

# segundo trimestre



2021-2022

## E CHEGOU O SEGUNDO TRIMESTRE!

AO LONGO DESTAS PÁXINAS DEIXÁMOSVOS UNHA PEQUENA MOSTRA DE TODO O VIVIDO, EXPERIMENTADO, APRENDIDO E TRABALLADO NA ESCOLA DURANTE O SEGUNDO TRIMESTRE.

DESPOIS DUNS DÍAS DE DESCANSO VOLTAMOS ÁS AULAS CON MÁIS GANAS QUE NUNCA, COAS PILAS BEN CARGADAS E CON AFÁN DE CONTAR TODO O ACONTECIDO EN VACACIÓNS. A SORPRESA FOI MÁXIMA Á ENTRADA NA ESCOLA POIS... ALGUÉN PASARA POR ALÍ NESTES DÍAS DE AUSENCIA A DEIXARNOS UNS AGASALLOS, AQUÍ EMPEZOU A NOSA EXPERIMENTACIÓN CON NOVOS RECURSOS, XOGOS E MATERIAIS.



UNHA VEZ COMEZADA A NOSA ACTIVIDADE XA NON PODÍAMOS PARAR ASÍ QUE VOLVEMOS AS NOSAS RUTINAS DE AULA ATOPÁNDONOS CON NOVAS PROPOSTAS, NOVOS TALLERES, MOITO XOGO, INSTALACIÓNS, CONVIVENCIAS, SAÍDAS... UNHA GRAN VARIEDADE DE EXPERIENCIAS E VIVENCIAS CONECTADAS COA NOSA REALIDADE E CONTORNA (O INVERNO, A CHEGADA DA PRIMAVERA, O ENTROIDO...) QUE AGORA PASAMOS A RESUMIR.

# espazos de aprendizaxe

## ZONA DE CREACIÓN E SENSORIAL

NESTA ZONA XOGA UN PAPEL FUNDAMENTAL AS SENSACIÓNS QUE OS NÓSOS ALUMNOS ADQUIREN A TRAVÉS DAS OBSERVACIÓNS, EXPERIMENTACIÓNS, MANIPULACIÓN E DESCUBRIMENTO.

POR ISO, ESTIMULAMOS TODOS OS SENTIDOS, ESPECIALMENTE O TACTO.

APROVEITAMOS OS RECURSOS QUE NOS OFRECE A CONTORNA E O NOSO PROPIO CORPO E O DOS DE MAIS.

ESTA ESTIMULACIÓN SENSORIAL E PERCEPTIVA MATERIALÍZASE A TRAVÉS DE PROPOSTAS E TALLERES QUE PERMITAN FACER USO DAS DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN, CONTRIBUÍNDOLLE DESTA MANEIRA, A UN DESENVOLVEMENTO INTEGRAL E HARMÓNICO DAS CRIATURAS NOS SEUS DIFERENTES ÁMBITOS DE DESENVOLVEMENTO: COGNITIVO, MOTOR, SOCIAL, AFECTIVO E EXPRESIVO.

### PROPOSTAS

- COMPOSICIÓN DE MÁSCARAS

UTILIZANDO PEZAS SOLTAS E VARIEDADE DE FOTOGRAFÍAS CREAREMOS MÁSCARAS DE ENTROIDO.

CON ISO TRABALLAMOS A MOTRICIDADE FINA, CREATIVIDADE E ESQUEMA CORPORAL.



- PATRONAXE

VESTIMOS AO MANIQUÍ DE MADAME OU GALÁN, UTILIZANDO RETALES, CINTAS DE CORES, ABELORIOS, ADHESIVOS, ETC.

DESTA MANEIRA, MANIPULAMOS, EXPERIMENTAMOS, DANDO RENDA SOLTA Á NOSA IMAXINACIÓN, AFIANZANDO COÑECEMENTOS SOBRE O ESQUEMA CORPORAL.



- VESTIR A ROSALÍA  
COMPLETANDO O SEU CORPO A PARTIR DA SÚA CARA DADA PREVIAMENTE.  
UTILIZAMOS DIFERENTES TÉCNICAS ARTÍSTICAS E MATERIAIS DIVERSOS. CON ESTA PROPOSTA SEGUIMOS PROFUNDANDO NA APRENDIZAXE DO ESQUEMA CORPORAL, IMAXINACIÓN E COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL.



## TALLERES

- TALLER DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL: DOMINGO OLEIRO  
CON ESTE TALLER SIGNIFICAMOS O DOMINGO OLEIRO DO ENTROIDO DE XINZO DE LIMIA. PRETENDEMOS COMO OBXECTIVOS PRINCIPAIS: MODELAR POTAS DE BARRO.



- TALLER DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL: AS PANTALLAS  
A TRAVÉS DESTE TALLER, ESTIMULAMOS O SENTIDO DA VISTA E DO OÍDO CON ELEMENTOS DE CONTIDO VISUAL E SONORO, DESENVOLVENDO A MOTRICIDADE FINA E GROSA. ESCENIFICAMOS PARTE DO ENTROIDO DE XINZO DE LIMIA ELABORANDO UN CINTO CON CASCABEIS, CAMPANILLAS...



- TALLER PARAUGAS DE FITAS: ENTROIDO RIBEIRAO  
 NA SÚA IMPLEMENTACIÓN EXPERIMENTAMOS CON DIFERENTES ELEMENTOS DO DESEÑO DUN PARAUGAS DE FITAS. .RECORTAMOS FITAS LONGAS DE PAPEL DE CORES E PEGÁMOLOS DE FORMA QUE COLGUEN POLOS LADOS. UNHA VEZ TERMINADO, DESFILAMOS E BAILAMOS CO PARAUGAS.



- TALLER: MURAL DE INVERNO  
 APROVEITANDO QUE ESTAMOS NESTA ESTACIÓN, APROVEITAMOS PARA ELABORAR UN MURAL DO INVERNO. SENTIMOS SENSACIÓNS TÁCTILES COA PINTURA LÍQUIDA NA PALMA DA MAN, NO DORSO DO ANTEBRAZO E NAS XEMAS DOS DEDOS.



## ZONA DE MINIMUNDOS

OS MINIMUNDOS PERMITEN AOS NENOS E NENAS DAR FORMA E POÑER IMAXE A ESCENARIOS E CONTEXTOS QUE TEÑEN NA SÚA MENTE.

CO OXECTIVO DE FOMENTAR HABILIDADES COMO A CREATIVIDADE, IMAXINACIÓN, VOCABULARIO E COMUNICACIÓN, MOTRICIDADE FINDA, SENSORIALIDADE, PERSISTENCIA E INTELIXENCIA EMOCIONAL.

A TRAVÉS DA UTILIZACIÓN DE PEZAS SOLTAS, MATERIAL DE REFUGALLO E ELEMENTOS NATURAIS CONSÉGUENSE CONSTRUIR E DECONSTRUIR HÁBITATS E SITUACIÓNS DE VIDA, COMO:



## ZONA DE VIDA PRÁCTICA

AS ACTIVIDADES DE VIDA PRÁCTICA SON O FUNDAMENTO DA PEDAGOXÍA MONTESSORI. SURXEN DA NOSA CULTURA E A NOSA COTIDIANIDADE, PERO ADAPTÁNDOSE AS NECESIDADES E AS MANS DOS NENOS E NENAS.

O IMPORTANTE NON É TANTO A ACTIVIDADE EN SI, SENÓN O DESENVOLVEMENTO (A CONCENTRACIÓN, COORDINACIÓN, AUTONOMÍA) QUE FACILITAN NO ALUMNADO NUN ENTORNO PREPARADO.

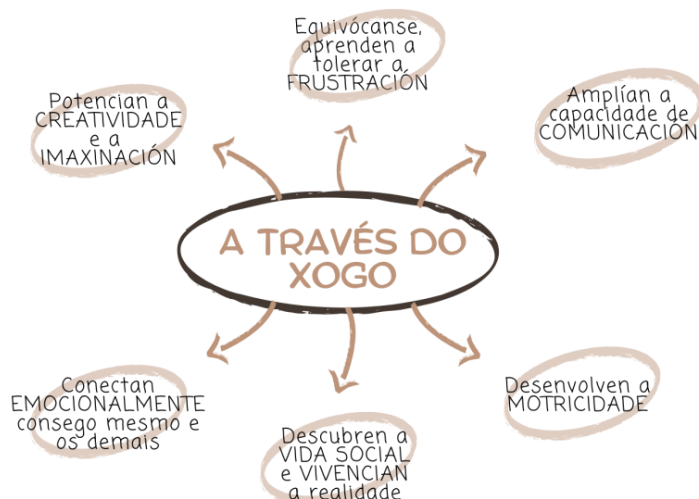
A TRAVÉS DE ACTIVIDADES E PROPOSTAS DE VIDA PRÁCTICA OS NENOS E NENAS VAN COLLENDO CONFIANZA E SEGURIDADE NAS SÚAS POSIBILIDADES DE ACCIÓN DUNHA MANEIRA AUTÓNOMA.



## ZONA DE XOGO SIMBÓLICO

"XOGAR PARA UN NENO É A POSIBILIDADE DE RECORTAR UN TROCIÑO DE MUNDO E MANIPULALO" TONUCCI

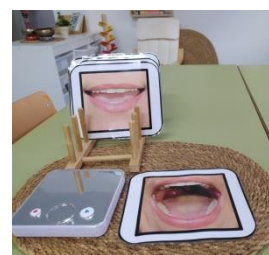
O XOGO É UNHA PEZA CLAVE NO DESENVOLVEMENTO DOS NENOS E NENAS AO ESTAR RELACIONADO CON OUTROS PLANOS FÓRA DO XOGO COMO A CREATIVIDADE , A SOLUCIÓN DE PROBLEMAS E AS CATRO DIMENSIÓNS BÁSICAS DO DESENVOLVEMENTO INFANTIL (FÍSICO, COGNITIVO, SOCIAL E AFECTIVO-EMOCIONAL).



## ZONA DE LINGUAXE

AO INTERACTUAR COA LINGUAXE EN DIFERENTES FORMATOS PERMITIRALLE ÓS CATIVOS, ENRIQUECER O SEU VOCABULARIO E A SÚA CAPACIDADE DE LINGUAXE.

**NA ZONA DE LINGUAXES**, PRETENDEMOS UN ACERCAMENTO Á LECTOESCRTURA RESPECTANDO O RITMO E MADUREZ DO ALUMNADO. TRABALLANDO ASPECTOS PRIMORDIAIS COMO É A PSICOMOTRICIDADE FINA, A DIRECCIONALIDADE, A LATERALIDADE, A CONCIENCIA FONOLÓXICA, RECOÑECIMENTO DE DIFERENTES LETRAS...



GRAZAS AOS DIFERENTES TALLERES, ESTAREMOS AFONDANDO NA LINGUAXE ORAL, VOCABULARIO, FAVORECER A ESCOITA, TURNOS DE PALABRA... NESTE TRIMESTRE ALGÚNS DOS TALLERES TRABALLADOS ESTIVERON RELACIONADOS CO ENTROIDO, TRABALLANDO COPLAS DOS DIFERENTES PERSONAXES DO ENTROIDO, REALIZACIÓN DUNHA RECEITA DUN POSTRE TÍPICO DO ENTROIDO, TRABALLAMOS POEMAS DE ROSALÍA DE CASTRO COMO POR EXEMPLO "O MOUCHO", AVANZAMOS NA CONCIENCIA FONOLÓXICA CO EMPREGO E USO DA CAIXA DE SONS E CO TALLER DE GLOBOS



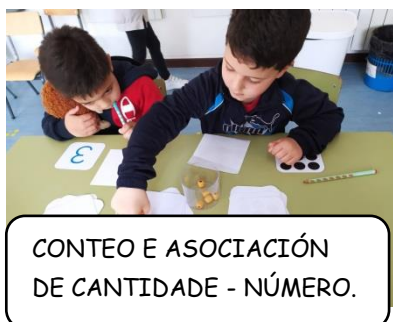
### ZONA DE LÓXICO MATEMÁTICA

AS PROPOSTAS E TALLERES ESTIVERON ENFOCADOS A TRABALLAR DIVERSOS CONCEPTOS COMO SON: IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, ORDENACIÓN, DIFERENCIACIÓN, A MEDIDA: LONXITUDE, CONTEO E DESCOMPOSICIÓN DE CANTIDADES, ASÍ COMO ASPECTOS BÁSICOS DE XEOMETRÍA . ORGANIZADAS TENDO EN CONTA 3 NIVEIS DE APRENDIZAXE PARA RESPECTAR OS RITMOS E DESENVOLVEMENTO MADURATIVO DE CADA NENO E NENA.

ALGUNHAS DAS PROPOSTAS DE TRABALLO DESTE TRIMESTRE SON:



ORDENACIÓN



CONTEO E ASOCIACIÓN DE CANTIDADE - NÚMERO.



CHEO/BALEIRO



### TALLERES DE LÓXICA MATEMÁTICA:

CADA TALLER DE LÓXICA MATEMÁTICA TRABALLA UNS CONTIDOS MOI CONCRETOS, COMEZANDO SEMPRE DUN XEITO VIVENCIAL, SENTINDO NO PROPIO CORPO O QUE ESTAMOS A TRABALLAR. SE É DE NUMERACIÓN E QUEREMOS CONTAR, PRIMEIRO NOS CONTAMOS NÓS, OS NENOS E AS NENAS QUE HAI NA CLASE, OS QUE ESTÁN DENTRO DUN ARO, ... ANTES DE PASAR Á FASE MANIPULATIVA (COAS MANS) ONDE CONTAREMOS DIFERENTES ELEMENTOS: TAPÓNS, PEDRIÑAS, POMPÓNS, PERLAS MONTESSORI,... PARA FINALMENTE PASAR DO VIVENCIADO E MANIPULADO Ó PENSAMENTO, FACENDO A REPRESENTACIÓN GRÁFICA, QUE PODE SER CON PLASTILINA, TÉMPERAS, PEZAS DE CONSTRUCCIÓN OU DE LAPIS E PAPEL, SENDO ESTA SEMPRE A ÚLTIMA, SEMPRE A MÁIS DIFÍCIL A ESTAS IDADES.

### TALLERES DE ORDENACIÓN:

NESTE TALLER BUSCAMOS O AFIANZAMENTO DA ORDE DE MAIOR A MENOR.



### TALLERES DE NUMERACIÓN: RECTA NUMÉRICA.

FAISE IMPRESCINDIBLE TER MEMORIZADA SUFICIENTEMENTE A SERIE NUMÉRICA, PARA PODER, CHEGAR A DAR O NÚMERO DUNHA CANTIDADE.

NESTE TALLER TRABALLAMOS EN PROFUNDIDADE A RECTA NUMÉRICA, PRIMEIRO CUNHA GRAN ALFOMBRA QUE NOS PERMITE TER BEN VISIBLES TÓDOLOS NÚMEROS E NA SÚA ORDE. PARA POSTERIORMENTE TRABALLARMOS CON OUTRAS MÁIS PEQUENAS E ASÍ TAMÉN MÁIS MANEXABLES, REMATANDO COA CONSTRUCCIÓN DA SÚA PROPIA.



### TALLER DE TRANSFORMACIÓN:

PRACTICAR CAMBIOS DE CUALIDADES É A BASE PARA COMPRENDER O SIGNIFICADO DAS OPERACIÓNS. PARA ESTE TALLER EMPREGAMOS UNHA MÁQUINA TRANSFORMADORA.



### TALLERES DE MEDIDA: LONXITUDE

NESTAS IDADES BÚSCASE UN COÑECEMENTO CLARO DA MAGNITUDE, NESTE CASO A LONXITUDE, BASEADO NAS NOCIÓNS DE EQUIVALENCIA E ORDE, E PRACTICAR CLASIFICACIÓN E ORDENACIÓN. ASÍ, ESTE TALLER O DEDICAMOS Á CLASIFICACIÓN DE ELEMENTOS SEGUNDO A SÚA LONXITUDE: LONGO/CURTO, COMPARACIÓN DE LONXITUDES TOMANDO UN ELEMENTO COMO REFERENCIA: **MÁIS LONGO QUE/MÁIS CURTO QUE**, ORDENACIÓN DE ELEMENTOS ATENDENDO Á SÚA LONXITUDE, DE **MAIOR A MENOR** E DE **MEJOR A MAIOR**.



### TALLERES DE XEOMETRÍA:

- LIÑAS CURVAS/ LIÑAS RECTAS, LONXE/ PRETO

TRABALLANDO CON CORDAS, BOAS DE ENTROIDO, CINTOS DE PANTALLAS, XIZ PARA DEBUXAR NO CHAN,... OS NENOS E NENAS ACABAN DISTINGUINDO INTUITIVAMENTE O CONCEPTO DE LIÑA RECTA E LIÑA CURVA.



# é tempo de entroido

ESTE ANO, O CARNAVAL CHEGOU CON FORZA ÁS NOSAS ESCOLAS. EMPEZAMOS CEDO, XA QUE A IDEA FOI PERCORRER PARTE DA XEOGRAFÍA GALEGA PARA DESCUBRIR A ALGÚNS DOS PERSONAXES MÁIS RECOÑECIDOS DOS NOSOS ENTROIDOS. FOI UNHA VIAXE MOI ENRIQUECEDORA QUE ACHEGOU AOS NENOS E NENAS A TRADICIÓN E COSTUMES PROPIOS DA NOSA CONTORNA. DESFRUTÁMOLO MOITO.

ARRANCAMOS CUNHA SORPRESA EN FORMA DE ELEMENTOS DE DISFRACE PARA IR QUENTANDO MOTORES E COA GUÍA DE DOUS LIBROS IMPRESCINDIBLES : "É TEMPO DE ENTROIDO" E "NON PARE A FESTA. É TEMPO DE ENTROIDO 2".



TAMÉN USAMOS OBXECTOS DE ENTROIDO PARA ELABORAR UNHA INSTALACIÓN LÚDICA A TRAVÉS DA CAL, COMO EN TODAS AS INSTALACIÓN, OFRECEMOS UN ESPAZO E UNS MATERIAIS COS QUE OS NENOS E NENAS PUIDERON CREAR NUMEROSAS POSIBILIDADES DE XOGO ESPONTÁNEO.



XA NA PROPIA SEMANA PREVIA ÁS VACACIÓNS, FOI DIVERTIDO SEGUIR OS MANDATOS FESTEIROS DE RABUÑOSO E ACUDIR Á ESCOLA ADOBIADOS CON ENTROIDADAS. A FESTA DE DISFRACES PECHOU A SEMANA CON BAILE , DIVERSIÓN, DOCES TÍPICOS E MOITA TROULA!



## conmemoracións e celebracións

### DÍA DE ROSALÍA

PLANTAMOS PENSAMENTOS NA ESCOLA,  
ADEMAIS DE LEVAR A CABO DISTINTAS  
PROPOSTAS E TALLERES.



**CONTA CONTOS CHARO PITA**  
RECIBIMOS A VISITA DE CHARO PITA,  
QUE VEU CONTARNOS HISTORIAS  
NAS QUE MESTURA  
CONTOS E MÚSICA

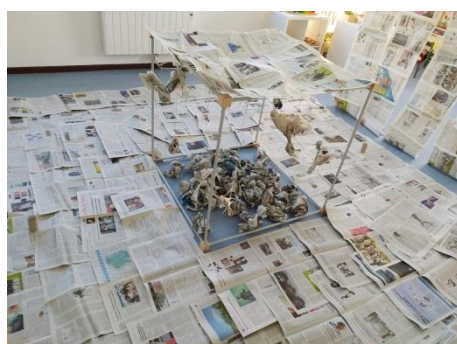
### DÍA DA MULLER

REALIZAMOS UN CARTEL E TIVEMOS A VISITA DA AUTORA DE PEÚGO



### SEMANA DA PRENSA

REALIZAMOS UN CADRO CON PAPEL DE PERIÓDICO E UNHA INSTALACIÓN DE XOGO.



## DÍA DA ÁRBORE E DA AUGA

CELEBRAMOS ESTAS DÚAS DATAS CUNHA CONVIVENCIA COS NENOS E NENAS DA ESCOLA DE SAN VICENTE, ORGANIZANDO UNHA XORNADA CHEA DE ACTIVIDADES E BOS MOMENTOS.



## horta

CO PROGRAMA DE VOZ NATURA SEGUIMOS COIDANDO A HORTA DA ESCOLA. ESTE TRIMESTRE REALIZAMOS O SEU MANTEMENTO, ASÍ COMO A PLANTACIÓN DE LEITUGAS, AMORODOS, CENORIAS E TOMATES.



## memoria de psicomotricidade

NESTE 2º TRIMESTRE DENDE ESTA AREA SEGUIMOS ACOMPAÑANDO O PROCESO DE MADURACIÓN DO ALUMNADO A TRAVÉS DO MOVEMENTO E DA SÚA ACCIÓN. EN TERMOS CURRICULARES PODEMOS FALAR DE QUE CORPO E XOGO SEGUEN A SER OS PRINCIPAIS CONTIDOS, ASÍ COMO O EIXO METODOLÓXICO SOBRE O QUE XIRAN AS NOSAS PROPOSTAS.

MOITOS DOS XOGOS E PROPOSTAS SEGUEN A SER DE NATUREZA SENSORIOMOTORA (ACTIVIDADES QUE IMPLICAN XIROS, SALTOS, CAÍDAS, BALANCEOS, EQUILIBRIOS...), XOGOS DE PERSECUCIÓN, DE ESCONDERSE OU DE DESTRUCCIÓN E CONSTRUCCIÓN.



Sesión "O agasallo" na que á volta de nadal o alumnado se atopa con unha gran caixa. Na fase de acollida, a maioría manifesta que lles gustaría que estivera chea de xoguetes mais o seu contido (material de refugallo e algún que outro material de psicomotricidade) resultou ser ben divertido. A través desta sesión traballamos materias como o consumismo ou a reciclaxe, reflexionando sobre se é necesario ter tantos xoguetes como os que lles trouxeron en Nadal para poder desfrutar do xogo.

MAIS IMOS MÁIS ALÁ NA IDENTIFICACIÓN DO PROPIO "EU" DO NENO NUN CONTEXTO DE XOGO SOCIAL NO QUE TEN QUE COMPARTIR ESPAZOS, DINÁMICAS DE XOGO E MESMO COOPERAR PARA ACADAR TANTO OBXECTIVOS INDIVIDUAIS COMA COMÚNS. ASÍ MESMO INTRODÚCENSE XOGOS REGRADOS QUE REQUIREN UNHA ATENCIÓN E COMPRENSIÓN DA NORMA CADA VEZ MAIOR.



Este xogos poden ser propostos, coma na primeira imaxe, onde cantando unha rima van agarrando diferentes partes do corpo antes de chegar á pelota, intentando atrapala antes que o compañeiro. Ou xorden de xeito espontáneo nas propostas libres e ambientes de aprendizaxe, ben establecido polos propios espazos e materiais, ben como resultado dun acordo común, ou mediante provocacións e a mediación do adulto.

NA PRIMEIRA PARTE DA SESIÓN, NOS MOMENTOS DE ACOLLIDA E ANIMACIÓN, FOI NECESARIO INCLUIR ACTIVIDADES DE MOVEMENTO QUE INVITASEN Á CALMA E AO AUTOCONTROL TANTO EMOCIONAL COMA, E POR EXTENSIÓN, CORPORAL. O NIVEL DE INTENSIDADE DO GRUPO ADOITA SER ALTO, SOBRE TODO Á VOLTA DE VACACIÓNS E PONTES.



Traballamos a contención, o sentirse seguros, o equilibrio emocional, tanto a través da palabra coma do movemento controlado. As emocións condicionan o movemento. Este traballo das sensacións internas e do tono muscular logo é levado á acción tanto nas propostas de exploración libre coma nas tarefas asignadas. No exemplo podemos ver esta consciencia corporal ao intentar pasar polos aros sen derrubalos ou ao intentar coller obxectos.

O ENTROIDO FOI O CONTIDO TRANSVERSAL QUE NOS VALEU COMO GRAN CENTRO DE INTERESE PARA POÑER EN PRACTICA HABILIDADES E DESTREZAS VARIAS. TANTO A TRAVÉS DO XOGO SIMBÓLICO COMA DA DRAMATIZACIÓN E EXPRESIÓN CORPORAL NAS CLASES DE "PSICO" COLÁRONSE PELIQUEIROS, PANTALLAS, BOTEIROS E MESMO OSOS.

O OSO DE SALCEDO



## *música*

ADEMAIS DE XOGOS RÍTMICOS, CANCIÓNS CON BAILE E XESTOS, CANCIÓNS MOTORAS... NESTE SEGUNDO TRIMESTRE OS CONTOS SON OS PROTAGONISTAS DAS SESIÓNS DE MÚSICA. LEMOS O CONTO, CANTAMOS A CANCIÓN, ACOMPAÑAMOS CON INSTRUMENTOS, BAILAMOS E, POR ÚLTIMO, DRAMATIZÁMOLO. ASÍ FIXEMOS CON HISTORIAS COMO: CHIBOS CHIBÓNS, A PRINCESA DO CAUREL, OS TRES PORQUIÑOS, A MELLOR SOPA DO MUNDO...

A MÚSICA É UNHA FERRAMENTA EXCELENTE PARA FOMENTAR RELACIÓNS, GOZAR XUNTOS, COLABORAR, IDENTIFICAR EMOCIÓNS, DESENVOLVER A MOTRICIDADE GROSA E FINA, MELLORAR A EXPRESIÓN CORPORAL, A EXPRESIÓN ORAL, A MEMORIA, A ATENCIÓN, A CREATIVIDADE...



## *lingua estranxeira*



NAS CLASES DE LINGUA ESTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS.

NO SEGUNDO TRIMESTRE APRENDIMOS E REPASAMOS OS NÚMEROS DO 1 AO 5/10 A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: "HOW MANY FINGERS", "FIVE LITTLE MONKEYS", "FIVE LITTLE DUCKS" ENTRE OUTRAS, DIVERSOS VIDEOS E XOGOS COS MATERIAIS DAS AULAS.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT NUMBER IS THIS? IT IS A...", "HOW MANY...?"





TAMÉN APRENDIMOS O TEMPO UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA **"HOW IS THE WEATHER?"** ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: **"WHAT'S THE WEATHER LIKE? IT IS RAINING"**, **HOW IS THE WEATHER?"**.



APRENDIMOS E REPASAMOS AS PARTES DO CORPO BAILANDO E CANTANDO: **"HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES"**, **"ONE LITTLE FINGER"**, **"SHAKE IT OUT"**, **"THIS IS ME"** ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE APRENDENDO VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E O NOSO CORPO; TAMÉN XOGANDO A **"SIMON SAYS: TOUCH YOUR HEAD, NOSE, ETC"**.



VIMOS TAMÉN A ROUPA CON AS FLASHCARDS, VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE E CANCIÓNS COMA: "CLOTHES SONG", "WHAT ARE YOU WEARING TODAY?".



## atención educativa

NAS SESIÓNS DE ATENCIÓN EDUCATIVA, TOMAMOS COMO ORIXE DO NOSO TRABALLO, OS CENTROS DE INTERESE: "DÍAS ESPECIAIS, MOMENTOS E VIVENCIAS DA NOSA CONTORNA E DOUTROS CONTEXTOS MÁIS AFASTADOS".

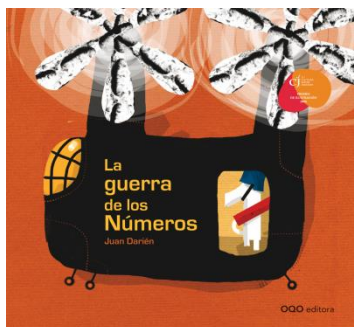
UTILIZAREMOS COMO TÉCNICAS: CHOIVAS DE IDEAS, REFLEXIÓNS, REPRESENTACIÓNS GRÁFICAS A TRAVÉS DO DEBUXO, MODELADO CON PLASTILINA, ETC.

NESTE SEGUNDO TRIMESTRE CONMEMORAMOS O "DÍA DA PAZ", A TRAVÉS DA LECTURA DO CONTO: "A GUERRA DOS NÚMEROS", DECORAMOS A POMBA DA PAZ E TRABALLAMOS O SÍMBOLO DA PAZ QUE O REPRESENTA

TAMÉN CELEBRAMOS O ENTROIDO, FALANDO DA FORMA DE CELEBRACIÓN TRADICIONAL GALEGA E ELABORAMOS MÁSCARAS DE ENTROIDO.

DOUTRA BANDA, PROFUNDAMOS EN VALORES COMO: A SINCERIDADE, A VERDADE E O SEU OPOSTO: A MENTIRA; VALORES COS QUE CONVIVIMOS E

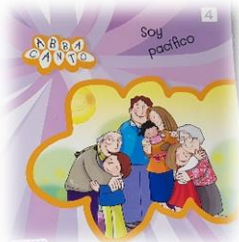
DESENVOLVÉMONOS. PARA ISO, UTILIZAMOS O CONTO: "SINCERIDADE", QUE NOS PERMITE SENTIR A TRAVÉS DOS SEUS PERSONAXES ESTES VALORES.



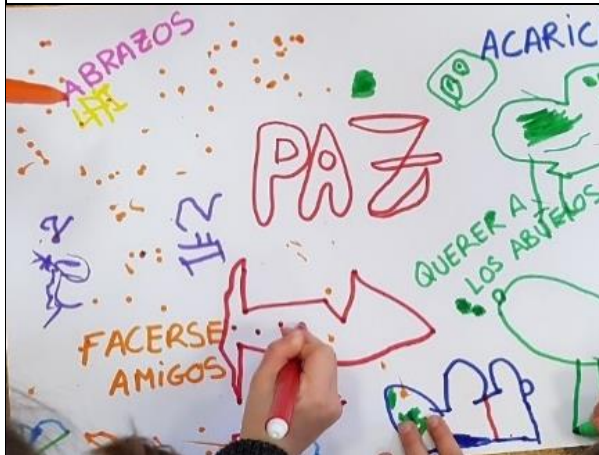
## relixión católica

Durante o 2º trimestre, en relixión, traballamos os seguintes contidos:

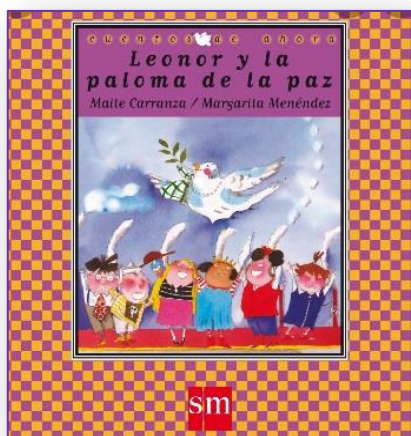
- Celebración do día escolar da paz e da non violencia.
- Coñecemos outras realidades.
- A familia de Xesús.
- Os amigos de Xesús: os apóstolos.
- O apóstol Santiago e a Catedral de Santiago.



- Contamos o conto “Soy pacífico”, onde aprendemos como poñer o noso gran de area para facer a paz na nosa escola, cos nosos amigos, na nosa familia...



- Fixemos un folio xiratorio no que debuxamos cousas que para nós representan a paz.
- Cunha chuvia de ideas, engadimos palabras que nos levan a construír a paz.



- Contamos o conto “Leonor y la paloma de la paz”.
- Pintamos unha “tarxeta” con cousiñas de paz para os nosos amigos.

- A través de imaxes, coñecemos realidades doutros países comparándoas coa nosa realidade: escolas en países subdesenvolvidos, como consiguen a auga, nenos que se ven obrigados a traballar...



- Debuxámonos arredor do mundo. Queremos ser amigos dos nenos doutros países que teñen unha realidade moi diferente á nosa.



- A través de marionetas, coñecemos á familia de Xesús.
- Coloreamos un debuxo de todos eles.



- Coñecemos a historia de como Xesús coñeceu aos seus amigos e decoramos un folio para facer un barquiño.



- Coñecemos a historia de Santiago e tamén a Catedral.



- Puxémoslle ao noso barco a bandeira co símbolo de Santiago e o número 12 (dos 12 apóstolos, amigos de Xesús).

