



"A APRENDIZAXE ESTÁ NA EXPERIENCIA. TODO O DEMAIS SOAMENTE É INFORMACIÓN". Albert Einstein.

ESTE DOCUMENTO É UN RESUMO DAS ACTIVIDADES FEITAS DURANTE O PRIMER TRIMESTRE DESTE CURSO ESCOLAR 2021/2022.

RECÓLLESE ACTIVIDADES DOS DIFERENTES ESPAZOS DE APRENDIZAXE, ASÍ COMO ACTIVIDADES E DÍAS CONCRETOS QUE AS NENAS E NENOS DO MARCO VIVIRON E EXPERIMENTARON.

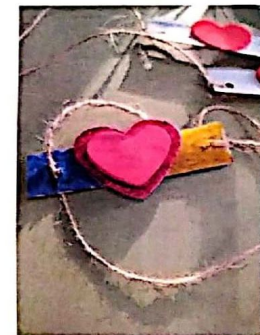
PRIMEIROS DÍAS

NO PRIMER DIA DE ESCOLA QUIXEMOS QUE AS FAMILIAS ESTIVERAN PRESENTES CON NÓS, POLO QUE INVITAMOS A TRAER UNHA FOTO DE FAMILIA QUE OS NENOS E NENAS ATOPARON NUNHA CAIXIÑA NA ESCOLA.

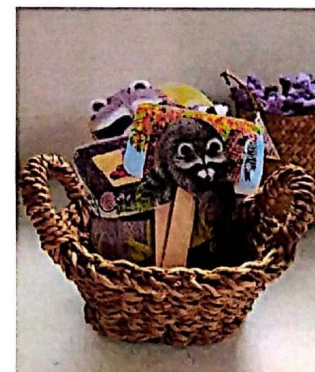


FOI REALMENTE UNHA SORPRESA BONITA COA QUE TAMÉN COMEZAMOS A TEXER OS PRIMEIROS VÍNCULOS DE AFECTO NESTE CURSO.

ADEMAIS, PARA FAVORECER A COHESIÓN DO GRUPO, REALIZAMOS PULSEIRAS CON ROLOS DE PAPEL INCENTIVA UN TEMA MOI IMPORTANTE NESTE CURSO COMO É A REUTILIZACIÓN



E LIMOS UN CONTO PRECIOSO CON MARIONETAS: UN BESO EN MI MANO.
UN CORAZÓN CO QUE PODEMOS ESTAR CONECTAD@S COAS PERSOAS QUE QUEREMOS E BOTAMOS DE MENOS CANDO NON ESTÁN CON NÓS..



TAMÉN COÑECEMOS A RABUÑOSO E MAXICA, AS MASCOTAS DA BIBLIOTECA QUE SON OS QUE NOS INVITAN SEMPRE A INVESTIGAR SOBRE DISTINTOS TEMAS.



O RECIBEMENTO FOI TAN ESPECIAL
E BONITO QUE SERÁ UN RECORDO DA ESCOLA PARA SEMPRE.
DESTA MANEIRA, COMEZAMOS A CREAR OS PRIMEIROS VÍNCULOS
DE APEGO COA ESCOLA NO QUE CADA NENO E NENA TIVERON
O SEU MOMENTO PARA PODER PRESENTARSE E SENTIRSE
PARTE DO GRUPO.



OS VOLCÁNS

TRAS A NOTICIA DO VOLCÁN ACTIVO DA PALMA OS NENOS E NENAS TIÑAN MOITAS PREGUNTAS E GANAS DE CONTAR SOBRE O QUE ESCOITABAN FALAR E VEÍAN NA TELE.

DESTA MANEIRA, DESCUBRIMOS AS PARTES DO VOLCÁN,
QUE É A LAVA E MAGMA E FIXEMOS O EXPERIMENTO SIMULANDO O
VOLCÁN EN ACTIVO.



É A PRIMEIRA INVESTIGACIÓN QUE FIXEMOS NA ESCOLA NO
QUE DESFRUTAMOS APRENDENO A TRAVÉS DA CURIOSIDADE,
GANAS DE APRENDER E A ILUSIÓN DE PODER COVERSAR
SOBRE UN TEMA QUE ESTABA PRESENTE NA S CASAS E NA ESCOLA



MODELACIÓN CON PLASTILINA



EXPERIMENTO

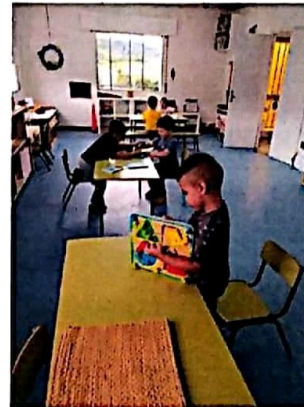


ZONAS DE APRENDIZAXE

A NOSA AULA ATÓPASE DIVIDIDA EN DIFERENTES ZONAS NAS QUE INVESTIGAR, CREAR, INTERACTUAR, XOGAR... ESTES ESPAZOS ESTÁN INTERCOMUNICADOS, OS NENOS/AS PODEN PASAR DUN LUGAR A OUTRO SEGUNDO AS SÚAS NECESIDADES E INTERESES.

OS ESPAZOS SON PREPARADOS POLA MESTRA CON DIFERENTES PROPOSTAS, PRESENTADOS EN BANDEXAS INDIVIDUAIS OU COMO PROVOCACIÓNS DIARIAS PARA TRABALLAR UN CONTIDO ESPECÍFICO.

O NOSO PAPEL COMO MESTRAS É PREPARAR ESAS PROPOSTAS, DARLLE SIGNIFICADO Ó QUE O NENO/A ESTÁ FACENDO, ORIENTAR O XOGO, MARCAR LÍMITES E INTRODUCIR ELEMENTOS NOVOS..., EN DEFINITIVA, FACER POSIBLE UN APRENDIZAXE AUTÓNOMA, INDIVIDUALIZADA, NA QUE O ALUMNADO É O PROTAGONISTA ACTIVO.



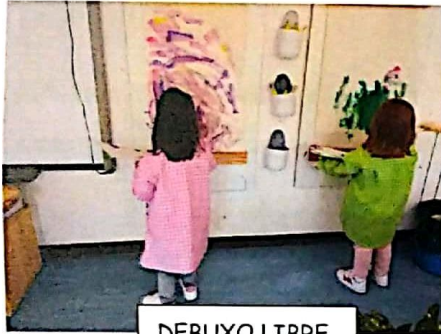
NESTAS FOTOS PÓDESE OBSERVAR COMO CADA NENO E NENA ESTÁN TRABALLANDO EN DISTINTAS TAREFAS, SEGUNDO AS SÚAS NECESIDADES.

ZONA DE CREACIÓN E SENSORIAL

A TRAVÉS DAS PROPOSTAS E TALLERES NESTE ESPAZO, AS NENAS E NENOS ADQUIREN UNHA SERIE DE APRENDIZAXES MEDIANTE A EXPERIMENTACIÓN, O DESCUBRIMENTO E A EXPRESIÓN QUE FOMENTAN O SEU DESENVOLVEMENTO SOCIOEMOCIONAL, COGNITIVO E ARTÍSTICO.

PÁRTESE DA IMPORTANCIA QUE TEÑEN AS SENSACIÓN S QUE ADQUIREN A TRAVÉS DAS EXPERIENCIAS ESTABLECIDAS COS MATERIAIS, CO ENTORNO E CON ELES MESMOS; DANDO LIBERDADE DE EXPLORAR, DESCUBRIR , COÑECER E DISFRUTAR OS SEUS SENTIDOS.

PROPOSTAS DE CREACIÓN



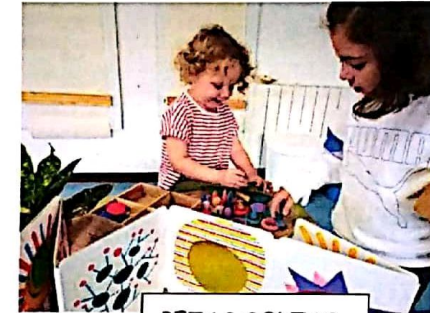
DEBUXO LIBRE



CREACIÓN CON TEAS



ESTAMPACIÓN DE SELLOS



PEZAS SOLTAS



DEBUXO ESPONTÁNEO



TROQUELAR FOLLAS



PLASTILINA BLANDA

PROPOSTAS SENSORIAIS



AREA KINESTÉSICA PARA POTENCIAR A PSICOMOTRICIDADE FINA
, E TEN UNHA TEXTURA TAN ESPECIAL QUE
ENCÁNTALLES PODER CONSTRUIR CASTELOS , PATACAS,
CROQUETAS....CON ELA.



AREA OU MILLO PARA XERAR DISTINTOS SENTIDOS,
ASÍ COMO FOMENTAR O PENSAMENTO PRELÓXICO AO POÑERLLE DISTINTOS
ENVASES PARA PODER EXPERIEMTNAR COS ELEMENTOS EXPOSTOS NA MESA SENSORIAL.

E ARROZ TINGUIDO CON BECHOS E DIFERENTES ELEMENTOS
DE TRASVASE PARA SENTIR, XOGAR,, EXPERIMENTAR E CREAR.



MATERIAIS

ADEMAIS DAS PROPOSTAS, NESTE ESPAZO DE APRENDIZAXE TAMÉN TEÑEN MATERIAIS QUE FOMENTAN O DESENVOLVEMENTO DOS NENOS E NENAS.

TORRE ROSA MONTESSORI FOMENTO DO DESENVOLVEMENTO

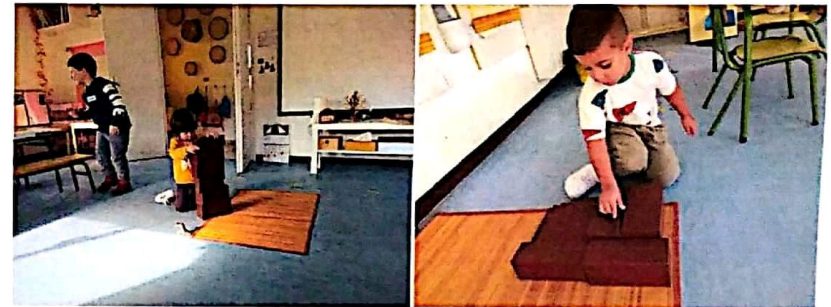
VISUAL, TAMAÑOS, LONXITUDE, A CONCENTRACIÓN, A ORDEN E PREPARA OS NENOS E NENAS PARA AS MATEMÁTICAS.



ESCALEIRA MARRÓN MONTESSORI É UNHA SERIE DE PRISMAS QUE

DEMOSTRAN O CAMBIO DE ALTURA MENTRAS QUE A LONXITUDE SEMPRE É CONSTANTE.

POR ISO, ESTE MATERIAL SERVE PARA TRABALLAR O CONCEPTO DE GROSOR.



CILINDROS CON BOTÓN MONTESSORI UNHA VÍA SENSORIAL PARA O DESENVOLVEMENTO DA COORDINACIÓN, ORDEN, A CONCENTRACIÓN E DE INTERIORIZAR CONCEPTOS FÍSICOS E MATEMÁTICOS. ASÍ COMO TAMÉN PREPARAR AS SÚAS MANS PARA A ESCRITURA, EXERCITANDO A PINZA.

CAIXA DE CORES NÚMERO 3 MONTESSORI CO OBXECTIVO DE SABER AGRUPAR OBXECTOS POLA GAMA DE COR, AGUDEZA VISUAL, COORDINACIÓN E PSICOMOTRICIDADE FINA, ORDEN, CONCENTRACIÓN E CREATIVIDADE.



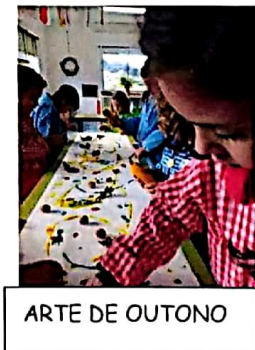
A MESA DE LUZ DE PEDAGOXÍA REGGIO EMILIA PARA A ESTIMULACIÓN SENSORIAL, O DESENVOLVEMENTO DOS SENTIDOS, CONCENTRACIÓN E COORDINACIÓN.

TALLERES

PARA A POTENCIACIÓN DA IMAXINACIÓN E CREATIVIDADE, EXPERIMENTACIÓN CON ELEMENTOS DA NATUREZA PARA CREACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS E ESTIMULACIÓN DA LINGUAXE ORAL DESENVOLVÉRONSE ESTES TALLERES.



GRAFOMOTRICIDADE



ARTE DE OUTONO



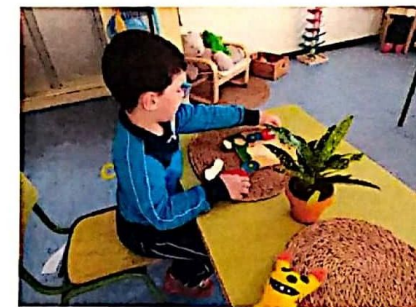
CRIATURAS CON FOLLAS

ZONA DE LINGUAXE

O TRABALLO NO ÁMBITO DA LINGUAXE (ORAL E ESCRITA) XIRA EN TORNO A TRES EIXOS QUE CONSIDERAMOS FUNDAMENTAIS: OS REQUISITOS PREVIOS, A ESTIMULACIÓN DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA.

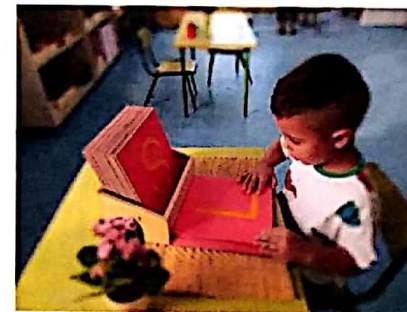
OS REQUISITOS PREVIOS SON AQUELAS CONDICIÓNIS QUE É NECESARIO QUE OS NENOS E NENAS TEÑAN ADQUIRIDAS PARA QUE DESENVOLVAN UNHA ADECUADA CAPACIDADE LECTOESCRITORA. TEÑEN QUE VER COA DESTREZA MANUAL, A PSICOMOTRICIDADE FINA (MOVEMENTOS MÁIS PRECISOS E COORDINADOS), A LATERALIDADE, A COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL, A PRENSIÓN, ETC.

TRABALLÁMOLOS A TRAVÉS DE VARIEDADE DE PROPOSTAS COMO AS SEGUINTEIS:



MATERIAIS

LETRAS DE LIXA: SON TARXETAS CON LETRAS DE LIXA EN MAIÚSCULA, ELABORADAS SOBRE UNHA BASE DE MADEIRA PINTADA. ALGÚNS DOS OBXECTIVOS DESTE MATERIAL SON POTENCIAR A ASOCIACIÓN DO FONEMA CO SEU SÍMBOLO; DESENVOLVER A HABILIDADE MUSCULAR NECESARIA PARA O TRAZADO DE LETRAS; APRENDER A FORMA E O SON DAS LETRAS.



CAIXA DE SONS: MATERIAL DE PEDAGOXÍA MONTESSORI PARA O DESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE, CONCRETAMENTE DOS FONEMAS DUNHA MANEIRA MANIPULATIVA E ATRACTIVA PARA OS NENOS E NENAS..



TALLERES

PARA ABORDAR O TRABALLO DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA PLANIFICÁRONSE TALLERES QUE TIVERON COMO OBXECTIVOS PRINCIPAIS INCORPORAR NOVO VOCABULARIO E USALO DE FORMA PRECISA, MELLORAR NA ELABORACIÓN E CONSTRUCCIÓN DE FRASES, INICIARSE E PROGRESAR NO DOMINIO DE CAMPOS SEMÁNTICOS, INICIARSE NA CONCIENCIA SILÁBICA, AVANZAR NA CONCIENCIA FONÉMICA, ESTIMULAR O PENSAMENTO DIVERXENTE E POTENCIAR A CAPACIDADE DE ESCOITA E RESPECTO AOS COMPAÑEIRO/AS



TALLER 1

FAVORECENDO A MEMORIA SECUENCIAL ACTIVA



TALLER 2

COÑECENDO AS VOGATS



TALLER 4

CONTAMOS HISTORIAS



TALLER 6

FLUIDEZ NA LINGUAXE ORAL



TALLER 7

INICIO NO CAMPO SEMÁNTICO

ZONA DE LÓXICOMATEMÁTICA

NESTE ESPAZO OFRÉCENSE PROPOSTAS REALIZADAS CON DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS, PERMITINDO UN ACHEGAMENTO AOS DIFERENTES ASPECTOS DA MATEMÁTICA (LÓXICA, NUMERACIÓN, CUANTIFICACIÓN, MEDIDA, ORGANIZACIÓN ESPAZO-TEMPORAL...)E PARTINDO DA VIVENCIACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E DA MANUPULACIÓN ATA CHEGAR A UNHA REPRESENTACIÓN.

EMPREGAMOS ELEMENTOS NATURAIS, MATERIAL REUTILIZADO, ASÍ COMO OUTROS MATERIAIS ESTRUCTURADOS COMO AS REGLETAS CUISINAIRE, OS BLOQUES LÓXICOS DE DIENES, O TANGRAM, POLICUBOS, MATERIAL DA PEDAGOXÍA MONTESSORI,....

PROPOSTAS

NESTE TRIMESTRE AS PROPOSTAS ESTIVERON ENFOCADAS A TRABALLAR CONCEPTOS COMO A IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, O EMPARELLAMENTO, A SERIACIÓN E A CLASIFICACIÓN DE OXECTOS, O CONTEO E ASOCIACIÓN CO GUARISMO (NÚMERO), COMPOSICIÓN DE FORMAS XEOMÉTRICAS, LOCALIZACIÓN DE NOCIÓN S ESPACIAIS.... ORGANÍZANSE TENDO EN CONTA OS NIVEIS DE APRENDIZAXE PRESENTES NA AULA CO FIN DE RESPECTAR OS RITMOS E DESENVOLVEMENTO MADURATIVO DE CADA NENO E NENA.



TALLERES

DE NUMERACIÓN



MOITOS-POUCOS



MÁIS QUE-MENOS QUE



EQUIVALENCIAS



RECTA NUMÉRICA

TANTOS COMO



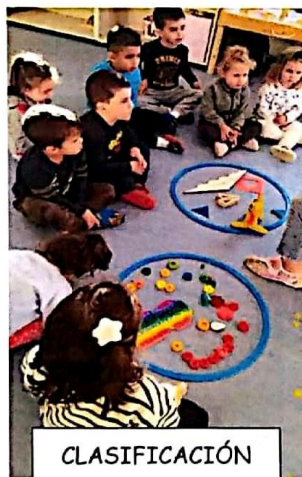
DE LÓXICA



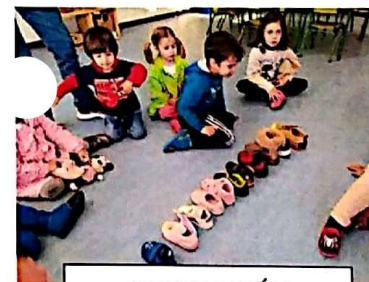
IDENTIFICACIÓN



SERPES DE ATRIBUTOS



CLASIFICACIÓN



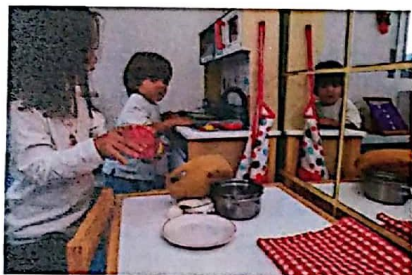
ORDENACIÓN



RECOÑECIMIENTO DE ATRIBUTOS

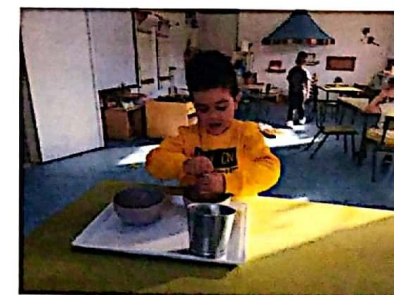
XOGO SIMBÓLICO

O XOGO SIMBÓLICO PERMITE QUE OS NENOS E NENAS PASEN CONTINUAMENTE DO REAL AO IMAXINARIO IMITANDO SITUACIÓNS DA VIDA REAL. COMO RESULTADO, OBTÉÑEN UNHA VISIÓN MÁIS CLARA DO QUE É O MUNDO ESTIMULANDO AS SÚAS HABILIDADES SOCIAIS, EMPATÍA E USO DA LINGUAXE.



VIDA PRÁCTICA

AS ACTIVIDADES DE VIDA PRÁCTICA SON TAREFAS QUE PERMITEN TRABALLAR ASPECTOS COMO A COORDINACIÓN, A CONCENTRACIÓN, A ORDE E O AUTOCAIDADO. FOMENTAN A AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA DO NENO/A E O SEU SENTIDO DE PERTENZA.



MINIMUNDOS

NA ZONA DE MINIMUNDOS SON MOITAS AS HABILIDADES QUE OS NENOS E NENAS DESENVOLVEN COMO É A IMAXINACIÓN, CREATIVIDADE, VOCABULARIO, MOTRICIDADE FINA, INTELIXENCIA SENSORIAL, SOCIAL E EMOCIONAL, PERSISTENCIA E EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA,

NESTE TRIMESTRE CO OBXECTIVO DE CREAR UN MUNDO NO QUE CONVIVEN ANIMAIS E PERSOAS, OS NENOS E NENAS LEVARON A CABO UN BONITO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN E DECONSTRUCCIÓN.



PATIO E HORTA

O XOGO LIBRE É FUNDAMENTAL NA VIDA DOS NENOS E NENAS. CONTRIBÚE AO SEU DESENVOLVEMENTO COGNITIVO, Á REGULACIÓN DE EMOCIÓNS, AO FOMENTO DA CREATIVIDADE, Á ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA A RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ... A TRAVÉS DEL, OS NENOS E NENAS, APRENDEN SOBRE O MUNDO E SOBRE SI MESMOS.



ESTE CURSO TAMÉN PARTICIPAMOS NO PROGRAMA **Voz & NATURA** DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL. GRAZAS A EL DISPOÑEMOS DE PRESUPUESTO PARA MANTER AS HORTAS E PLANTAR FLORES E ÁRBORES NA PATIO DA ESCOLA.

A HORTA CO OBXECTIVO DO COIDADADO E RESPETO POLO MEDIO AMBIENTE, ASÍ COMO A ALIMENTACIÓN SAUDABLE, PPLANTAMOS NA HORTA PUERROS, REPOLOS E CEBOLAS,

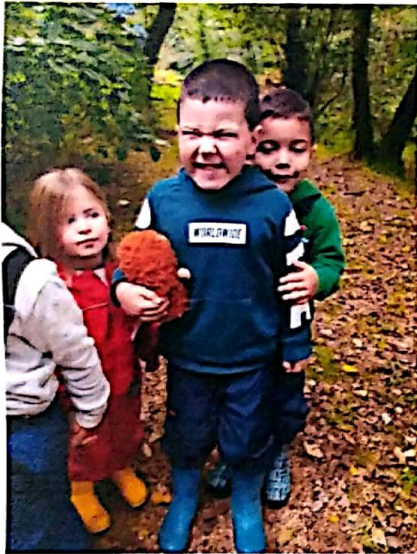


DÍAS ESPECIAIS

SAÍDA AO RÍO

ANTES QUE "SALVAR" EL PLANETA, VAMOS A "AMAR" EL PLANETA... (HEIKE FREIRE), E PARA AMALO PRIMEIRO HAI QUE COÑECELO.

DESTA MANEIRA ESTE TRIMESTRE FIXEMOS UNHA SAÍDA AO RÍO:



FUMOS ATA O MUIÑO E ALÍ MERENDAMOS NAS ESCALEIRAS. INVESTIGAMOS AS ÁRBORES DA ZONA , ASÍ COMO AS CORES, FOLLAS E FROITOS DE OUTONO. SEN DÚBIDA, UN DÍA PARA REPETIR O VINDEIRO TRIMESTRE.

XUNTANZAS

NUNHA CONVIVENCIA COA ESCOLA DE SAN MARTIÑO VISITAMOS A AULA DE XUNTANZAS NA ESCOLA DE PARADELA. NA AULA DE XUNTANZAS HAI RADIO, XOGOS DE COSTRUCCIÓN LEGO, LABORATORIO DE NATUREZAE UN ESPAZO AMPLIO PARA PODER CREAR, APRENDER E IMAXINAR A TRAVÉS DO XOGO.



EXPERTEMENTO



EXPRESIÓN CORPORAL



RABU RADIO



CONTACTO COA NATUREZA

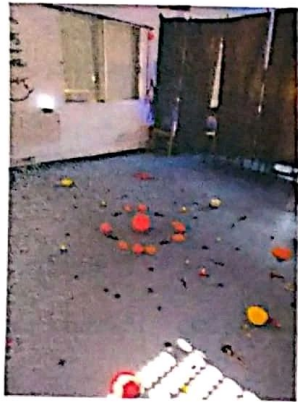


CONVIVENCIA

ENTRE NERVIOS E EMOCIÓN DE ESTAR NUN NOVO ESPAZO TIVERON A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR

ACTIVIDADES ESPECIAIS E COÑECER

A NOVOS E NOVAS COMPAÑEIROS E COMPAÑEIRAS.



SAMÁIN

LEVAMOS A CABO UNHA INSTALACIÓN DE XOGO NA CAL OS NENOS E NENAS VIVENCIAN O XOGO DUN XEITO LIBRE TENDO EN CONTA O CONTACTO CO MATERIAL, OS COMPAÑEIROS/AS E CON ELES MESMOS NO ESPAZO QUE HABITAN.

REALIZAMOS UN TALLER DE CABAZAS, TANTO DE DECORADO (TRABALLANDO A CREATIVIDADE) COMO DE BALEIRADO (ATOPÁNDONOS CON MOITAS SENSACIÓNS TÁCTILES).



E DISTINTAS PROPOSTAS ESPECÍFICAS DE SAMÁIN PARA FOMENTAR A LECTOESCRITURA E A GRAFOMOTRICIDADE.

MAGOSTO

ESTE ANO, O MAGOSTO CONVERTEUSE NUN DÍA ESPECIAL NON SÓ POLA DEGUSTACIÓN DE CASTAÑAS, POSIBLE COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS, SENÓN TAMÉN POR SER O PRIMEIRO DÍA DE CONVIVENCIA COA ESCOLA DE SAN MARTIÑO.

UN DÍA CHEO DE SOCIALIZACIÓN, EMOCIÓN E NERVIOS.

DÍAS ANTES LEVAMOS A CABO A ELABORACIÓN DAS CESTAS DE CASTAÑAS NO QUE TRABALLAMOS O COIDADO DO MEDIO POLOS ELEMENTOS DE RECICLAXE, PERO TAMÉN A COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CO RASGADO DE PAPEIS E OUTRAS HABILIDADES DE MOTRICIDADE FINA.



ESTE DÍA TAMÉN PUIDEMOS DESFRUTAR DUNHA SESIÓN DE CONTACONTOS NA QUE OS ESQUELETES, MORCEGOS E MONSTRUOS FORON OS PROTAGONISTAS, GRAZAS A COLABORACIÓN DA ANPA.



NADAL



E COA CHEGADA DE DECEMBRO REALIZAMOS DIVERSAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DESTAS DATAS.

ENTRE ELAS, UNS ADRONOS PARA A ÁRBORE CON MASA DE MODELAR.



DECORAMOS A ESCLA CON ELEMENTOS NAVIDEÑOS A SEU GUSTO, DISPOSICIÓN E LIBRE ELECCIÓN. SENTÍNDOSE IMPORTANTE EN CADA DECISIÓN, SENDO RESPETADA E VALORADA.

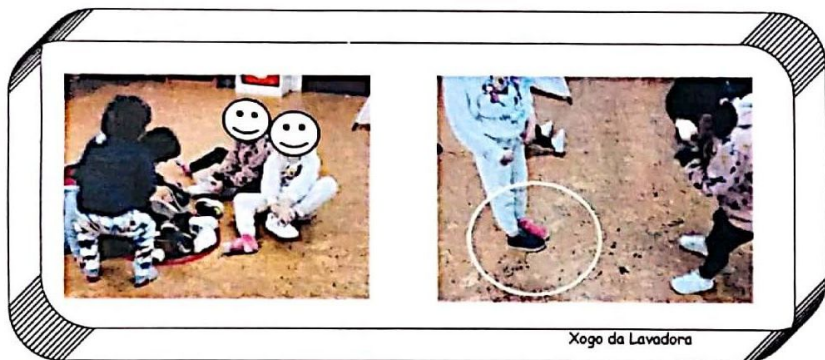
E FIXEMOS UNHAS PRECIOSAS FOTOS DE NADAL PARA ACOMPAÑAR A POSTAL E DARLLE UNHA SORPRESA AS FAMILIAS, ASÍ COMO TAMÉN VALORAR O ENVIO DE CARTAS POSTAIS CON MOITO CARIÑO.



A cotío é necesario incluír unha última tarefa antes de rematar a clase, unha pequena fase de reflexión ou diálogo na que falar non só das experiencias de cada quen, senón tamén ir verbalizando as potencialidades e os límites da propia acción individual e nas consecuencias de certos actos no grupo e/ou nos materiais e espazos, e ir así construíndo pouco a pouco entre todas e todos ese marco de convivencia na propia aula.

É un ambiente no que é habitual que xurdan conflitos. O enfoque é que a norma naza como froito destes, pois o obxectivo non é aprender normas, é aprender a convivir. Así, o XOGO eríxese como o noso "alfa e omega".

Pese a que en psicomotricidade se traballa de xeito global, as seguintes semanas as propostas centráronse maioritariamente no traballo do esquema corporal, aínda que tamén houbo que incluír moitas actividades dirixidas a fomentar a autonomía, tonicidade xeral e, máis concretamente, nas mans (introducindo propostas e xogos onde tivesen que agarrar, tirar, manipular, empurrar, gatear, etc).



Xogo da Lavadora



O uso da forza soe sur un argumento que ás veces costa deixar de empregar.

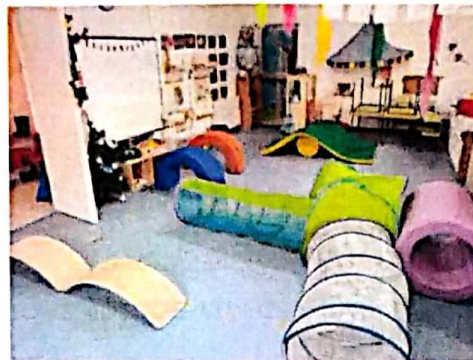
Tamén fixemos sesións temáticas nas que o fío condutor era ben unha canción, un conto ou ben un conto musicado coma no caso de A casa da Mosca Chosca, que nos serviu para non só facer certos movementos segundo o animal que fose visitar á mosca, senón para reflexionar sobre a necesidade de compartir, de respectar... conflitos moi comúns á hora de, por exemplo, compartir material. Tamén durante o Samaín nos convertemos en pantasma, xogamos con cabaciñas (pelotas) axudándolle á velliña protagonista do conto a escapar das feras, valémonos da dramatización e a expresión corporal para traballar de xeito creativo a corporalidade ao tempo que desenvolvemos as habilidades básicas. O traballo interdisciplinar é unha constante e tamén fixemos unha introdución aos pasos básicos do Hip Hop. Tiramos moitísimo da escoita de diferentes estilos de música para sentir o ritmo a través do corpo (así coma o noso propio ritmo corporal).



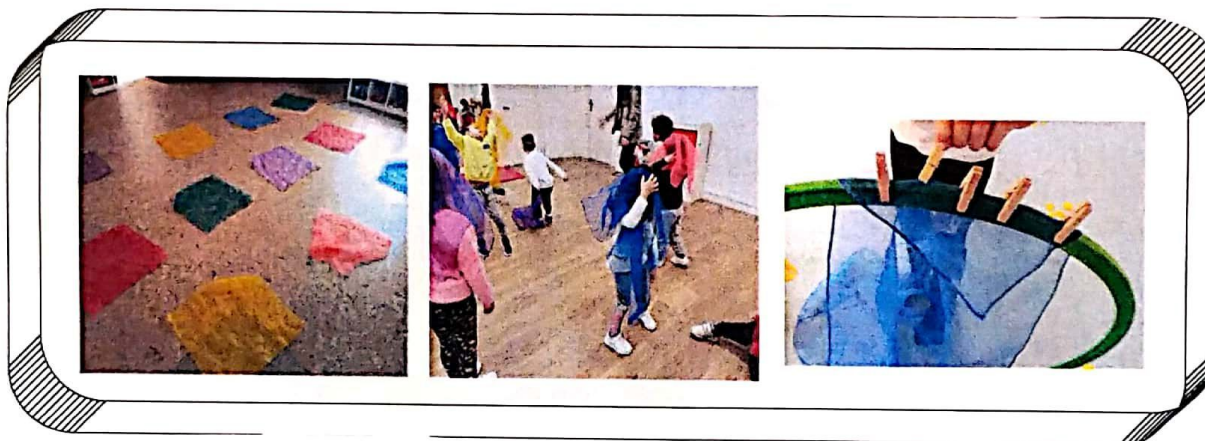
Para dar resposta ás necesidades individuais de cada nena e neno inténtase non só propoñer actividades e xogos abertos e flexibles, senón que se alterna este modelo metodolóxico con outros introducindo sesións con ambientes de aprendizaxe onde o alumnado, ben con un espazo previamente estruturado, ben

presentándolles previamente o material que van a utilizar, xogan de forma autónoma pero en base a unhas intencionalidades e obxectivos previos.

As respostas adoitan ser ricas e diversas xa que o propio ambiente invita ao movemento. Mais outras veces temos que tirar de "provocacións" buscando ampliar o abano de respostas, ou mesmo contextualizar o ambiente coma no seguinte exemplo onde se parten dun espazo con só uns panos no chan para ir contando unha historia de vermes que se converten en bolboretas... a partir de ahí a historia xira en torno a buscar a resposta de construír unha casa para todas utilizando o pano que tiña cada un.



O ambiente soe presentarse xa instalado, coma esta proposta pensada para que traballen e fagan xogos onde impere a motricidade



Outro exemplo de proposta que fixemos para traballar a corporalidade e a coordinación óculo-sementaria:



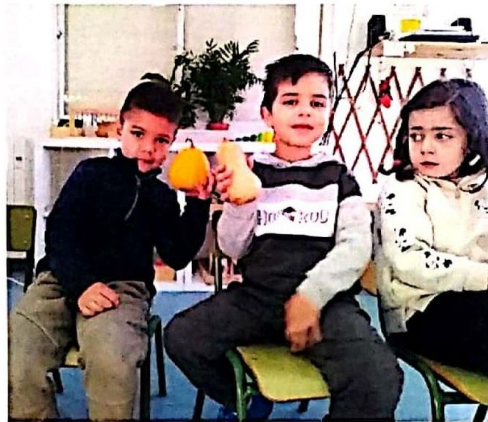


LINGUA ESTRANXEIRA

NAS CLASES DE LINGUA ESTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS.

NO PRIMEIRO TRIMESTRE COMEZAMOS REPASANDO E APRENDENDO AS CORES A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: "*CRAZY COLOURS CREATURES*", "*RAINBOW COLOURS*", "*COLOURS ACTION*" ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VÍDEOS COMO POR EXEMPLO OS DE STEVE AND MAGGIE.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "*WHAT COLOUR IS THIS? IT IS...*", "*WHAT'S YOUR FAVOURITE COLOUR? MY FAVOURITE COLOUR IS...*", "*I LIKE...*"

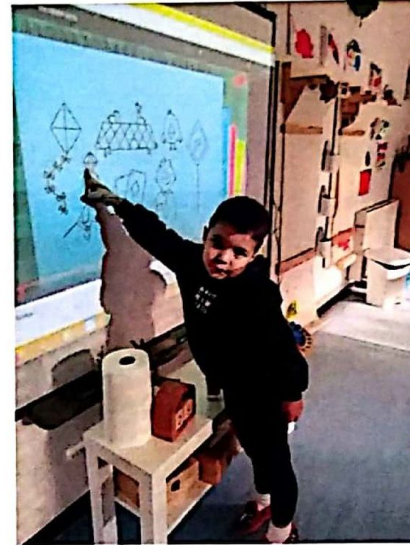


COMO TODOS OS ANOS CELEBRAMOS A FESTIVIDADE DE "HALLOWEEN" QUE TANTO LLE GUSTA AO ALUMNADO CON CANCIÓNS, VÍDEOS, FLASHCARDS E MATERIAIS DA AULA.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "*WHAT IS THIS? IT IS A...*"



TAMÉN APRENDIMOS AS FORMAS UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA "THE SHAPE SONG" ENTRE OUTRAS.
UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT SHAPE IS THIS? IT IS A...", "WHERE IS THE...?", "CAN YOU FIND A...?"



CELEBRAMOS "CHRISTMAS" BAILANDO E CANTANDO CHRISTMAS CAROLS COMA: "RUDOLPH THE RED NOSED REINDEER", "JINGLE BELL ROCK",
"SNOWFLAKE" ENTRE OUTRAS E APRENDENDO VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E MATERIAL DAS AULAS.



MÚSICA.

A PARTIR DE CANCIÓNS, TRABALLÁRONSE ASPECTOS COMO AS HABILIDADES PSICOMOTORAS, A VIVENCIA DO RITMO NO PROPIO CORPO OU CON INSTRUMENTOS, O ACOMPAÑAMENTO DE CANCIÓNS CON XESTOS, A ENTOACIÓN, A DRAMATIZACIÓN, A DANZA INDIVIDUAL E COLECTIVA ...

É IMPORTANTE LEMBRAR A IMPORTANCIA DA MÚSICA NESTA ETAPA Á HORA DE: FOMENTAR RELACIÓNS, IDENTIFICAR EMOCIÓNS, FAVORECER A RELAXACIÓN OU A DESINHIBICIÓN, DESENVOLVER A MOTRICIDADE TANTO GROSA COMO FINA, TRABALLAR A XESTICULACIÓN, MELLORAR A EXPRESIÓN ORAL E A MEMORIA, A CREATIVIDADE ...

DENDE PRINCIPIO DE CURSO, AS "CANCIÓNS MOTORAS" ESTÁN MOI PRESENTES. O LUNS O SEÑOR LEÓN, O MARTES A MEDUSA, O MÉRCORES O MONO AMELIO... SON CANCIÓNS NAS QUE OS NENOS E NENAS EXECUTAN MOVEMENTOS MOI ESPECÍFICOS, E QUE A MODO DE XOGO OU COREOGRAFÍA, PERMÍTENNOS ESTIMULAR NO ALUMNADO O DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR, AUDITIVO, RÍTMICO, EMOCIONAL OU ATENCIONAL.

CANTAMOS TAMÉN CANCIÓNS QUE TIÑAN QUE VER COAS TEMÁTICAS QUE SE TRABALLARON NAS AULAS, OU COAS CELEBRACIÓNS (MAGOSTO, SAMAÍN, NADAL...): FOGO NICOLÁS, DEBAIXO DA FIGUEIRA, A BRUXA REGAÑADENTES, DIN DON DAN, O PELO ROXIÑO... E MOITAS MÁIS. TODAS ELAS ACOMPAÑADAS DE PERCUSIÓN CORPORAL, INSTRUMENTOS DE PEQUENA PERCUSIÓN, XESTOS, MOVEMENTO POLO ESPAZO, BAILE...

O PROFE UTILIZA INSTRUMENTOS (GUITARRA SOBRE TODO, XILÓFONO, TECLADO OU ACORDEÓN) PARA ACOMPAÑAR AS CANCIÓNS. O ALUMNADO EMPREGA NALGUNHA OCASIÓN CAMPÁS MELÓDICAS OU XILÓFONOS, GUIADOS, DE XEITO QUE POIDAN EXPERIMENTAR DE FORMA DOADA COAS MELODÍAS. NOUTROS MOMENTOS TOCAN PANDEIRETAS PEQUENAS, TRIÁNGULOS, CAIXAS CHINESAS, CLAVES, OVOS SONOROS, MARACAS...

O MOVEMENTO É FUNDAMENTAL NA CLASE DE MÚSICA. MOITAS DAS CANCIÓNS SE ACOMPAÑAN DE BAILE E COREOGRAFÍAS SINXELAS, NAS QUE SE TRABALLA O RITMO, A COORDINACIÓN DO PROPIO MOVEMENTO E COS DEMAIS, A COHESIÓN DE GRUPO...

REALIZAMOS XOGOS DE DEDOS OU DE MANS, QUE IMPLICAN CANTAR UNHA MELODÍA E SEGUIR UN RITMO, ADEMAIS DE EXERCITAR A COORDINACIÓN OLLO-MAN.

APRENDEMOS TAMÉN ALGUNHAS NOTAS MUSICAIS E AS CANTAMOS EMPREGANDO AS MANS COMO APOIO VISUAL (QUIRONOMÍA), O QUE FACILITA A ENTOACIÓN CORRECTA E A ATENCIÓN.

EN MOITAS DAS SESIÓNS ADICAMOS UN TEMPO AO TEATRO. DRAMATIZAMOS CONTOS COÑECIDOS POLA RAPAZADA, TAMÉN CON MÚSICA: CORRE CORRE CABACIÑA, A BRUXA REGAÑADENTES, O PAPÓN, O COELLIÑO BRANCO, A TOUPIÑA... É UN RECURSO EXCELENTE PARA INCENTIVAR ASPECTOS COMO A

LINGUAXE, A EXPRESIÓN CORPORAL, A MEMORIA, A ATENCIÓN, A EMPATÍA, A DESINHIBICIÓN, O GUSTO POLA LECTURA E AS ARTES ESCÉNICAS...



RELIXIÓN CATÓLICA

DURANTE ESTE PRIMEIRO TRIMESTRE, NA MATERIA DE RELIXIÓN CATÓLICA, TRABALLAMOS AS SEGUINTE UNIDADES DIDÁCTICAS:

- ADMIRANDO A NATUREZA
- HISTORIAS DA BIBLIA
- A FESTA DO NADAL

ADMIRANDO A NATUREZA

PARTIMOS DO RELATO DA CREAÇÃO, A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO:



XOGAMOS A PLASMAR NUN PANEL OS DIFERENTES MOMENTOS:



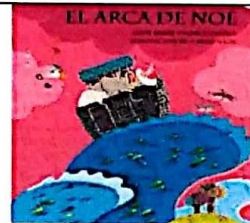
TRABALLAMOS A ADMIRACIÓN POLA CREACIÓN, POLO FERMOZA QUE É A NATUREZA DO NOSO PLANETA. FIXÉMOLO A TRAVÉS DE IMAXES E DA OBSERVACIÓN DA NOSA CONTORNA.
COA AXUDA DUN CURIOSO PERSOAXE, VISUALIZAMOS UN VÍDEO DE HAPPY LEARNING <https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>, NO QUE APRENDEMOS O SIGNIFICADO DAS TRES "R" (REDUCIR, REUTILIZAR E RECICLAR).

A PARTIR DO MESMO, E COA AXUDA DE DIFERENTES IMAXES DEBATEMOS SOBRE O QUE É COIDAR DO NOSO PLANETA, OU MALTRATALO:

- MODERAR O CONSUMO DE AUGA FRONTE A ABRIR OS GRIFOS MENTRAS NON OS USAMOS.
- REUTILIZAR MATERIAIS: PAPEIS, ROUPA, XOGUETES, ... FRONTE A DARLLES UN SÓ USO.
- SEPARAR O LIXO FRONTE A USAR SÓ UN CONTEADOR.
- COIDAR DOS ANIMAIS E DAS PRANTAS FRONTE A OUTRAS ACTITUDES DE MALTRATO.
- ...

HISTORIAS DA BIBLIA

COÑECEMOS O RELATO DA ARCA DE NOÉ A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO



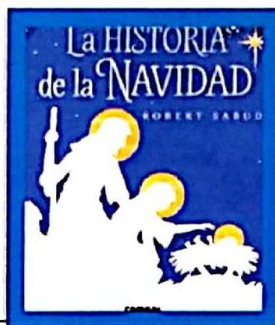
ELABORAMOS A NOSA PROPIA ARCA DE NOÉ DE PAPEL



XOGAMOS COA ARCA DE NOÉ DE PLAYMOBIL



A FESTA DO NADAL
CONTAMOS O CONTO:



XOGAMOS CO BELÉN DE PALYMOBIL



FIXEMOS UNHA MANUALIDADE DE NADAL

