

AO LONGO DESTAS PÁXINAS DEIXÁMOSVOS UNHA PEQUENA MOSTRA DE TODO O VIVIDO, EXPERIMENTADO, APRENDIDO E TRABALLADO NA ESCOLA DURANTE O SEGUNDO TRIMESTRE.

DESPOIS DUNS DÍAS DE DESCANSO VOLTAMOS ÁS AULAS CON MÁIS GANAS QUE NUNCA, COAS PILAS BEN CARGADAS E CON AFÁN DE CONTAR TODO O ACONTECIDO EN VACACIÓNS. A SORPRESA FOI MÁXIMA Á ENTRADA NA ESCOLA POIS... ALGUÉN PASARA POR ALÍ NESTES DÍAS DE AUSENCIA A DEIXARNOS UNS AGASALLOS, AQUÍ EMPEZOU A NOSA EXPERIMENTACIÓN CON NOVOS RECURSOS, XOGOS E MATERIAIS.

UNHA VEZ COMEZADA A NOSA ACTIVIDADE XA NON PODÍAMOS PARAR ASÍ QUE VOLVEMOS AS NOSAS RUTINAS DE AULA A TOPÁNDONOS CON NOVAS PROPOSTAS, NOVOS TALLERES, MOITO XOGO, INSTALACIÓNS, CONVIVENCIAS, SAÍDAS... UNHA GRAN VARIEDADE DE EXPERIENCIAS E VIVENCIAS CONECTADAS COA NOSA REALIDADE E CONTORNA (O INVERNO, A CHEGADA DA PRIMAVERA, O ENTROIDO...) QUE AGORA PASAMOS A RESUMIR.

XOGANDO COS ELEMENTOS DAS DISTINTAS ZONAS

LÓXICA MATEMÁTICA

AS PROPOSTAS E TALLERES ESTIVERON ENFOCADOS A TRABALLAR DIVERSOS CONCEPTOS COMO SON: IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, ORDENACIÓN, DIFERENCIACIÓN, A MEDIDA: LONXITUDE, CONTEO E DESCOMPOSICIÓN DE CANTIDADES, ASÍ COMO ASPECTOS BÁSICOS DE XEOMETRÍA . ORGANIZADAS TENDO EN CONTA 3 NIVEIS DE APRENDIZAXE PARA RESPECTAR OS RITMOS E DESENVOLVEMENTO MADURATIVO DE CADA NENO E NENA. COMO CENTRO DE MOTIVACIÓN NESTE TRIMESTRE SOBRE O QUE XIRARON A MAIORÍA DAS PROPOSTAS FOI: **O INVERNO, O ENTROIDO E ROSALÍA DE CASTRO.**

ALGUNHAS DAS **PROPOSTAS DE TRABALLO** ESTIVERON RELACIONADOS COA ORDENACIÓN CUALITATIVA: TAMAÑO E GRADACIÓN DE COR, ORDENACIÓN CUANTITATIVA: ORDENACIÓN POR CANTIADDE DE ELEMENTOS, IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, TRANSFORMACIÓN E CAMBIOS DOS MESMOS, CONTEO E ASOCIACIÓN DE CANTIDADE NÚMERO, IDENTIFICACIÓN E TRAZADO DE FORMAS XEOMÉTIRCAS, LIÑAS RECTAS E CURVAS, MEDIDA DE LONXITUDE: LONGO/ CURTO, DE CAPACIDADE: CHEO/BALEIRO, DE TEMPO: SECUENCIAS TEMPORAIS



LINGUAXES

INTERACTUAR COA LINGUAXE EN DIFERENTES FORMATOS PERMÍTELLE AOS NEN2S ENRIQUECER O SU VOACABULARIO E A CAPACIDADE LINGÜÍSTICA. NESTA ZONA DE LINGAXES PRETENDEMOS UN ACHEGAMENTO Á LECTOESCRITURA RESPECTANDO O RITMO E MADUREZ DO ALUMNADO, TRABALLANDO ASPECTOS PRIMORDIAIS COM SON A PSICOMOTRICIDADE FINA, A DIRECCIONALIDADE, A LATERALIDADE, A CONCIENCIA FONOLÓXICA, RECOÑECEMENTO DE DISTINTAS LETRAS...

ASÍ NESTE ESPAZO CONTAMOS CON LETRAS MÓBILES, SELOS, LETRAS DE LIXA, EN SURCO, RESAQUES MONTESSORI... DIFERENTES ELEMENTOS QUE COTRIBÚEN Á ESCRITURA LIBRE E CREATIVA.

GRAZAS AOS DIFERENTES TALLERES AFONDAMOS NA LINGUAXE ORAL, A AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO, O FAVORECEMENTO DA ESCOITA ACTIVA, RESPECTO DE QUENDAS DE PALABRA... A TRAVÉS DO VOCABURLARIO RELACIONADO CO INVERNO, O ENTROIDO, AS SÚAS PERSONAXES, A RECEITA DOS POSTRES TÍPICOS... A CELEBRACIÓN DA FESTIVIDADE DE ROSALÍA DE CASTRO COS SEUS POEMAS...

FIXEMOS ACTIVIDADES COMA BUSCA DE ELEMENTOS COA LUPA, BINGO DE RULETA, ESCRITURA LIBRE, COMPOSICIÓN DE PALABRAS, SILABEO...



NESTA ZONA XOGA UN PAPEL FUNDAMENTAL AS SENSACIÓNS QUE OS NOSOS ALUMNOS ADQUIREN A TRAVÉS DAS OBSERVACIÓNS, EXPERIMENTACIÓNS, MANIPULACIÓN E DESCUBRIMENTO.

POR ISO, ESTIMULAMOS TODOS OS SENTIDOS, ESPECIALMENTE O TACTO.

APROVEITAMOS OS RECURSOS QUE NOS OFRECE A CONTORNA E O NOSO PROPIO CORPO E O DOS DE MAIS. ESTA ESTIMULACIÓN SENSORIAL E PERCEPTIVA MATERIALÍZASE A TRAVÉS DE PROPOSTAS E TALLERES

ESTES PERMITEN PERMITAN FACER USO DAS DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN, CONTRIBUÍNDOLLE DESTA MANEIRA, A UN DESENVOLVEMENTO INTEGRAL E HARMÓNICO DAS CRIATURAS NOS SEUS DIFERENTES ÁMBITOS DE DESENVOLVEMENTO: COGNITIVO, MOTOR, SOCIAL, AFECTIVO E EXPRESIVO: HOUBO OBRADOIROS DE MODELADO CON BARRO, EXPERIMENTACIÓN CON FARIÑA, COMPARACIÓN DOS DISTINTOS ENTROIDOS ELABORANDO TRAXES OU ELEMENTOS DALGÚNS DELES



ESTE TRIMESTRES SEGUIMOS A EMPREGAR E INCORPORAMOS TÁMÉN, DIFERENTES MATERIAIS NESTAS ZONAS, COMO SON:

ALFABETO MÓBIL

FERRAMENTA DE PEDAGOXÍA MONTESSORI QUE FAVORECE A CORRESPONDENCIA ENTRE FONEMA E GRAFEMA DE XEITO MANIPULATIVO. TEÑEN UN CÓDIGO DE COR NO QUE AS VOGAIS SON REPRESENTADAS DE COR AZUL E AS CONSONANTES DE COR VERMELLA. O OBXECTIVO É DESENVOLVER A PARTE EXPRESIVA, CREATIVA E FUNCIONAL DA ESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CONTEXTUALIZADAS E REAIS. ADEMAIS, NON SE ESQUECE DE ABORDAR OUTROS ASPECTOS COMO A ATENCIÓN, A MEMORIA VISUAL, A ORDE OU A CONCENTRACIÓN.

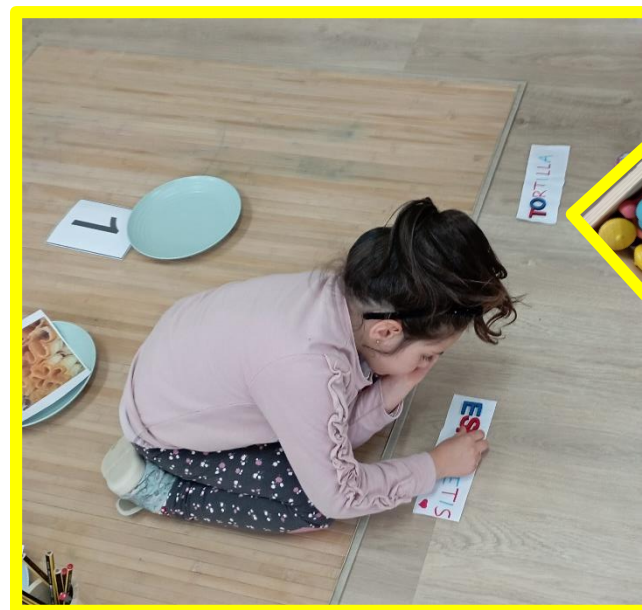
TIRA NUMÉRICA XIGANTE

RECURSO MOI MOTIVADOR PARA INTERIORIZAR A ORDE DA TIRA NUMÉRICA, IDENTIFICAR NÚMEROS E INCLUSO ASOCIAR NÚMERO E CANTIDADE. TODO ISTO DE XEITO LÚDICO POIS PERMITE A REALIZACIÓN DE INFINIDADE DE XOGOS QUE COMBINAN AS MATEMÁTICAS CO MOVEMENTO E A ACTIVIDADE.

AS LETRAS DE SURCO: ESTAS SON UNHA PREPARACIÓN PERFECA PARA QUE OS MOVEMENTOS DE ESCRITURA REALÍCENSE DUNHA MANEIRA MOI EXACTA E SERÁN DE GRAN AXUDA PARA QUE OS NENOS E NENAS DESARROLLEN AS SÚAS HABILIDADES DE ESCRITURA, É UN MATERIAL EXCELENTE PARA ACOMPAÑAR A INTERIORIZACIÓN DAS PRIMEIRAS GRAFÍAS.

COLECCIÓN DE PEZAS SOLTAS

DENDE A PEDAGOXÍA DE REGGIO EMILIA E AS APORTACIÓNS DE VARIOS AUTORES CHEGAN AS PEZAS SOLTAS, DIFERENTES PEZAS SUSCEPTIBLES DE SER APILADAS, AGRUPADAS, CLASIFICADAS, MOVIDAS... POIS PARTE DA IDEA DE QUE A CREATIVIDADE É DIRECTAMENTE PROPORCIONAL AO NÚMERO DE VARIABLES QUE O ALUMNADO ATOPE PARA XOGAR E EXPERIMENTAR (MATERIAIS, FORMAS, CORES... E MESMO FENÓMENOS FÍSICOS). ASÍ QUE ÁS COLECCIÓN DE PEZAS QUE XA EXISTÍAN NAS AULAS DA MAN DA NATUREZA (PAOS, PEDRAS, PIÑAS..) SUMAMOS ESTA VARIEDADE DE ELEMENTOS COS QUE FOMENTAR A CREATIVIDADE, TRABALLAR A PSICOMOTRICIDADE FINA, A EXPERIMENTACIÓN, A IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, ENTRE OUTROS MOITOS OBXECTIVOS.



CONMEMORACIÓN E CELEBRACIÓN

A PAZ



TRABALLAMOS CO CONTO "A MALETA", E PARTINDO DEL ELABORAMOS UN MURAL PARA DECORAR A NOSA AULA.



DÍA DE ROSALÍA DE CASTRO

DURANTE A ÚLTIMA QUINCENA DE FEBREIRO LEVAMOS A CABO DIFERENTES ACTIVIDADES DIRIXIDAS A TRABALLAR A FIGURA DE ROSALÍA DE CASTRO.



NAS PROPOSTAS DOS ESPAZOS DE MATEMÁTICAS E ARTE TRABALLAMOS XOGANDO COA SÚA FIGURA, PERO AMÁIS TAMÉN CREAMOS UNHA OBRA DE ARTE COAS SÚAS FLORES FAVORITAS, OS PENSAMENTOS, QUE INCLUSO PLANTAMOS EN MACETAS PARA DECORAR A NOSA ESCOLA



CONTACONTOS CHARO PITA

RECIBIMOS A VISITA DE CHARO PITA, QUE VEU CONTARNOS HISTORIAS NAS QUE MESTURA CONTOS E MÚSICA



8 DE MARZO, DÍA DA MULLER



CON MOTIVO DESTA DATA, COMEZAMOS FALANDO DAS MULLERES IMPORTANTES DA NOSA VIDA,

PARA LOGO FALAR DAS PERSOAS E SERES VIVOS QUE O SON PARA NÓS, COMENTANDO ADEMÁIS O POR QUE DESA IMPORTANCIA

PARA TRABALLAR A IGUALDADE TAMÉN RECIBIMOS A VISITA DE JÉSSICA RODRÍGUEZ, A AUTORA DO CONTO "PEÚGO, O CALCETÍN MELENUDO". PASOU POLAS DIFERENTES ESCOLAS E CON ELA PASAMOS UN RATO ENTRETIDO, COÑECIMOS A HISTORIA PEÚGO E FIXEMOS UNS XOGOS MOI DIVERTIDOS

FIXEMOS OS NOSOS CALCETÍNS CON PEZAS, BUSCAMOS O CALCETÍN CO FURADO E XOGAMOS COS DADOS A ATOPAR IMAXES DO CONTO



O ENTROIDO

ESTE ANO, O CARNAVAL CHEGOU CON FORZA ÁS NOSAS ESCOLAS. EMPEZAMOS CEDO, XA QUE A IDEA FOI PERCORRER PARTE DA XEOGRAFÍA GALEGA PARA DESCUBRIR A ALGÚNS DOS PERSONAXES MÁIS RECOÑECIDOS DOS NOSOS ENTROIDOS. FOI UNHA VIAXE MOI ENRIQUECEDORA QUE ACHEGOU AOS NENOS E NENAS A TRADICIÓN E COSTUMES PROPIOS DA NOSA CONTORNA. DESFRUTÁMOLO MOITO.

ARRANCAMOS CUNHA SORPRESA EN FORMA DE ELEMENTOS DE DISFRACE PARA IR QUENTANDO MOTORES E COA GUÍA DE DOUS LIBROS IMPRESCINDIBLES : "É TEMPO DE ENTROIDO" E "NON PARE A FESTA. É TEMPO DE ENTROIDO 2".

EN TODA A NOSA VIAXE POLOS ENTROIDOS GALEGOS, ACOMPAÑOUNOS RABUÑOSO. FIXO UNHA PARADA NA SÚA AVENTURA RÍO ABAIXO E ANIMOUSE A PERCORRER GALICIA. ASÍ PUÍDO ENVIARNOS UN VÍDEO DE CADA UN DOS PERSONAXES QUE TRABALLAMOS NA AULA: AS MADAMAS E OS GALÁNS DE COBRES; OS VOLANTES DE CHANTADA; OS PELIQUEIROS DE LAZA; AS PANTALLAS DE XINZO ; OS BOTEIROS DE VIANA E OS XENERAIS DO ULLA. (LIGAZÓN AOS VÍDEOS?) . NO APARTADO DE PROPOSTAS E TALLERES DE CADA ZONA DE APRENDIZAXE, DETALLAMOS ESTE TRABALLO.

TAMÉN USAMOS OBIXECTOS DE ENTROIDO PARA ELABORAR UNHA INSTALACIÓN LÚDICA A TRAVÉS DA CAL, COMO EN TODAS AS INSTALACIÓNS, OFRECEMOS UN ESPAZO E UNS MATERIAIS COS QUE OS NENOS E NENAS PUÍDERON CREAR NUMEROSAS POSIBILIDADES DE XOGO ESPONTÁNEO.

XA NA PROPIA SEMANA PREVIA ÁS VACACIÓNS, FOI DIVERTIDO SEGUIR OS MANDATOS FESTEIROS DE RABUÑOSO E ACUDIR Á ESCOLA ADOBIADOS CON ENTROIDADAS. A FESTA DE DISFRACES PECHOU A SEMANA CON BAILE , DIVERSIÓN, DOCES TÍPICOS E MOITA TROULA!



ADEMAIS TAMÉN FIXEMOS UNHA **INSTALACIÓN DE XOGO CON PAPEL DE XORNAL** NA QUE PUIDEMOS VELOS, MANIPURLO, DESFRUTAR, XOGO COMPARTIDO...

E APROVEITANDO OS XORNAIS, FIXEMOS O **NOSO CADRO**, TRABALLANDO A TÉCNICA DO COLLAGE E A PINTURA CON ACUARELA.

RASGAMOS, RECORTAMOS, PINTAMOS...



DÍA DA AUGA E DÍA DA ÁRBORE

CELEBRAMOS ESTAS DÚAS DATAS CUNHA CONVIVENCIA COS NENOS E NENAS DA ESCOLA DE O MARCO, ORGANIZANDO UNHA XORNADA CHEA DE ACTIVIDADES E BOS MOMENTOS.

PERO A PRINCIPAL PROPOSTA FOI A SAÍDA Ó REGATO QUE TEMOS CERCA, PODENDO ESTAR EN CONTACTO COA NATUREZA E A AUGA, OBSERVACIÓN, EXPLORACIÓN... XOGO COMPARTIDO: BALÓN, PITA CEGA, PAÑUELO...

TEMPO COMPARTIDO, NOVAS AMIZADES.



HORTA, PLANTAS, PROXECTO RÍOS E VOZ NATURA

DENDE PROXECTO RÍOS, DICIR QUE, ANQUE O TEMPO NON NOS ACOMPAÑOU MOITO, TENTAMOS FACER ALGUNHA SAÍDA, NAS MESMAS OBSERVAMOS, COMA B@S INVESTIGADORES QUE SOMOS, AS DISTINTAS ÁRBORES PROGRAMADAS PARA ESTE TRIMESTRE PROPIAS DA NOSA CONTORNA, AVANZANDO NO COÑECEMENTO DAS SÚAS DISTINTAS CARACTERÍSTICAS: PARTES (FOLLAS, RAMAS, TRONCO, FLORES, FROITO... ALTURA, GROSOR...ASÍ COM LUGARES TÍPICOS CON ESE NOME, ALGÚN ELEMENTO CULTURAL RELACIONADA, COMA UNHA CANTIGA, CONTO, REFRÁN... TAMÉN CONTINUAMOS COA LABOR DE COIDADOS DO NOSO SEMENTEIRO

DENDEVOZ NATURA, SEGUIMOS A PROMOVER O COIDADADO DA CONTORNA, DADA A SÚA IMPORTANCIA NA VIDA DAS PERSOAS E ANIMAIS, SEGUIMOS TRABALLANDO NA RECOLLIDA DE LIXO PRESENTE NA MESMA PARA A SÚA POSTERIOR CLASIFICACIÓN E RECICLAXE. E CONTINUAMOS ADQUIRINDO APRENDIZAXES NAS NOSAS HORTAS, PROPORCIONANDO BOS COIDADOS: QUITAR HERBAS MALAS, REGAR INCORPORANDO NOVAS PRODUTOS DE TEMPADA, COMO FORON NESTE TRIMESTRE: CEBOLAS, ALLOS, DISTINTOS TIPOS DE VERDURAS, AMORODOS, PEMENTOS E TOMATES....

ADEMÁIS, CABE DESTACAR QUE, CON MOTIVO DA CELEBRACIÓN DO DÍA DE ROSALÍA, COMPRÁRONSE MACETAS, TERRA E PENSAMENTOS, QUE ERA A SÚA FLOR FAVORITA, PARA DECORAR AS NOSAS ESCOLAS



PERO SEN DÚBIDA ALGUNHA, A NOVIDADE NESTE TRIMESTRE FOI QUE ARRANCOU TAMÉN O PDI DE CENTRO.

COMO NON PODÍA SER DOUTRO XEITO, PARTIU DUNHA AVENTURA DE RABUÑOSO, XUNTO CON NATURIZO E MÁXICA, QUE MENTRES XOGABAN EN PORTAPISÓN COÑECERON A UN CARBALLO AO QUE LLE CAÍAN AS FOLLAS E MARCHABAN POLO RÍO ABAIXO...

E POLO RÍO ABAIXO TAMÉN MARCHARON OS NOS@S AMIG@S, SEGUÍNDOAS... NACENDO ASÍ UNHA INVESTIGACIÓN, NA QUE OS NEN@S DA ESCOLA SON OS INVESTIGADORES, XOGANDO CON PISTAS E COMUNICIÓN CONTINUA CON RABU BUSCARÁN DAR RESPOSTAS AOS MÚLTIPLES INTERROGANTES QUE VAIN XURDINDO NESTA AVENTURA, DANDO FORMA ASÍ Á CONCRECIÓN DESTE PDI EN CADA UNHA DAS ESCOLAS.

MOMENTOS QUE EMPREGAREMOS PARA MIRAR, ESCOITAR, DIALOGAR, COMUNICAR, APRENDER, CREAR... VALÉNDONOS DOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE TEMOS NA ESCOLA, PERO CONTANTO TAMÉN COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS

NO CASO DA NOSA AULA, OS NOSOS AMIGUIÑOS NAVEGARON E NAVEGARON ATA QUE CHEGARO AO MAR, ONDE A SÚA AMIGA O DELFÍN KEILA PEDIULLES AXUDA, POIS A TARTARUGA TIÑA ALGO QUE, RESULTOU SER UN PLÁSTICO DE BEBIBLE ATRANCADO A SÚA GORXA... PERO COMO PODE SER ISTO?

POBRIÑA, POR CULPA DAS PERSOAS QUE BOTAN LIXO POR AÍ PASAN ESTAS COUSIÑAS, PRECISAMOS COIDAR O NOSO MAR, E POR SUPOSTO OS ANIMAIIS QUE VIVEN NEL, ASÍ QUE... IMOS ESTUDAR SOBRE EL



ANIVERSARIOS



MÚSICA

ADEMAIS DE XOGOS RÍTMICOS, CANCIÓNS CON BAILE E XESTOS, CANCIÓNS MOTORAS... NESTE SEGUNDO TRIMESTRE OS CONTOS SON OS PROTAGONISTAS DAS SESIÓNS DE MÚSICA. LEMOS O CONTO, CANTAMOS A CANCIÓN, ACOMPAÑAMOS CON INSTRUMENTOS, BAILAMOS E, POR ÚLTIMO, DRAMATIZÁMOLO. ASÍ FIXEMOS CON HISTORIAS COMO: *CHIBOS CHIBÓNS*, *A PRINCESA DO CAUREL*, *OS TRES PORQUIÑOS*, *A MELLOR SOPA DO MUNDO*...

A MÚSICA É UNHA FERRAMENTA EXCELENTE PARA FOMENTAR RELACIÓNS, GOZAR XUNTOS, COLABORAR, IDENTIFICAR EMOCIÓNS, DESENVOLVER A MOTRICIDADE GROSA E FINA, MELLORAR A EXPRESIÓN CORPORAL, A EXPRESIÓN ORAL, A MEMORIA, A ATENCIÓN, A CREATIVIDADE...



LINGUA EXTRANXEIRA



NAS CLASES DE LINGUA EXTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS. NO SEGUNDO TRIMESTRE APRENDEMOS E REPASAMOS OS NÚMEROS DO 1 AO 5/10 A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: *"HOW MANY FINGERS"*, *"FIVE LITTLE MONKEYS"*, *"FIVE LITTLE DUCKS"* ENTRE OUTRAS, DIVERSOS VÍDEOS E XOGOS COS MATERIAIS DAS AULAS. UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: *"WHAT NUMBER IS THIS? IT IS A..."*, *"HOW MANY...?"*



TAMÉN APRENDEMOS O TEMPO UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA *"HOW IS THE WEATHER?"* ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VÍDEOS DE STEVE AND MAGGIE. UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: *"WHAT'S THE WEATHER LIKE? IT IS RAINING"*, *HOW IS THE WEATHER?"*.

APRENDEMOS E REPASAMOS AS PARTES DO CORPO BAILANDO E CANTANDO: "HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES", "ONE LITTLE FINGER", "SHAKE IT OUT", "THIS IS ME" ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE APRENDEndo VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E O NOSO CORPO; TAMÉN XOGANDO A "SIMON SAYS: TOUCH YOUR HEAD, NOSE, ETC".

VIMOS TAMÉN A ROUPA CON AS FLASHCARDS, VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE E CANSIÓNS COMA: "CLOTHES SONG", "WHAT ARE YOU WEARING TODAY?".



ATENCIÓN EDUCATIVA

Nas sesións de atención educativa, tomamos como orixe do noso traballo, os centros de interese: "días especiais, momentos e vivencias da nosa contorna e doutros contextos máis afastados".

Utilizaremos como técnicas: choivas de ideas, reflexións, representacións gráficas a través do debuxo, modelado con plastilina, etc.

Neste segundo trimestre conmemoramos o "Día da Paz", a través da lectura do conto: "A guerra dos números", decoramos a Pomba da paz e traballamos o símbolo da paz que o representa

Tamén celebramos o Entroido, falando da forma de celebración tradicional galega e elaboramos máscaras de entroido.

Doutra banda, profundamos en valores como: a sinceridade, a verdade e o seu oposto: a mentira; valores cos que convivimos e desenvolvémonos. Para iso, utilizamos o conto: "Sinceridade", que nos permite sentir a través dos seus personaxes estes valores.



RELIXIÓN

Durante o 2º trimestre, en relixión, traballamos os seguintes contidos:

- Celebración do día escolar da paz e da non violencia.
- Coñecemos outras realidades.

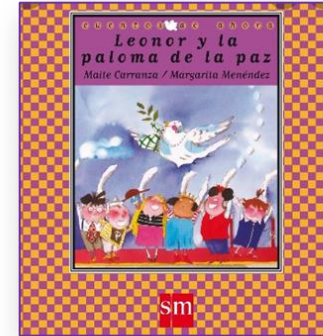
- A familia de Xesús.
- Os amigos de Xesús: os apóstolos.

- O apóstol Santiago e a Catedral de Santiago

Contamos o conto "Soy pacífico", onde aprendemos como poñer o noso gran de area para facer a paz na nosa escola, cos nosos amigos, na nosa familia...



- Fixemos un folio xiratorio no que debuxamos cousas que para nós representan a paz.
- cunha chuvia de ideas, engadimos palabras que nos levan a construír a paz.



- Contamos o conto "Leonor y la paloma de la paz".
- Pintamos unha "tarxeta" con cousiñas de paz para os nosos amigos.

A través de imaxes, coñecemos realidades doutros países comparándoas coa nosa realidade: escolas en países subdesenvolvidos, como consiguen a auga, nenos que se ven obrigados a traballar...



- Debuxámonos arredor do mundo. Queremos ser amigos dos nenos doutros países que teñen unha realidade moi diferente á nosa.



- A través de marionetas, coñecemos á familia de Xesús.
- Coloreamos un debuxo de todos eles.

- Coñecemos a historia de Santiago e tamén a Catedral.



- Puxémoslle ao noso barco a bandeira co símbolo de Santiago e o número 12 (dos 12 apóstolos, amigos de Xesús).



PSICOMOTRICIDADE

Neste 2º trimestre dende esta area seguimos acompañando o proceso de maduración do alumnado a través do movemento e da súa acción. En termos curriculares podemos falar de que *CORPO* e *XOGO* seguen a ser os principais contidos, así como o eixo metodolóxico sobre o que xiran as nosas propostas.

Moitos dos xogos e propostas seguen a ser de natureza sensoriomotora (actividades que implican xiros, saltos, caídas, balanceos, equilibrios...), xogos de persecución, de esconderse ou de destrución e construción.



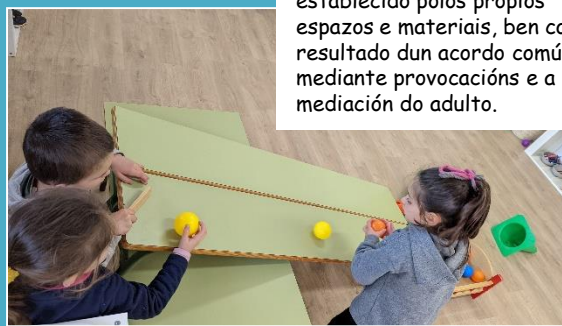
Sesión "O agasallo" na que á volta de nadal o alumnado se atopa con unha gran caixa. Na fase de acollida, a maioría manifesta que lles gustaría que estivera chea de xoguetes mais o seu contido (material de refugallo e algún que outro material de psicomotricidade) resultou ser ben divertido.

A través desta sesión traballamos materias como o consumismo ou a reciclaxe, reflexionando sobre se é necesario ter tantos xoguetes como os que lles trouxeron en Nadal para poder desfrutar do xogo.

Mais imos máis alá na identificación do propio "eu" do neno nun contexto de xogo social no que ten que compartir espazos, dinámicas de xogo e mesmo cooperar para acadar tanto obxectivos individuais coma comúns. Así mesmo introdúcese xogos regrados que requiren unha atención e comprensión da norma cada vez maior.



Este xogos poden ser propostos, coma na primeira imaxe, onde cantando unha rima van agarrando diferentes partes do corpo antes de chegar á pelota, intentando atrapala antes que o compañeiro. Ou xorden de xeito espontáneo nas propostas libres e ambientes de aprendizaxe, ben establecido polos propios espazos e materiais, ben como resultado dun acordo común, ou mediante provocacións e a mediación do adulto.



Na primeira parte da sesión, nos momentos de acollida e animación, foi necesario incluír actividades de movemento que invitasen á calma e ao autocontrol tanto emocional coma, e por extensión, corporal. O nivel de intensidade do grupo adoita ser alto, sobre todo á volta de vacacións e pontes.



Traballamos a contención, o sentirse seguros, o equilibrio emocional, tanto a través da palabra coma do movemento controlado. As emocións condicionan o movemento.

Este traballo das sensacións internas e do tono muscular logo é levado á acción tanto nas propostas de exploración libre coma nas tarefas asignadas. No exemplo podemos ver esta consciencia corporal ao intentar pasar polos aros sen derrubalos ou ao intentar coller obxectos.

PELIQUEIROS



OSO DE SALCEDO



CONSTRUIR PUCHOS PARA BAILAR DISFRAZADOS DE VOLANTES



O Entroido foi o contido transversal que nos valeu como gran centro de interese para poñer en practica habilidades e destrezas varias. Tanto a través do xogo simbólico coma da dramatización e expresión corporal nas clases de "psico" coláronse peliqueiros, pantallas, boteiros e mesmo osos.



PÉRTEGA PARA SALTAR COMO UN BOTEIRO



XOGO DE CORRER O GALO (COBRES)



Os contos e a música tamén estiveron presentes este trimestre a través de libros coma *El gran libro de los deportes de Gerónimo Stilton* ou o de *A princesa do Caurel*. Nas últimas semanas convertémonos nas diferentes personaxes deste conto e coas que traballamos diversas habilidades coordinadas mediante xogos de precisión, tamén o corpo e as súas capacidades expresivas a través do xogo simbólico e xogo de roles, pero sobre todo a orientación do corpo no espazo, xa que estas cabritas tiveron que ir ata ao Caurel devolverlle o anel perdido á princesa, pasando por diferentes camiños e sorteando diversidade de obstáculos e perigos.

