

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

CENTRO: CRA AMENCER  
CURSO: 1º e 2º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIAS: EDUCACIÓN MUSICAL  
DEPARTAMENTO: PRIMARIA  
DATA: 11/05/2020

# ÍNDICE

- 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**
- 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**
- 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.**
- 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.**

# 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>MÚSICA (1º E 2º)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando un vocabulario adecuado as sensacións e as impresións sentidas na escoita de diferentes pezas musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou a mesma.</li> <li>- Emprega vocabulario básico musical adaptado ó seu nivel.</li> </ul> <p>Competencias: C.L e C.C.E.C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando diferentes materiais como fonte de son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> <li>- Elabora pequenos instrumentos con material de reciclaxe.</li> </ul> <p>Competencias: C.L., C.A.A. e C.S.C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar pequenas coreografías.</li> <li>- Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza pequenas coreografías adecuando o movemento corporal coa música.</li> <li>- Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</li> <li>- Coordina as extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.</li> <li>- Utiliza o corpo como expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul> <p>Competencias: C.C.E.C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta individualmente un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> </ul> <p>Competencias: C.C.E.C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproducir e representar esquemas rítmicos co corpo e cos instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul> <p>Competencias: C.C.E.C., C.M.C.C.T.</p>

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimento e avaliación do traballo semanalmente e mais o esforzo de cada alumno/a, tendo en conta as súas circunstancias persoais.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección (presentación e grao de remate e consecución dos estándares especificados para cada materia anteriormente) das tarefas enviadas a través da aplicación ClassDojo e correo electrónico do centro.</li> <li>- Avaliación dos coñecementos adquiridos a través de intercambios orais e observación das actividades propostas a través de videos enviados polas familias.</li> <li>- Tutorías sempre que por ambas partes se consideren necesarias a través de videochamadas (Whatsapp e Cisco Webex dependendo sempre da dispoñibilidade da familia).</li> </ul>
	<p><b>Criterios de cualificación (3º trimestre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballo semanal: valoración das tarefas enviadas a través da aplicación ClassDojo e do correo electrónico e do grao de integración das novas aprendizaxes coas anteriores (80 %).</li> <li>- Participación, esforzo e interese... (20 %)</li> </ul> <p><b>Os resultados da terceira avaliación que se logren aplicando estes criterios de cualificación serán tidos en conta sempre de forma POSITIVA.</b> Non baixando nunca a cualificación con respecto ás anteriores avaliacións e tomando sempre a participación e o esforzo realizado durante o terceiro trimestre, coas circunstancias tan especiais que o caracterizan, como un incentivo para subir a cualificación final.</p>
<b>Cualificación final</b>	Para obter a cualificación final de curso farase a MEDIA das notas acadadas nas tres avaliacións.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Todas as necesidades de reforzo e as orientacións de cara profundizar en aprendizaxes non traballados durante este terceiro trimestre recolleranse no informe individualizado de cada alumnado.

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades utilizando o corpo como instrumento.</li> <li>- Propostas de xogos e actividades lúdicas para facer na casa</li> <li>- Visualización e creación de vídeos</li> <li>- Presentación de fotografías</li> <li>- Actividades interactivas a través de aplicacións e xogos online.</li> <li>- Exposicións nos videos enviados polas familias.</li> <li>- Traballos manuais.</li> <li>- Esquemas rítmicos traballados coa mestra a través de videos.</li> <li>- Realización de pequenas coreografías.</li> <li>- Interpretación de cancións.</li> </ul>
<b>Metodoloxía</b>	<p><b>NON PRESENCIAL:</b> A situación que estamos vivindo provocou un cambio na metodoloxía, que pasou de ser presencial a converterse nunha atención educativa NON PRESENCIAL que garanta, ante todo, a saúde, o coidado e a seguridade de todos os membros da comunidade educativa (alumnado, familias e profesorado).</p> <p><b>CONTACTO DIARIO:</b> Nestas circunstancias non queremos abandonar aos nosos escolares e, por iso, baseámonos nunha COMUNICACIÓN DIARIA e nun SEGUIMIENTO CONSTANTE, posible grazas ao contacto coas familias a través do uso da mensaxería da aplicación ClassDojo e das videochamadas feitas por Skype, Cisco Webex ou mesmo Whatsapp, nas que aproveitamos para falar non só cos/as nenos/as, senón tamén cos pais/nais e telo en conta como unha videotitoría. Destacar neste punto que aínda que na materia de música as actividades propostas serán semanais, ese contacto e comunicación diaria cos familias é constante e que estou accesible cando o precisen.</p> <p><b>TAREFAS ADAPTADAS E SECUENCIADAS:</b> Tamén semanalmente, publico un número de actividades ou retos, realistas e adaptadas á situación actual, por medio da paxina web do colexio.</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Ademais, trato de proporcionar unha retroalimentación constante, posto que visualizo e valoro diariamente as fotos e vídeos das tarefas que me envían a través dos diferentes medios mencionados con anterioridade.</p> <p><b>FLEXIBILIDADE:</b> Busco sempre adaptarme ás circunstancias de cada alumno/a, respectando que cada familia estableza os seus propios horarios e rutinas de traballo dentro de cada día (tendo en conta as súas circunstancias persoais), polo que non fixo datas ou horarios de entrega durante as xornadas de luns a venres.</p> <p><b>APOIO CONSTANTE:</b> Estamos á disposición das familias para resolver calquera dúbida e para iso ofrecemos diferentes alternativas, xa sexa por medio da mensaxería da aplicación ClassDojo ou mesmo polo noso número persoal, dadas as circunstancias especiais que estamos vivindo, e deixando así que opten pola vía que lles resulte máis cómoda.</p>

<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios</li> <li>- Material funxible do profesorado e do alumnado</li> <li>- Teléfonos móbiles, tabletas e/ou ordenadores persoais do profesorado e das familias</li> <li>- Impresoras</li> <li>- Editor de fotos</li> <li>- Conexión a Internet</li> <li>- Aplicación ClassDojo</li> <li>- Aplicacións para as videochamadas: Cisco Webex, Skype ou Whatsapp</li> <li>- Páxina web do CRA</li> <li>- Correo electrónico</li> <li>- Vídeos e materiais audiovisuais tanto de elaboración propia como accesibles na rede.</li> <li>- Espazos familiares e persoais do alumnado e dos docentes</li> </ul>

## 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A principal vía de comunicación coas familias será a **PÁXINA WEB do centro**, onde se publicará toda a información e todos os documentos relativos á educación non presencial do terceiro trimestre.

Ademais, esa comunicación por medio da páxina web do CRA Amencer complementarase sempre coa xa citada aplicación ClassDojo (por medio dos seus diferentes apartados: mensaxería, blog e recordatorios de eventos).