
As medidas de atención á diversidade para alumnado con graves dificultades dentro da aula foron				
O aproveitamento de recursos dispoñibles no centro e no contorno para desenvolver as programacións foron				
Os procedementos de avaliación do alumno foron				
A coordinación entre os diferentes niveis foron				

En relación ó alumnado: directa e rexistros de observación sistemática elaborados ou existentes na lexislación vixente (orde de avaliación do 25/06/09)

11.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Entendemos a diversidade como a individualidade, características e necesidades propias de cada nena e neno, e non só dos que puideran ter algún tipo de problemática específica que lles impida seguir o desenrolo normal do currículo ou dos que foron capaces de seguilo e necesitasen algún tipo de ampliación. Dito isto, os recursos humanos cos que contamos son os seguintes:

- a colaboración estreita e permanente das familias
- o departamento de orientación do C.E.I.P. de Pedrouzos
- unha mestra de Pedagogía Terapéutica.
- unha mestra de audición e linguaxe
- a psicóloga do concello (só en contadas ocasións).
- este curso estaremos en contacto cos especialistas de atención temperá, responsables de gabinetes privados e todos aqueles profesionais que traballen con determinado alumnado que precisa a asistencia a ditos centros.

12.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este centro realiza numerosas actividades, moitas das cales veñen dadas polo currículo e o calendario escolar. Nós destacamos aquí as máis significativas para a escola (sempre e cando as sigan ofertado, sexamos admitidos e as poidamos custear segundo o presuposto do centro):

- representacións teatro-musicais en auditorios e teatros de Santiago
- o magosto
- o entroido
- celebración de fin de curso
- excursión de fin de curso

13.FOMENTO DO PLAN DE CONVIVENCIA

Segundo a Lei 4/2011 de convivencia e participación da comunidade educativa e o Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar, neste centro está constituída a Comisión de Convivencia da que forman parte os membros do consello escolar.

A finalidade última do Plan de Convivencia é seguir un desenvolvemento integral e harmónico dos nenos e nenas que lles permita dar resposta ás necesidades e situacións de carácter persoal, educativo e profesional que se van atopando ao longo da súa vida. É dicir, colaborar na consecución das Competencias Básicas, sobre todo a Competencia social e cidadá.

14.FOMENTO DO PROXECTO LECTOR

Os obxectivos que nos propoñemos son os seguintes:

- Que o alumnado goce oíndo contos, poesías, adiviñas...
- Que o alumnado lea e conte libros de imaxes e letras.

- Implicar ás familias na adquisición do hábito lector.
- Desenvolver a creatividade e a imaxinación na creación literaria.
- Manter a biblioteca renovada e máis apetecible para pasar tempo alí.

Para acadar estes obxectivos levaranse a cabo diversas actividades, como:

- A dinamización das 6 bibliotecas (1 en cada ambiente e outra na zona interior do patio). Isto implica animar ao alumnado a que participe no recuncho da biblioteca, a renovar os libros con frecuencia, a dotar a biblioteca de aula con material adecuado á idade do alumnado, a prestar libros para levar para a casa e a ter este recuncho ben organizado.
- Diariamente dedicarse un tempo a ler contos, adiviñas, poesías... en voz alta.
- Participarse en actividades que fomenten a animación á lectura, como son as sesións de contacontos, representacións teatrais e de títeres, uso de distintas técnicas para contar contos (sombras, kamishibai...) xogos relacionados con contos...

15. FOMENTO DO PLAN TICS

O centro non conta cunha aula específica de informática, senón que cada clase dispón dun ou dous ordenadores e de encerado dixital.

Os obxectivos que se tentarán conseguir coas tecnoloxías son os seguintes:

- Empregar todo tipo de materiais e software que facilite a súa aprendizaxe e favorezan a adquisición de todo tipo de habilidades, destrezas e coñecementos.
- Favorecer e potenciar a súa comunicación e intercambio de información con outros compañeiros do seu contorno próximo ou de fóra do seu centro.
- Empregar os ordenadores como instrumentos de creación, integración e medios de expresión das ideas propias de cada un.
- Uso da mesa de luz.

Estes obxectivos están dirixidos ao alumnado, pero tamén o profesorado deberá acadar outros obxectivos como a formación no emprego das tecnoloxías na aula.

As actividades que se levarán a cabo para conseguir os anteriores obxectivos serán moi variadas:

- Selección de iconas no escritorio para executar programas.
- Manexo correcto e cómodo ao usar o rato, control dos seus movementos, picado e arrastre do punteiro, dobre clic para executar programas.
- Acendido e apagado dos equipos (CPU, monitor e altosfalantes) correctamente.
- Manexo do encerado dixital

- Experimentación coa mesa de luz

Obxectivos:

-Coordinar a acción do profesorado de distintas áreas e materiais en relación ao traballo coas TIC.

- Utilizar programas e contornos que faciliten a consecución dos obxectivos propostos nas diferentes áreas do currículo.

- Facilitar o acceso a esta ferramenta por parte do alumnado con necesidades especiais de apoio educativo e nas tarefas de apoio e reforzo de aprendizaxes.

- Empregar as TICs para o traballo cotián e nas actividades de aula: programacións, proxectos, explicacións, actividades...

- Lograr a integración das TIC como medio dinámico de comunicación, de maneira que se constitúan nun elemento común de información e de contacto con todos os axentes do proceso educativo, facilitando a conexión entre eles.

Aplicación dos obxectivos

Para que estes obxectivos propostos polo noso currículo sexan posibles debemos establecer unha serie de metas a longo e curto prazo entre as que sinalamos as seguintes:

- Mellorar a proposta pedagóxica do profesorado e a súa práctica docente mediante o uso das TIC (fomentando o uso dos CD-ROMs ou DVDs nos seus ordenadores de aula ou empregando o encerado dixital).

- Potenciar o uso do encerado dixital como elemento interactivo e motivador.

- Intercambiar experiencias, coñecementos..., en diversas redes de colaboración como a Internet ou nas xuntanzas do equipo.

- Realización de actividades cos Bee-Bot.

- Dar a coñecer entre o profesorado programas para a creación de actividades (Jclíc, lim...), ferramentas on-line (blogs, wikis, Google Docs...).

- Desenvolver a páxina web do centro.

- Uso da aplicación abalar móbil para unha mellor comunicación coas familias.

O alumnado debe tomar contacto coas TIC dunha maneira lúdica, á vez que se traballan contidos do seu currículo. Manexo do rato, perseguindo obxectos móbiles, sinalar obxectos de cores suxeridas, recoñecer formas, tamaños, etc.

O encerado dixital e as súas posibilidades de interacción contribuirán positivamente no desenvolvemento das capacidades do alumnado polo tanto tratarase de integrar na práctica docente

de todo o claustro do centro. Ademais trataremos de obter información para o uso destes medios mediante cursos de formación, grupos de traballo...

16.DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Obxectivos:

- Promover no alumnado e nas familias un cambio de actitude cara a aprendizaxe e emprego habitual do idioma galego tanto no colexio coma fora del.
- Poñer en contacto ao alumnado e ao resto da comunidade educativa coa nosa cultura, recuperando e potenciando a tradición oral, a lectura en galego, os xogos populares, as celebracións tradicionais ...etc..

A COORDINADORA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Asdo.: Lorena Martínez Seoane