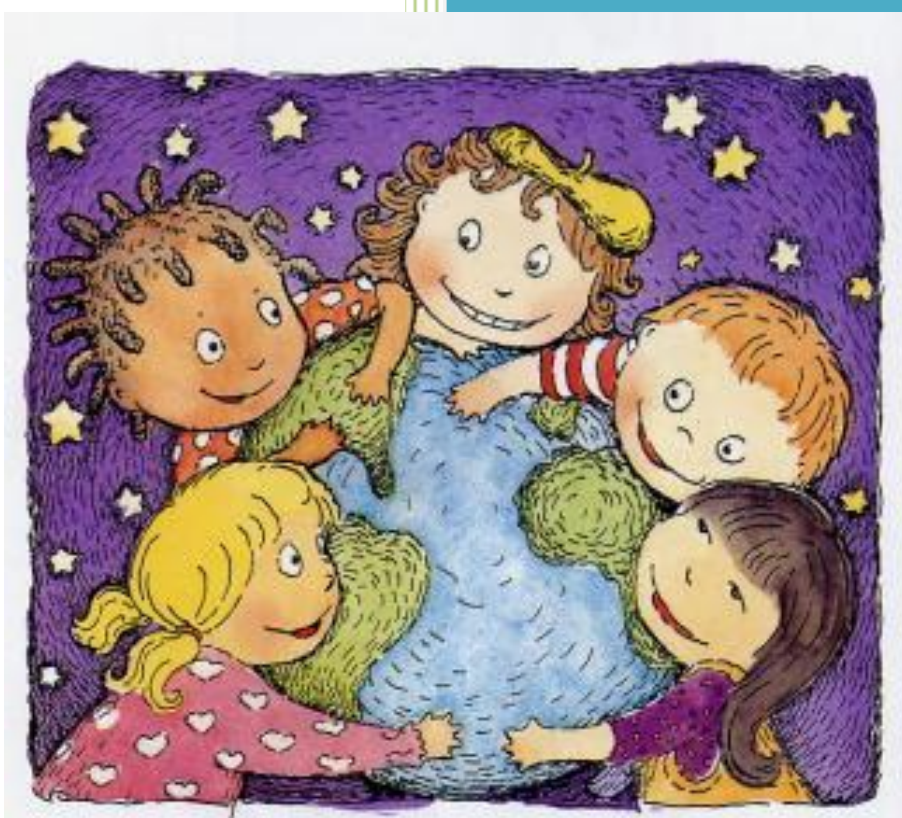


**PROXECTO PLURINFANTIL**  
**2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**  
**(LINGUA INGLESA)**



**C.R.A. Boqueixón- Vedra**  
**“NEIRA VILAS”**

- 1. XUSTIFICACIÓN DO PROXECTO**
- 2. PROFESORADO E ALUMNADO PARTICIPANTE**
- 3. OBXECTIVOS PROPOSTOS**
- 4. OS CONTIDOS E A SÚA SECUENCIACIÓN**
- 5. TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS**
- 6. NÚMERO DE HORAS SEMANAIS**
- 7. A CONTRIBUCIÓN DE CADA MATERIA AO LOGRO DAS  
COMPETENCIAS BÁSICAS**
- 8. METODOLOXÍA DIDÁCTICA**
- 9. EMPREGO DAS NOVAS TECNOLOXÍAS**
- 10. RECURSOS**
- 11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**
- 12. ACTIVIDADES**
- 13. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**
- 14. PLANS OU PROGRAMAS DE LINGUAS ESTRANXEIRAS NOS  
QUE PARTICIPA O CENTRO**
- 15. CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DO PROXECTO**

## **1.XUSTIFICACIÓN DO PROXECTO**

Dende sempre o CRA Boqueixón- Vedra "Neira Vilas" defendeu e impulsou a aprendizaxe das linguas estranxeiras dende a etapa de educación infantil coa firme convicción de que é dende as idades máis temperás e dun xeito lúdico como mellor se adquire outra lingua, imitando a maneira coa que aprendemos a lingua materna

Dende o nacemento deste CRA, no curso escolar 2006, aplicouse o proxecto de anticipación da lingua inglesa en toda a etapa de educación infantil cunha carga horaria de dúas sesións semanais de 50'. Logo xa coa aprobación do currículo de educación infantil continuamos traballando a prol da ensinanza do inglés como terceira lingua.

Así mesmo dende a área de lingua estranxeira, coordinado pola mestra dona Yolanda Neira Gómez, levase a cabo no centro dende fai dez anos un proxecto intercultural que leva por título "O meu, o teu, o noso". Coa axuda de voluntarios europeos que desenrolan o seu traballo nos Concellos, na USC e no Centro Cultural Don Bosco de Santiago de Compostela, achegando aos nosos alumnos/a a outros países, a outras linguas e a outras culturas, co obxectivo de que valoren e respecten as diferenzas culturais que temos no mundo, valorando así mesmo a súa propia cultura, tradición e lingua.

Dado que non podíamos participar como Centro Plurilingüe, debido a ter alumnado de infantil e 1º e 2º curso de primaria soamente, a mestra de lingua estranxeira do centro decidiu solicitar unha sección bilingüe para a etapa de primaria na área de educación plástica que nos foi concedida no curso 14-15 e cal desenrolamos cun éxito rotundo de participación e implicación de toda a comunidade educativa no centro. O curso seguinte decidimos que, aínda que non se lle acreditase ó alumnado de infantil a participación na sección, íamos impartir a área de Linguaxe e Comunicación no bloque de educación plástica tamén nesta etapa. Os resultados obtidos foron máis que satisfactorios comprobando no ano seguinte a evolución na súa competencia comunicativa na lingua inglesa.

Por todo isto cando dende a Consellería se publica a resolución do programa plurilingüe Plurininfantil tiñamos claro que íamos solicitar participar no mesmo, a parte de aplaudir profundamente esta firme aposta polo ensino das linguas dende as idades máis temperás.

A finalidade deste proxecto plurilingüe será reforzar a competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situacións cotiás en dita lingua, co fin último de garantir unha formación integral que contribúa o pleno desenvolvemento da

personalidade dos alumnos e preparamos para o uso correcto e fluído da lingua inglesa en situacións cotiás da mesma, así mesmo interiorizar a lingua dun xeito lúdico e divertido aproveitando que o sentido do ridículo nestas etapas aínda non apareceu dando lugar a expresarse sen medo a equivocación en calquera idioma.

Evidentemente, a área na que terá máis incidencia este proxecto será na de Linguaxes: comunicación e representación pero a idea é integralo en todas as áreas e bloques do currículo como se verá nas actividades propostas.

A idea é plantexar tarefas de carácter manipulable, creativa, de xogo e movemento, de maneira que o alumnado asista ben predisposto, creando unha atmosfera de traballo relaxado e agradable que favoreza a situacións comunicativas e daquela o uso do inglés.

Dado a idiosincrasia do noso centro, un centro rural agrupado, con aulas mixtas de 4º, 5º e 6º de infantil, **a nosa intención é implantar o programa plurilingüe simultaneamente nos 3 cursos do ciclo.**

## **2. ALUMNADO E PROFESORADO PARTICIPANTE**

### **2.1 PROFESORADO**

**Coordinadora do proxecto: Purificación Rodríguez Otero** , mestre definitiva de lingua inglesa do centro

#### **Profesorado participante:**

- Purificación Rodríguez Otero, mestre de lingua estranxeira de carácter definitivo no centro. Nivel B2

- Yolanda Neira Gómez, mestre en lingua estranxeira, en comisión de servizos por cargo directivo. Nivel B2

## 2.2 ALUMNADO

Participarán no proxecto **97 alumnos/as de 2º ciclo de EI**, repartidos do seguinte xeito por idades e escolas:

	4º Infantil	5º Infantil	6º infantil	Total
San Xiao	7	8	4	19
San Fins	0	5	4	9
Sarandón	2	8	2	12
Lestedo	5	6	8	19
Sergude	7	6	7	20
Camporrapado	6	5	7	18
Total	27	38	32	97

## 3. OBXECTIVOS

### 3.1 Obxectivos xerais da etapa: Educación Infantil

A Educación infantil contribuirá a desenvolver nas nenas e nenos as capacidades que lles permitan:

- ⇒ Coñecer o seu propio corpo e o dos outros, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.
- ⇒ Observar e explorar a súa contorna familiar, natural e social.
- ⇒ Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
- ⇒ Desenvolver as súas capacidades afectivas.
- ⇒ Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
- ⇒ Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
- ⇒ Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas, na lecto-escritura e no movemento, o xesto e o ritmo.

A Educación infantil ten como principal finalidade contribuír ao desenvolvemento físico, afectivo, social e intelectual de nenas e nenos en estreita cooperación coas familias. Nesta etapa educativa sentan as bases para o desenvolvemento persoal e social e intégranse aprendizaxes que están na base do posterior desenvolvemento de competencias que se consideran básicas para todo o alumnado.

### **3.2. Obxectivos específicos da area**

### **4.OS CONTIDOS E A SÚA SECUENCIACIÓN**

Respecto aos contidos están organizados segundo a marcha do curso podendo adaptarnos así aos traballos do centro ou das distintas materias (Nadal, Magosto, Entroido...) todos eles enmarcados dentro das tres áreas da educación infantil, insistindo sobre todo na comunicación oral a través da lingua inglesa.

#### ***1º trimestre:***

- O corpo humano
- O outono e o inverno
- O Nadal
- Figuras xeométricas: círculo, triángulo, cadrado e rectángulo
- A cor: tonalidades, matices, combinacións.
- Misturas das cores amarelo e vermello para obter as cores do outono: laranxa e marrón. Emprego de cores claras e escuras.
- Vocabulario en inglés relativo as partes do corpo
- Creacións relacionadas coa vida cotiá baseadas en figuras xeométricas
- Debuxo da figura humana
- Tamaños grande e pequeno
- Números
- Liñas curvas e rectas
- Estampados
- Diferentes materiais para collages
- Dereita e esquerda
- Texturas

#### ***2º trimestre:***

- Animais: partes do seu corpo, hábitat, ....
- Plantas: partes, tipos, ...
- Diferentes hábitats: selva, granxa, bosque, mar,... Elementos naturais dos mesmos: deserto, río, montaña, océano, ....
- Paisaxes
- A primavera
- O Entroido: carautas, antifaces,..
- Medidas de lonxitude( long, short)
- A cor: tonalidades, matices, combinacións
- Recoñecer as seguintes figuras xeométricas: círculo, triángulo, cadrado, rectángulo e rombo.
- Igual e diferente
- Preposicións: in, on, under, behind
- Formas xeométricas

### **3º trimestre:**

- O verán.
- Xogos populares
- Técnicas: raiado, puntillismo, serigrafiado, goteo, estampado, composicións de debuxos con papeis,...
- Recoñecer as seguintes figuras xeométricas: círculo, triángulo, cadrado, rectángulo, rombo e elipse.
- A forma: tamaño, dimensións, proporcionalidade
- A cor: tonalidades, matices, combinacións. Cores cálidos
- Emprego de esquemas para debuxar
- Adquisición de nocións espaciais
- Clasificación das formas naturais e artificiais do entorno.
- Creación de mosaicos

### **Outros proxectos de centro:**

**1. Plambe.** O proxecto do Plambe deste ano vai sobre a arte e os comics. Como este proxecto as producións artísticas teñen moita importancia servirán como colaboración a este proxecto de biblioteca. Aprenderemos ademais vocabulario referente ao mundo do comic, onomatopeias de animais( que falan distinto que en español),...

**2. Normalización.** O proxecto do equipo de normalización lingüística versa sobre os xogos populares e as cantigas, dado que no terceiro trimestre tamén

traballaremos xogos como Hide and seek, Rock,scissors paper,... colaborando deste xeito tamén co proxecto

**3. Voz Natura.** Este proxecto xirará entorno a o patrimonio etnográfico polo que naquelas saídas ou traballos poñeremos o noso gran de area aprendendo os nomes: muiño,fonte,...

**4. TICS.** O proxecto de tics, Robótica, como o seu nome indica adentrará aos nenos/as do CRA na robótica educativa. As ordes dos robots son en lingua inglesa polo que aprenderemos vocabulario referente a situacións espaciais: turn on left, turn on right, go,stop,...

## **5. TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS**

Tal e como se observa no epígrafe anterior, os contidos distribúense trimestralmente, abarcando cinco unidades didácticas en cada trimestre. Concretando, sinalar que a duración de cada unidade didáctica é de 15 días aproximadamente, sendo un tempo flexible para adaptarse ao desenvolvemento do grupo de alumnos e alumnas.

Ademais participaremos nos proxectos de centro que se levan a cabo no centro traballando os contidos na lingua inglesa.

É necesario crear no aula un clima que facilite e propicie a aprendizaxe, polo que deben existir fluídas relacións de comunicación que contribúan a desenvolver actitudes positivas cara á aprendizaxe.

A organización do tempo será outro elemento a ter en conta dentro deste deseño ambiental que se realice da contorna educativa. É básico respetar os principios do desenvolvemento cognitivo e socio-afectivo, mantendo unha organización do tempo o máis natura posible, sen forzar o ritmo da actividade e mantendo determinadas constantes temporais.

A metodoloxía atenderá aos diferentes ritmos de aprendizaxe, ás estratexias máis idóneas para cada contido, a súa propia preparación e a os recursos que dispoña, actuando sempre con flexibilidade.

## **6. NÚMERO DE HORAS SEMANAIS**

O número de horas semanais en lingua estranxeira que dedicarán a impartición deste proxecto será de **dúas horas**.



## **7. A CONTRIBUCIÓN DE CADA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia Matemática**

Esta competencia inicia aos alumnos nas habilidades matemáticas básicas, que lles permitirán construír o seu pensamento lóxico necesario para o desenvolvemento progresivo desta competencia. Os alumnos serán capaces de:

- Asociar conceptos matemáticos a situacións cotiás.
- Empregar/seleccionar as operacións matemáticas para resolver un problema.
- Realizar operacións de cálculo.
- Realizar actividades de razoamento e de desenvolvemento da atención
- Utilizar os coñecementos de formas xeométricas para describir obxectos coñecidos.
- Manexar conceptos básicos nunha situación real

### **Autonomía e iniciativa persoal.**

Esta competencia baséase no coñecemento de si mesmos que van construíndo os nenos a través da súa interacción co medio, cos seus iguais e cos adultos e na súa capacidade para actuar por iniciativa propia como:

- Expresar gustos e preferencias.
- Empregar a linguaxe para comunicar afectos e emoción.
- Realizar actividades nas que os nenos traballen en equipo, cooperen, dialoguen...

### **Competencia Social e cidadá.**

O proceso de socialización condiciona a construción do seu autoconceito, que irá formando en gran medida a partir das valoracións que os demais fagan deles, tanto sobre as súas capacidades coma sobre o seu comportamento. Así tamén é unha maneira de desenvolver a competencia social e cidadá e de interacción co mundo físico.

- Elaborar e interiorizar normas de convivencia
- Resolver conflitos
- Utilizar a lingua como destreza para a convivencia e o respecto
- Coñecer as emocións e os sentimentos en relación cos demais

### **Competencia en comunicación Lingüística**

A través de intercambios comunicativos desenvólvese a comunicación lingüística

Esta competencia está relacionada co desenvolvemento e uso adecuado das destrezas básicas da linguaxes: escoitar, falar, ler e escribir. Tendo en conta isto, tratarase de realizar actividades que traballen sobre todo o uso da linguaxe verbal,

apoiándose noutras linguaxes, coma neste caso o inglés, por tratarse dunha asignatura dentro das seccións bilingües.

- Expresar adecuadamente pensamentos, ideas e emocións.
- Ler diversos textos e comprendelos.
- Escribir de forma adecuada empregando as regras ortográficas.
- Implicarse activamente na conversa e adoptar unha actitude dialogante.
- Participar activamente en actividades orais que comprendan ambas linguas, o galego e mailo inglés.

### **Competencia no Coñecemento e interacción co mundo físico.**

Esta competencia pretende que os alumnos amplíen os seus coñecementos das persoas, os obxectos e doutros elementos que conforman o mundo que nos rodea, desenvolvendo as habilidades e destrezas necesarias para interpretar a realidade como:

- Realizar actividades que fomenten a sensibilidade ante a conservación do medio físico máis próximo e a actitude crítica ante as condutas inadecuadas.
- Contribuír e valorar a importancia de coidar o medio.
- Realizar actividades que continúan a recoñecer e interiorizar hábitos de vida saudables.

-Relacionar as figuras xeométricas con imaxes e obxectos do día a día

-Identificar polígonos nas sinais de tráfico

-Recoñecer diferentes tipos de texturas en obxectos da vida cotiá, así como cores e formas.

### **Tratamento da información e Competencia dixital.**

Esta competencia fai referencia ao inicio do desenvolvemento de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar a información e transformala en coñecemento.

Actividades que exerciten as destrezas necesarias para que os nenos busquen e seleccionen información, tanto en fontes tradicionais como en aplicacións multimedia.

Reforzar con actividades manipulativas a motricidade fina implicadas no manexo do ordenador.

Iniciar a súa actitude crítica á hora de buscar e seleccionar información con actividades que inviten aos nenos á reflexión e ao descubrimento de técnicas de debuxo dixital.

Invitar a os nenos ao uso do ordenador para que aprendan aspectos básicos da súa utilización.

### **Aprender a aprender**

A adquisición desta competencia supón unha mellora na capacidade de aprender de forma autónoma, xa que permite apoiarse en aprendizaxes e experiencias anteriores co fin de utilizar e aplicar os novos coñecementos e capacidades en distintos contextos como:

- Reflexionar sobre que e como se aprendeu

- Desenvolver estratexias de atención
- Expresar oralmente e por escrito a aprendizaxe adquirida.
- Comprender, analizar e resolver problemas
- Favorecer a participación dos nenos no funcionamento e organización da clase.
- Repartir en partes iguais manipulando obxectos
- 

## **8. METODOLOXÍA DIDÁCTICA**

A metodoloxía adoptada na aula caracterízase por ser activa e por favorecer o desenvolvemento da autonomía do neno/a así como o seu espírito de observación e reflexión, intentando facer atractiva a asignatura facendo que participen activamente na súa aprendizaxe.

En canto ás orientacións metodolóxicas, pártese do nivel de desenvolvemento do alumno/a tendo en conta as súas capacidades, ademais de coñecer as posibilidades de cada neno/a sempre cunha orientación positiva, destacando as súas posibilidades para superar as dificultades.

Outra tarefa a pór en práctica consiste en promover unha intensa actividade por parte do pequeno/a, posto que é o propio neno/a quen constrúe e modifica os seus esquemas, isto é, sen a súa actividade non hai aprendizaxe. A través da acción e experimentación o neno/a descobre o mundo que lle rodea. Para iso, o primeiro paso é a motivación .

Cabe destacar outro principio o cal consiste en crear un clima de seguridade e confianza, concretándose no coidado da relación persoal co neno/a.

O centro educativo e a familia deben comunicarse para asegurar unha coordinación entre ambos.

Todas as actividades presentarán idéntica estrutura, o que facilita unha forma de traballo máis sistemática, necesaria nun alumnado de tan curta idade.

O primeiro que fago é amosarlles o que imos facer, que eles teñan un modelo real do resultado final da actividade, a continuación preséntolle o soporte lingüístico necesario en tres pasos, apoiándome en "flashcards" ou debuxos que colocarei na parede, de tal modo que non teña que recurrir a lingua materna en

ningún caso; moito deste vocabulario xa é coñecido polos nenos pois o traballamos na materia de Inglés:

1. Presentación do vocabulario relativo aos conceptos da actividade (as cores, as partes do corpo, os elementos da natureza, aspectos relacionados coas distintas festividades: Halloween, Nadal, Magosto.).

2. Presentación do vocabulario relacionado co material que imos empregar(ceras, punzóns, pintura de dedos, plastilina, pinceis.)

3. Asegurado o coñecemento do vocabulario básico, explicamos as instrucións da actividade (corear, recortar, dobrar, pegar..)

Repetimos unha segunda vez a explicación dos pasos da actividade, apoiándonos de novo nos debuxos expostos na parede ou recurrido se é necesario a mímica, técnica que lles resulta familiar e ademais axuda a captar a súa atención.

Os debuxos ou "flashcards" permanecerán na parede o tempo que dure a actividade, se algún neno nalgún momento ten algunha dúbida ou non sabe o que hai que facer, simplemente sinalaremos o debuxo dicíndollo en inglés.

Aínda que nun primeiro momento os nenos poden amosar certo medo ou receo, a situación cambiará en poucas sesións, pois gran parte do vocabulario e estruturas comunicativas repítense en moitas das actividades o que lle dará máis seguridade e motivación para acadar unha boa competencia nas destrezas de expresión e comprensión oral.

## **9.EMPREGO DAS NOVAS TECNOLOXÍAS**

Creemos na importancia de empregar este recurso que tanto xogo nos dá para as nosas clases.

- Empregaremos o buscador de Google para achar distintos recursos para a nosa clase ( imaxes, vídeos, ...) de forma conxunta e colaborativa.

- Sacaremos fotos coa tablet das nosas producións e elaboraremos revistas dixitais en lingua inglesa para logo compartila no Blog do centro.

- Empregaremos recursos online para aprender máis, xogos para pintar, misturar cores,...

- Faremos vídeos empregando a tablet, ben explicativos sobre o noso traballo como sobre producións, saídas,... empregando para elo a lingua inglesa.

## **10 .RECURSOS**

### **10.1 MATERIAIS**

- Material didáctico elaborado polo profesorado en inglés
- Bloques lóxicos, cordas, plastilina, bólas de cores
- Elementos da vida cotiá
- Cds, DVD, pizarra dixital, tablet
- Rede
- Cancións en inglés relacionadas coa asignatura
- Bólas de cores, lapis,... Explicacións sinxelas e reiterativas
- Exercicios prácticos
- Plastilina
- Figuras xeométricas de distintos materiais e cores
- Flash cards
- Realización de debuxos
- Lápicos de cores
- Pegamento
- Acuarelas e pinceis
- Froitas, esponxas, para estampar
- Cadros dos pintores a traballar e outros.

## **10.2 PERSONAIS**

Aínda que o traballo deste proxecto recaerá sobre todo nas mestras de linguas inglesas, tódolos mestres do claustro tanto titores e especialistas colaborarán en todas as actividades desenroladas como así o manifestaron no claustro polo que se aprobou a solicitude da posta en marcha deste proxecto plurilingüe.

Así mesmo tamén contaremos coa colaboración de pais/nais do centro que están relacionadas coa lingua estranxeira, por ser nativos ou mestres, e tamén coa arte.

## **11. ACTIVIDADES**

Son a forma activa e ordenada de levar a cabo as experiencias de aprendizaxe. O desenvolvemento das actividades de forma adecuada é un elemento esencial para a consecución dos obxectivos e a asimilación dos contidos. Á hora de estruturar as actividades debemos ter en conta unha serie de criterios: Do coñecido ao descoñecido, do fácil ao difícil, do concreto ao abstracto e do particular ao xeral.

Como criterios para seleccionar e deseñar as actividades señálanse os seguintes: A súa articulación cos contidos, obxectivos e metodoloxía, que sexan motivadoras, variadas, que se empreguen recursos e métodos variados e a previsión do tempo para a súa realización.

En relación coa secuenciación das actividades adóitanse a determinar diversos tipos, que adoitan seguir a seguinte orde: De introdución: sirven para averiguar as ideas previas dos alumnos. Deben ser motivadoras para despertar o interese para aprender novas cousas. De desenvolvemento: para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe. De consolidación: sirven para afianzar e aplicar as aprendizaxes asimiladas. De reforzo: con elas afianzaremos os coñecementos aínda non adquiridos (para aqueles alumnos/as con dificultades, para os que non asimilaron suficientemente os contidos, etc.). De ampliación: permiten, aos alumnos/as que asimilaron os contidos de forma satisfactoria, acrecentar o aprendido. De avaliación: a través destas comprobaremos o grao de asimilación dos contidos propostos.

Empregaránse explicacións sinxelas, introducindo o inglés progresivamente en:

- Xogos e cancións en inglés
- Ordes curtas dramatizadas e repetición sistemática das mesmas
- Práctica de vocabulario bilingüe mediante xogos e actividades divertidas
- Desenvolvemento da autoestima e da confianza nas propias posibilidades á

hora de expresarse en inglés

- Xogos e cancións en inglés sobre os movementos
- Exercicios orais na lingua inglesa
- Gravación de vídeos e audios elaborados polos nenos/as
- Xogos e apps educativas en lingua inglesa
- Saídas e actividades extraescolares en lingua estranxeira

*( Mirar cadro de temporalización e actividades)*

## **12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.**

É importante que lles axudemos a ter unha *visión artística* do entorno e que esa visión sexa contrastada coa dos seus compañeiros, así todos aprenderán a respectar os distintos puntos de vista.

Importante tamén traballar a percepción das diversas facetas artísticas na vida cotiá e a orden na que se deben facer as cousas para obter un bo resultado. Os que

teña máis dificultades serán axudados por os compañeiros, profesores de apoio ou horas de reforzo fóra da aula.

No momento de traballar por grupos integrados os alumnos que teñan máis destrezas axudarán aos demais.

Propostas de actividades con diversos graos de realización (reforzo e ampliación).

Diferentes tipos de agrupamentos na resolución das actividades, sobre todo en gran grupo ou en grupos pequenos.

Propostas de avaliación inicial ante un novo proceso de ensino-aprendizaxe.

Utilización de procedementos e instrumentos de avaliación variados e diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, probas obxectivas...). Estableceranse segundo as vías de coordinación co departamento de orientación do centro a metodoloxía e recursos específicos para os alumnos con discapacidades específicas.

## **13. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

### **13.1 Avaliación da programación.**

A programación docente enténdese como un proceso, xa que se desenvolve ao longo do espazo e do tempo.

Ainda que os posibles tipos de avaliación son casi interminables, nos centraremos nos que consideramos máis significativos para entender o plantexamento que actualmente se realiza da avaliación no noso sistema educativo:

**Avaluación inicial cunha función diagnóstica** e có obxectivo de detectar cales son as necesidades educativas dos nosos alumnos, sobre a que se basará a nosa programación (axustar o programa de partida). Nela intervirá un equipo multidisciplinar (os/as titores/as, o equipo docente e o DO se fose necesario...), empregando os instrumentos de avaliación axeitados aos obxectivos propostos. Esta avaliación realizarase ao longo do mes de setembro.

As conclusións desta avaliación inicial recóllense nun informe no que deberá constar da forma máis completa posible a situación evolutiva e educativa actual do grupo, a concreción das súas nee, e si é o caso, a proposta curricular ou tipo de apoios que se poden precisar.

**Avaliación continua cunha función orientadora.** É a que permite a retroalimentación do proceso, por unha parte indica a situación do alumno e por

outra indica cómo se desenvolve o proceso de ensino-aprendizaxe. Rexistrarase nun DIARIO.

Este modelo ofrece a posibilidade de realizar as modificacións do programa a curto prazo atendendo ás necesidades do alumnado.

Priorizarase a cooperación interprofesional facilitando a información oportuna aos pais. Trimestralmente realizaranse informes por escrito a disposición de titores e pais. O último informe realizado archivarase no expediente escolar do alumno. Trimestralmente realizarase unha reunión de avaliación e seguimento cos profesionais que participan na labor educativa do alumnado, incluíndo os aspectos recollidos na orde de avaliación. Así mesmo informarase trimestralmente á familia sobre programación e aspectos a traballar cós seus fillos e levaranse a cabo entrevistas a través das titorías, que permitan coñecer os avances do alumnado.

**Avaliación final cunha función de control e informativa.** Ten un carácter sumativo e inclúe a todas as anteriores. A súa finalidade é informar dos logros acadados e dos procesos seguidos e así orientar futuros procesos quedando reflexado na memoria final de curso. Nela estarán implicados todos os profesionais que interveñen no proceso de ensino-aprendizaxe,

Para levar a cabo o proceso da avaliación deseñarase un programa que avalíe a programación didáctica, é dicir, que non só avalíe ao alumno/a senón tamén ao proceso de ensino-aprendizaxe que se levou a cabo. O obxectivo será comprobar, en que medida, os recursos son axeitados e eficientes. Ao mesmo tempo, o seguimento e a avaliación da programación farase para mellorar o proceso de ensinanza-aprendizaxe levado a cabo.

Os **elementos a ter en conta no seguimento - avaliación** serán:

- Contexto (social, familiar, escolar) no que se desenvolve a programación.
- Colaboración familiar: nº de reunións, continuidade, actitude familiar...
- Materiais cós que se contou.
- Colaboración e traballo en equipo: reunións de ciclo, participación na elaboración de ACS...
- Avaliación inicial do alumno, proceso seguido e resultados finais.
- Incidentes acaecidos durante o proceso.
- Adecuación do currículo proposto ao alumno.
- Problemas detectados: proceso reflexivo e proceso de investigación-acción.
- Criterios de avaliación (indicadores sobre si os obxetivos se van conseguindo ou non)
- Instrumentos de avaliación



- Síntesis e propostas de mellora: avaliación do alumno e do programa en sí mesmo.

Os documentos de todo o proceso de avaliación quedarán reflexados nos distintos documentos do centro:

- Expediente do alumno: elementos que fagan referencia directa ao mesmo. Ten especial significancia a información que se transmite á familia trimestral e anualmente.

- Memoria final de curso. Esta Programación docente avaliarase e quedará plasmado, ao finalizar o curso nunha memoria onde se reflicten as propostas de mellora, froito da reflexión e das respostas dadas aos distintos problemas atopados.

### **13.2 Procedementos e instrumentos de avaliación**

- Observación directa do alumno/a.
- Atención individualizada na clase.
- Mostra precisión nos movementos
- Coidado dos materiais
- Traballos realizados individualmente .
- Traballos realizados en conxunto.
- Seguimento da avaliación continua no rexistro.

### **13.3 Criterios de cualificación**

- Observación continua, directa e sistemática.
- Entrevistas cos familiares.
- Conversas directas cos alumnos.
- Preguntas orais e escritas 30%.
- Atención por parte do alumno 20%.
- Interés e esforzo por parte do neno 50%

### **13.4 Criterios de avaliación relacionados coas competencias básicas contempladas en cada un deles.**

- Utiliza a linguaxe oral para formular e responder preguntas, formular hipóteses, propoñer ideas e dar opinións. Relacionado coa competencia lingüística, competencia social e cidadá, competencia de autonomía e iniciativa persoal e competencia de aprender a aprender.

- Practica as normas básicas necesarias para a comunicación oral
- Recoñece diferentes formas xeométricas, competencia aprender a aprender, interacción co mundo físico e matemática.

- Adquire unha percepción apropiada do espazo físico no que ten lugar actividades da vida cotiá, competencia de interacción co mundo físico.
- Ser consciente das diversas manifestacións culturais e artísticas como unha fonte de enriquecemento e pracer, competencias cultural e artística, interacción co mundo físico, social e cidadá.
- Disfruta coa realización de traballos manuais, competencia de iniciativa persoal, cultural e artística.
- Disfruta coa interacción da lingua inglesa nas actividades diarias, competencia lingüística, competencia de iniciativa personal.
- Mostra interese por cadros e por os pintores dos mesmos así como na elaboración de producións artísticas propias, competencia cultural e artística.
- Recoñece as partes da cara en diferentes pinturas, retratos..., competencia lingüística, iniciativa persoal.

#### **14. PLANS OU PROGRAMAS DE LINGUAS ESTRANXEIRAS NOS QUE PARTICIPA O CENTRO**

Tal como se relata na xustificación do proxecto contamos cunha Sección Bilingüe na Área de educación plástica, que aínda que soamente certifica a súa participación o alumnado de primaria, participa tamén infantil.

#### **15. CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DO PROXECTO**

Como anexo deste proxecto axúntase unha certificación da aprobación do mesmo polo Consello Escolar, oído o Claustro

<b>1º Trimestre</b>		<b>Actividade: My body</b>	<b>OBXECTIVOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballaremos as partes do corpo, o cambio de roupa según a estación: outono e inverno, o corpo en movemento,...</li> <li>- Celebraremos o magosto e o Nadal, elaborando algún tipo de manualidade.</li> <li>- Tipos de texturas, misturas de cores, cores primarias e secundarias, cores frías e cálidas, tipos de materiais,....</li> <li>- Formas xeométricas, liñas curvas e rectas, planos,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender en inglés o vocabulario relativo tanto os contidos traballados, como o empregado na realización das tarefas.</li> <li>- Valorar, recoñecer e sensibilizarse tanto coas producións propias como alleas</li> </ul>	
	<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material funxible: lápices de cores, rotuladores, acuarelas, ceras Manley, pinces,...</li> <li>- Fichas imprimibles/Manualidades</li> <li>- Actividades EDI</li> <li>- Actividades en rede</li> </ul>	
<b>2º Trimestre</b>		<b>Actividade: Animals and Plants</b>	<b>OBXECTIVOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animais: partes do seu corpo,habitáts,...</li> <li>- Plantas: tipos,cores,...</li> <li>- Paisaxes: montaña, río, océano</li> <li>- Primavera, Entroido</li> <li>- Tipos de texturas, misturas de cores, cores primarias e secundarias, cores frías e cálidas, tipos de materiais,....</li> <li>- Formas xeométricas, liñas curvas e rectas, planos,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender en inglés o vocabulario relativo tanto os contidos traballados, como o empregado na realización das tarefas.</li> <li>- Valorar, recoñecer e sensibilizarse tanto coas producións propias como alleas</li> </ul>	
	<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material funxible: lápices de cores, rotuladores, acuarelas, ceras Manley, pinces,...</li> <li>- Fichas imprimibles/Manualidades</li> <li>- Actividades EDI</li> <li>- Actividades en rede</li> </ul>	
<b>3º trimestre</b>		<b>Actividade: Games</b>	<b>OBXECTIVOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O verán</li> <li>- Xogos populares e xogos tecnolóxicos</li> <li>- Formas xeométricas, liñas curvas e rectas, planos,...</li> </ul>		
	<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material funxible: lápices de cores, rotuladores, acuarelas, ceras Manley, pinces,...</li> <li>- Fichas imprimibles/Manualidades</li> <li>- Actividades EDI</li> <li>- Actividades en rede</li> </ul>	

Vº e prace



Asdo. Yolanda Neira Gómez  
Directora do CRA Boqueixón- Vedra  
"Neira Vilas"



Asdo. Purificación Rodríguez Otero  
Coordinadora do proxecto Plurinfantil

