

***PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO***

***DE***

***LENGUA CASTELLANA y LITERATURA***

C.P.I. PLURILINGÜE VIRXE DO MONTE

CURSO 2021 - 2022

## INDICE

1	CONTEXTO	Página
	1.1. Características del centro y del alumnado	4
	1.2. Objetivos adaptados al contexto	5
2	SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	6
3	RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES CON CADA UNIDAD(objetivos , estándares y competencias clave)	41
4	METODOLOGÍA DIDÁCTICA	
	4.1. Estrategias metodológicas	120
	4.2. Otras decisiones metodológicas : agrupamientos, tiempos , espacios...	122
5	EVALUACIÓN	
	5.1.Evaluación inicial	123
	5.2. Evaluación continua	124
	5.3. Evaluación final	128
	5.4.Evaluación extraordinaria	128
	5.5. Procedimiento de recuperación y evaluación de pendientes	129
6	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
	6.1. Medidas ordinarias	131
	6.2. Medidas extraordinarias	132
7	OTRAS EVALUACIONES	

	7.1.Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	132
	7.2. Evaluación de la programación didáctica	136
8	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	137
9	ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR	138
10	ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN TIC	140
11	ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA	140
12	INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	141
13	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	142
14	ADAPTACIONES PARA A DOCENCIA NON PRESENCIAL	142

## **1 .CONTEXTO**

### **1.1. Características del centro y del alumnado**

El C.P. I. “Virxe do Monte “ es un centro plurilingüe integrado , dependiente de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. Está situado en la localidad de Feira do Monte, capitalidad municipal del ayuntamiento de Cospeito.. El centro consta de un edificio central de dos plantas y otro edificio próximo, de una planta, destinada a las dependencias de secretaría y dirección.

El centro fue creado en el curso 1973 – 1974, y reformado en el curso escolar 1998 – 1999 para acoger al alumnado de la ESO. Su nombre se debe a la proximidad de la capilla del mismo nombre. En un principio comenzó a funcionar por la integración de los alumnos/as de las escuelas mixtas del municipio: Sistallo , Santa Cristina , Cospeito , Pino , Seixas y Vilapene. Posteriormente se integraron alumnos / as de las demás escuelas del ayuntamiento. En el curso 1990 -1991 se creó un aula de integración.

En la actualidad es un centro de Educación Infantil , Educación Primaria y ESO , que acoge alumnos de los 3 a los 18 años inclusive ; la composición actual es la que sigue:

-3 unidades de Ed. Infantil

-6 unidades de Ed .Primaria

-4 unidades de Ed. Secundaria

El alumnado matriculado en el centro pertenece en su mayoría al ayuntamiento de Cospeito , además acuden alumnos /a de Villalba ( O Santo) , Abadín (Graña y Moncelos ) , por coincidir en las rutas de transporte de este centro. En la etapa de ESO , el centro escolariza al alumnado propio y a alguno procedente de del C.E.I.P. de Muimenta.

### **1.2. Objetivos generales de etapa ( adaptados al contexto del centro y del alumnado)**

La lengua materna de la mayor parte del alumnado es el gallego , por lo que le cuesta expresarse en castellano, sobre todo a nivel oral.

La falta de hábito en el uso del castellano y las notables interferencias lingüísticas de la lengua gallega son frecuentes a nivel oral y escrito.

En el centro nos encontramos con algún caso aislado de familias desestructuradas. El nivel económico es medio – bajo (los habitantes se dedican al sector agropecuario, aunque en la capitalidad se dedican al sector servicios mayoritariamente).

Los objetivos son los que siguen:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua gallega y en lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, lectura y estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que realizaron aportaciones a la cultura y la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- m) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y mejora , y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto cara al ejercicio de este derecho.
- n) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona .

## 2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### 1º ESO

#### 1ª EVALUACIÓN

Tema 1	10 SESIONES	SEPT. / OCT.	1 PRUEBA
--------	-------------	--------------	----------

Repaso de contenidos básicos de ortografía, gramática, diferenciación de tipos textuales, géneros literarios ...

B. 1 La comunicación y sus elementos.

B. 2 Lectura comprensiva de textos. Diferencia entre significado y sentido.

B. 3. La lengua y su organización. Las unidades de la lengua.

B. 4. La literatura : características y finalidades.

Tema 2	10 SESIONES	OCT- NOV.	1 PRUEBA
--------	-------------	-----------	----------

B. 1 Las lenguas de España . Lenguas romances y prerromanas.

B. 3 Sentido literal y figurado. Uso de mayúsculas . Formación de palabras. Los morfemas.

B. 4 Recursos estilísticos : fónicos , gramaticales y semánticos.

Tema 3	10 SESIONES	NOVIEMBRE	1 PRUEBA
--------	-------------	-----------	----------

B.1. Los textos y sus propiedades. Los conectores.

B.2. Resumen oral de textos escritos.

B.3. Palabras monosémicas y polisémicas. Sonido B, grafía B. El sustantivo : clases. Género y número. El determinante . El artículo.

B.4. Los temas literarios.

Tema 4	12 SESIONES	NOV.- DIC.	1 PRUEBA
--------	-------------	------------	----------

B.1. Tipos textuales.

B.2. Clasificación de textos según la forma del discurso y la intención del emisor.

B.3. Palabras sinónimas. Sonido b , grafía V.

Los demostrativos, posesivos y cuantificadores.

B.4. Los géneros literarios : narrativo , lírico y dramático.

2ª EVALUACIÓN

TEMA 5	12 SESIONES	ENERO	1 PRUEBA
--------	-------------	-------	----------

B.1. La narración : tipos , estructura y características.

B.2. Lectura comprensiva de textos narrativos.

B.3. Palabras antónimas. Representación del sonido J, grafía j. Los relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección.

B.4. El género narrativo: narrador , personajes y acción.

Tema 6	10 SESIONES	FEBRERO	1 PRUEBA
--------	-------------	---------	----------

B.1. La noticia : su estructura. Elaboración de una noticia.

B.2. Escribir una noticia.

B.3. Hiperonimia y sinonimia. Representación de los sonidos G y J. La grafía G. Los pronombres : clases.

B.4. El cuento. Cuentos tradicionales y modernos. Los microrrelatos .

Tema 7	10 SESIONES	ÚLT.FEBR. – MARZO	1 PRUEBA
--------	-------------	-------------------	----------

B.1. La descripción y sus clases. El orden en las descripciones.

B.2. Elaborar descripciones siguiendo una pauta. Descripción objetiva y subjetiva . Lectura comprensiva de textos descriptivos.

B.3. Los campos semánticos .Clases de palabras según el acento. Principios de acentuación.

El adjetivo: definición y características. Usos de los adjetivos. Los epítetos. Grados del adjetivo.

B.4. La leyenda. Leyendas populares y leyendas cultas. El mito.

Tema 8	12 SESIONES	MARZO	1 PRUEBA
--------	-------------	-------	----------

B.1. La descripción de personas y lugares. El orden espacial en la descripción de lugares

B.3. Los campos léxicos. Diferencia entre: familia léxica, campo semántico y campo léxico.

Diptongos, triptongos e hiatos. Reglas de acentuación de diptongos y triptongos

El verbo: raíz y desinencias. Conjugación. Análisis morfológico de formas verbales.

B.4. La novela y sus características. Tipos de novelas.

3ª EVALUACIÓN

TEMA 9	10 SESIONES	ÚLT.MAR. /ABRL	1 PRUEBA
--------	-------------	----------------	----------

B.1 El diálogo. Estilo directo e indirecto. El diálogo en los textos teatrales.

B.2 Lectura de textos dialogados. Escribir un texto teatral .

B.3 Los diccionarios y la información que aportan. Los hiatos y sus reglas de acentuación . La antonimia.

Las conjugaciones verbales. Tiempos simples y compuestos. Verbos regulares e irregulares. Verbos defectivos.



B.4 La lírica. Lírica popular y culta. El verso y la rima. La medida de los versos. Licencias métricas.

TEMA 10	10 SESIONES	ABRIL - 1ª SEM. MAYO	1 PRUEBA
---------	-------------	----------------------	----------

B.1 Clases de diálogo: diálogo espontáneo y planificado.

B.2 Lecturas de textos dialogados . Preparar una entrevista.

B.3 Palabras variables e invariables. Signos de puntuación. El punto. La coma. El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones.

B.4 La estrofa. Principales estrofas . Poemas estróficos y no estróficos.

TEMA 11	8 SESIONES	MAYO	1 PRUEBA
---------	------------	------	----------

B.1. La descripción y el diálogo en la narración

B.2. Localización de secuencias descriptivas y dialogadas en textos narrativos .Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos.

B.3 Los dos puntos, reglas de uso . Los grupos sintácticos. Clases de sintagmas y sus elementos.

B.4 El teatro. El texto dramático . Subgéneros teatrales

TEMA 12	4 SESIONES	ÚLT.MAYO/JUN.	1 PRUEBA
---------	------------	---------------	----------

B.1 Lenguaje e internet. Usos del lenguaje escrito en internet.

B.2 Comprensión lectora de textos enviados por internet. El correo electrónico.

B.3 Diccionarios digitales. El enunciado y sus clases. La oración: sujeto y predicado. La concordancia.

B.4 Literatura y cine.

## 2º ESO

### 1º EVALUACIÓN

TEMA 1	8 SESIONES	SEPT./ 1ªSEM. OCT.	1 PRUEBA
--------	------------	--------------------	----------

Revisión de contenidos gramaticales, ortográficos, tipología textual, géneros literarios...

B 1 La comunicación . Funciones del lenguaje.

B 2 Redacción de textos.

B 3 El léxico castellano. Acentuación de palabras con diptongos y triptongos.

B 4 Los temas y los tópicos literarios.

TEMA 2 10 SESIONES OCTUBRE 1 PRUEBA

B1 El texto . Propiedades textuales : la coherencia.

B2 Elaboración de textos narrativos.

B3 Léxico: préstamos y extranjerismos. Acentuación de palabras con hiatos. Clases de palabras (I).

B4 Los personajes literarios.

TEMA 3 8 SESIONES NOVIEMBRE 1 PRUEBA

B 1 Organización de los textos orales: estructura de la información

B 2 Redacción de textos expositivos.

B3 La palabra : estructura . Acentuación de monosílabos. Clases de palabras ( II).

B4 Los géneros literarios : rasgos característicos.

TEMA 4 8 SESIONES ÚLT.NOV. / DIC. 1 PRUEBA

B1 Los textos orales : tipos y rasgos.

B2 Creación / comprensión de mensajes .

B3 Las palabras derivadas. La letra h. El sintagma nominal y verbal

B4 Elementos de la narración : el narrador .

2ª EVALUACIÓN

TEMA 5 8 SESIONES ENERO 1 PRUEBA

B 1 Los textos orales : el discurso y la conferencia.

B 2 Redacción de diálogos.

B 3 La Homófonos con h y sin h. El sintagma adjetival, adverbial y preposicional . Las palabras compuestas.

B 4 Elementos de la narración : personajes, tiempo y espacio.

TEMA 6 8 SESIONES ENE- FEB 1 PRUEBA

B 1 Los textos según la forma del discurso : narrativos, descriptivos, expositivos...

B 2 Realización de textos descriptivos , narrativos...

B 3 El significado de las palabras. Homófonos con b y sin b. El sujeto y el predicado.

B 4 Los versos : tipos y medidas. Licencias métricas .

TEMA 7 8 SESIONES MARZO 1 PRUEBA

B 1 Los textos según la intención del emisor: informativos, prescriptivos...

B 2 Realización de textos informativos, prescriptivos...

B 3 Las relaciones semánticas : clases . La ll y la y. Los complementos verbales : CD y CI.

B 4 Lírica: estrofas y poemas.

TEMA 8 6 SESIONES MARZO 1 PRUEBA

B 1 Los textos según su ámbito de uso : personal, social, laboral...

B 2 Redacción de textos de distintos ámbitos.

B 3 Los complementos verbales : atributo y complemento predicativo. La letra X.

B 4 El género teatral.

### 3ª EVALUACIÓN

TEMA 9                      5 SESIONES                      ABRIL    1 PRUEBA

B 1 Los medios de comunicación.

B 2 Elaboración de textos periodísticos.

B 3 La connotación.      Los signos de puntuación, interrogación y exclamación.      Los complementos verbales : el complemento circunstancial y el complemento régimen.

TEMA 10                      6 SESIONES                      ABRIL ÚLT. – MAYO    1 PRUEBA

B 1 Los textos periodísticos: información y opinión

B 2 Comprensión y redacción de textos periodísticos de diferentes tipos

B 3 Las palabras en el diccionario . Signos de puntuación : el guion.      Clases de oraciones según el tipo de predicado : copulativas/ predicativas, activas/ pasivas.

B 4 La literatura y el cine.

TEMA 11                      6 SESIONES                      MAYO    1 PRUEBA

B 1 La publicidad : recursos publicitarios.

B 2 Creación de textos publicitarios

B 3 Locuciones y frases hechas.      Signos de puntuación : la raya.      Clases de oraciones según el tipo de predicado : transitivas/intransitivas , reflexivas, recíprocas y seudorreflejas.

B 4 La literatura en internet.

TEMA 12                      6 SESIONES                      ÚLT.MAY/ JUNIO    1 PRUEBA

B 1 Los textos en internet : recursos.

B 2 El correo electrónico

B 3 Siglas y abreviaturas.      Signos de puntuación : los paréntesis .      Análisis de la oración simple.

B 4 La literatura en la actualidad.

1ª Evaluación

Tema 1	10 SESIONES	SEPT/ OCTUBRE	1 PRUEBA
--------	-------------	---------------	----------

B1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. La comunicación y el texto .Los textos orales en el ámbito educativo y social. (B.1.1 a B.2.4. todos los temas)

Clases de textos según el tema, registro... : exposición, resumen., diálogo, narración, argumentación...

B.1.2. Comprensión e interpretación de textos orales de diferentes tipos.

B.1.4. Conocimiento del proceso de producción de textos orales.

B.1.6. Participación en debates y coloquios respetando las normas que los regulan.

B.2. BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. La comunicación y el texto . El texto escrito.. Clases de textos según el tema, registro: exposición , narración, diálogo...

B.2.2. Lectura , comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos.

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, respetando las opiniones de los demás.

B.2.4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuente impresas y digitales .

B.2.5. Conocimiento y uso de estrategias necesarias para producir textos escritos de distintos tipos.

B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.1. Las unidades lingüísticas. Las palabras. Clases de palabras. ( B.3.1 a B.3.3. todos los temas)

B.3.2. Repaso reglas acentuación .Acentuación diacrítica : los monosílabos. Uso de la tilde diacrítica.

B.3.4 Las unidades lingüísticas. Los sintagmas : componentes y clases de grupos sintácticos ( t. 1). Las funciones sintácticas básicas: sujeto y predicado . Los enunciados y las oraciones.( t.1)

B.3.5. Las oraciones simples: estructura y clases . ( t.1)

B.3.6 Los conectores textuales. (t. 1)

**B.4. BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA**

B.4.1.a) La Edad Media. Contexto histórico y social. Pensamiento y cultura en la Edad Media. ( t. 1 a 4)

B.4.1.b) La poesía medieval : la lírica popular. ( t.1.)

B.4.1.c) La narrativa medieval : los cantares de gesta. Los romances. . ( t.1.)

B.4.2 Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas de la Edad Media. . ( t. 1 a 4)

B.4.4 Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. (todo el curso)

B.4.5 Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la poesía y narrativa medieval reconociendo el tema, la intención... identificando ideas que

B.4.5 Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la poesía y narrativa medieval reconociendo el tema, la intención... identificando ideas que pongan de manifiesto la relación con el contexto histórico, artístico o cultural. ( t. 1)

Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias...

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura medieval , consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal utilizando las TIC.( t. 1)

*Tema 2*

8 SESIONES

ÚLT. SEM. OCT – NOV.

1 PRUEBA

**B1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

B.1.1. Comprensión e interpretación de textos orales en el ámbito educativo y en relación con su finalidad. Clases de textos.

B.1.2. Comprensión y producción de textos orales. La cohesión textual: mecanismos.

B.1.4. Conocimiento de las estrategias para producir textos orales: mecanismos léxicos y gramaticales de cohesión. Los conectores textuales.

**B.2. BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

B.2.1. Los conectores textuales. Mecanismos gramaticales y léxicos de cohesión.

B.2.2. Lectura , comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos.

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, respetando las opiniones de los demás.

B.2.4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuente impresas y digitales . Educación para el uso , el tratamiento y la producción de la información. ( B1.1. a B.2.4. a lo largo del curso)

### B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. La acentuación diacrítica : interrogativos y exclamativos. ( t. 2)

B.3.3. Formación de palabras: elementos constitutivos. Procedimientos de formación. ( t. 2)

B.3.4. Clases de sintagmas: el sintagma nominal . Estructura y funciones. (t. 2)

### B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La poesía medieval: mester de clerecía. ( t.2)

B.4.1.b) Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, el arcipreste de Hita. La lírica culta del siglo XV. ( t.2)

B.4.2 Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas de la Edad Media. ( t.1 a 4)

B.4.4 Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. (todo el curso)

B.4.5 Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas del mester de clarecía reconociendo el tema, la intención... e identificando ideas que pongan de manifiesto la relación con el contexto histórico, artístico o cultural. ( t. 2)

Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias...

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura medieval consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal utilizando las TIC. ( t. 2 )

*Tema 3*

8 SESIONES

ÚLT. 2 SEM . NOV.

1 PRUEBA

### B.1. BLOQUE 1, COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y LEER

B.1.1 Clases de textos : los textos narrativos. ( t.3)

B.1.2. Comprensión y producción de textos orales. ( t.3.)

B.1.4. Conocimiento de las estrategias para producir textos orales: mecanismos léxicos y gramaticales de cohesión. Los conectores textuales. (t. 3)

## B.2. BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.1.a) Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos narrativos. (t. 3)

B.2.1.b) La narración; el narrador; los personajes; la acción. Estructura y desarrollo . ( “ )

B.2.2. Comprensión y elaboración de textos escritos narrativos usando las técnicas de planificación, obtención de datos, organización de la información... ( “ )

## B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B. 3.2. Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial. (t. 3)

B.3.3. Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones. (t. 3)

B.3.4. El sintagma verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo. (t. 3)

B.3.6. Las relaciones semánticas: sinonimia, polisemia, homonimia.... ( “ )

## B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La prosa medieval. Las colecciones de cuentos medievales (t. 3)

B.4.1.b) Don Juan Manuel. La estructura de *El conde Lucanor*. ( t. 3)

B.4.2 Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas de la prosa medieval. . ( t. 1 a 4)

B.4.4 Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. ( a lo largo del curso)

B.4.5 Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la prosa medieval reconociendo el tema, la intención... identificando ideas que pongan de manifiesto la relación con el contexto histórico, artístico o cultural. ( t. 3)

Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias...

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género.

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura medieval consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal utilizando las TIC. ( t. 3)

Tema 4

7 SESIONES

DICIEMBRE

1 PRUEBA



B.1. BLOQUE 1, COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y LEER

B.1.1 Textos orales descriptivos y dialogados. (t.4)

B.1.2. Comprensión y producción de textos orales descriptivos. ( t. 4)

B.1.4. Conocimiento de las estrategias para producir textos orales descriptivos y dialogados. ( “ )

B.2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.1.a) Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos descriptivos y dialogados. ( t. 4)

B.2.1.b) Tipos de diálogo. El diálogo literario. ( “ )

B.2.2. Comprensión y elaboración de textos escritos descriptivos y dialogados usando las técnicas de planificación, obtención de datos, organización de la información.....( t. 4)

B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. Uso de las mayúsculas; palabras que no se escriben con mayúscula inicial. (t. 4)

B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) El teatro medieval . ( t. 4)

B.4.1.b) *La Celestina* de Fernando de Rojas ( “ )

B.4.2 Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas de la Edad Media. ( t. 1 al 4)

B.4.4 Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.

B.4.5 Comprensión e interpretación de fragmentos de *La Celestina* reconociendo el tema, la intención... e identificando ideas que pongan de manifiesto la relación con el contexto histórico, artístico o cultural. ( t. 4 )

Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias...

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. (a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura medieval utilizando las TIC y consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. (t. 4 )

## 2ª Evaluación

Tema 5

7 SESIONES

ENERO

1 PRUEBA

### B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.2. La exposición oral. Características de la exposición , estructura y lenguaje de los textos expositivos. ( t. 5)

B.1.3. Comprensión y producción de textos expositivos. ( t.5 )

B.1.4. Organización y uso de estrategias para la producción de textos expositivos orales. (“ )

B.1.6. Participación y producción de texto orales ( debate, coloquio) respetando las norma del género. (“ )

### B.2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y E SCRIBIR

B.2.1. Los textos expositivos escritos : tipos y características (t.5)

B.2.2. Comprensión , producción e interpretación de textos expositivos escritos en el ámbito académico. (“ )

B.2.4. Procedimientos para la utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y otras fuentes impresas o digitales. Educación para el uso, tratamiento y producción de la información. (“ )

B.2.6. Producción de textos escritos expositivos relacionados con el ámbito personal, educativo o social. (“ )

### B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. Conocimiento de las normas ortográficas de la h . Homófonos con h y sin h. (t. 5)

B.3.5. .La oración simple : sujeto y predicado . Predicado nominal y verbal. Oraciones activas y pasivas.

B.3.8. Denotación y connotación . (“ )

### B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- B.4.1.a) El Renacimiento. El siglo XVI: contexto histórico y social. Características de la poesía renacentista : temas y tópicos. ( t. 5 a t. 7)
- B.4.1.b) La poesía amorosa de Garcilaso de la Vega. ( t. 5)
- B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas del Renacimiento .( t.5 a t. 7)
- B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. ( todos los temas)
- B.4.5. Comprensión y análisis de textos poéticos renacentistas representativos, identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... ( t. 5)
- B.4.6. Redacción de textos con intención literaria , utilizando las convenciones formales del género. (a lo largo del curso)
- B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura renacentista utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal (t .5)

Tema 6	8 SESIONES	ÚLT. ENERO- FEB.	1 PRUEBA
--------	------------	------------------	----------

**B.1 BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

- B.1.2. La argumentación oral y sus tipos : características , estructura y lenguaje de los argumentativos. ( t. 6)
- B.1.3. Comprensión y producción de textos argumentativos ( “ )
- B.1.4. Organización y uso de estrategias para la producción de textos argumentativos orales.( “ )
- B.1.6. Participación y producción de texto orales ( debate , coloquio) respetando las normas del género. ( “ )

**B.2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

- B.2.1. Los textos argumentativos escritos: tipos y características (t. 6)
- B.2.2. Comprensión y producción de textos argumentativos ( “ )
- B.2.3. Comprensión producción y organización de textos procedentes de géneros periodísticos de opinión , publicitarios ...
- B.2.4. Procedimientos para la utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y otras fuentes impresas o digitales. Educación para el uso, tratamiento y producción de la información. ( todos los temas)
- B.2.5. Conocimiento y uso de las estrategias para producir textos argumentativos escritos: planificación , selección de datos, redacción e revisión de textos. ( t. 6 )

### B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. Homófonos con b y con v; la b y la v en los homófonos. ( t.6)

B.3.4. Reconocimiento e identificación de las funciones de los sintagmas en la oración simple . ( t. 6)

B.3.5. El predicado y sus complementos. Complemento predicativo y atributo. (“ )

B.3.8. Mecanismos de coherencia . (“ )

### B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a)La poesía renacentista religiosa .b)La poesía de Fray Luis de León c) La mística: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. (“ )

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas del Renacimiento. (t. 5 al t. 7)

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. ( todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos poéticos religiosos renacentistas representativos identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... ( t. 5 al t. 7)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura renacentista utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. ( t. 9)

Tema 7

8 SESIONES

FEB- 1ª SEM. MARZO

1 PRUEBA

### B.1 BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. Los medios de comunicación , el periodismo y sus funciones. Elementos de los medios de comunicación y su lenguaje. ( t. 7)

B.1.3. Comprensión y valoración del sentido global de los textos de los medios de comunicación, de la intención comunicativa de cada interlocutor y la aplicación de las normas básicas que los regulan. (“ )

B.2.2. Lectura comprensiva y crítica de textos de los medios de comunicación. (“ ) Diferenciación de información y opinión.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, reconociendo posturas de acuerdo y desacuerdo respetando la opinión de los demás. (t. 7)

B.2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito social. ( “ )

## B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. Conocimiento y valoración de las normas ortográficas de los extranjerismos. ( “ )Parónimos con ll y con y; la ll y la y en los parónimos.

B.3.3. Palabras de origen latino; palabras patrimoniales y cultismos. ( “ )

B.3.5. Complementos del predicado: complemento directo, indirecto y complemento agente. ( “ )

## B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1. La prosa renacentista : tipos de novelas .b) La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes ( t .7 )

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de novelas del Renacimiento. (t. 5 a t. 7)

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos , épocas y culturas. (todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos de novelas renacentistas representativos identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... (t.7)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura renacentista utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. ( t. 7)

Tema 8

9 SESIONES

MARZO

1 PRUEBA

## B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.3. Comprensión y producción de textos periodísticos . ( t. 8)

B.1.4. Organización y uso de estrategias para la producción de textos periodísticos orales. ( “ )

B.1.6. Participación y producción de textos orales ( debate , coloquio) respetando las normas del género. ( “ )

## B.2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Los textos periodísticos digitales. Géneros periodísticos escritos. (t.8)

B.2.2. Lectura comprensiva y crítica de textos de los medios de comunicación. ( “ )Diferenciación de información y opinión. ( “ )

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, reconociendo posturas de acuerdo y desacuerdo respetando la opinión de los demás.

B.2.4. Escritura de textos periodísticos respetando las convenciones de cada género. ( “ )

B.2.6. Producción de textos escritos relacionados con el ámbito social ( “ )

## B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2. Palabras procedentes de otras lenguas; extranjerismos adaptados y crudos. (t. 8)

B.3.2. Ortografía de los extranjerismos.

B.3.5 Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial ( “ )

## B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) El Barroco. El siglo XVII: contexto histórico y social. La cultura barroca. Características de la poesía barroca.( “ )

B.4.1.b)Lope de Vega . Luis de Góngora. Francisco de Quevedo ( “ )

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de textos poéticos barrocos. ( “ )

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. (todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos poéticos representativos del Barroco identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... ( t.8)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura barroca utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. ( a lo largo del curso)

## 3ª Evaluación

Tema 9	5 SESIONES	ABRIL	1 PRUEBA
--------	------------	-------	----------

**B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

B.1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. ( t. 9)

B.2.2. Lectura, comprensión y valoración de textos de distinto tipo en internet en el ámbito personal y social.

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, reconociendo posturas de acuerdo y desacuerdo respetando la opinión de lo demás.

B.2.5. Procedimientos para la utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y otras fuentes impresas o digitales. Educación para el uso, tratamiento y producción de la información. ( t. 9)

**B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

B.3.1. Las categorías gramaticales: unidades léxicas complejas, locuciones , frase hechas. ( “ )

B.3.2. Conocimiento y uso de las normas ortográficas: signos de puntuación, signos que indican final de enunciado.(t. 9)

B.3.5. Clases de oraciones simples (I); clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones impersonales; oraciones transitivas e intransitivas. ( “ )

B.3.7. Reconocimiento de las modalidades de la oración.

**B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

B.4.1.a) La prosa barroca. Prosa didáctica y de ficción. ( “ ) b)Francisco de Quevedo .El Buscón ( “ ) c) Baltasar Gracián ( “ )

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de textos barrocos. ( “ )

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas (todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos representativos de la prosa del Barroco identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural...( t. 9)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( “ )

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura barroca utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. (t. 9)

Tema 10	5 SESIONES	ÚLT. SEM. ABRIL –MAYO	1 PRUEBA
---------	------------	-----------------------	----------

## B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. La publicidad oral; funciones ; elementos y procedimientos de la publicidad .El lenguaje publicitario ( t. 10)

B.1.3 Observación, comprensión e valoración do sentido dos textos publicitarios. ( “ )

B.2..1. Lectura y comprensión de textos publicitarios. ( “ )

## B.2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante los mensajes de la publicidad. ( t. 10)

B.2.4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. ( “ )

B.2..7 Producción de textos publicitarios

## B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.2 Conocimiento y uso de las normas ortográficas .Normas de puntuación :el punto y la coma . Abreviaturas y siglas.

B.3.5. Las oraciones simples : oraciones reflexivas; oraciones recíprocas; modalidad oracional. ( “ )

B.3.7. Modalidades del discurso en el lenguaje publicitario. ( “ )

## B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1. Miguel de Cervantes; *El Quijote* ( t.10) Lectura y análisis de fragmentos de textos del Quijote (t.10)

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas (todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos de obras de Cervantes identificando la intención del autor, el tema, picos...relacionándolos con su contexto cultural... ( “ )

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( todos)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura barroca utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. (t. 10)



### B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. Comprensión oral y valoración de las producciones orales en distintos registros o variedades.( t. 11)

B.1.2. Las variedades de la lengua oral. Variaciones sociales y de registro ; variedades sociales; variedades de registros o estilos.

B.2.1. Variedades sociales y de registro en la lengua escrita. ( “ )

B.2.2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social en diferentes registros y variedades. ( “ )

B.2.4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.( todos)

B.2.7 Producción de textos escritos en diferentes variedades sociales y distintos registros. (todos)

### B.3. BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.1. Normas ortográficas: Signos puntuación (III); los dos puntos; las comillas. ( t. 11)

B.3.3. Formación de palabras : procedimientos. Las abreviaciones léxicas (II); acortamientos; acrónimos. ( “ )

B.3.5. La oración compuesta; oraciones compuestas, oraciones coordinadas; oraciones yuxtapuestas. ( “ )

B.3.7. Modalidades de la oración. Rasgos lingüísticos de las variedades coloquiales. ( “ )

B.3.8. Comprensión de discursos teniendo en cuenta las relaciones gramaticales, léxicas en función de la intención comunicativa.

### B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1. El teatro del siglo XVI; del teatro medieval al renacentista; el teatro breve; el teatro de Cervantes. (t. 11)

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de textos teatrales barrocos.( t. 11)

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos , épocas y culturas( todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos poéticos representativos del Barroco identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... (t. 11)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género. ( a lo largo del curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura barroca utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal. (t. 11)

Tema 12

8 SESIONES

ÚLT.MAY./ JUNIO

1 PRUEBA

B.1. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1 Comprensión y valoración de textos orales en las distintas lenguas de España.( t. 12)

B.1.2. Las lenguas de España; orígenes históricos de la diversidad lingüística; las lenguas de España.( “ )

B.1.3. Comprensión y valoración del sentido global de textos en las distintas lenguas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y la aplicación de las normas básicas que los regulan.

B 2 BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.2. Lectura comprensiva y crítica de textos escritos en lenguas distintas ( t.12)

B.2.3. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, reconociendo posturas de acuerdo y desacuerdo respetando la opinión de los demás.

B.2.4. Procedimientos para la utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y otras fuentes impresas o digitales. Educación para el uso, tratamiento y producción de la información. ( todos)

B.2.6. Producción de textos en distintas lenguas , por ej. castellano y gallego observando rasgos comunes y diferenciadores. (t.12)

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los tecnicismos; neologismos y acepciones técnicas.( t. 12)

B.3.2. La norma ortográfica y la tecnología; uso de mayúsculas, tilde y signos de puntuación. ( “ )

B3.5. Oraciones subordinadas; la subordinación; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adjetivas; oraciones subordinadas adverbiales. ( “ )

B.3.7. Conectores de las oraciones subordinadas

B.3.9. Orígenes de la realidad plurilingüe de España : nuestra riqueza cultural. Las lenguas de España

#### B.4. BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) El teatro barroco; la revolución teatral barroca( t. 12) .b) Lope de Vega; Calderón de la Barca. ( “ )

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de textos del teatro barrocos ( 12)

B.4.4. Lectura libre y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. (todos)

B.4.5. Comprensión y análisis de textos teatrales representativos del Barroco identificando la intención del autor, el tema, tópicos...relacionándolos con su contexto cultural... ( t. 12)

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género.( todos)

B.4.7. Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura barroca utilizando las TIC consultando información de diferentes fuentes, aportando un punto de vista personal.( t. 12)

### 4º ESO

#### 1ª Evaluación

Tema 1	8 SESIONES	SEPT./ OCTUBRE	1 PRUEBA
--------	------------	----------------	----------

B1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B. 1 1 .Audición , interpretación y producción de textos orales de ámbito social como entrevistas ,diálogos...

B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B2.2.1 Los textos humanísticos. Rasgos característicos de los textos humanísticos en distintos ámbitos.

Los textos explicativos y descriptivos.

### B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. El léxico del castellano . La formación de palabras. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.

B.3.6. El léxico humanístico. Palabras y grupos sintácticos.

B.3.7. La coma y el párrafo.

### B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.4.a) La Ilustración y el Neoclasicismo : contexto histórico y cultural. Características generales de la literatura neoclásica.

B.4.4 b) El teatro neoclásico : Leandro Fernández de Moratín.

B.4.4.c) La poesía neoclásica : Tomás de Iriarte y Samaniego.

B.4.4.d) La narrativa neoclásica: Cadalso.

B.4.4.e) La prensa periódica.

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas del s. XVIII .

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.4. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura neoclásica reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.5. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.6. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 2	10 SESIONES	OCT- PRIM. NOV.	1 PRUEBA
--------	-------------	-----------------	----------

### B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. Audición , interpretación y producción de textos orales de ámbito social: los juicios y la justicia.

## B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.2. Tipos de textos formales: administrativos, jurídicos y laborales.

La instancia y el acta.

Las leyes. El currículum vitae

## B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. El léxico jurídico. Los prefijos latinos.

B.3.6. El sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado. Clases.

Oraciones impersonales.

B.3.7. El punto y coma.

B.3.9. La conexión entre párrafos

## B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) Contexto histórico y cultural del s XIX. Relación entre el Realismo y su contexto.

B.4.1.b) La poesía del Romanticismo: José de Espronceda y G.A. Bécquer.

B.4.1.c) La prosa y el teatro románticos: José Zorrilla y el Duque de Rivas.

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas del s. XIX.

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura romántica reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

## B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. Los textos narrativos.

B.1.3. Debates, coloquios sobre la ciencia , la ciencia ficción y el cine.

## B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Los textos científicos. Tipos y características.

B.2.3. Estructura, elementos y recursos propios de los textos científicos.

## B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los prefijos griegos. El léxico de la medicina.

B.3.6. La construcción de oraciones. El SV predicado.

Los complementos del predicado: CD, CI , C. Prep. , C. Ag. , Atbo y PVo.

B.3.7. Los dos puntos y los puntos suspensivos.

## B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) Contexto histórico del Realismo.

B.4.1.b) La novela realista : Benito Pérez Galdós.

B.4.1.c) El naturalismo en la novela realista española: Clarín y Pardo Bazán.

B.4.2. Lectura y análisis de fragmentos de obras significativas del Realismo y Naturalismo.

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura realista/naturalista reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

**B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

B.1.2. Los textos descriptivos.

**B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR**

B.2.1. Los textos literarios.

B.2.2. Discurso literario y no literario: características.

B.2.3. Rasgos generales de los textos literarios.

B.2.6. El comentario de textos literarios.

**B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

B.3.3. Los sufijos griegos.

B.3.4. El léxico teatral.

B.3.6. Oraciones simples y compuestas. Clases de oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas.

Las oraciones coordinadas : yuxtapuestas, copulativas, adversativas...

B.3.7. La raya . La puntuación de los textos.

**B.4. EDUCACIÓN LITERARIA**

B.4.1.a) Contexto histórico de España y Europa en el primer tercio del s. XX. .b) El Modernismo y la generación del 98.

B.4.1.c) La poesía española de principios del s. XX : Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

B.4.1.d) La novela de la generación del 98: Azorín, Unamuno, Pío Baroja y Valle Inclán.

B.4.1.e) El teatro esperpéntico de Valle Inclán.

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura Modernista y de la generación del 98 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

## 2ª Evaluación

Tema 5

8 SESIONES

ENERO

1 PRUEBA

B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.2. Los textos instructivos.

Interpretación y producción de textos orales dialogados

B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.4. Los textos periodísticos : características y clases.

B.2.3. La comunicación social : aspectos lingüísticos y estructurales.

B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los sufijos latinos. Formación de palabras con sufijos.

B.3.6. Las oraciones subordinadas sustantivas: tipos y funciones.

B.3.7. Ortografía de la b y la v.

B.3.9. Los marcadores o conectores del discurso.

B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La literatura de vanguardia .Movimientos vanguardistas.



B.4.1.b) La generación del 27.

B.4.1.c) Lectura de textos de Rafael Alberti, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre ,Luis Cernuda y Federico García Lorca.

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura vanguardista y de la generación del 27 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 6

8 SESIONES

2 PRIM. SEM. FEBRERO

1 PRUEBA

B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.2. Los textos expositivos.

Los textos periodísticos .

B.1.7. El debate

B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Los géneros periodísticos. Géneros de información. El periodismo informativo : la noticia y el reportaje.

B.2.4. El periodismo mixto: la entrevista y la crónica.

B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los sufijos apreciativos

B.3.4. El léxico de la economía

B.3.6. Las oraciones subordinadas de infinitivo.

Las subordinadas sustantivas indirectas totales o parciales.

B.3.7. Ortografía de la g y la j.

B.3.9. Marcadores o conectores discursivos.

#### B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La época franquista : sociedad, cultura y principales etapas

B.4.1.b) La literatura en el España de 1940 a 1960

B.4.1.c) Miguel Hernández y la generación del 36 . Poetas arraigados y desarraigados.

La generación de medio siglo

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura desde 1940 a 1960 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 7

8 SESIONES

2 ÚLT. SEM, FEB- 1ª MARZO

1 PRUEBA

#### B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.2. Los textos argumentativos

B.1.3. Los géneros coloquiales del periodismo : la tertulia, análisis de la TV, mesa redonda..

#### B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Los textos periodísticos . El periodismo de opinión : artículo, columna, el editorial, la crítica, la viñeta...

#### B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los prefijos

B.3.4. Polisemia y homonimia.

B.3.6. Las proposiciones subordinadas relativas : funciones

Los nexos relativos

B.3.7. Ortografía de la I y II

B.3.9. Marcadores o conectores discursivos

B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La novela existencial de los años 40

B.4.1.b) El realismo social de los años 50 . Camilo José Cela y Miguel Delibes

B.4.1.c) La experimentación formal de los 60

B.4.1.d) La novela del exilio

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura desde 1940 a 1960 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 8	8 SESIONES	2ª, 3ª SEMANA MARZO	1 PRUEBA
--------	------------	---------------------	----------

B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.2. Los textos dialogados

Conversaciones reales : el mitin, análisis de anuncios, imágenes...

B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1 Los textos publicitarios . Las imágenes

Estructura y características del lenguaje publicitario

### B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.3. Los sufijos.

B.3.4. Sinonimia y antonimia. El léxico de la mente

B.3.6. Las proposiciones subordinadas relativas: antecedentes y funciones.

Uso incorrecto de los relativos

B.3.7. Ortografía de la X

B.3.8. Marcadores o conectores discursivos

### B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) El teatro durante el franquismo

B.4.1.b) Autores destacados :E. Jardiel Poncela , Miguel Mihura, A. Buero Vallejo ,Francisco Nieva, Fernando Arrabal

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras teatrales destacadas desde 1940 a 1960 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas ( todo el curso)

## 3ºEvaluación

Tema 9

5 SESIONES

ÚLT. DE MARZO, 1ªABRIL

1 PRUEBA

### B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. Diálogos en las redes sociales, internet..

El debate

B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Textos y ámbitos de uso

B.2.4. Los géneros discursivos digitales. Rasgos característicos de las páginas web, blogs.

B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.4. Relaciones entre palabras. Hiperonimia e hiponimia

B.3.5. Expresiones metafóricas . Los pares contrarios

B.3.6 Las proposiciones subordinadas circunstanciales : temporales, finales y causales

B.3.7. Empleo correcto de expresiones dudosas u homónimas

B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) La literatura en democracia

B.4.1.b) La poesía en la década de los 70: novísimos y culturalistas

B.4.1.c) La poesía del silencio y de la experiencia

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura de la década de los 70 reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 10

6 SESIONES

2 ÚLT. ABRIL

1 PRUEBA

## B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1. La lectura digital

B.1.6. Actividades grupales de debate, entrevista...

## B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA : LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. Los géneros discursivos digitales : escribir en la red

B.2.4. Los elementos de las páginas web .

## B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.4. Significado connotativo y denotativo.

B.3.5. La polisemia . Los campos semánticos

B.3.6. Las proposiciones subordinadas adverbiales: condicionales, concesivas..

B.3.7. Uso correcto de expresiones dudosas.

## B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a)Contexto histórico de la narrativa contemporánea española

B.4.1.b)La novela contemporánea: Juan Marsé , Eduardo Mendoza, M. Vázquez Montalbán, A. Pérez Reverte , A. Muñoz Molina, Almudena Grandes, Javier Cercas

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la novela contemporánea reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

Tema 11

6 SESIONES

PRIM SEM. MAYO

1 PRUEBA

## B.1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

B.1.1 La comprensión lectora

B.1.6. Tipos de lectores .Las instrucciones orales

## B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

B.2.1. La comprensión lectora : proceso.

B.2.3. Recursos para favorecer la lectura comprensiva: contextualización, significados implícitos...

La tipología textual

## B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B.3.4. Las etimologías . El léxico de la mitología

B.3.6. Propositiones subordinadas comparativas y concesivas

## B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

B.4.1.a) El teatro en la España de la democracia (1975 -2015)

B.4.1.b) Los grupos de teatro independiente

B.4.1.c) El teatro de la década de los 80

B.4.1.d) El teatro de las últimas décadas

B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura desde la democracia reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)

## B.2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

### B.2.8. Tipos de entrevista.

Técnicas para resumir y titular textos de diferentes tipos

## B.3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### B.3.5. La familia léxica

### B.3.9. Los hiperónimos e hipónimos .

### B.3.11 Titular y resumir textos

### B.3.10 La diversidad lingüística

Variedades sincrónicas, geográficas, sociales y estilísticas

## B.4. EDUCACIÓN LITERARIA

### B.4.1.a) La poesía y la narrativa hispanoamericana contemporánea . Autores más destacados: Mario Benedetti, Pablo Neruda, Borges, García Márquez...

### B.4.4. Fomento del hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento de otras culturas .

### B.4.5. Comprensión e interpretación de fragmentos u obras destacadas de la literatura hispanoamericana reconociendo el tema, intención... identificando ideas que manifiesten su relación con el contexto histórico, artístico o cultural.

### B.4.6. Redacción de textos con intención literaria utilizando las convenciones del género. ( todo el curso)

### B.4.7. Elaboración de trabajos utilizando las TIC consultando fuentes de información variadas. ( todo el curso)



### 3. RELACIÓN DE LOS ASPECTOS CURRICULARES CON CADA UNIDAD

1ª ESO

1ª EVAL

Estándares de aprendizaje evaluables / Indicadores de logro (1)

Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

Temas transversales

Temas	Identif. contenido	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso en la Calificación (*)	Instrumentos						Temas transversales						
								Pr.oral	Pr.escr	Tr.ind	Tr.grupo	Cuader	Rúbrica (2)	Observación	CL	EOE	CA	TIC	E	
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL,CSC	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas mostrando una actitud de escucha activa.	30%							*	x	x					
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CEC,CCL,CSC	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura y responde a preguntas cuya información se deduce de las referencias textuales.	80%		*					*	x	x					
			LCLB2.1.2	CCL,CAA	Comprende el significado propio de las palabras del nivel, explicando los distintos significados de las palabras dentro de un texto.	70%				*			*	x	x					
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CSC,CCL,CEC,CAA	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de un texto escrito, teniendo en cuenta el ámbito al que se refiere.	40%			*		*			x	x			x		
			LCLB2.2.2	CCL,CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, utilizando la definición adecuada según el contexto.	70%				*	*	*			x	x				
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL,CAA	Conoce y utiliza la terminología gramatical adecuada para una explicación lingüística.	60%		*	*			*			x	x				
		B3.2	LCLB3.2.1	CCL,CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos relativos a las grafías correspondientes a cada sonido.	70%			*			*				x				
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL,CAA	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos e intereses.	40%			*				*		x					
LCLB4.1.2			CLL,CAA	Realiza la valoración de un texto literario, resumiéndolo e indicando los aspectos de interés.	50%		*	*					*	x						
2	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL,CEC	Comprende el sentido global de textos orales determinando el tema y reconociendo la intención del emisor.	50%		*					*	x						
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%				*			*							
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL,CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos relativos al uso de las mayúsculas.	90%			*		*				x					
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL,CD	Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta con el fin de identificar el sentido literal y sentido figurado de las palabras.	40%				*	*	*						x		
			LCLB3.3.2	CAA,CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra y los procedimientos de formación (derivadas y compuestas) como medio para enriquecer su propio vocabulario.	80%		*	*			*			x					
	B3.7	B3.7	LCLB3.7.1	CSC, CAA	Conoce y valora la diversidad lingüística de España como parte de nuestro patrimonio cultural.	100%				*	*				x					
			LCLB3.7.2	CSC,CAA	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, explicando alguna de sus características y rasgos diferenciales.	100%				*				*						
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL,CAA	Reconoce los recursos estilísticos como procedimientos utilizados en literatura.	40%		*	*					x	x					
B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL,CAA	Muestra gusto e interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como fuente de ocio.	100%				*				*	x						
3	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL,CAA,CSC	Comprende, interpreta y valora textos orales, retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%		*												
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL,CSC	Interviene en actos comunicativos orales, valorando su participación.	70%				*	*					x				
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL, CAA	Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión.	100%		*							x					
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	60%		*					*		x					
			LCLB2.1.2	CSIE, CAA	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	30%		*	*				*			x				
LCLB2.1.3	CCL, CAA	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%		*	*								x						

	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CAA,CCL, CD	Utiliza diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	60%			*	*			*								x			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CSIE, CCL	Realiza esquemas y mapas, explicando por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	60%				*			*									x	x	
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, corrigiendo errores de concordancia en textos propios y ajenos.	80%					*	*									x	x		
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CSC, CCL,CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos orales y escritos.	70%					*											x		
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL, CAA	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	50%				*	*											x		
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CLL,CAA	Reconoce, usa y explica los conectores textuales, valorando su función en la organización del contenido del texto.	50%				*	*												x	
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CLL,CAA	Lee y comprende textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	50%				*	*			*							x	x		
LCLB4.1.2			CSIEE, CCL, CAA	Interpreta fragmentos literarios, emitiendo juicios personales razonados y respetando las ideas ajenas.	40%					*	*											x		
	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CAA	Comprende el sentido global de textos orales determinando el tema y clasificándolos por su forma y por la intención del emisor.	80%					*			*								x		
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CAA	Valora la importancia de la comunicación oral en cualquier situación social o escolar.	70%								*								x		
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CAA, CCL	Hace resúmenes orales o escritos con claridad, coherencia y cohesión.	80%				*	*											x		
LCLB1.3.2			CAA, CCL	Reconoce errores en la producción oral propia y ajena, proponiendo soluciones para mejorarlos.	90%									*									x	
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL,CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura con el fin de mejorar la comprensión lectora.	100%					*			*							x			
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL, CAA	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de diferentes tipos de textos.	80%				*		*		*								x		
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL, CAA	Escribe textos organizados con claridad, respetando normas gramaticales y ortográficas.	100%				*				*								x		
4	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (posesivos, demostrativos, cuantificadores) en los textos, corrigiendo errores de concordancia en textos propios y ajenos.	60%				*	*											x	x	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL, CAA	Conoce y utiliza las normas ortográficas como medio de comunicación eficaz.	100%					*											x		
LCLB3.2.2			CCL, CD	Maneja diccionarios y otras fuentes de consulta con el fin de resolver dudas ortográficas.	30%					*				*										x
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos e intereses.	60%				*	*											x		
	B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL, CSC	Habla en clase sobre textos literarios o libros leídos, compartiendo sus impresiones con otros compañeros/as.	30%								*								*	x	
	B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL,CAA	Reconoce, usa y explica los diferentes géneros literarios.	70%				*	*											x	x	

2ª  
EVAL.

	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CAA, CCL	Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante, la estructura y las estrategias de cohesión textual.	100%			*							*					x		
LCLB1.2.3			CCL,CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	80%				*					*									x
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	100%				*	*										x		
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CCL,CAA	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	30%				*			*									x	
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL,CAA	Escribe textos narrativos, reconociendo los elementos de la narración.	70%				*			*									x	
LCLB2.4.3			CMCCT, CD, CAA	Realiza esquemas y mapas, explicando por escrito su significado.	60%				*			*											x
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL,CAA	Reconoce y explica el uso de distintas categorías gramaticales en textos.	80%				*	*											x	
LCLB3.1.2			CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos.	70%					*													x
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o texto.	50%				*	*											x	
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CCL,CSC	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando distintas modalidades en relación con la intención comunicativa del emisor.	30%				*	*		*									x	x
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee distintos textos narrativos, reconociendo su estructura y sus elementos.	40%					*		*									x	x
LCLB4.1.2			CCL, CAA	Reconoce los géneros literarios.	50%				*	*													x
	B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL,CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados.	30%				*			*										
LCLB4.3.2			CCEC, CSIE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	40%				*			*											
	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CSC	Reconoce y asume las reglas que regulan los debates o cualquier intercambio comunicativo.	100%			*					*									
LCLB1.1.2			CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	60%			*						*									x
LCLB1.1.3			CCL	Comprende el sentido global de textos procedentes de los medios de comunicación.	60%			*	*	*	*												
	B1.2	B1.2	LCLB2.1.1	CCL, CSC	Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	40%			*					*								x	

6	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Reconoce la noticia como género periodístico, indicando sus partes.	30%		*	*											x					
			LCLB2.1.2	CCL	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	50%							*							x					
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CSC, CCL	Utiliza la prensa como fuente de información y como medio de aplicar conocimientos adquiridos relativos a la noticia.	50%		*					*												
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de los pronombres para evitar repeticiones y corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	40%				*	*										x				
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Aplica y valora las normas ortográficas (letra g) como medio para conseguir una comunicación eficaz.	40%			*					*							x				
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL, CAA	Reconoce y emplea hipónimos e hiperónimos, valorando su función en la organización de un texto.	30%		*	*													x			
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CLL, CCEC	Reconoce el cuento como subgénero narrativo, así como sus elementos y sus partes.	40%			*	*												x			
B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCEC, CSIE, CLL	Desarrolla su gusto por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión.	70%				*				*							x	x				
7	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CAA	Identifica la información relevante y la intención comunicativa del hablante en textos orales.	40%		*					*								x				
			LCLB1.1.2	CCL, CSIEE	Realiza descripciones orales, siguiendo un orden espacial y utilizando conectores, reconociendo la objetividad y subjetividad.	80%		*					*									x			
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo la relación entre ellas.	60%		*	*			*									x	x			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL, CSIEE	Escribe textos descriptivos imitando textos modelo, utilizando conectores y siguiendo un orden en las descripciones.	40%			*	*			*										x		
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce el adjetivo como elemento propio de las descripciones, sus usos y sus grados, utilizando su conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%		*	*												x	x			
			LCLB3.1.2	CCL, CAA, CSIEE	Valora y utiliza campos semánticos como medio de organizar el contenido de un texto, evitando repeticiones.	50%		*	*			*											x		
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Conoce y utiliza los principios de acentuación con el fin de mejorar sus producciones escritas.	100%			*			*											x		
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CD, CSC, CMCCT	Utiliza recursos variados de las TIC para buscar información.	30%								*										x	
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CLL, CSC	Conoce los conceptos de leyenda y mito, explicando sus diferencias y similitudes.	30%		*	*												x	x				
B4.3	B4.3	LCLB4.3.2	CCEC, CSIE, CLL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%			*					*									x			
8	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CSC	Escucha de forma activa y comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa y descriptivos.	100%							*									x			
			LCLB1.1.2	CCL, CAA	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos.	40%		*	*													x			
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.4	CCL	Emite juicios razonados ante descripciones de personas.	30%							*										x		
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL	Valora la claridad expositiva en sus discursos orales.	100%							*										x		
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL, CSIE	Realiza presentaciones orales.	50%							*										x		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CSIE	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	30%							*												
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce el verbo como elemento fundamental en la construcción de oraciones.	80%		*	*														x		
			LCLB3.1.3	CLL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	60%		*	*													x	x		
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CLL	Conoce los conceptos de diptongo, triptongo e hiato, así como sus reglas de acentuación.	50%			*	*			*										x		
			LCLB3.2.2	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de las formas verbales simples: raíz y desinencias.	60%		*	*														x		
		LCLB3.2.3	CCL	Identifica formas verbales personales y no personales en textos escritos, analizándolas morfológicamente.	60%			*	*			*											x		
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL, CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos e intereses.	40%		*	*													x				
B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL	Reconoce la novela como subgénero narrativo, al igual que sus características y tipos.	40%			*	*													x			

**3ª EVAL**

9	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CSC	Reconoce y asume las reglas que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.	100%							*												
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CSIE	Interviene en actos comunicativos orales, valorando su participación.	30%																x			
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL, CSC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	30%																x			
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto.	30%																x			
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos dialogados.	60%																x	x		
			LCLB2.2.2	CD, CCL	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	20%				*	*		*												x
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIE, CCL, CAA	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	80%							*											x	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus textos orales y escritos.	70%				*	*												x		
		LCLB3.2.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	60%		*	*														x			
B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas relacionadas con el uso de la lengua y para ampliar su propio vocabulario.	30%							*				*								x	

	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL, CSIE	Reconoce la lírica como género literario apropiado para expresar emociones y sentimientos, conociendo los conceptos de : medida, rima, licencias métricas...	30%		*	*													
	B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL, CSC	Lee y comprende una selección de textos literarios en versión original o adaptados representativos de la literatura española.	30%		*	*											x		
			LCLB4.2.2	CCL,CCEC, CSC	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones ajenas.	40%							*									
10	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CSC	Reconoce y asume las reglas que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	100%							*									
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CSIEE	Interviene en actos de comunicación oral, valorando su participación, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	100%		*						*						x		
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL,CSC	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	100%		*						*						x		
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Aprende a hablar en público de manera individual o en grupo.	50%					*	*									x	
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retiene información y reconoce la idea principal y secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	80%		*	*											x	x	
				LCLB2.1.2	CCL, CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	30%					*			*					x		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, reconociendo la información que aportan y utilizando la definición adecuada según el contexto.	30%					*			*							x	
				LCLB2.2.3	CD, CCL	Conoce el funcionamiento de la biblioteca escolar, siendo capaz de solicitar libros, vídeos...	100%								*							
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CSIEE, CCL, CAA	Aplica técnicas distintas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales...) y redacta borradores de escritura.	60%						*		*								
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe distintos tipos de textos, imitando textos modelo.	30%						*		*							x	
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce los adverbios, preposiciones y conjunciones como palabras invariables y las utiliza correctamente en textos propios y ajenos.	40%				*				*							x	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL, CSC	Reconoce la importancia de los signos de puntuación para mejorar la producción de textos orales y escritos.	60%		*	*												x	
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL, CD	Utiliza diversas fuentes de consulta para resolver dudas sobre el uso de la lengua y como medio para ampliar su propio vocabulario.	30%					*			*							x	
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL, CAA	Comprende la diferencia entre estrofa y poema. Conoce el nombre y la estructura de las principales estrofas. Reconoce poemas estróficos y no estróficos.	40%		*	*													
B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL, CSIEE	Escribe textos personales de intención literaria a partir de un modelo, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	40%						*		*							x		
11	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	60%		*					*						x	x		
			LCLB1.1.3	CCL, CSC	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando su estructura.	50%		*						*						x		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Reconoce la presencia de la descripción y del diálogo en textos narrativos.	30%		*	*										x	x		
			LCLB2.1.3	CMCCT, CCL	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%		*	*											x	x	
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.3	CD, CMCCT, CCL	Realiza esquemas y mapas, explicando el significado o relación de los elementos presentes en ellos.	60%			*			*								x	x	
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y utiliza los distintos tipos de sintagmas como elementos constitutivos de la oración simple.	50%			*			*									x	
			LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	50%					*											
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL, CD	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas relacionadas con el uso de la lengua y para ampliar su propio vocabulario.	30%					*			*							x	
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CCL, CAA	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con temas transversales, evitando estereotipos lingüísticos y valorando las competencias que posee como persona plurilingüe.	30%					*	*										x
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1	CSC	Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro y del ámbito social próximo.	80%						*		*								
B3.7	B3.7	LCLB3.7.1	CAA, CCL	Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos en las dos lenguas cooficiales a lo largo del curso, evitando interferencias lingüísticas entre ambas.	70%		*	*														
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Reconoce el teatro como género literario así como el diálogo como forma de expresión.	40%		*	*												x		
B4.2	B4.2	LCLB4.2.2	CCEC, CSC	Dramatiza fragmentos literarios desarrollando progresivamente la expresión corporal como medio de manifestar emociones y sentimientos.	30%		*						*							x		
12	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	50%		*					*							x		
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	20%		*					*								x	
			LCLB1.3.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación, al tiempo que propone soluciones para mejorarlas.	60%							*								x	
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCL, CD	Lee, comprende, interpreta y valora textos en diferentes formatos y soportes.	30%		*	*				*						x		x	
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la Información y la Comunicación.	30%							*									x
			LCLB2.2.2	CD, CCL	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	30%		*					*						x			x
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de distintas categorías gramaticales en textos y las utiliza correctamente.	70%		*	*												x	
			LCLB3.1.2	CCL, CAA	Reconoce los elementos constitutivos de la oración simple (sujeto y predicado).	60%		*	*													
			LCLB3.1.3	CCL, CAA	Amplía oraciones utilizando distintos tipos de sintagmas.	50%		*	*	*												x
B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce , usa y explica los conectores textuales, mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos como medios para organizar el contenido del texto.	40%		*	*				*								x		
B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CSC, CCL,CAA	Reconoce expresiones objetivas y subjetivas, identificando distintas modalidades en relación con la intención comunicativa del emisor.	30%		*	*				*							x	x		
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC, CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	40%		*	*												x		

B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL, CCEC	Habla en clase de los libros o películas, compartiendo sus impresiones con compañeros y compañeras.	30%							*	x				
------	------	-----------	-----------	---	-----	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

**2º ESO**

**1ª EVAL**

**Estándares de aprendizaje evaluables / Indicadores de logro (1)**

**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación**

Temas	Identif. contenido	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso en la Calificación (*)	Instrumentos										
								Pr.oral	Pr.escr	Tr.ind	Tr.grupo	Cuader	Rúbrica					
1	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CAA	Escucha de manera activa, comprendiendo el sentido global de textos orales de distintos tipos.	30%												
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	80%		*		*								
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL, CAA, CSIEE	Aplica técnicas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales) y redacta borradores de escritura.	80%			*	*								
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CCL, CSIE	Realiza esquemas y mapas, explicando el significado o relación de los elementos presentes en ellos.	60%		*	*	*								
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos en textos propios y ajenos.	90%		*	*									
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	50%		*										
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.1	CCL, CAA, CCEC	Conoce y valora el origen del castellano como lengua romance junto con el catalán y el gallego.	100%		*		*	*							
			LCLB3.8.2	CCL, CSC, CCEC	Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	100%				*								
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL, CCEC	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos e intereses.	40%		*	*										
		LCLB4.1.2	CCL, CAA	Muestra gusto e interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como fuente de ocio.	100%				*									
2	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Comprende, interpreta y valora textos orales, retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	100%		*		*								
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL, CAA	Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos.	100%		*		*								
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Redacta textos organizando las ideas con claridad y cohesionadas.	100%		*	*	*								
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, corrigiendo errores de concordancia en textos propios y ajenos.	80%		*	*	*	*		*					
			LCLB3.1.2	CCL, CAA	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos aplicando conocimientos adquiridos.	70%			*	*	*		*					
			LCLB3.1.3	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	60%		*	*									
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras.	40%				*								
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende textos literarios, resumiendo su contenido y reconociendo los distintos personajes.	70%		*	*	*								
B4.3	B4.3	LCLB4.3.2	CCL, CAA	Lee en voz alta, adecuando la voz y potenciando la expresividad verbal.	70%		*											
3	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CSC	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, educativo y social.	60%		*	*	*	*							
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	80%		*	*									
			LCLB1.2.3	CCL, CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.	70%				*		*						
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL, CAA	Reconoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la adecuación, coherencia y cohesión de los contenidos.	100%		*		*								
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.	80%				*	*							
			LCLB2.1.3	CCL, CAA	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, poniéndola en relación con el contexto,	50%				*								
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/escolar.	90%		*		*		*						
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL, CAA	Escribe textos usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, cohesión y coherencia.	100%			*	*		*						
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales, utilizando los conocimientos para corregir errores en textos propios o ajenos.	80%		*	*	*	*							
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los constituyentes de la palabra, aplicando sus conocimientos a la comprensión de textos y al enriquecimiento de vocabulario.	80%		*	*	*	*		*					
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CCL, CAA	Reconoce, usa y explica distintos tipos de conectores y valora su función en la organización del contenido del texto.	40%		*	*									
B4.1	B4.1	LCLB4.1.2	CCL, CCEC	Muestra interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión.	70%				*									

4	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1			50%		*					
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Interpreta y valora textos orales de diferentes tipos.	30%				*			
			LCLB1.2.2	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	60%				*			
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL, CAA, CSIEE	Muestra capacidad para tomar notas partiendo de textos orales.	70%				*		*	
			LCLB1.4.3	CCL, CAA	Reconoce los errores en producciones orales propias y ajenas y propone soluciones para mejorarlas.	80%			*	*	*		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA, CSIEE	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	30%						*	
			LCLB2.1.4	CCL, CAA	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	60%		*	*				*
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%				*			
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2	CCL, CAA	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos en textos propios y ajenos.	70%				*			
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL, CAA	Reconoce y explica el procedimiento de formación de palabras derivadas, identificando cada una de sus partes.	80%		*	*				*
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL, CAA	Identifica los tipos de sintagmas, reconociendo sus núcleos.	70%			*	*	*		
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	40%		*	*				
			LCLB4.1.2	CCL, CAA	Reconoce las características y los elementos propios del género narrativo, así como los tipos de narrador.	40%			*	*			
B4.4	B4.4	LCLB4.4.1	CCL, CAA, CSIEE	Redacta textos personales de intención literaria, siguiendo las características del género narrativo.	30%			*				*	

**2ª EVAL**

5	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CAA	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas mostrando una actitud de escucha activa.	70%				*	*		
	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL, CAA, CSC	Observa y analiza las intervenciones en un debate, el tono empleado, el lenguaje, el contenido y el respeto hacia las opiniones de otras personas.	100%			*	*			
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CCL, CAA	Realiza intervenciones orales en la clase, valorando su participación.	30%		*		*			
	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CCL, CAA	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	80%				*	*		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	30%				*			
			LCLB2.1.2	CCL, CSIEE	Comprende el significado de las palabras propio del nivel formal de la lengua y las incorpora a su léxico.	80%				*	*		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CCL, CAA	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%		*	*				
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos aplicando conocimientos adquiridos para mejorar sus textos orales y escritos.	70%			*	*		*	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.2	CCL, CAA	Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo derivadas, compuestas, siglas y acrónimos.	80%		*	*				*
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los tipos de sintagmas y reconoce todos sus elementos.	60%		*	*	*			
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL, CAA	Lee y comprende con un grado creciente de autonomía e interés textos narrativos, reconociendo los elementos propios de la narración.	60%		*	*				
	B4.4	B4.4	LCLB4.4.1	CCL, CSIEE	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género.	40%			*	*			*
	6	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CAA	Comprende el sentido global de textos orales, identificando el tema, la intención del hablante, la estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	60%		*	*	*	*	
B1.5		B1.5	LCLB1.5.1	CCL, CAA, CSIEE	Realiza presentaciones orales.	50%		*		*			
			LCLB1.5.2	CCL	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	40%		*					
B1.6		B1.6	LCLB1.6.2	CCL, CAA	Respeta las normas de cortesía en sus intervenciones orales.	100%				*			
B2.1		B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto.	100%		*		*			
			LCLB2.1.2	CCL, CAA	Comprende el significado de las palabras propio del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	80%				*	*		
B2.2		B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, elaborando su propia interpretación sobre el significado de un texto.	40%		*	*				
B2.3		B2.3	LCLB2.3.1	CCL, CSIEE	Utiliza de manera autónoma distintas fuentes de información, integrando en sus discursos los conocimientos adquiridos.	70%				*			
	LCLB2.3.2		CCL, CAA, CSIEE	Conoce el funcionamiento de la biblioteca escolar y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	100%				*				
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos corrigiendo errores de concordancia en textos propios y ajenos.	80%		*	*				*	

	B3.2	B3.2	LCLB3.2.2	CCL, CAA	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos aplicando conocimientos adquiridos para mejorar sus textos orales, escritos y audiovisuales.	80%			*			*
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado y analizándolos morfosintácticamente.	40%			*			*
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Reconoce el verso y analiza su medida teniendo en cuenta las licencias métricas.	80%		*	*	*		
			LCLB4.1.2	CCL	Reconoce poemas de arte mayor y menor, diferenciando rima consonante y asonante e identifica distintos tipos de estrofas.	80%		*	*	*		
B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL, CAA	Muestra interés en la lectura de poemas en voz alta, adecuando la voz y potenciando la expresividad verbal.	60%		*		*			
7	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante, el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	50%		*				
			LCLB1.2.2	CCL, CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	80%		*	*			
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Reconoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión de los contenidos.	100%		*		*		
			B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL, CAA	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	40%		*		
	LCLB1.5.2	CCL, CAA			Realiza el cuestionario para una encuesta y prepara una breve exposición oral sobre los resultados de la misma.	50%		*		*		
	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CCL,CAA	Participa en debates y coloquios, ciñéndose al tema y atendiendo las instrucciones del moderador/a.	100%		*		*		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL,	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto con el fin de mejorar la comprensión lectora.	100%		*		*		
			LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propio del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	80%				*	*	
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	50%				*		
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL, CSIEE	Aplica diversas técnicas para planificar sus escritos (esquemas, árboles...) y redacta borradores de escritura.	80%			*	*		
			B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL, CAA	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos aplicando conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos.	90%		*	*	
	LCLB3.2.2	CCL			Reconoce el OD y el OI como complementos del verbo.	60%		*	*	*		
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	50%		*	*			
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales al pasar estilo directo a indirecto y viceversa.	50%		*	*	*		
B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	40%		*	*				
B4.4	B4.4	LCLB4.4.1	CCL, CAA	Comenta poemas, analizando las estrofas y los recursos propios del lenguaje poético (medida, rima, licencias métricas).	70%			*	*		*	
8	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el significado global de instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.	40%		*				
			LCLB1.1.2	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, relacionándolas lógica y semánticamente.	70%		*		*		
			LCLB1.1.3	CCL, CSIEE	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	30%		*		*		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propio del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	80%				*	*	
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	30%				*		
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL, CAA	Escribe un texto y lo revisa para solucionar problemas con el contenido o la forma, evaluando sus escritos y los de sus compañeros.	60%			*	*		*
			B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCL	Escribe textos narrativos,descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados,imitando textos modelo.	80%			*	*
	LCLB2.5.3	CCL			Elabora esquemas y mapas, explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	60%				*		*
	B2.1	B2.1	LCLB3.1.1	CCL, CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos.	80%			*			*
			LCLB3.1.2	CCL	Reconoce el Atbo y el predicativo como complementos del verbo y de un nombre.	50%		*	*	*		
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce los elementos constitutivos de la palabra, aplicando el conocimiento a la mejora de comprensión y enriquecimiento de vocabulario.	80%		*	*			*
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito	30%				*		
	B3.5	B3.5	LCLB35.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales, gramaticales y léxicos valorando su función en la organización del contenido del texto.	50%		*	*			
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de autonomía e interés obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.	40%		*	*			
LCLB4.1.2			CCL	Reconoce la dramática como género literario. Conoce los distintos subgéneros y distingue los componentes de la representación teatral	40%				*			

3ª EVAL

9	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	50%		*	*	*			
			LCLB1.1.2	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.	70%		*		*			
			LCLB1.1.3	CCL, CSIEE	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	30%		*		*			
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	100%				*			
			LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.	80%				*	*		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	50%				*			
			LCLB2.2.2	CCL	Reconoce el tipo de texto que es un reportaje y su objetivo, explicando sus características.	40%							
			LCLB2.2.3	CCL, CAA, CD	Identifica medios de comunicación tradicionales y analiza una noticia de la prensa digital, reconociendo y explicando su estructura.	60%				*	*		
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL, CAA	Aplica técnicas distintas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales...) y redacta borradores de escritura.	80%			*	*			
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL, CAA	Realiza resúmenes de textos incluyendo la información necesaria y evitando parafrasear el texto resumido.	70%		*		*			
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Utiliza los signos de interrogación y exclamación de forma adecuada.	70%				*		*	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.2	CCL	Reconoce y diferencia el complemento circunstancial y el complemento de régimen.	50%		*	*	*			
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras en una frase o un texto.	40%				*		*	
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.2	CCL	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	40%				*		*	
B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL, CAA	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y relacionando diversas manifestaciones artísticas (música, pintura...)	40%				*				
B4.4	B4.4	LCLB4.4.2	CCL	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%			*					
10	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el contenido de varias noticias y extrae informaciones concretas.	50%		*	*	*			
			LCLB1.1.2	CCL	Reconoce distintas noticias procedentes de los medios de comunicación y las clasifica por secciones, distinguiendo la intención y su objetivo.	50%		*	*	*		*	
			LCLB1.1.3	CCL	Elabora una noticia y la cuenta como si fuese un locutor.	50%			*	*			
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según sea un texto literario o relativo a los medios de comunicación.	50%		*	*				
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce la estructura de una noticia y analiza la información que aporta cada una de sus partes.	60%		*	*	*			
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL, CD, CSIEE	Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas y ampliar su vocabulario.	60%				*			
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Reconoce distintos textos periodísticos y escribe textos propios imitando textos modelo.	30%			*	*		*	
			LCLB2.5.3	CCL	Realiza esquemas y mapas, explicando por escrito el significado que aportan.	60%			*			*	
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos.	80%			*			*	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra, aplicando su conocimiento a la comprensión y enriquecimiento de su vocabulario.	80%		*	*			*	
			LCLB3.2.2	CCL	Reconoce los elementos constitutivos de la oración simple (sujeto y predicado) y las clasifica atendiendo a distintos criterios.	90%		*	*	*			
	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL, CAA	Reconoce, diferencia y clasifica oraciones copulativas y predicativas.	50%		*	*		*	*	
			LCLB3.3.2	CCL, CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa. Convierte oraciones en pasiva refleja.	50%		*	*		*	*	
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.2	CCL, CAA	Valora las obras de lectura, resumiendo el contenido, explicando aspectos salientables y lo que la lectura aporta como experiencia personal.	40%			*	*	*		
B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL, CAA	Reflexiona sobre la relación que existe entre la literatura y el cine.	40%				*				
B4.4	B4.4	LCLB4.4.1	CCL, CD, CAA	Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.	60%				*				
11	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CAA	Comprende el contenido de distintos anuncios publicitarios, identificando al emisor, al receptor y la finalidad de cada uno.	40%		*	*	*			
			LCLB1.1.2	CCL, CSIEE	Explica la información relevante de diferentes anuncios publicitarios.	40%		*	*	*			
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Valora la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido expuesto en diferentes anuncios publicitarios.	50%				*			
			LCLB1.4.2	CCL	Reconoce la importancia de ayudas audiovisuales en los anuncios y propone imágenes para incluir en alguno de ellos.	30%				*			
	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CCL, CSIEE	Expone su opinión sobre las técnicas publicitarias argumentando si son o no un engaño para los consumidores.	50%				*	*		
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según sea un texto literario o publicitario.	30%				*			
			LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.	80%				*	*		
			LCLB2.1.5	CCL, CSIEE	Explica el sentido y los matices de las palabras y frases empleadas en textos y eslóganes de anuncios publicitarios.	40%				*	*		
B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y explica las características de la publicidad que se refieren al contenido y la intención comunicativa.	40%				*				



11			LCLB2.2.2	CCL, CSIEE	Interpreta las imágenes de los anuncios y explica la información proporcionada por las fotografías y el diseño.	50%				*	*			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	70%			*	*		*		
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.2	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	80%			*	*		*		
			LCLB2.5.3	CCL, CAA, CD	Utiliza Internet para buscar información sobre temas tratados en anuncios y buscar eslóganes.	30%				*	*			
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y corrige errores gramaticales y ortográficos aplicando conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos.	90%		*	*				*	
			LCLB3.2.2	CCL	Reconoce, diferencia y clasifica oraciones impersonales, transitivas e intransitivas y oraciones con verbo pronominal.	50%			*	*				
			LCLB3.2.3	CCL	Explica los distintos procedimientos de formación de palabras: compuestas, derivadas, siglas y acrónimos.	80%		*	*				*	
	B3.5	B3.6	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	30%					*			
	B4.4	B4.4	LCLB4.4.1	CCL, CD, CAA	Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.	60%					*			
			LCLB4.4.2	CCL, CSIEE	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%			*					
12	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL, CAA	Comprende el sentido global de textos publicitarios, identificando el emisor, el receptor y la finalidad del mismo.	40%				*				
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL, CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	80%		*	*	*				
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CCL, CAA, CSIEE	Realiza intervenciones dentro del aula, comparando y diferenciando entre discursos formales o espontáneos.	50%		*		*				
			LCLB1.5.3	CCL, CAA	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	50%		*		*				
			LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	60%		*						
	B1.6	B1.6	LCLB1.6.2	CCL, CSC	Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas, manifestando sus opiniones y respetando las ajenas.	100%		*		*				
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL, CAA	Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según sean textos literarios o publicitarios.	30%					*			
			LCLB2.1.2	CCL	Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	80%					*	*		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos de distintos ámbitos e interpreta la información dada.	50%					*			
			LCLB2.2.2	CCL, CD, CAA	Comprende cómo se realiza la lectura y escritura de textos de Internet y diferencia distintos tipos de textos.	40%					*			
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL, CD, CAA	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	70%					*			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL, CAA	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	80%							*	
			LCLB2.4.2	CCL, CAA	Escribe textos con claridad, coherencia y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%				*	*			*
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.3	CCL, CSIEE	Realiza esquemas y mapas, explicando por escrito el significado que aportan.	60%			*			*		
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos,	80%		*	*				*	
	B3.2	B3.2	LCLB3.2.2	CCL, CAA	Realiza análisis morfosintáctico de oraciones simples y las clasifica.	80%		*	*	*			*	
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.1	CCL, CAA, CSIEE	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas, valorando las competencias que tiene como persona plurilingüe.	30%				*	*			
	B3.9	B3.9	LCLB3.9.1	CCL, CSC	Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia, mostrando respeto hacia todas ellas.	80%				*				
	B3.10	B3.10	LCLB3.10.1	CCL	Utiliza los conocimientos adquiridos en el curso en una de las lenguas para mejorar competencias en cualquiera de las otras lenguas.	70%		*	*	*				
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de autonomía e interés obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses.	40%		*	*					
B4.3	B4.3	LCLB4.3.1	CCL	Desarrolla el gusto por la lectura y la escritura como fuente de conocimiento e instrumentos de ocio y comunicación.	70%			*						

\* El alumnado conocerá el peso de la calificación en cada pregunta de la prueba.

Competencias Clave

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociales y cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CCEC	Conciencia y expresiones culturales

#### Temas Transversales

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral y escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnologías de la información y comunicación
EMP	Emprendimiento
EC	Educación cívica
PV	Prevención de la violencia

1ª Eval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Instrumentos						Temas trasversales									
							Prue escrita	Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cu ad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
				<b>1ª EVALUACIÓN</b>																		
1	B1.1.	LCLB1.1.1.	CSC	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, como los procedentes de los medios de comunicación ,identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	50%									X							X	
	B1.2	LCLB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, expositivos, argumentativos... emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales.	30%				•						X							
	B1.4	LCLB1.4.1.	CCL	Conoce y usa de forma progresiva y autónoma las estrategias para producir discursos orales, teniendo en cuenta la claridad ,adecuación, coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos	30%					•	•			•	X				x			

	B1.4	LCLB1.4.1.	CCL	Conoce y usa de forma progresiva y autónoma las estrategias para producir discursos orales, teniendo en cuenta la claridad ,adecuación, coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos	30%					•	•			•	X				x		
		LCB1.4.2.	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos y el lenguaje no verbal en sus creaciones.	20%				•					•	X						
	B1.6	LCLB1.6.1.	CSC	Participa de forma activa en coloquios y debates, respetando las reglas de interacción, intervención que los regulan , manifiesta sus opiniones y respeta las de los demás.	50%				•					•	X					X	X

B2.1.	LCBB.2.1.1.	CCL	Utiliza diferentes estrategias de lectura en función del tipo de texto ante el que se encuentre.	100%					•					•	X	X			X		
B2.2	LCB2.2.2..	CCEC	Reconoce el tema y la intención comunicativa de diferentes tipos textuales ,así como la organización de su contenido.	50%		•									X	X					
B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	30%				•						•	X	X			X		
B2.5.	LCB2.3.3.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%					•					•	X	X				X	X
	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus producciones para aclarar errores en la forma (ortografía ,gramática...) o el contenido (ideas y estructura) evaluando su propia producción y la de los compañeros.	50%				•	•						X	X			X		
	LCB2.5.2.	CCL	Reescribe textos aplicando las mejoras necesarias después de las revisiones y ajustándose a las reglas gramaticales y ortográficas.	50%					•						X	X			X		
B3.2.	LCB3.2.1.	CCL	Reconoce y corrige los errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplica los conocimientos adquiridos sobre la acentuación de monosílabos para mejorar sus propias producciones.	70%					•							X			X		
B3.4.	LCB3.4.1.	CCL	Identifica los sintagmas en oraciones y textos, diferenciando el núcleo del resto de las palabras que lo forman y explica su funcionamiento dentro de la oración simple.	100%											X	X			¿		
	LCB3.4.2.	CCL	Reconoce y explica en textos la función del sintagma verbal y los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales.	75%											X	X			¿		
B3.5	LCB3.5.1.	CCL	Reconoce en los textos los elementos que constituyen la oración simple , diferenciando sujeto y predicado e interpreta la presencia o ausencia del sujeto como marca da la actitud del emisor	100%				*		*						X					
	LCB3.5.2.	CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, identificando los tipos semánticos de sujeto.	100%				*		*					X	X					
	LCB3:5.3.	CCL	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, usando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas.	75%											X	X					
B3.6	LCB3.6.1.	CCL	Reconoce y usa diferentes tipos de conectores textuales y léxicos , valorando su función en la organización de los textos	25%											X	X					

B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%						*	*	X	X				X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*	*	X	X				
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura a la que pertenecen.	75%		*				*	*	X	X				X
B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%							*	X	X				
B4.5.	LCB4.5.1.	CCL	Lee y comenta textos poéticos medievales de la poesía popular medieval y del <i>Poema de Mio Cid</i> originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*	*	X	X				
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*	*				*	X	x				
B4.6.	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	30%			*			*		X	X		X		
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%			*	*			*	X	X		X		

1ª Eval

Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas transversales						
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
2	B1.1.	LCB.1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social ,como los procedentes de los medios de comunicación ,identificando la estructura , la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	50%								*		X				X	X
	B1.2.	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora aspectos del contenido y de la estructura de textos de diferentes tipos , emitiendo juicios razonados.	30%			*					*		X			X	X	
	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de conversaciones espontáneas , identificando la información relevante, determinando el tema y la intención de cada participante.	30%			*					*		X			X	X	
	B1.4	LCB.1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad en la exposición , la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos.	30%			*					*		X			X		
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*				*	X	X				X	
	B2.2	LCB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos de diferentes ámbitos ( familiar, escolar, social) identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan.	50%		*				*			X	X				X	
		LCB2.2.2.	CCEC	Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, dialogados... identificando el tipo , su organización y explicando su estructura y significado.	50%		*		*		*			X	X				X	
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL AA CSC	Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos globales o parciales del texto	30%						*		*	X	X				X	
		LCLB2.3.3.	CSC	Respetar las opiniones de las demás personas.	100%				*	*			*	X	X				X	X
	B2.4.	LCB2.4.1.	CL CD AA	Conoce y utiliza de forma habitual fuentes de información impresa o digital integrando sus conocimientos e sus discursos orales o escritos	30%				*	*	*			X	X			X	X	X
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación)	50%				*		*		*	X	X						

			evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.																	
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	50%		*				*			X	X				X		
B2.6.	LCB2.6.2..	CCL	Elabora textos escritos de distintos tipos y con diferente organización.	50%		*				*			X	X				X		
	LCB2.6.3	CAA	Resume textos reconociendo rasgos en común e integrando la información obtenida en oraciones lógicas, sin parafrasear el texto.	70%		*				*			X	X				X		
B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	70%			*		*				X	X				X		
B3.3.	LCB3.3.1.	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos) y aplica sus conocimientos para mejorar la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario .	80%		*				*		*	X	X						
.	LCB3.3.2.	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo palabras compuestas, derivadas y acrónimos.	100%		*				*		*	X	X				X		
B3.3.	LCB3.4.1.	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando el núcleo del resto de las palabras que lo forman .Explica su funcionamiento en la oración simple .	100%		*				*		*	X	X				X		
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*				*		*	X	X				X		
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X					X	
B.4.3..	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura a la que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X				X	X	
B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X				X	X	
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta textos poéticos medievales de Berceo, arcipreste de Hita, <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de	100%									X	X					X	X

				Jorge Manrique identificando el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.			*				*		*							
		LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*		*				*	X	X					
	B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	30%				*		*			X	X			X		
	B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*		*		X	X			X		

1ª Eval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clav	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos					Temas trasversales									
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
3	B1.1.	LCB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales narrativos del ámbito personal, escolar/académico y social, como los procedentes de los medios de comunicación ,identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	50%								*		X					X	X	
	B1.2.	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora aspectos del contenido y de la estructura de textos narrativos , emitiendo juicios razonados.	30%			*					*		X			X				
	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de conversaciones espontáneas , identificando la información relevante, determinando el tema y la intención de cada participante.	30%			*					*		X					X		



B1.4	LCB.1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad en la exposición , la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos.	30%			*					*		X			X			
B.2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo.	100%				*				*		X						
B2.2	LCB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos de diferentes ámbitos ( familiar, escolar, social) identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan.	50%		*				*				X	X					
	LCB2.2.2.	CCEC	Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, dialogados... identificando el tipo , su organización y explicando su estructura y significado.	50%		*		*		*				X	X					
B2.3.	LCB2.3.1.	CCL AA CSC	Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos globales o parciales del texto	30%						*		*		X	X				X	X
	LCLB2.3.3.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%					*			*		X	X			X	X	X
B2.4.	LCB2.4.1.	CL CD AA	Conoce y utiliza de forma habitual fuentes de información impresa o digital integrando sus conocimientos e sus discursos orales o escritos	30%				*	*			*		X	X			X	X	X
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	50%				*		*				X	X			X		
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	50%		*		*		*		*		X	X					
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos narrativos	50%		*				*				X	X			X	X	
	LCB2.6.3	CAA	Resume tex tos narrativos integrando la información obtenida en oraciones lógicas usando organizadores textuales , sin parafrasear el texto.	50%		*				*				X	X			X		

B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos sobre la escritura de las mayúsculas para mejorar sus producciones orales o escritas.	70%				*	*	*			X	X			X		
B.3.3.	LCB3.3.1.	CCL	Reconoce los diferente tipos de palabras y sus procedimientos de formación, aplicando sus conocimientos para la comprensión de textos y en enriquecimiento del vocabulario.	70%			*		*				X	X			X		
B3.4.	B3.4.1.	CCL	Identifica los verbos y perífrasis verbales en oraciones simples	70%		*				*		*	X	x			X		
	B.3.4.2.	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento del verbo y sus complementos.	100%		*				*		*	X	X			X		
B3.6	B3.6.1.	CCL	Identifica los tipos de relaciones semánticas en un texto y valora su utilización en la organización del texto.	70%		*				*		*	X	X			X		
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*				*		*	X	X			X		
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	100%		*				*		*	X	X				X	
B.4.3..	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa . Analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X				X	
B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X			X	X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y analiza fragmentos de <i>El conde Lucanor</i> originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*		*	X	X			x	X	X
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histÓrico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*		*				*	X	X				x	X
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	30%				*		*			X	X					
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	305				*	*	*			x	X			X		

1ª Eval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clav	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Instrumentos							Temas trasversales						
							Prue escrita	Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4	B1.1.	LCB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos descriptivos y dialogados del ámbito personal , escolar/académico y social ,como los procedentes de los medios de comunicación ,identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	50%							*		X					X	X
	B1.2	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora aspectos del contenido y de la estructura de textos descriptivos y dialogados , emitiendo juicios razonados.	30%			*				*		X					X	
	B1.4	LCB1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos descriptivos y dialogados y valora la claridad en la exposición , la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos.	30%			*				*		X			X			
	B1.6	LCB1.6.1.	CSC	Participa activamente en coloquios escolares respetando las reglas de intervención , manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás.	50%			*				*		X					X	X
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%									X	X					

							*						*							
B2.2	LCB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos y dialogados de diferentes ámbitos( familiar, escolar, social) identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan.	50%		*			*					X	X					
B2.3.	LCB2.3.1.	CCL AA CSC	Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos globales o parciales del texto	30%				*					*	X	X			X	X	x
	LCLB2.3.3.	CSC	Respetar las opiniones de las demás personas.	100%					*				*		X			x	X	X
B2.4	LCB2.4.1.	CL CD AA	Conoce y utiliza de forma habitual fuentes de información impresa o digital integrando sus conocimientos e sus discursos orales o escritos	30%				*	*	*				X	X		X	X		
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	50%				*	*					X	X			X		
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	50%		*		*		*				X	X			X		
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos descriptivos y dialogados, imitando textos modelo.	50%		*				*				X	X				X	X
B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	70%					*	*			*	X	X			X		
B3.4.	B.3.4.	CCL	Identifica los tipos de sintagmas : adjetival ,adverbial y proposicional y sus funciones en el marco de la oración simple.	70%		*				*				X	X			x		
B3.7.	B.3.7.1.	CCL	Reconoce el sentido literal y figurado en diferentes tipos de discursos.	70%		*				*			*	X	X			X		
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*		*					*	X	X			X	X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	100%		*		*					*	x	x			X	X	X

B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , Analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*		*				*	X	X				X	
B4.1.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X				x	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	100%		*			*			*	X	X				X	
B4.3..	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , Analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*		*				*	X	X				X	
B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X			X	X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta fragmentos de <i>La Celestina</i> el s.XV originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*		*				*	x	x			X	X	X
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y Cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%									X	X					
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siquiendo las normas del género.	30%				*		*			X	X			X		
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*		*		*	X	X		X			

2ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clav	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas trasversales					
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	O bs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>2ª EVALUACIÓN</b>																			

5	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios e Informativos de los medios de comunicación distinguiendo opinión e información rechazando ideas discriminatorias.	50%			*					*		X				X	X
		LCB1.1.3.	CCL	Resume textos expositivos de forma oral , recogiendo las ideas principales en oraciones relacionadas semántica y lógicamente.	50%			*					*		X				X	X
	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de textos expositivos en debates orales e identifica la información más importante, determina el tema , la intención y postura del participante ; así como las diferencias de forma que rigen el intercambio comunicativo	75%			*					*		X					
	B1.4.	LCB1.4.1.	CCL	Produce textos orales expositivos, valorando la claridad en la exposición, la adecuación y la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	30%				*	*			*							
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	50%			*					*		X				X	
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*				*	X	X			X		
	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos de diferentes ámbitos( familiar, escolar, social) identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan	75%		*				*			X	X					
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre distintos aspectos del texto .	30%			*					*	X	X			X		
		LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%				*	*			*		X				X	X
	B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma progresiva y autónoma distintas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	75%		*		*		*				X	X		X	X	X

B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	75%				*		*		*		X	X				
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	75%				*		*				X	X		X		
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos expositivos, imitando textos modelo.	50%		*				*				X	X		X		
B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	75%		*		*						X	X		X		
B3.5.	LCB3.5.1.	CCL	Reconoce y explica los elementos que constituyen la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como marca de la subjetividad u objetividad del emisor.	100%		*		*				*	X	X			X		
	LCB3.5.2.	CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa y explica el significado de los tipos de sujeto (agente, paciente y causa)	75%		*				*		*	X	X			X		
	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados Creando oraciones nuevas con sentido completo	100%		*				*		*	X	X			X		
B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce en los textos orales y escritos los elementos lingüísticos que se refieren al emisor/receptor o a lo oyentes como expresión de la subjetividad o la objetividad(pronombres, sujeto agente, paciente ,impersonales)	75%		*				*		*	X	X			X		
B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica los significados denotativo y connotativos en los textos propios y ajenos.	50%		*	*						X	X				X	X
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*				*		*	X	X				X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X				X	X

	B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa ,analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X				X	X
	B.4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%		*				*		*	X	X				X	X
	B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta poemas amorosos del Renacimiento, incluyendo los de Garcilaso de la Vega originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*		*	X	X				X	
		LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X				X	X
	B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X					
	B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	x				X	X

2ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas trasversales						
								Prue oral	Trab. Ind.	Tra b. Gru p.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP		
	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos argumentativos orales e informativos de los medios de comunicación distinguiendo opinión e información.	50%			*					*		X	X				
		LCB1.1.3.	CCL	Resume textos argumentativos de forma oral , recogiendo las ideas principales en oraciones relacionadas semántica y lógicamente.	50%			*					*		X					



6	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de textos argumentativos en debates orales ,identifica la información más importante, determina el tema , la intención y postura del participante ; así como las diferencias de forma que rigen el intercambio comunicativo .	75%			*					*		X				
	B1.4.	LCB1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de textos orales argumentativos, valorándola claridad en la exposición, la adecuación y la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	30%			*	*							X			
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	50%				*					*		X			
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*					*	X	X			
	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos argumentativos de diferentes ámbitos( familiar, escolar, social) identificando el tipo de texto ,la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan.	75%		*				*				X	X			X
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre distintos aspectos del texto.	50%			*						*	X	X			
		LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%				*	*				*	X	x			X
	B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma progresiva y autónoma distintas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	75%		*		*		*				X	X			X
	B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	75%				*		*			*	X	X			
		LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	75%				*		*				X	X			X
	B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos argumentativos, imitando textos modelo.	50%				*		*				X	X			
	B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	75%		*		*						X	X			
	B3.4.	LCB3.4.1.	CCL	Identifica los diferentes sintagmas en oraciones y textos, diferenciando el núcleo del resto de palabras que lo forman y explica sus funciones en el marco de la oración simple.	100%		*		*		*			*	X	X			
	LCB3.4.2.	CCL	Reconoce y explica en los textos el verbo y los diferentes sintagmas que pueden funcionar como complementos verbales : predicativo y atributo.	100%		*				*			*	X	X				

	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados creando oraciones nuevas con sentido completo	75%		*				*		*	X	X			
B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce en los textos orales y escritos los elementos lingüísticos que se refieren al emisor/receptor o a los oyentes como expresión de la subjetividad o la objetividad(pronombres, sujeto agente, paciente ,impersonales)	75%		*				*		*	X	X			
B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica en los textos los mecanismos de coherencia, explicando la estructura de los contenidos.	50%		*				*		*	X	X			
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*				*		*	X	X			
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X			
B.4.3..	LCB4.3.1.	CSC	Identifica y compara tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa ,analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	50%		*				*		*	X	X			
B.4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X			
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta poemas religiosos de Renacimiento de San Juan de La Cruz , Fray Luis de León , Santa Teresa de Jesús... originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*		*	X	X			
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural , observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X			
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			x	X			
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			x	X		X	X

2ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas transversales							
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
7	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos orales de los medios de comunicación distinguiendo opinión e información.	50%			*						*		X	X			X	X
		LCB1.1.3.	CCL	Resume textos de los medios de comunicación recogiendo las ideas principales e integrándolas en un texto coherente.	50%			*						*		X	X			X	X
	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de textos periodísticos en debates orales, identifica la información más importante, determina el tema , la intención y postura del participante ; así como las diferencias de forma que rigen el intercambio comunicativo.	75%			*						*		X					
	B1.4.	LCB1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de textos periodísticos orales, valorando la claridad en la exposición, la adecuación y la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	30%			*	*					*		X					
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	50%				*					*		X					X
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*					*	X	X					
	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de los medios de comunicación identificando el tipo de texto ,la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan	75%		*				*				X	X	X				
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre distintos aspectos del texto .	50%			*						*	X	X				X	
		LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%				*	*				*	X	X					X

B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma progresiva y autónoma distintas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	75%		*		*		*			X	X		X		X	X
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma(ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	75%				*		*		*	X	X					
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	75%				*		*			X	X					
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos periodísticos, imitando textos modelo.	50%				*		*			X	X				X	X
B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica palabras de origen latino, patrimoniales y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	100%		*				*		*	X	X					
B3.4.	LCB3.4.1.	CCL	Identifica los diferentes sintagmas en oraciones y textos, y explica sus funciones en el marco de la oración simple.	100%		*				*		*	X	X					
	LCB3.4.2.	CCL	Reconoce y explica en los textos el verbo y los diferentes sintagmas que pueden funcionar como complementos verbales : complemento directo, complemento indirecto, complemento agente.	75%		*				*		*	X	X					
B3.5.	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados Creando oraciones nuevas con sentido completo.	75%		*				*		*	X	x					
B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce en los textos orales y escritos los elementos lingüísticos que se refieren al emisor/receptor o a lo oyentes como expresión de la subjetividad o la objetividad (pronombres, sujeto agente, paciente ,impersonales)	75%		*				*		*	X	X					
B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica en los textos los mecanismos de coherencia, explicando la estructura de los contenidos.	50%		*				*		*	X	X					
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	100%		*				*		*	X	X				X	X

B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X				X	
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X			X	X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X			X	X	X
B.4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%								*	X	X				X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta fragmentos de novelas renacentistas de distintos tipos : caballerías, moriscas... especialmente del <u>Lazarillo de Tormes</u> originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*		*	X	X				X	X
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X				X	X
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X					
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X				X	X

2ªEval

Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clav	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas transversales								
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
8	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos orales de los medios de comunicación distinguiendo opinión e información.	50%			*						*		X	X			X	X	
		LCB1.1.3.	CCL	Resume textos de los medios de comunicación recogiendo las ideas principales e integrándola en un texto coherente.	50%			*						*		X	X			X	X	
	B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de textos periodísticos en debates orales e identifica la información más importante, determina el tema , la intención y postura del participante ; así como las diferencias de forma que rigen el intercambio comunicativo	75%			*						*		X						
	B1.4.	LCB1.4.1.	CCL	Conoce el proceso de producción de textos periodísticos orales, valorando la claridad en la exposición, la adecuación y la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	30%			*	*					*		X						
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	50%				*					*		X					X	
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*					*	X	X						
	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de los medios de comunicación identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan	75%		*				*				X	X	X					
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre distintos aspectos del texto	50%										X	X				X		
		LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%				*	*				*	X	X					X	X

B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma progresiva y autónoma distintas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	75%		*		*		*			X	X		X		X	X
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma (ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	75%				*		*		*	X	X					
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	75%				*		*			X	X					
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos periodísticos, imitando textos modelo.	50%				*		*			X	X				X	X
B3.2.	LCB3.2.1.	CCL	Identifica extranjerismos y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	100%		*				*		*	X	X					
B3.4.	B3.4.2.	CCL	Reconoce y explica en los textos el verbo y los diferentes sintagmas que pueden funcionar como complementos verbal :complemento régimen y complemento circunstancial.	100%		*				*		*	X	X					
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	75%		*				*		*	X	X				X	
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	x				X	
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X		X		X	X
B4.4..	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%		*				*		*	X	X				X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta poemas barrocos de Lope de Vega, Luis de Góngora o Quevedo originales o Adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*				*		*	X	X				X	X

		LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%						*		*	X	X				X	X
	B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X					
	B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X				X	X

3ªEval

Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
---	--	---------------------

UD	Ident.	Ident.	Competencias	Estándares de aprendizaje	Grado	Peso		Instrumentos	Temas trasversales
----	--------	--------	--------------	---------------------------	-------	------	--	--------------	--------------------



Cont.	estándar	clave		mínimo consecución	Calif	Prue escrita	Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
<b>3ª EVALUACIÓN</b>																				
B1.3.	LCB1.3.1.	CSC	Escucha y explica el sentido global de textos en internet diferenciando la información de la opinión , identificándolas características del texto web.	50%			*					*		X	X			X	X	
B2.1.	LCB2.21.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en los textos escritos en blogs de ámbito personal y social.	50%			*					*		X	X			X	X	
B2.2.	LCB2.2.2.	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos en la red identificando el tipo de texto, la organización del contenido y rasgos lingüísticos que lo caracterizan.	75%			*					*		X						
B2.3.	LCB2.3.1	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo o desacuerdo sobre distintos aspectos del texto	30%			*	*				*		X						
	LCB2.3.2.	CCL	Elabora una opinión propia sobre las lecturas realizadas en internet.	50%				*				*		X				X		
	LCB2.3.3.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%				*				*	X	X						
B2.5.	LCB2.5.1.	CAA	Revisa sus textos tanto en el contenido (estructura) como en su forma (ortografía, presentación) evaluando sus propias producciones escritas o las de sus compañeros.	75%		*				*			X	X	X					
	LCB2.5.2..	CCL	Reescribe textos propios y ajenos mejorándolos después de evaluar el trabajo y adaptarlo a las normas ortográficas y gramaticales.	50%			*					*	X	X			X			
B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos destinados a aparecer en blogs.	75%				*	*			*	X	X				X	X	
B3.1.	LCB3.1.1.	CCL	Reconoce y explica el uso de diferentes categorías gramaticales en los textos: locuciones, frases hechas	75%		*		*		*			X	X		X		X	X	

			...utilizando el conocimiento para evitar errores de concordancia..																	
B3.2.	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos de puntuación y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	75%				*		*		*	X	X						
B3.7.	B3.7.1..	CCL	Reconoce y explica en los textos las modalidades de la oración como forma de expresar la intención comunicativa.	75%				*		*			X	X						
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	50%				*		*			X	X				X	X	
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	100%		*				*		*	X	X						
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	100%		*				*		*	X	X						
B.4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%		*				*		*	X	X				X	X	
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta textos de la prosa didáctica y de ficción ,originales o Adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto .	100%		*				*		*	X	X				X	X	
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X				X	X	
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X						
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X				X	X	

3ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos					Temas trasversales								
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
10	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios orales e informativos de los medios de comunicación distinguiendo información y persuasión e identificando las estrategias utilizadas.	50%			*					*		X	X	X			X	X
	B1.2.	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora lo textos publicitarios en relación con su finalidad.	50%			*	*				*	X		X				X	X
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	75%			*					*		X					X	
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*				*		X						
	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL	Comprende e interpreta los mensajes de la publicidad, reconociendo los elementos lingüísticos utilizados.	50%				*				*	X	X						
		LCB2.2.2.	CCEC	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos publicitarios Identificando la tipología textual, la organización del contenido y las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	75%		*				*			X	X	X	X			x	X
	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL	Expresa una actitud crítica y reflexiva ante los mensajes persuasivos de la publicidad.	75%		*				*					X	X	x		X	X
		LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%			*					*	X	X					X	X
	B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Elabora textos escritos argumentativos, imitando textos modelo.	50%				*		*			X	X					X	X
	B.2.7.	LCB2.7	CMCTT	Produce textos publicitarios.	50%				*	*				X	X		X	X		X	

B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	75%					*		*		*	X	X						
B3.5.	LCB3.5.1.	CCL	Reconoce y explica los tipos de oraciones simples: activas, pasivas...	75%		*					*		*	X	X						
	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados Creando oraciones nuevas con sentido completo	75%		*					*		*	X	X						
B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce en textos publicitarios los elementos lingüísticos que se refieren al emisor/receptor o a lo oyentes como expresión de la subjetividad o la objetividad(pronombres, sujeto agente, paciente ,impersonales)	70%		*					*			X	X						
B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica en los textos los mecanismos de coherencia, explicando la estructura de los contenidos.	70%		*					*			X	X						
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	75%		*					*		*	X	X					X	
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*					*		*	X	X					X	
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*					*		*	X	X			X	X	X	
B.4.4.	LCB 4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%									*	X	X					X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta textos de <u>El Quijote</u> originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	100%		*					*		*	X	X					X	X
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*					*		*	X	X					X	X
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.																		

			CCL		25%				*		*			X	X						
	B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X					X	X

3ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de valoración	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos						Temas trasversales							
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos orales en distintos registros o variedades de la lengua diferenciando información de opinión.	50%			*					*		X	X				X	
	B1.2.	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora textos en diferentes registros.	50%			*	*				*		X	X				X	
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	75%			*					*		X						
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	30%			*	*				*		X						
	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL	Comprende e interpreta el tema y la intención comunicativa de textos en diferentes registros del ámbito familiar , educativo o social, prestando atención a las marcas lingüística utilizadas.	50%				*				*		X					X	
		LCB2.2.2.	CCEC	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de variedades sociales Identificando la tipología textual, la organización del contenido y las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%				*				*	X	X						
	B2.3.	LCB2.3.2.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	75%		*				*			X	X	X					

11	B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma autónoma diferentes fuentes de información integrando sus conocimientos en discursos orales y escritos.	50%			*					*	X	X			X		
	B.2.7.	LCB2.7.1.	CMCTT	Elabora textos escritos en distintos registros de la lengua.	100%				*	*			*	X	X				X	
		LCB2.7.2.	CCL	Utiliza en sus escritos un lenguaje propio del nivel formal de la lengua y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con precisión	75%		*		*		*				X	X		X		X
	B3.2	LCB3.2.1.	CCL	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos , aplicando los conocimientos ya adquiridos para mejorar sus producciones orales o escritas.	75%				*		*		*	X	X					
	B.3.3.	LCB3.3.1.	CCL	Reconoce y explica la estructura de las palabras y aplica el conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario.	75%				*		*				X	X				
		LCB3.3.2.	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras , diferenciando derivadas compuestas y acrónimos.	50%				*		*				X	X				X
	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Identifica oraciones compuestas y sus diversos tipos : coordinación y subordinación.	100%		*				*		*	X	X					
	B.3.5.	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados creando oraciones nuevas con sentido completo	100%		*				*		*	X	X					
	B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce en textos los elementos lingüísticos que se refieren al emisor/receptor o a los oyentes como expresión de la subjetividad o la objetividad(pronombres, sujeto agente, paciente impersonales)	50%				*		*				X	X				X
	B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica en los textos los mecanismos de coherencia, explicando la estructura de los contenidos .	70%		*				*				X	X				
	B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X				X		

B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa ,analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura a la que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	50%			*					*		X	X			X	X
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta textos poéticos del Barroco originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	75%		*				*		*	X	X				X	
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X				X	X
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X					
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X				X	X

3ªEval	Estándares de aprendizaje evaluables e indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación	Temas transversales
--------	---	--	---------------------

UD	Ident. Cont.	Ident. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consecución	Peso Calif	Prue escrita	Instrumentos					Temas transversales					
								Prue oral	Trab. Ind.	Trab. Grup.	Cuad clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP

12	B1.1.	LCB1.1.2.	CSC	Comprende el sentido global de textos orales en alguna lengua de las habladas en España, además de la cooficial.	50%			*					*		X	X			X	
	B1.2.	LCB1.2.2.	CCL	Interpreta y valora textos en diferentes lenguas peninsulares.	50%			*	*				*		X			X	X	X
	B1.6.	LCB1.6.1.	CSC	Participación activa en debates y coloquios escolares respetando las reglas de intervención que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	75%				*				*		X				x	
	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Utiliza distintas estrategias de lectura en función del tipo de texto y del objetivo .	100%				*				*		X				X	
	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL	Comprende e interpreta el tema y la intención comunicativa de textos en diferentes registros del ámbito familiar , educativo o social, prestando atención a las marcas lingüística utilizadas.	75%		*				*				X	X			X	X
		LCB2.2.2.	CCEC	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de variedades sociales Identificando la tipología textual, la organización del contenido y las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	75%		*				*				X	X			X	X
	B2.3.	LCB2.3.2.	CSC	Respeta las opiniones de las demás personas.	100%				*					*	X	X			X	X
	B2.4.	LCB2.4.1.	CD	Utiliza de forma autónoma diferentes fuentes de información integrando sus conocimientos en discursos orales y escritos.	70%		*		*						X	X		X	X	
	B2.6.	LCB2.6.1..	CCL	Producción de textos en distintas lenguas ,observando rasgos comunes y diferenciadores	50%		*	*			*				X	X			X	
	B.2.7.	LCB2.71	CMCTT	Elabora textos en castellano y gallego reflexionando sobre el papel de la escritura como forma de organizar el pensamiento, comparando las dos lenguas.	50%		*	*			*				x	X			X	
	B3.3	LCB3.3.1.	CCL	Identifica tecnicismos, neologismos en diferentes textos.	75%		*				*				X	X				
	B3.5.	B3.5.1.	CCL	Reconoce y explica los tipos de oraciones compuestas subordinadas :sustantivas, adjetivas y adverbiales	75%		*				*		*		X	X				
	B.3.5.	LCB3.5.3.	CCL	Amplia oraciones en un texto usando sintagmas de diferentes tipos, utilizando los nexos adecuados creando oraciones nuevas con sentido completo	75%		*				*		*		X	X				
B.3.7.	LCB3.7.1.	CCL	Reconoce los conectores de las oraciones subordinadas	70%		*				*		*		X	X					



B.3.8.	LCB3.8.1.	CCEC	Identifica en los textos los mecanismos de coherencia, explicando la estructura de los contenidos.	70%		*				*			X	X			X		
B3.9	LCB3.9.1	CSC	Localiza en el mapa las lenguas de España y explica alguno de sus rasgos diferenciales, comparando Y reconoce sus orígenes.	75%		*				*		*	X	X			X	X	X
	LCB3.9.2.	CSC	Reconoce variedades geográficas dentro del castellano en España y fuera	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras de la literatura universal , resumiendo el contenido y explicando sus ideas fundamentales.	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.3.	LCB4.3.1.	CSC	Identifica tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura ala que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X				X	X
B4.1.	LCB4.4.1.	CCL	Habla en clase de sus lecturas y comparte sus impresiones con sus compañeros.	25%			*					*		X	X			X	X
B4.2.	LCB4.2.1.	CCEC	Analiza y comenta rasgos fundamentales de textos de distintas épocas desarrollando un criterio personal .			*				*		*	X	X					
B.4.3..	LCB4.3.1.	CSC	Identifica y compara tópicos o temas en común de distintos textos literarios , observa , analiza y explica sus puntos de vista relacionándolos con la época o la cultura a la que pertenecen.	75%		*				*		*	X	X					
B4.5.	LCB4.5.1..	CCL	Lee y comenta textos de comedias barrocas de Lope de Vega y Calderón de la Barca originales o adaptados e identifica el tema, resume el contenido e interpreta el lenguaje del texto.	75%		*				*		*	X	X				X	
	LCB4.5.2.	CCL	Relaciona el contenido de la obra con la intención del autor y el contexto histórico y cultural ,observando la permanencia de temas y formas.	50%		*				*		*	X	X				X	X
B4.6	LCB4.6.1.	CCEC CCL	Elabora textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las normas del género.	25%				*		*			X	X					
B4.7.	LCB4.7.2.	CD	Utiliza recursos TIC para realizar trabajos escolares.	30%				*	*	*			X	X				X	X

\*El alumnado conocerá el peso de la calificación en cada pregunta de la prueba.

#### 4º ESO

UD	Ident. Cont.	Ident. Estánd.	Compet. clave	Estándares de aprendizaje	Grado Mínim. Consec.	Peso Calif.	Instrumentos						Temas transversales											
							Prueba escrita	Prueba oral	Trabajo individual	Trabajo grupal	Cuad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
				1ª EVALUACIÓN																				
	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de ámbito personal y educativo , identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención del hablante.	70%			*					*		X									X
		LCLB1.1.3.	CCL	Retiene información relevante y extrae ideas concretas.	70%			*					*		X									
		LCLB1.1.5.	CCL	Distingue entre información y opinión en mensajes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en los menajes publicitarios orales.	50%			*					*		X		X	X						
	B1.2.	LCL.B.1.2.6.	CAA	Resume distintos tipos de textos , recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones lógicas.	50%				*				*		X									
	B1.3.	L.C B1.3.1.	CSC	Escucha e interpreta adecuadamente textos de distinto tipo(debates, coloquios...)identificando la información importante , el tema , la intención y las diferentes posturas.	50%			*	*				*		X							X		
				Observa y analiza las intervenciones de los participantes en un debate o coloquio teniendo en																				

1	.	L.C.L.B1.3.3	CCL	cuenta el tono empleado, el lenguaje utilizado, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	50%			*	*					X					X	X
	B1.6.	L.C.LB.1.6.2	CCL	Interviene dentro del aula de forma espontánea, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos.	50%			*	*			*		X					X	
		L.C.LB.1.6.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	80%			*				*		X				X		
	B1.7.	L.C.L.B1.7.2	CCL	Interpreta críticamente debates y coloquios de los medios de comunicación, reconociendo los argumentos válidos y valorando la forma y el contenido.	50%			*	*			*							X	X
		L.C.LB1.7.3.	CSC	Participa en debates escolares ,respeto las reglas de intervención y cortesía, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	100%			*				*		X						
	B2.1.	L.C.LB 2.2.1	CCL	Reconoce e identifica el tema, las ideas principales y la intención comunicativa de textos escritos humanísticos, así como su tipología.	70%		*				*		X	X						
	B2.2.	L.C.L.B2.2.6	CAA CMCCT	Interpreta y explica la información dada en esquemas, fotografías, gráficas...	60%		*				*		X	X						
	B.2.4.	LCLB2.4.3.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%					*		*	X	X					X	X
	B.2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Utiliza distintas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos en sus prácticas orales y escritas.	50%		*		*		*			X		X	X			

	LCLB.2.5.3.	CCL CAA	Conoce el funcionamiento de bibliotecas y solicita autónomamente libros, vídeos etc.	40%				*	*									X	
B.2.7.	LCLB.2.7.2.	CCL	Produce textos escritos con corrección gramatical y sintáctica, adecuándose a las características del tipo textual elegido.	50%				*		*			X	X					
	LCLB.2.7.4.	CAA	Resume el contenido de cualquier texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y expresándolas evitando reproducir literalmente el texto.	50%		*		*					X	X					
B.2.9.	LCLB.2.9.4.	CD	Conoce y utiliza las herramientas TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando escritos propios o ajenos.	30%				*	*		*			X		X	X		
B.3.1.	LCLB.3.3.1.	CCL	Reconoce las diferentes clases de palabras y los procedimientos para su formación explicando el significado de prefijos y sufijos.	80%		*				*			X	X					
	LCLB.3.3.2.	CCL	Forma sustantivos, adjetivos, verbos... a partir de otras categorías utilizando diferentes procedimientos gramaticales.	80%		*				*			X	X					
	LCLB.3.4.2.	CCL	Explica el significado de palabras y usa la acepción adecuada en relación con el contexto donde aparece	70%				*		*			X	X					
	LCLB.3.4.7.	CCL	Revisa sus producciones orales o escritas aplicando las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor para conseguir una comunicación eficaz.	75%				*		*	*							X	
B.4.1.	LCLB.4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*					X	X					

1																			
		LCLB.4.1.2.	CCEC	Valora las obras , resume el contenido y explica los aspectos que más le llaman la atención y las aportaciones de la lectura como experiencia personal.	80%	*		*		*			X					X	
	B.4.2.	LCLB4.2.2.	CCL	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad.	50%	*		*				*	X	X				X	
	B.4.3.	LCLB4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros leídos y comparte sus impresiones con los compañeros.	100%			*				*	X	X					
		LCLB4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*			*		X					
	B.4.4.	LCLB4.4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios del s. XVIII ,identificando el tema, resumiendo el contenido e interpretación del lenguaje literario	80%	*		*					X	X					X
		LCLB4.4.2.	CAA	Expresa la relación entre el contenido y la obra, la intención del autor, contexto, perdurabilidad de temas y formas.	80%	*		*					X	X					X
	B.4.5.	LCLB4.5.1.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	40%	*		*											
B.4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	40%	*		*	*	*								X		

2	B1.2.	LCLB.1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, expositivos... identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	70%		*						*		X				
	B1.3.	LCLB.1.3.4.	CCL	Reconoce el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, entrevistas... valorando críticamente aspectos concretos de la forma y del contenido.	70%			*					*		X				
		LCLB.1.3.5.	CSC	Reconoce y asume las reglas de intervención que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo.	100%			*					*		X			X	X
	B1.6	LCLB.1.6.2.	CCL	Realiza intervenciones en el aula sin planificación	80%			*					*		X		X		
		LCLB.1.6.3.	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus discursos orales.	75%			*		*					X				
		LCLB1.6.6.	CCL	Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo errores de incoherencia, pobreza léxica...	70%			*	*					*		X			
	B1.7.	LCLB1.7.1.	CCL CSC	Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación verbal	100%				*	*				*				X	X
	B2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	Comprende textos administrativos y jurídicos utilizando distintas estrategias de lectura y autoevalúa su comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, trabajando errores de comprensión.	70%		*				*				X	X			

B2.2.	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales e intención comunicativa de textos jurídicos y administrativos identificando la tipología textual , la organización y el formato.	70%	*				*			X	X					
B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus producciones orales y escritas.	50%	*		*		*					X	X			
	LCLB2.5.2.	CCL CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas ...	40%			*	*						X				
B2.6.	LCLB2.6.3.	CCL	Redacta textos en distintos soportes usando el registro adecuado , organizando la ideas claramente en enunciados cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	50%	*		*					X	X					
	LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa el texto en varias fases para mejorar el contenido ( ideas, estructura...) y la forma ( ortografía, presentación...)	80%			*					X	X					
B2.7	LCLB2.7.2.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos administrativos y laborales adecuándose a la tipología seleccionada.	50%	*		*		*			X	X					
B2.9.	LCLB2.9.4	CD	Conoce y utiliza las herramientas TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando escritos propios o ajenos.	50%			*		*					X	X			
B3.3.	LCLB3.3.1.	CD	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor de los prefijos latinos.	80%	*				*				X					

	LCLB3.3.3.	CAA	Conoce el significado de los principales prefijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras que desconoce.	80%		*					*			X	X				
B3.6.	LCLB3.6.2.	CMCCT	Identifica el núcleo de los diferentes grupos sintácticos de una serie de oraciones, sus funciones , así como los elementos que los forman.	80%		*					*			X	X			X	
B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente.	70%				*			*		*	X	X			X	
B3.9.	LCLB3.9.2.	CCL	Reconoce y usa en sus producciones orales y escritas los conectores textuales y sus mecanismos tanto gramaticales como léxicos.	70%		*	*							X	X				
B4.1.	LCLB.4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*						X	X				
	LCLB.4.1.2.	CCEC	Valora las obras , resume el contenido y explica los aspectos que más le llaman la atención y las aportaciones de la lectura como experiencia personal.	80%		*		*			*			X	X				X
B4.2.	LCLB4.2.2.	CCL	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes tipo, temas... a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad.	50%		*		*					*	X	X				
B4.3.	LCLB4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros leídos y comparte sus impresiones con los compañeros.	100%				*					*	X	X			X	
	LCLB4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*					*	X	X			X	
B4.4.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios del Romanticismo, identificando el tema,	80%		*		*						X	X			X	



			resumiendo el contenido e interpretando del lenguaje literario																
	LCLB4.4.2.	CAA	Expresa la relación entre el contenido y la obra, la intención del autor, contexto, perdurabilidad de temas y formas.	80%	*		*						X	X				X	
B4.5.	LCLB4.5.1.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género..	50%	*		*						X	X					
B4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%	*		*						X	X					
			Comprende e interpreta textos orales de carácter narrativo, identificando la estructura e información																

B1.1.	LCLB1.2.1.	CCL	relevante, determinando el tema y reconociendo la intención del hablante.	70%			*					*		X				
	LCLB1.2.6.	CAA	Resume textos narrativos recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones bien relacionadas sintáctica y semánticamente.	70%				*				*		X			X	
	LCLB1.3.1.	CSC	Escucha activamente e interpreta adecuadamente el sentido global de debates, coloquios...identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y las posturas de cada parte.	50%			*	*				*		X				
	LCLB1.3.3.	CCL	Analiza las intervenciones de cada participante en el debate, coloquio, conversación...teniendo en cuenta el tono, lenguaje y el grado de respeto hacia las demás personas.	50%			*	*				*		X			X	X
	LCLB1.6.4.	CCL	Pronuncia con claridad y corrección , adaptando su mensaje a la finalidad del discurso oral .	100%			*	*						X				
	LCLB1.6.5.	CAA	Resume oralmente exposiciones, intervenciones públicas etc. recogiendo las ideas principales	70%			*					*		X				
	LCLB1.7.3.	CSC	Participa activamente en debates escolares, respetando las reglas de intervención y usando un lenguaje no discriminatorio.	40%			*					*					X	X
	B2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	Comprende e interpreta textos expositivos de distinto tipo poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura.	70%		*				*			X	X			

3	B2.2.	LCLB2.2.6.	CAA CMCCT	Interpreta y deduce la información dada en esquemas, diagramas, gráficas... extraídas de un texto en función de su sentido global.	60%		*							X	X					
	B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus producciones orales y escritas.	50%		*	*			*						X			
		LCLB2.5.2.	CCL CAA	Conoce el funcionamiento de bibliotecas y solicita autónomamente libros, vídeos etc.	50%				*	*								X		
	B2.6.	LCLB2.6.1.	CCL	Aplica diversas técnicas para planificar sus escritos( esquemas, mapas conceptuales...)	40%				*									X		
		LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma.	70%				*						X			X		
	B2.7.	LCLB2.7.2.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos expositivos , descriptivos... adecuándose a las características propias de la tipología seleccionada.	60%		*		*		*				X					
		LCLB2.7.4.	CAA	Resume el contenido de los textos , recogiendo las ideas principales de forma coherente , evitando reproducir literalmente el texto.	50%				*		*				X	X				
	B2.9.	LCLB2.9.4.	CD	Conoce y utiliza las herramientas TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando escritos propios o ajenos.	50%				*		*		*					X		

	B3.1.	LCLB3.3.1.	CCL	Conoce las diferentes clases de palabras y los diferentes procesos de formación.	80%		*				*			X	X				
		LCLB3.3.3.	CAA	Conoce el significado de los principales prefijos griegos y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.	80%		*				*			X	X				
	B3.6.	LCLB3.6.1.	CCL	Identifica los complementos del predicado en oraciones simples y las amplía con diferentes tipos de complementos.	80%		*				*			X	X				
		LCLB3.6.2.	CMCCT	Identifica los complementos del predicado en oraciones simples y las amplía con diferentes tipos de complementos.	80%		*				*			X	X				
	B.3.7	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus discursos orales /escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, comprendiendo su valor para comunicarse de forma eficiente.	75%				*		*		*		X			X	
	B.4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*					X	X			X	
	B4.2.	LCLB4.2.2.	CCL	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes tipo, temas... a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad.	80%		*		*				*	X	X				
	B4.3.	LCLB4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros leídos y comparte sus impresiones con los compañeros.	100%				*				*	X	X			X	

		LCLB4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*				*	X	X				
	B4.4.	LCLB4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios del Realismo y Naturalismo, identificando el tema, resumiendo el contenido e interpretando del lenguaje literario	80%		*	*						X	X			X	
		LCLB4.4.2.	CAA	Expresa la relación entre el contenido y la obra, la intención del autor, contexto, perdurabilidad de temas y formas.	80%		*	*						X	X				x
	B4.5.	LCLB4.5.1.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*	*						X	X				
	B4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%				*	*	*						X		
4	B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos descriptivos, identificando la estructura e información destacada, determinando el tema y reconociendo la intención del hablante.	75%			*					*		X				
		LCLB1.2.6..	CAA	Resume textos descriptivos de forma clara , recogiendo las ideas principales e integrándolas en oraciones bien relacionadas lógica y semánticamente.	70%				*				*		X				
	B1.3.	LCLB1.3.4.	CSC	Identifica el propósito , la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, entrevista... valorando de forma crítica algunos aspectos de la forma o del contenido	70%			*					*		X				
				Reconoce errores en sus producciones orales y busca mejorarlas.															

	B1.4.	LCLB1.4.3.	CCA		100%			*	*				*		X			X		
	B1.6.	LCLB1.6.2.	CCL	Interviene de forma espontánea, dentro del aula, analizando parecidos y diferencias entre discursos formales y espontáneos.	50%			*					*		X			X		
		LCLB1.6.4.	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad buscada.	100%			*						*						
		LCLB1.6.6.	CCL	Aplica sus conocimientos gramaticales para mejorar su expresión oral, reconociéndolas dificultades de expresión.	70%			*		*				*		X				
	B1.7.	LCLB1.7.1.	CCL	Conoce y aplica las normas que rigen en la comunicación oral.	70%			*	*					*		X			X	
	B2.1	LCLB2.1.1.	CCL	Comprende e interpreta textos expositivos de distinto tipo poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura.	70%			*			*				X	X				
		LCLB2.1.6.	CCL	Comprende el significado de palabras del nivel culto de la lengua incorporándolas a su léxico, reconociendo la importancia de enriquecer el vocabulario para expresarse con más exactitud	50%		*		*						X	X				
	B2.2.	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales y estructura de textos literarios identificando la tipología textual y la organización del contenido.	70%		*							*	X	X			X	
	B2.4.	LCLB2.4.2.	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el contenido de un texto.	50%				*		*				X	X				

	B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Utiliza autónomamente diversas fuentes de información ,integrando los conocimientos adquiridos en sus producciones orales o escritas.	50%		*		*		*						X	X	
	B2.6	LCLB2.6.3.	CCL	Escribe textos en distintos soportes en el registro adecuado, organizando sus ideas con claridad, enlazando los enunciados con coherencia y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	60%				*		*			X					
		LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa el texto en varias fases para solucionar problemas de contenido o formales.	70%				*					X					
	B2.7.	LCLB2.7.2.	CLL	Redacta con claridad textos de carácter literario adaptándose a los rasgos del tipo seleccionado	60%		*		*		*		X	X					
		LCLB2.7.5.	CAA	Realiza esquemas que estructuren el contenido de textos trabajados.	60%				*		*		X	X					
	B.2.9.	LCLB2.9.2.	CLL	Utiliza en sus escritos palabras del nivel formal que incorpora a su repertorio léxico, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con más precisión.	50%				*		*		*	X					
		LCLB2.9.4.	CD	Conoce y utiliza las herramientas TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando escritos propios o ajenos.	50%				*		*		*				X		
	B3.3.	LCLB3.3.3.	CAA	Conoce el significado de los principales sufijos griegos y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas	50%				*		*		*				X		
	B3.6.	LCLB3.6.1.	CLL	Transforma y amplía oraciones simples en compuestas, usando conectores u otros procedimientos para evitar repeticiones.	80%		*				*		X	X					

	LCLB3.6.2.	CMCCT	Reconoce e identifica las clases de oraciones compuestas por coordinación.	80%		*					*			X	X				
B3.7.	LCLB3.7.1	CCL	Revisa sus discursos orales /escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, comprendiendo su valor para comunicarse de forma eficiente	70%				*			*		*		X			X	
B.4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*						X	X				
B4.2.	LCLB4.2.2.	CCL	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes tipo, temas... a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad.	80%		*		*					*	X	X				
B4.3.	LCLB4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros leídos y comparte sus impresiones con los compañeros.	100%				*					*					X	
	LCLB4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*					*	X	X				
B4.4.	LCLB4.4.1	CCL	Comprende una selección de textos literarios del Modernismo y la generación del 98,identificando el tema, resumiendo el contenido e Interpretando el lenguaje literario.	80%		*		*						X	X				
	LCLB4.4.2.	CAA	Expresa la relación entre el contenido y la obra, la intención del autor, contexto, perdurabilidad de temas y formas.	80%		*		*						X	X			X	
B4.5.	LCLB4.5.1.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*							X				



	B4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%		*	*							X					
				2ª EVALUACIÓN																
5	B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos instructivos, identificando la estructura e información destacada, determinando el tema y reconociendo la intención del hablante.	75%			*					*		X					
		LCLB1.2.3.	CAA	Retiene información relevante y extrae información.	70%			*						*		X				
	B1.3.	LCLB1.3.1	CSC	Escucha activamente e interpreta adecuadamente el sentido global de debates, coloquios...identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y las posturas de cada parte.	50%			*	*					*		X				
		LCLB1.3.3.	CCL	Observa y analiza las intervenciones particulares en debates, coloquios...espontáneos teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza ,el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás personajes.	50%			*	*						*		X			X
		LCLB1.3.5.	CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción e intervención que regulan los debates o cualquier intercambio comunicativo.	80%			*							*				X	X

B.1.5.	LCLB.1.5.1	CCL	Utiliza y valora la lengua como un medio de adquirir y transmitir nuevos conocimientos para expresar ideas y sentimientos e para regular la conducta.	70%				*				*		X				X
B1.7.	LCLB1.7.3.	CSC	Participa activamente en debates escolares ,respetando las reglas que los regulan y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	100%			*					*					X	X
B.2.1.	LCLB2.1.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales y estructura de textos literarios identificando la tipología textual y la organización del contenido.	70%		*				*				X	X			
	LCLB2.1.3.	CMCCT	Extrae la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, estableciendo relación entre ellas.	70%		*		*						X	X			
	LCLB2.1.4.	CCL	Comprende el significado global del texto o de frases del mismo demostrando la comprensión del mismo.	70%		*						*		X	X			
	LCLB2.1.6.	CCL	Comprende el significado de palabras del nivel culto de la lengua incorporándolas a su léxico, reconociendo la importancia de enriquecer el vocabulario para expresarse con más exactitud.	70%		*						*		X	X			
B2.2.	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales e intención comunicativa de textos instructivos identificando la tipología textual , la organización y el formato.	70%		*				*				X	X			
	LCLB2.2.2.	CSC	Identifica los rasgos característicos de los géneros periodísticos de información y opinión.	60%		*				*				X	X			X
			Interpreta el sentido de palabras o expresiones extraídos de un texto en función del sentido global.															

	LCLB.2.2.5.	CCL		60%		*		*					X	X					
B2.4.	LCLB2.4.1.	CCL	Reconoce y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre distintos aspectos de un texto.	70%		*		*	*				X	X				X	
	LCLB.2.4.3.	CSC	Respetar las opiniones de los demás.	100%					*		*		X	X				X	X
B.3.3.	LCL3.3.1.	CCL	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y sufijos.	80%		*				*			X	X					
	LCLB3.3.3.	CAA	Conoce el significado de los sufijos latinos y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.	80%		*				*			X	X					
	LCLB3.3.2.	CCL	Forma distintas clases de palabras a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	80%		*				*			X	X					
B3.6.	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas, observando la equivalencia semántica y funcional del sustantivo ampliándolo en oraciones subordinadas.	80%		*				*			X	X					
B3.7.	LCLB.3.7.1	CCL	Revisa sus producciones orales y escritas aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	70%				*		*		*		X					
B3.9.	LCLB3.9.2.	CCL	Identifica y usa diferentes tipos de conectores, así como otros mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que dan cohesión al texto.	50%		*	*						X	X					

		LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*					X	X				
		LCLB.41.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	100%				*	*			*					X	
		LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	80%		*		*				*	X	X				
		LCLB.4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros/as.	100%				*				*					X	
		LCL.B.4.4.1.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de vanguardia y la generación del 27, identificando el tema, resumiendo el contenido e interpretando el lenguaje literario.	80%		*		*					X	X				
	B4.1.	LCLB.4.4.2.	CAA	Expresa la relación entre el contenido y la obra, la intención del autor, contexto, perdurabilidad de temas y formas.	80%		*		*					X	X				
		LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*										
		LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%				*	*	*							X	
	B.1.	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales expositivos, presentaciones... identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	75%			*					*	X					

6	LCLB1.1.5.	CSC	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación , identificando estrategias utilizadas para enfatizar el mensaje.	70%			*	*	*					X				X	X
	B1.3.	LCLB1.3.1.	CSC	Escucha activamente e interpreta adecuadamente el sentido global de debates, coloquios...identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y las posturas de cada parte.	50%			*	*			*		X					
		LCLB1.3.4	CCL	Identifica el propósito , la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, entrevista... valorando de forma crítica algunos aspectos de la forma o del contenido	70%			*				*		X					
	B1.4.	LCLB1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, la mirada, el lenguaje corporal...en cualquier tipo de discurso.	60%				*	*				X					
	B1.6	LCLB1.6.6.	CCL	Aplica sus conocimientos gramaticales para mejorar su expresión oral, reconociendo las dificultades de expresión en exposiciones propias y ajenas.	50%				*	*		*		X					
	B.1.7.	LCLB1.7.2.	CCL	Analiza con visión crítica los debates en los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y analizando críticamente su forma o contenido.	50%			*	*	*				X				X	
	B2.1.	LCLB.2.1.1.	CCL	Comprende entrevistas y textos dialogados poniendo en práctica estrategias de lectura distintas en función del tipo textual y del objetivo, trabajando errores de comprensión y construyendo un significado global del texto.	75%		*				*		X	X					
B2.2.	LCLB2.2.2.	CSC	Identifica las características formales y al estructura de los géneros periodísticos de información y mixtos	70%		*				*		X	X				X		

6		LCLB2.2.4.	CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, deduciendo informaciones implícitas.	70%	*				*			X	X					
	B2.4.	LCLB.2.4.1.	CCL	Reconoce y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre distintos aspectos de un texto.	70%	*		*	*				X	X				X	
		LCLB.2.4.3.	CSC	Respeto las opiniones de los demás.	100%			*	*	*				X	X				X
	B3.3.	LCLB3.3.1.	CAA	Identifica los procedimientos para formar palabras nuevas y explica el valor significativo de prefijos y sufijos.	80%	*				*			X	X					
	B3.6.	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas.	80%	*				*			X	X					
	B3.7	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus producciones orales y escritas aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales ,reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente	80%				*	*				X				X	
	B3.8.	LCLB3.8.1.	CCL	Reconoce y explica la estructura de textos expositivos y las utiliza en sus producciones.	80%	*		*			*		X	X					
		LCLB3.8.2.	CSC CCL	Conoce los elementos da la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos(tema, propósito, género textual...)	75%				*	*			X	X					
	B3.9.	LCLB3.9.2.	CCL	Identifica y usa distintos tipos de conectores, así como los otros mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que dan cohesión al texto	50%	*	*						X	X					
	B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%	*	*	*					X	X					

		LCLB.41.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%				*	*			*					X	
B4.2		LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	80%		70%		*				*	X	X				
		LCLB.4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros/as.	100%				*				*					X	
		LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*				*	X	X				
		LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/ obras literarias de las décadas de los 40, 50 y 60 reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%		*		*					X	X				
		LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*						X				
		LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%				*	*	*							X	
B1.2		LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales argumentativos y periodísticos de opinión, ... identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	75%			*					*		X				
		LCLB1.2.4.	CAA	Interpreta y valora el contenido de textos argumentativos emitiendo juicios razonados y	70%			*	*				*		X			X	

			CCL	relacionándolos con su ideología personal,, para justificar su punto de vista.															
		LCLB1.2.6.	CAA	Resume textos argumentativos recogiendo las ideas principales e integra la información en oraciones relacionadas lógica y semánticamente.	70%			*				*		X					
	B1.3	LCLB1.3.1.	CSC	Escucha, observa e interpreta el sentido global de tertulias, mesas redondas...identificando la información relevante , determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	50%			*	*			*		X					
		LCLB1.3.3.	CCL	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en una mesa redonda, tertulia...teniendo en cuenta el tono utilizado, el lenguaje, el contenido y el respeto hacia las opiniones de los demás.	50%			*	*			*		X			X	X	
		LCLB1.3.4.	CCL	Identifica el propósito , la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando críticamente aspectos de su forma o contenido.	70%			*				*		X					
	B1.4.	LCLB1.4.3	CAA	Reconoce los errores en la producción oral propia y ajena y propone soluciones para su mejora.	75%			*	*			*		X					
	B1.6.	LCLB1.6.3.	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	75%			*	*					X			X		
		LCLB1.6.6.	CCL	Aplica los conocimientos gramaticales para evaluar y mejorar su expresión oral reconociendo las dificultades expresivas en las exposiciones orales propias y ajenas.	70%				*	*		*		X					
				Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral .															



7	B1.7.	LCLB1.7.1.	CCL		100%			*	*				*		X				X	
		LCLB1.7.3.	CSC	Participa activamente en debates escolares, respetando las reglas de intervención y cortesía que los regulan , utilizando un lenguaje no discriminatorio.	50%			*					*					X	X	
	B2.2.	LCLB2.2.1.	CCL	Comprende textos coloquiales periodísticos como tertulias, mesas redondas... poniendo en práctica estrategias de lectura distintas en función del tipo textual y del objetivo, trabajando errores de comprensión y construyendo un significado global del texto.	70%		*						*	X	X			X		
		LCLB2.2.2.	CSC	Identifica las características de textos periodísticos.	70%		*				*			X	X				X	
		LCLB2.2.5.	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones o frases extraídos de un texto en función de su sentido global.																
		LCLB2.4.2.	CCL	Elabora su propia opinión sobre un texto.	70%				*		*			X	X				X	
		LCLB2.4.3.	CSC	Respetar las opiniones de los demás.	100%			*	*	*				X	X				X	X
	B2.6.	LCLB2.6.3.	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y enlazando enunciados de forma cohesionada, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	70%		*		*					X	X					
		LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa sus producciones para solucionar problemas con el contenido o la forma.	70%				*					X	X				X	

	LCLB2.7.4.	CAA	Resume el contenido de cualquier texto, reuniéndolas ideas principales de forma coherente, evitando reproducir literalmente el texto.	50%	*								X	X				
B3.3	LCLB3.3.1.	CCL	Identifica los procedimientos para formar palabras nuevas y explica el valor significativo de prefijos y sufijos.	80%	*								X	X				
	LCLB3.3.2	CCL	Forma sustantivos, adjetivos... a partir de otras categorías gramaticales ,utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	80%	*								X	X				
	LCL3.3.3	CAA	Conoce el significado de los principales prefijos y los utiliza para deducir el significado de palabras que no conoce.	80%	*								X	X				
B3.4.	LCLB3.4.1.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	60%			*		*					X				
	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas relativas, sus nexos y funciones	80%	*				*				X	X				
B3.7	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus producciones orales y escritas aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales , reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	80%			*		*					X			X	
	LCLB.3.9.1.	CCL	Reconoce y usa la sustitución léxica .	70%		*			*				X	X				
B3.9.	LCLB3.9.2.	CCL	Identifica y usa distintos tipos de conectores, así como los otros mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que dan cohesión al texto	60%	*	*							X	X				

	B4.1	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*					X	X				
		LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	80%				*	*			*					X	
	B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	50%		*		*				*	X	X				
	B4.3.	LCLB.4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros/as.	100%				*				*					X	
		LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*				*	X	X				
	B4.5.	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*						X				
	B4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos educativos.	50%				*	*	*							X	
8		LCLB1.2.1.	CCL	Escucha y comprende el sentido de textos dialogados, mitines, anuncios publicitarios... identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	70%			*				*		X					
		LCLB1.2.3.	CAA	Retiene la información relevante y extrae informaciones concretas.	70%			*	*			*		X					

B1.2.	LCLB1.2.6.	CAA	Resume textos recogiendo las ideas principales en oraciones bien relacionadas logica y semánticamente.	50%				*			*		X					
B1.3.	LCLB1.3.1.	CSC	Escucha, observa e interpreta el sentido global de diálogos, mitines , anuncios...identificando la información relevante , determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	70%			*	*			*		X					
	LCLB1.3.4.	CCL	Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en entrevistas procedentes de los medios de comunicación ,valorando críticamente aspectos de su forma y contenido.	70%			*				*		X					
B1.4.	LCLB1.4.1.	CCL	Produce discursos orales y valora la claridad ,la adecuación, la coherencia y la cohesión.	60%			*	*			*		X			X		
	LCLB1.4.3.	CAA	Identifica los errores de la producción oral propia y ajena y propone soluciones para su mejora.	70%			*	*			*		X			X		
B1.7.	LCLB1.7.2..	CCL	Analiza de forma crítica textos procedentes de los medios de comunicación , reconociendo la validez de sus argumentos y valorando su forma y contenido críticamente.	70%			*	*			*		X				X	X
B2.2.	LCLB2.2.3.	CCL	Comprende y explica los elementos verbales / no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	60%			*	*	*				X				X	
	LCLB2.2.4.	CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona con el contexto ,deduciendo valoraciones implícitas.	60%			*		*				X	X				
	LCLB2.2.6.	CCA	Interpreta el sentido de palabras, fragmentos... extraídos de un texto en función del sentido global.	70%			*		*				X	X				

8			CMCCT																	
	B2.4.	LCLB2.4.1.	CCL	Reconoce y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos diversos de un texto.	70%	*		*	*					X	X				X	X
		LCLB2.4.2.	CAA	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	70%			*		*				X	X		X			
	B2.7.	LCLB2.7.6	CCL	Explica por escrito el significado de las imágenes, gráficos.. que puedan aparecer en los textos.	60%	*				*				X	X					
	B3.3.	LCLB3.3.1.	CCL	Identifica los procedimientos para formar palabras nuevas y explica el valor significativo de prefijos y sufijos.	80%	*				*				X	X			X		
		LCLB3.3.2.	CCL	Forma sustantivos, adjetivos... a partir de otras categorías gramaticales ,utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	80%	*				*				X	X			X		
		LCLB3.3.3.	CAA	Conoce el significado de los principales sufijos y los utiliza para deducir el significado de palabras que no conoce.	80%	*				*				X	X			X		
	B3.6.	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas relativas, sus tipos, sus nexos y funciones.	80%	*				*				X	X			X		
	B3.7	LCLB3.7.1.	CCL	Revisa sus producciones orales y escritas aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales ,reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	70%				*		*		*	X	X			X		
					Reconoce y usa la sustitución léxica .															

B3.9	LCLB3.9.1.	CCL		60%	*						*	X	X					
	LCLB3.9.2.	CCL	Identifica y usa distintos tipos de conectores, así como los otros mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que dan cohesión al texto	50%	*	*						X	X					
B4.1	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%	*	*	*					X	X					
	LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%			*	*			*						X	
B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	50%	*		*				*	X	X					
B4.3.	LCLB.4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros/as.	100%			*				*						X	
	LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*			*	X	X					
B4.4.	LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/obras teatrales de la época franquista reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%			*					X	X					
B4.5.	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%	*			*					X					
B4.6.	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos académicos.	50%	*			*					X					

				3ª EVALUACIÓN																
9	B1.3.	LCLB1.3.1.	CSC	Escucha, observa e interpreta el sentido global de diálogos en las redes sociales, identificando la información relevante , determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.	60%			*	*					*	X					
		LCLB1.3.4.	CCL	Identifica el propósito , la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, chats...procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando críticamente aspectos de su forma o contenido	70%			*						*	X				X	X
	B1.4.	LCLB.1.4.2.	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, la mirada, el lenguaje corporal...en cualquier tipo de discurso.	60%				*	*						X				
		LCLB1.4.3.	CAA	Identifica los errores de la producción oral propia y ajena y propone soluciones para su mejora.	70%			*	*					*	X			X		
	B1.5	LCLB1.5.1.	CCL	Utiliza y valora la lengua como medio de adquirir y transmitir nuevos conocimientos ,expresar ideas, y para regular la conducta.	60%				*					*	X				X	
	B1.7.	LCLB1.7.2.	CCL	Analiza de forma crítica textos procedentes de internet, reconociendo la validez de sus argumentos y valorando su forma y contenido críticamente.	70%			*	*					*	X				X	X
	B2.1	LCLB2.2.1.	CCL	Comprende textos de las redes sociales , páginas web... poniendo en práctica estrategias de lectura distintas en función del tipo textual y del objetivo, trabajando errores de comprensión y construyendo un significado global del texto.	70%		*				*				X	X			X	

9	LCLB2.2.4.	CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona con el contexto ,deduciendo informaciones implícitas.	70%	*				*			X	X						
	LCLB2.2.5	CCL	Interpreta y explica informaciones dadas en gráficos, esquemas, fotografías...	60%	*		*					X	X						
	LCLB2.2.6.	CAA CMCCT	Interpreta el sentido de palabras, fragmentos... extraídos de un texto en función del sentido global.	70%	*		*					X	X						
	B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los contenidos en sus producciones orales o escritas.	50%	*		*		*					X	X			
	B2.6.	LCLB2.6.3.	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y enlazando enunciados de forma cohesionada, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	70%	*		*					X	X					
	B2.9.	LCLB2.9.4.	CD	Conoce y usa herramientas de las tecnologías de información y comunicación ,intercambiando opiniones, comentando escritos ajenos o presentando los propios.	50%			*		*	*					X	X		
	B3.4	LCLB3.4.1.	CCL	Explica los valores expresivos de las palabras en función de la intención comunicativa del discurso donde aparecen.	60%			*		*			X	X					



B3.6	LCLB3.6.1.	CCL	Transforma oraciones simples en compuestas subordinadas, usando conectores y otros procedimientos para evitar repeticiones.	80%		*						*		X	X				
	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas circunstanciales temporales finales y causales, sus nexos y funciones.	80%		*						*		X	X			X	
B31	LCLB3.10.2	CSC	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus producciones orales y escritas.	70%		*		*						X	X			X	
B4.1	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*						X	X				
	LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%				*	*			*						X	
B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	50%		*		*				*		X	X				
B4.3	LCLB.4.3.1.	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros/as.	100%				*				*						X	
	LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*				*		X	X				
B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/obras teatrales de la época franquista reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%		*		*						X	X				

	B4.5	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*	*							X				
	B4.6	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos académicos.	50%			*	*	*						X			
1 0	B1.7	LCLB1.7.1.	CCL	Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral .	100%			*	*			*		X				X	
		LCLB1.7.2.	CCL	Analiza de forma crítica textos procedentes de internet, reconociendo la validez de sus argumentos y valorando su forma y contenido críticamente.	75%			*	*			*		X				X	X
		LCLB1.7.3.	CSC	Participa activamente en debates escolares, respetando las reglas de intervención que los regulan ,utilizando un lenguaje no discriminatorio.	100%			*				*					X	X	
		LCLB1.8.1.	CECC	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	60%			*	*	*					X			X	
	B2.1	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales e intención comunicativa de textos digitales identificando la tipología textual , la organización y el formato.	70%		*				*			X	X				
		LCLB2.2.4.	CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona con el contexto ,deduciendo informaciones implícitas	70%		*				*			X	X				
	LCLB2.2.5.	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función del sentido global.	60%		*		*					X	X					

	B2.4	LCLB2.4.1.	CCL	Reconoce y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos diversos de un texto.	75%		*		*	*				X	X				X
	B2.5	LCLB2.5.1.	CCL	Aplica técnicas para planificar sus escritos.	70%		*		*		*						X	X	
	B2.6	LCLB2.6.3.	CCL	Escibe textos en la red usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y enlazando enunciados de forma cohesionada, y respetando las normas gramaticales y ortográficas	70%		*		*					X	X				
		LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa el texto en varias fases para resolver problemas con el contenido o la forma.	80%				*							X		X	
	B2.7	LCLB2.7.2.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos de diferentes tipos , adecuándose a las características del tipo seleccionado.	75%		*		*		*				X				
	B2.9	LCLB2.9.4.	CD	Conoce y usa herramientas de las tecnologías de información y comunicación ,intercambiando opiniones, comentando escritos ajenos o presentando los propios.	50%				*		*		*				X		
	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Explica los valores expresivos connotativos y denotativos de las palabras en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	60%				*		*			X	X				
	B31	LCLB3.10.2.	CSC	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus producciones orales y escritas.	70%		*	*						X	X				
	B.41	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*					X	X				

	LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%				*	*			*					X		
B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	50%		*		*				*	X	X					
B4.3	LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*				*	X	X					
B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/obras de la novela contemporánea , reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%		*		*					X	X					
B4.5	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*						X					
B4.6	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos académicos.	50%				*	*	*							X		
B1.2	LCLB1.2.1.	CCL	Escucha y comprende el sentido de textos narrativos, descriptivos, expositivos... identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	75%			*					*		X					
	LCLB1.2.3.	CAA	Retiene la información relevante y extrae informaciones concretas.	70%			*	*				*		X					
B1.5	LCLB1.5.1.	CCL	Utiliza y valora la lengua como medio de adquirir y transmitir nuevos conocimientos ,expresar ideas, y para regular la conducta	75%				*				*		X					

1 1	B1.6	LCLB1.6.2.	CCL	Realiza intervenciones no planificadas, dentro de la aula, analizando las diferencias entre los discursos formales y espontáneos.	70%			*					*		X			X			
		LCLB1.6.3.	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	60%				*				*		X			X			
		LCLB1.6.6.	CCL	Aplica los conocimientos gramaticales para evaluar y mejorar su expresión oral reconociendo las dificultades expresivas en las exposiciones orales propias y ajenas.	75%				*	*			*		X						
	B1.7.	LCLB1.7.1.	CCL	Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	100%			*	*				*		X				X		
		LCLB1.7.2.	CCL	Analiza de forma crítica textos procedentes de internet, reconociendo la validez de sus argumentos y valorando su forma y contenido críticamente.	75%			*	*				*		X				X	X	
	B2.2	LCLB2.2.1.	CCL	Reconoce y expresa el tema, ideas principales e intención comunicativa de textos digitales identificando la tipología textual, la organización y el formato.	70%		*						*		X	X			X		
		LCLB2.2.2.	CSC	Identifica las características de textos periodísticos.	60%		*				*				X	X				X	
		LCLB2.2.3.	CCL	Comprende y explica los elementos verbales / no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	60%			*	*	*						X				X	X
		LCLB2.2.5.	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función del sentido global.	70%			*		*						X	X				

	B2.4	LCLB2.4.1.	CCL	Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos globales o parciales de un texto.	80%		*		*	*					X	X				
	B3.6	LCLB3.6.3.	CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas circunstanciales comparativas y concesivas, sus nexos y funciones.	80%		*		*						X	X				
	B.41	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%		*	*	*						X	X				
1 1		LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%				*	*			*		X	X				
	B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	60%		*		*				*		X	X				
	B4.3	LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%				*				*						X	
	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/obras del teatro en la democracia , reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%		*		*				*		X	X				
	B4.5	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*								X			
	B4.6	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos académicos.																

					50%				*	*	*							X			
1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de diferentes ámbitos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	75%			*					*		X						
		LCLB1.1.3.	CCL	Retiene la información relevante y extrae informaciones concretas .	70%			*	*				*		X						
	B1.3	LCLB1.6.1.	CD	Realiza presentaciones orales, entrevistas... individuales o en grupo , organizando el contenido, consultando diferentes fuentes de información y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando las posibilidades de los soportes digitales.	50%			*	*	*						X			X		
	B2.6	LCLB2.6.3	CCL	Escribe textos en la red usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y enlazando enunciados de forma cohesionada, y respetando las normas gramaticales y ortográficas	70%		*		*						X	X					
		LCLB2.6.4.	CCL CAA	Revisa sus textos en las diferentes fases de elaboración para evitar problemas con el contenido o con la forma.	80%					*						X			X		
	2	B3.5.	LCLB3.5.1.	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital, resuelve sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	80%		*			*		*		X	X			X		
		B3.9	LCLB3.9.	CCL	Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	70%		*		*		*				X	X				

	B3.10.	LCLB3.10.1	CCL	Identifica diferentes registros lingüísticos en textos orales y escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	75%	*		*				*	X	X					
	B3.11	LCLB3.11.1.	CCL CAA	Participa en actividades en las que se utilizan varias lenguas ,evitando estereotipos lingüísticos y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	90%			*	*			*		X					
	B3.12	LCLB3.12.1	CAA	Utiliza sus conocimientos lingüísticos desarrollados durante el curso en una de las dos lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en otras.	80%	*		*	*						X				
	B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende obras literarias próximas a sus gustos.	100%	*	*	*						X	X				
1 2		LCLB4.1.3.	CSIEE	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	70%			*	*			25 %	X	X					
	B4.2	LCLB4.2.2.	CCEC	Identifica y comenta la permanencia y evolución de personajes- tipo, temas.. a lo largo de diversos períodos históricos hasta la actualidad	80%	*		*				*	X	X					
	B4.3	LCLB.4.3.3.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad.	100%			*	*			*	X	X					
	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Comprende e interpreta fragmentos/obras poéticas y narrativas hispanoamericanas, reconociendo el tema, resumiendo el contenido y comentando el lenguaje utilizado.	80%	*		*						X	X				



	B4.5	LCLB.4.51.	CCL	Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.	50%		*		*						X				
	B4.6	LCLB4.6.3.	CD	Utiliza recursos variados de las TIC para realizar sus trabajos académicos.	50%		*		*						X				

#### 4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

##### 4.1. Metodología específica del área

El aprendizaje de la materia debe consolidar la competencia comunicativa del alumnado, ser potencialmente significativa y tener relación con las necesidades, capacidades y experiencias de la vida cotidiana del alumno que debe tener también una actitud también favorable hacia el aprendizaje.

El profesor será una guía para poner en contacto los conocimientos y experiencias del alumnado con los nuevos contenidos, lo que le hará utilizar lo que aprende en la vida real, ya sea en la práctica o usándolo para aprendizajes nuevos.

Los principios que van a orientar la práctica educativa son los siguientes:

1. Se utilizará el libro de texto propuesto para cada nivel seleccionando las actividades que se consideren más oportunas, las cuales podrán ser complementadas con materiales proporcionados por el profesor. El libro está organizado en diferentes secciones, en las que se interrelacionan los contenidos exigidos por el currículum: actividades de competencia lectora y oral, actividades de comprensión, contenidos con actividades de diferente nivel sobre gramática, léxico, comprensión y análisis de textos literarios.
2. Antes de comenzar cada unidad se realizará un sondeo en la clase sobre los conocimientos previos del alumnado sobre los contenidos de dicha unidad (debate oral, test...)
3. El profesor/a explicará cada una de las unidades y los alumnos realizarán en clase actividades sobre el tema y también en casa para afianzar los conocimientos sobre la unidad. Las actividades serán de diferentes tipos (lectura, literatura, gramática, vocabulario, ortografía, redacción...)

4. Los ejercicios se corregirán en voz alta o en el encerado, para poder autocorregirse. Deben estar consignados y corregidos en la libreta del alumno.
5. Se fomentará en todo momento la interrelación entre los distintos contenidos de la materia así como los de otras asignaturas.
6. En la comunicación oral se proporcionarán situaciones para la producción de mensajes coherentes y cohesionados , poniendo énfasis en las formas que predominan en el ámbito escolar : exposición, narración , resumen, diálogo... y la vida en grupo : debates, defensa argumentada de opiniones partiendo de situaciones reales, que fomentarán la capacidad de aprender. Los alumnos/as desarrollarán la capacidad crítica analizando todo tipo de mensajes de los medios de comunicación , sobre los que se realizarán actividades de comprensión y expresión escrita.
7. A través de la realización de trabajos descubrirán las fases de la elaboración de los mismos : búsqueda y selección de fuentes informativas, consulta y cotejo de informaciones, redacción... A la hora de producir sus propios textos el alumnado se expresará en el registro adecuado , con la coherencia y cohesión apropiadas, de acuerdo con las características de cada texto y dentro de la corrección lingüística.
8. En relación con el bloque Educación Literaria , en 1º y 2º ESO se centrará en la lectura y estudio de los géneros literarios, recursos expresivos, métrica... La lectura se convierte en imprescindible como elemento enriquecedor del léxico y del desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión.

En 3º y 4º ESO el discurso literario se centrará en la lectura y el análisis de textos representativos de la literatura castellana de cada movimiento objeto de estudio , teniendo en cuenta el marco histórico- cultural puesto que permitirá comprender mejor los discursos literarios.

9. La competencia lingüística se desarrollará por medio del conocimiento de la lengua en su vertiente oral y escrita, sin abandonar el estudio de los diferentes niveles, centrándose principalmente el morfosintáctico y el léxico-semántico, procurando el dominio de la producción verbal.
10. En todos los niveles es obligatorio que el alumno demuestre haber comprendido las lecturas obligatorias propuestas por el Departamento.
11. Se hará hincapié en el aspecto ortográfico .
12. La motivación del alumnado se verá fomentada por el uso de las nuevas tecnologías ( búsqueda de información en internet , uso del procesador de textos, ejercicios interactivos...).
13. Se fomentará el acercamiento del alumnado a la biblioteca del centro para la consulta de materiales o realización de trabajos , como también a la prensa escrita y digital. Estas consultas/ lecturas procurarán desterrar cualquier estereotipo racista, sexista y de clase social que pueda acompañar al estudio del vocabulario.
14. Se utilizarán mapas y textos en otras lenguas autónomas para comprobar el factor social de la lengua : la variación lingüística en los textos , la realidad plurilingüe de España, los fenómenos de las lenguas en contacto, etc.

Entre las estrategias metodológicas destacan:

- Lectura y memorización comprensivas
- Diferenciación del tema fundamental e ideas secundarias
- Elaboración de esquemas, resúmenes...
- Realización de comentarios de texto
- Elaboración individual/ grupal de trabajos
- Resolución de problemas y dudas
- Puesta en común de ideas fundamentales
- Audición de textos y comentario
- Realización de ejercicios interactivos

#### **4.2 Materiales y recursos didácticos**

Libros de texto como referencia y consulta:

1º ESO Lengua Castellana y Literatura 1º ESO Serie Comenta , Editorial Santillana

2º ESO Lengua Castellana y Literatura 2º ESO Serie Comenta , Editorial Santillana

3º ESO Lengua Castellana y Literatura 3º ESO Serie Comenta , Editorial Santillana

4º ESO Lengua Castellana y Literatura 4º ESO , Editorial Vicens Vives

- Fichas, breves esquemas, resúmenes, textos literarios ,etc.) que se consideren necesarios a lo largo del curso.

-Lecturas obligatorias y no obligatorias ; prensa escrita impresa y digital.

-Libros de texto de otras editoriales.

-Diccionarios de sinónimos y antónimos.

-Cuadernos de ortografía

-Diversas páginas web en internet , como herramienta de localización y tratamiento de la información , elaboración de trabajos...: espacio Abalar , *auladeletras.com* , *el tinglado.com*, *la tiza virtual*, *materiales de lengua y literatura.org*, *artehistoria.com*, *educarex...*

-Biblioteca del centro

-Se dispone de un aula de informática , aulas Abalar con ordenadores portátiles, ordenador del profesor, cañón y pantalla digital que nos permiten hacer uso de las herramientas TIC. Las otras aulas cuentan con ordenador del profesor, cañón y pantalla. Su uso apoya el avance en el manejo de técnicas de trabajo y ayuda a la aplicación práctica de los aprendizajes adquiridos

## 5 EVALUACIÓN

### 5.1. Evaluación inicial

1. Fecha. La evaluación inicial se realizará en la última semana de septiembre.
2. ¿En qué consistirá? Se realizará una prueba que incluirá cuestiones como :
  - a) Lectura de un texto y respuesta a cuestiones de comprensión lectora.
  - b) Respuesta a preguntas sobre un texto oral, para comprobar su grado de atención y comprensión oral.
  - c) Redacción de textos de distintos tipos como forma de comprobar su competencia a nivel escrito.
  - d) Realización de debates , coloquios donde se facilite la expresión de opiniones y sentimientos hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como la valoración de su experiencia académica.

e) Prueba escrita ( respuesta corta ) sobre contenidos gramaticales, ortográficos, sintácticos... del curso anterior para comprobar el nivel del alumnado y sus posibles carencias. Las dificultades encontradas se trabajarán nuevamente con el objetivo de reforzar los contenidos mal asimilados.

### 3. Información a las familias.

La familia será informada , si se considera pertinente , a través del tutor/a.

### 4. Consecuencias del resultado

Los resultados de la prueba de evaluación inicial permitirán configurar una idea del grupo – clase y de las carencias del alumnado para tomar las medidas de atención a la diversidad que sean oportunas (ACS, refuerzos...). Servirá como instrumento de evaluación del alumnado, aunque no repercutirá en la calificación final de la primera evaluación.

## 5.2. Evaluación continua

### Los instrumentos utilizados para la evaluación continua serán:

→ Pruebas de control

Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación** sobre cuestiones gramaticales , ortográficas , literarias.. y **un control escrito sobre la obra de lectura obligatoria**...a través de las cuales podemos medir el nivel de asimilación de los contenidos, la comprensión y la capacidad de organización de la información.

Podrá realizarse una prueba de cada tema con el objetivo de conocer la asimilación de los contenidos y su nivel de aprendizaje.

En la realización de las pruebas escritas se valorarán aspectos como : la adecuación pregunta – respuesta , la corrección formal y ortográfica, la variedad del vocabulario utilizado, la capacidad de resumen y comentario...

→ Trabajos individuales / colectivos

Ocasionalmente se podrá pedir a los alumnos que realicen trabajos de forma individual o colectiva sobre diferentes contenidos de la materia, sobre todo relacionados con autores y obras literarias, comentarios de diferentes tipos textuales, trabajos de investigación... Si los trabajos son voluntarios no tendrán una calificación negativa; si son obligatorios serán valorados, siempre que cumplan los requisitos exigidos.

→ Observación del trabajo colectivo / individual

A lo largo del curso el profesorado llevará un diario de clase donde anotará la evolución y dificultades del alumnado. Asimismo, se observará el trabajo realizado por el alumno en el aula recogiendo información sobre: lectura en voz alta, comprensión lectora, participación en actividades relacionadas con trabajos propuestos, lecturas no obligatorias, respeto por el turno de palabra e intervención en clase de forma educada....

El alumno/ a tendrá un cuaderno de clase en el que se recogerán las actividades de aprendizaje (ejercicios, redacciones, resúmenes, deberes realizados y corregidos en clase...); su revisión periódica permitirá al profesor conocer el grado de realización de las actividades propuestas, así como el interés del alumno por su realización y presentación de forma correcta.

La observación del alumnado en la dinámica diaria del aula se tendrá también en cuenta, a la hora de considerar los objetivos como superados: su grado de interés, el respeto hacia sus compañeros y toda la comunidad educativa, la participación y cooperación en las tareas encargadas...

→ Procedimientos / instrumentos de evaluación

En nuestra materia es fundamental la evaluación continua, puesto que el estudio y el aprendizaje de un idioma siempre son aprendizajes progresivos, corrigiendo errores previos y afianzando conocimientos.

**La nota** de cada evaluación se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- *Pruebas escritas*: se realizarán dos exámenes en cada evaluación calificados de 0 a 10 (se especificará el valor de cada pregunta en la prueba). Las pruebas pueden constar de cuestiones teóricas, prácticas o teórico-prácticas según el criterio del profesor/ a.

En el caso de que la presentación no sea la correcta, o la letra ilegible podrá no ser calificada o se bajará la nota.

Se realizará una prueba en la que se demuestre la comprensión de las obras de lectura obligatoria propuestas en cada evaluación.

La nota podrá rebajarse por acumulación de faltas ortográficas:

Entre 1 – 5 faltas, 0'5 punto

Entre 6 - 10 faltas, 1 punto

Más de 10 faltas , 2 puntos

La presentación inadecuada también podrá rebajar la nota ( márgenes, espacios...)

- *Cuaderno del alumno:* será revisado periódicamente y en él deberán figurar los ejercicios de clase con las correcciones pertinentes, resúmenes, comentarios...
- *Lecturas obligatorias:* tienen como objeto comprobar si el alumno ha comprendido mínimamente el desarrollo argumental del libro. Se evaluarán las destrezas de resumen y valoración crítica acerca del libro leído. .
- *Cuaderno de notas del profesor :* en él se recogerán anotaciones sobre la actitud del alumnado en el grupo, su atención, participación, ritmo de trabajo, dificultades con los bloques de contenidos, resolución de actividades etc...

La observación puede ayudar para evaluar las actitudes ( cooperación, respeto...), hábitos en relación con el trabajo, interés y participación en tareas grupales.

Para superar la evaluación , el alumnado deberá realizar las pruebas objetivas sobre los temas tratados y superarlas, así como haber realizado los ejercicios y trabajos de clase programados para cada tema en su cuaderno de la materia.

### *Criterios de calificación*

La calificación final de cada evaluación trimestral se obtendrá sumando los puntos obtenidos en los controles, cuaderno de trabajo, comportamiento y actitud; se considerará positiva si llega a una puntuación mínima de 5.

1. **70%** Pruebas. Se realizarán dos controles por evaluación sobre los contenidos estudiados. En los exámenes de lengua se incluirán cuestiones de comprensión, redacción de textos y de conocimiento práctico de la lengua. En los exámenes de literatura se propondrán diversos tipos de textos para comentar, localizar o interpretar, además de cuestiones relacionadas con el conocimiento de los períodos históricos estudiados ( en 3º y 4º ESO).

En lengua , la evaluación de la materia es continua. Los contenidos son acumulativos y no se harán exámenes de recuperación. En literatura, se puede aprobar la materia con pruebas parciales; se tendrá que recuperar el bloque de contenidos que esté suspenso.

2. **30%** Se tendrá en cuenta:

- Trabajos de carácter individual y cooperativo, trabajo diario en clase, esfuerzo, interés ...
- Lectura obligatoria

La nota media debe llegar a un 5 para una evaluación positiva y , en todo caso, la cualificación de las pruebas escritas/ orales debe superar el 3 para realizar la media.

La presentación de los trabajos escritos es imprescindible para el aprobado. Las lecturas forman parte del contenido de la materia, por lo que serán evaluadas.

Se podrá descontar un máximo de 2 puntos por: presentación incorrecta del examen, carencias en el orden lógico de la información, errores graves en el uso de la puntuación o de las normas ortográficas...

En el caso de que un alumno no se presente a un examen tendrá que presentar un justificante oficial para la realización del mismo.

El alumnado tiene el deber de traer el material necesario al aula ( libro de texto, cuaderno...), de no hacerlo de forma habitual podrá ser penalizado con un 10% en la nota final.

El profesor podrá descontar un 10% de la nota final en la evaluación a aquellos alumnos que muestren desinterés , falta de participación o alteren el orden de la clase ( hablar continuamente, interrumpir las explicaciones ...) , aunque la nota de los exámenes sea positiva .

En el caso de detectar que un alumno está copiando será amonestado en el momento, se le retirará el examen que será calificado con un 0. Si se produce en la prueba final , deberá ir a la prueba extraordinaria de junio; si es en la extraordinaria queda sin posibilidad de recuperar la materia hasta el curso siguiente.

### **5.3 Evaluación final**

La calificación final será la media de las tres evaluaciones parciales, teniendo en cuenta que la materia es progresiva, y debe ser igual o superior a 5 puntos. Para realizar dicha media , el alumnado tendrá que tener una calificación de al menos 3 puntos en cada evaluación.

El alumnado que no haya alcanzado los objetivos de la evaluación continua podrá realizar un examen de recuperación en junio de toda la materia del curso , o de las partes que tenga suspensas.

La prueba será escrita y en ella el alumno tendrá que demostrar sus competencias en comprensión y expresión escrita, gramática , ortografía , literatura... A partir de los textos se desarrollarán varias preguntas a partir de las cuales tendrán que demostrar su competencia en la materia.

Se evaluarán los estándares que tengan un porcentaje mayor en el grado de consecución.



La nota final será solo la de este examen para aquellos alumnos que no hayan alcanzado un aprobado en la materia en la evaluación continua.

#### **5.4. Evaluación extraordinaria de junio**

Las pruebas serán similares a la evaluación final. La cualificación será la obtenida en la prueba escrita que se realizará en el mes de junio , se puntuará de 0 a 10 puntos e incluirá contenidos de toda la materia del curso en las mismas condiciones y aplicando los mismos estándares de las diferentes evaluaciones.

La cualificación será positiva si es igual o superior a 5 .

#### **5.5. Recuperación de la materia del curso y evaluación de pendientes**

Con respecto a la recuperación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de cursos anteriores, debemos tener en cuenta que en nuestra materia existen dos partes bien diferenciadas: la parte de lengua, que propicia la evaluación continua y la parte de literatura, con unos contenidos diferentes en cada nivel.

Por esto, el Departamento llevará a cabo un proceso diferente de evaluación para cada una , aunque aquellos alumnos que aprueben las dos primeras evaluaciones del curso actual habrán aprobado la asignatura pendiente.

Como indicamos anteriormente, el alumnado que tenga una evaluación favorable en el curso en el que se encuentre en las dos primeras evaluaciones , tendrá automáticamente aprobada la materia pendiente del curso anterior. Tendría que examinarse en mayo de la parte de literatura, o entregar las actividades que se propongan en tiempo y forma para no ir a la prueba fijada por la Jefatura de Estudios.

La media se obtendrá de los exámenes escritos , si hubiera tenido que realizarlos, y de la nota de las dos primeras evaluaciones del curso en que se encuentre matriculado.

El examen escrito que se realizará en mayo, o en su caso, en junio tendrá dos partes claramente diferenciadas : lengua y literatura.

En cada evaluación aquellos alumnos que no hayan obtenido los objetivos propuestos realizarán actividades de refuerzo. En algunas pruebas podrá incluirse algún contenido de temas anteriores de forma que se permita a los alumnos recuperar la parte suspensa .

##### **5.5.1. Materia del propio curso**

En **junio** se realizará una prueba de recuperación , similar a las realizadas durante el curso , de las evaluaciones que tenga cualificadas negativamente. El alumnado deberá obtener como mínimo una nota de un 5. Si la materia no es superada a principios de junio , el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria ( a finales de junio) .

La calificación final será la media de las evaluaciones, tanto de las aprobadas como de las no superadas.

Las pruebas serán de carácter escrito, mayoritariamente prácticas y las cuestiones sobre literatura se tratarán a partir de comentarios de texto en los que reflejarán su conocimiento sobre los rasgos de autores y obras.

Se valorará, además del dominio de los contenidos en los ejercicios de tipo práctico, el uso correcto de la ortografía y puntuación y una redacción adecuada y coherente.

### **5.5.2. Materia de cursos anteriores**

Indicaremos que los objetivos, contenidos , criterios , estándares son los mismos que se han expuesto en la programación.

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene dos partes bien diferenciadas , especialmente en 3º y 4º ESO: una parte con contenidos lingüísticos que como en cualquier idioma será de evaluación continua y se tratan en la mayoría de las unidades y otra parte de contenidos literarios, que varían en cada unidad temática. Por estos motivos la forma de recuperación será también diferente.

1. El Departamento informará a los alumnos con la materia pendiente de cómo se llevará a cabo la recuperación.

Se facilitará al alumnado un boletín con actividades de refuerzo que deberán entregar realizadas para ser corregidas a finales del primer y segundo trimestre.. Se les recomendará el repaso de las actividades de clase del curso anterior.

La parte correspondiente a la literatura se recuperará a través de trabajos sobre autores u obras literarias, comentarios de texto dirigidos... puesto que no tienen relación entre un curso y otro.

Los alumnos podrán consultar sus dudas sobre la materia o actividades propuestas en la clase donde se encuentren ese año o en los recreos. Así mismo se les comunicarán las fechas de realización de pruebas, entrega de actividades , criterios de evaluación durante el curso ... o cualquier modificación legal, si fuera el caso.

Si el alumnado supera la 1ª y 2ª evaluación del curso actual y entrega las tareas supondrá la superación de la materia. Si no fuera el caso, deberá presentarse al examen de mayo siguiendo los mismos criterios de evaluación contemplados para cada curso.

2. El Departamento evaluará positivamente la asignatura pendiente en los siguientes casos:

→ a) Cuando el alumno supere las dos primeras evaluaciones en el curso en el que se encuentre, en este caso no tendría que presentarse a la prueba de mayo.

En el caso de alumnos que estén cursando 3º PMAR con la materia pendiente se decide evaluarlos positivamente si en su curso de referencia superan el ámbito sociolingüístico en las dos primeras evaluaciones. En este curso no se da esta situación.

→ b) Si el alumno no supera las dos primeras evaluaciones en el mes de mayo habrá un examen de recuperación de la materia para todo el alumnado pendiente ( para el grupo de PMAR se tomarían como referencia los contenidos de su programación)

→ c) Obtendrán una evaluación positiva en la materia pendiente y en el curso actual aquellos alumnos que consigan una calificación final positiva en su curso de referencia, con independencia del resultado negativo en su evaluación con los mecanismos antes citados.

→ d) Si el alumno no obtiene una calificación positiva según las condiciones establecidas en los apartados a),b)c) tendrá derecho a una prueba extraordinaria única a finales de junio. Esta prueba tendrá características similares a la de mayo.

→ e) Las pruebas de pendientes de mayo y junio serán consensuadas por el Departamento basándose en los contenidos mínimos para cada curso.

A modo de resumen indicamos las posibilidades de recuperación de la materia:

- ❖ Superar las dos primeras evaluaciones en el curso actual, con lo que se evitaría acudir a la prueba extraordinaria de mayo.
- ❖ Superar la prueba extraordinaria del mes de mayo.
- ❖ Superar la materia en el curso de referencia.
- ❖ Presentación de las actividades, comentarios... en tiempo y forma indicados, en lo que respecta al bloque 4 Educación Literaria.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este curso alumnado de 1º y 2º ESO cuenta con medidas de refuerzo académico y ACS.

## 6.1. Medidas ordinarias

### ➤ Organizativas

### ➤ Curriculares

- a) Para aquellos alumnos/as de 1º ESO con dificultades en áreas instrumentales que no cursan francés, contamos con un programa específico de refuerzo en LCL /LGL con el fin de mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.
- b) Respecto al alumnado con la materia pendiente, se hace un seguimiento individualizado con trabajo complementario y posteriormente una prueba escrita ( ver criterios de evaluación / recuperación de pendientes )

## 6.2. Medidas extraordinarias

### ➤ Organizativas

Se lleva a cabo una adecuación de la estructura organizativa en los siguientes aspectos:

#### a) Tiempos diferenciados, horarios específicos

Alumnado de 1º ESO y de 2º ESO acuden dos sesiones a clases de apoyo , permaneciendo dos con el grupo de referencia ( de las tres y cuatro semanales de LCL)

#### b) Materiales y recursos.

Los libros de texto, cuadernillos y material fotocopiable , adaptado todo ello a sus respectivas necesidades.

### ➤ Curriculares

Durante este curso alumnado de 1º y 2º 3º ESO reciben apoyo por profesorado especialista en PT .

Contamos con una ACS (se adaptan los contenidos, instrumentos de evaluación y criterios de evaluación en cada una de ellas).

El profesorado titular de la materia y la profesora de PT están coordinados/as con el fin de elaborar el plan de trabajo de cada alumno/ a.

### **Aula de convivencia**

En el caso de enviar a algún alumno /a al aula de convivencia por conductas disruptivas, tendrá que realizar tareas académicas de las materias correspondientes y permanecerá a cargo del profesor de guardia.

## **7. OTRAS EVALUACIONES**

### **7.1. Evaluación de la programación didáctica**

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procedimientos de enseñanza . La información que proporciona sirve para analizar críticamente la propia intervención educativa y tomar decisiones para poder introducir las modificaciones oportunas para enriquecer la programación didáctica.

La evaluación del proceso de enseñanza permite detectar las necesidades de recursos materiales y humanos, de formación e infraestructura y racionalizar el uso de los recursos internos. Debe ser continua , aun cuando hay momentos indicados para recoger la información . La evaluación inicial nos dará datos del punto de partida del grupo- aula, del equipo docente, así como de los recursos materiales y humanos de que dispone el centro .

Durante el curso, las reuniones de los miembros del Departamento servirán de marco para intercambiar experiencias y coordinar la labor docente . En las actas se recogerán los cambios y acuerdos alcanzados. Los niveles de calificación deben ser lo más homogéneos posibles, por lo que, tras la evaluación el Departamento se reunirá para hacer el comentario de los resultados, introduciendo cambios si fuese necesario en los criterios de calificación.

Se intentará evitar que se produzcan problemas graves de coordinación en el ritmo y profundidad de los contenidos que se imparten en los distintos cursos, por lo que, de forma periódica en las reuniones del departamento se analizará la temporalización .

En la memoria de fin de curso se realizarán las modificaciones pertinentes y una valoración de la propia práctica docente.

Como instrumentos de evaluación indicaremos:

1 .Cuestionarios al alumnado donde se evalúe el desarrollo de la programación : temario, actividades, labor del profesor , procedimientos de evaluación, materiales y modificaciones oportunas.

2. Autoevaluación del trabajo docente : análisis de la capacidad para poder preparar reflexivamente nuestro trabajo, actividades, trabajo en equipo con otros profesores, atención a las diversidades del alumno y preocupación por la función docente.

3. El análisis y seguimiento de la evolución de los alumnos estando pendientes de su mejora a través de la observación sistemática y recogida de datos en el diario de clase y el análisis de los resultados.

Cualquier cambio será incluido en la memoria final del curso, para mejorar la programación del curso siguiente y hacerla más realista y actualizada.

Se utilizará un registro para la autoevaluación de la práctica docente como el siguiente , en el que se incluirán aspectos sobre la planificación, el proceso de enseñanza –aprendizaje...

Indicadores de logro	ESCALA			
	1	2	3	4
<b>Proceso de enseñanza</b>				
1. ¿En nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2. ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3. ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual y física?				
4. ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5. ¿Se contó con el apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6. ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				
7. ¿Se tomó alguna medida curricular para atender el alumnado con NEAE?				
8. ¿Se tomó alguna medida organizativa para atender alumnado con NEAE?				
9. ¿Se atendió adecuadamente la diversidad del alumnado?				
10. ¿Se usaron distintos instrumentos de evaluación?				

11. ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12. ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				

Indicadores de logro	ESCALA			
Proceso docente	1	2	3	4
1. ¿Cómo norma general se hacen explicaciones generales para todo el alumnado?				
2. ¿Se ofrecen a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa?				
3. ¿Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad?				
4. ¿Se elaboran actividades de distinta dificultad para alumnos con NEAE?				
5. ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función del tema?				
6. ¿Se intercalan el trabajo individual y en equipo?				
7. ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
8. ¿Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza- aprendizaje?				
9. ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
10. ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas?				

11. ¿Se comentan con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas?				
12. ¿Se le da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos?				
13. ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
14. ¿Se realizaron las ACIS propuestas y aprobadas?				
15. ¿Las medidas de apoyo, refuerzo, etc., se establecen vinculadas a los estándares?				
16. ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...?				
17. ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...?				

Evaluación de la programación didáctica

Mecanismos de evaluación y modificación de la programación didáctica	Escala			
Indicadores de logro	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas / temas/ proyectos?				
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y temporalización?				
4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				



6.-¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades / temas?				
7.- ¿Se hizo un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.-¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente a la calificación?				
9.- ¿Se vinculó cada estándar a un/ varios instrumentos de evaluación?				
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.- ¿Se hizo la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.- ¿Se estableció la secuencia de trabajo habitual en el aula?				
13.- ¿Son adecuados los materiales didáctico utilizados?				
14.-¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.-¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.-¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				
18.-¿Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y una evaluación?				
19.-¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				
20.-¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
21.-¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
22.-¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
23.-¿Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
24.-¿Se definieron programas de apoyo, recuperación ,etc. vinculados a los estándares?				
25.-¿Se llevaron a cabo las medida s específicas de atención al alumnado con NEE?				
26.- .-¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				

27.-¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
28.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción?( Artº 21º. 5 do D.86/15)				
29.- ¿Se siguió y revisó la programación a lo largo del curso?				
30.-¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
31.-¿Se usaron las TIC				

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El hecho de encontrarnos en una zona rural y las condiciones que de ello se derivan dificultan la realización de muchas actividades, ya que nos encontramos con bastantes problemas: la dificultad para cualquier trabajo de investigación o en grupo, debido a la dispersión geográfica ; el acceso a la biblioteca fuera del horario escolar; la supeditación al horario del bus escolar...

Aunque las actividades deban concretarse a un horario consideramos que es una forma mucho más atractiva de adquirir conocimientos por lo que proponemos las siguientes:

- Concursos literarios en prosa y verso
- Visionado de versiones cinematográficas e obras literarias u otras películas que puedan servir para reforzar los contenidos o tratar los temas transversales
- Asistencia a representaciones teatrales
- Recitales poéticos o lecturas dramatizadas
- Celebración de conmemoraciones como la Semana de la Prensa , Día del Libro ...
- Actividades en colaboración con el Equipo de Biblioteca o con el Club de Lectura

Este curso 2021 -2022 no se realizarán salidas fuera del centro debido al contexto del COVID 19.

## 9. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR

La lectura es un pilar fundamental en nuestro trabajo en el aula. Leer correctamente le permite al alumno enfrentarse a un texto de cualquier tipo y le permitirá desenvolverse adecuadamente de manera satisfactoria en las diferentes materias del currículo.

El alumno tendrá que interpretar en su vida diaria todo tipo de textos ( escolares, periodísticos, sociales...), por lo tanto, una buena lectura comprensiva le ayudará a entender la realidad y a conseguir soluciones a los problemas del día a día.

Pretendemos desarrollar la competencia lectora del alumnado, pero también fomentar el hábito lector entre el alumnado. Entre nuestros objetivos están:

- Aumentar el interés por la lectura
- Ampliar su vocabulario y su conocimiento de la lengua
- Contribuir a la mejora de la expresión escrita
- Fomentar la reflexión ante lo que se lee y el uso de la biblioteca y las nuevas tecnologías para el aprendizaje.

A lo largo de este curso el Proyecto Lector comprenderá :

### Lecturas

Cada unidad didáctica incorpora en su inicio un texto perteneciente a una obra literaria o extraído de distintas publicaciones . La lectura - expresiva y comprensiva- de este texto inicial se realizará en voz alta por el alumnado, por turnos , de forma que todos participen.

Además, el alumnado tendrá que leer un libro en cada trimestre (como figura en la programación ) como lectura obligatoria , sobre el que realizará un cuestionario o se realizarán diversas actividades de comprensión , entre las cuales se les pedirá una valoración de los libros leídos.

Las lecturas para este curso son:

### 1º ESO

1ª Evaluación .- Bernardo Atxaga: *Memorias de una vaca*, Ed.SM

2ª Evaluación .- Fernando Lalana : *La maldición del bronce* , Ed. Santillana

3ª Evaluación : .- Jordi Sierra i Fabra: *El asesinato de la profesora de Lengua* , Ed. Anaya

### 2º ESO

1ª Evaluación .- Care Santos: *Mentira* , Ed Edebé

2ª Evaluación .- César Mallorquí : *El último trabajo del señor Luna* , Ed. Edebé

3ª Evaluación .- Agatha Christie : *La ratonera* , Ed. Vicens – Vives

### 3º ESO

1ª Evaluación .- César Mallorquí: *La catedral* , Ed.SM

2ª Evaluación.- Laura Gallego : *Finis Mundi* , Ed. SM

3ª Evaluación.- Andrea Ferrari : *El camino de Sherlock* , Ed. Loqueleo , Santillana

### 4º ESO

1ª Evaluación.- G.Adolfo Bécquer : *Rimas y leyendas*, Ed.Vicens-Vives

2ª Evaluación.- Eduardo Mendoza: *El misterio de la cripta embrujada* , Ed .Seix Barral , Booket

3ª Evaluación.- Jordi Galcerán : *El método Grönholm* , Ed. Fundación SGAE

**NOTA: Los libros de lectura pueden sufrir modificaciones en función de las dificultades de comprensión, interpretación...que surjan tras la lectura.**

Se realizarán visitas a la biblioteca del centro en la que cada alumno seleccionará para su lectura la obra que le parezca más atractiva. Estas lecturas , con carácter voluntario, se tendrán en cuenta en su calificación. Con este método se pretende valorar el esfuerzo lector con la posibilidad de mejorar la nota final.

En este curso en el Proyecto Lector de centro se sigue con la medida de fomento de la lectura consistente en dedicar una hora semanal a leer en cada curso en las diferentes materias, no solo en las lenguas , pudiendo disponer de diferentes tipos de textos: científicos, periodísticos, literarios...

El Departamento acuerda crear una biblioteca de aula por curso. Los libros se adecuarían a los intereses del alumnado – en la medida de lo posible –tratando de temas diversos y de autores de todas las épocas y nacionalidades. Se realizaría una selección teniendo en cuenta el nivel de lectura y comprensión de cada grupo, porque pensamos que teniendo la posibilidad de elegir sus lecturas y ojear libros muy diversos fomentaremos una actitud más crítica, un mayor interés y curiosidad por la literatura.

### Prensa digital y escrita

Dentro de la programación figura el estudio de los tipos de prensa, lo que implica el manejo de periódicos, revistas y otras publicaciones , con las que el alumno debe trabajar y sobre las que tendrá que formarse una opinión.

### **Actividades en la Biblioteca del centro**

Este espacio se usará para:

-actividades de investigación individual o grupal : pueden ser trabajos sobre un tema libre, como ampliación de los contenidos del aula, sobre un autor, un libro, un movimiento literario, un hecho histórico...

-creación de un Club de lectura : partiendo de una selección de lecturas consensuadas entre profesores y alumnos se llevará a cabo periódicamente el análisis de distintos aspectos de las obras seleccionadas por los miembros del club ( argumento, tema, personajes, contexto ...)

### **Otras actividades**

Conmemoraciones como la Semana de la Prensa, Día del Libro, Día de la Paz .... las visitas de algún escritor del que ya hubieran leído alguna obra , concursos literarios...

## **10. ACCIONES DEL PLAN DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC**

La situación vivida por el estado de alarma en el último trimestre del curso y el contexto de pandemia en el que nos seguimos encontrando, ha provocado la necesidad del uso de herramientas telemáticas, puesto que el aula virtual se ha convertido en un recurso indispensable para la enseñanza no presencial.

Desde la materia de Lengua Castellana y Literatura se contribuirá a la aplicación del Plan Tic con el uso habitual de recursos informáticos: páginas web, buscadores, procesadores de textos , pizarras digitales...Las aulas informáticas específicas y la biblioteca serán también lugares habituales de trabajo.

Con el objetivo de fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación el alumnado buscará información relacionada de forma directa o indirecta con los contenidos programados, para lo cual utilizaremos las aulas Abalar.

Intentaremos acercarnos a los intereses del alumnado buscando información en periódicos , revistas digitales o páginas web próximos a sus intereses .Por otro lado, se adiestrará al alumnado en la discriminación y selección de las informaciones a las que acceden en la red, para que sean capaces de elegir la más adecuada para los trabajos encomendados; valorando con una actitud crítica cualquier opinión o información hallada.

Utilizaremos también Internet para la realización de ejercicios interactivos , especialmente para los contenidos ortográficos y gramaticales. Los alumnos buscarán ejemplos de textos literarios de distintos autores y épocas , guiados por el profesor y también de forma autónoma , lo cual les permitirá comparar temas, recursos, ...de distintas épocas y nacionalidades... La observación y búsqueda de elementos artísticos ( pinturas, esculturas, arquitectura, música, ...) de las épocas objeto de estudio ampliará el interés y curiosidad sobre los contenidos tratados.

## **11. ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE CONVIVENCIA**

El Departamento a través de las lecturas ya sean textos académicos, periodísticos... procurará hacer reflexionar y fomentar el respeto y la igualdad entre todos los miembros de la comunidad educativa, pero especialmente entre el alumnado.

El conocimiento y la observación de la realidad lingüística de España , la realidad social española y mundial a través de la prensa u otros medios de comunicación propiciarán el tratamiento en clase de temas como.: la violencia de género, la emigración, la ausencia de derechos humanos, la situación de los refugiados... la reflexión y la puesta en común de ideas estarán encaminados al ejercicio de la libertad de ideas, creencias religiosas e igualdad de derechos entre sexos.

## **12. INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

En las primeras semanas del curso el Departamento comentará a los alumnos la programación didáctica.

Se hará una explicación oral en clase en la que se informará al alumnado sobre: los contenidos, procedimientos de evaluación, criterios de calificación, metodología, posibilidades de recuperación de la materia pendiente, libros de lectura...

Se fotocopiará los apartados que necesitan tener presentes a lo largo del curso y se expondrán en el tablón de anuncios de cada clase.

El alumnado dispondrá de una copia de la Programación en el Departamento que podrán consultar. Los padres serán informados en la tutoría.

## **13. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Durante el curso 2021 – 2022 el Departamento estará formado por dos profesoras que impartirán clase en 1º ESO , 2ºESO , 3º ESO , 4ºESO y Latín 4º ESO,

Las reuniones de Departamento se realizarán los martes de 10:05 a 10:55 horas.

## 14. ADAPTACIONES Á DOCENCIA NON PRESENCIAL

### ÍNDICE

14. Adaptacións necesarias á docencia non presencial	
14.1. Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención do alumnado en corentena .....	146
14.2. Desenvolvemento da actividade lectiva e metoloxía en caso de suspensión de clases .....	147
14.3. Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial .....	148

### 14. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

#### 14.1. Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

O alumnado terá información na aula virtual( na que xa se creou un curso específico para cada grupo) da marcha das clases ( actividades , traballos , exames etc..) e poderá manter contacto co profesor a través do correo electrónico ou na aula virtual. No foro de novas poderá tamén expor as súas dúbidas sobre a materia.

Subiranse de xeito periódico arquivos con apuntes, recursos ou actividades que se enviarán a través da aula ou por correo electrónico, se fora necesario ( esperamos que non se presenten problemas de conexión) . Na aula estará operativo un foro para facilitar a comunicación co alumnado , que estará ao corrente das tarefas que se vaian realizando nas clases.

O alumnado enviará as tarefas para a súa corrección por parte do profesor.

#### **14.2. Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.**

Existe un curso específico para a materia de Lingua Castelá e Literatura na aula virtual do centro, á que se subirán de xeito periódico arquivos con apuntes, recursos ou actividades que se enviarán a través da aula ou por correo electrónico . Na aula estará operativo un foro de novas, dúbidas... para facilitar a comunicación co alumnado.

Durante o estado de alarma, aínda que ao alumnado con problemas de conexión se lle facilitaron ordenadores e datos, non todos dispoñían da velocidade necesaria ou conectividade , de xeito que o móbil se convertía no medio para o envío das actividades.

As **actividades** ou traballos que se lles envíen aos alumnos serán corrixidos e faráselles saber o resultado do seu traballo por diversos medios.

O profesorado anotará a data da entrega dos exercicios e o grado de consecución da aprendizaxe ou a competencia que se pretende que o alumno traballe. Posteriormente á data da entrega ,presentaranse as solucións aos exercicios. A través do correo ou de videoconferencia( que se utilizará para impartir algunhas clases) establecerase a comunicación persoal co alumnado.

Os **materiais** empregados serán :

- libro de texto
- caderno da clase
- selección de textos literarios e xornalísticos
- vídeos e audios dispoñibles en internet
- páxinas web con actividades interactivas ( con / sen solucións)

#### **14.3. Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.**



## Procedementos

- ✓ .Observación e seguimento do alumnado a través da súa participación on line , por correo electrónico, móbil...
- ✓ Realización de actividades diversas ( comprensión, ortografía , redacción, análise oracional...) das unidades de libro de texto ou de fichas propostas.
- ✓ Traballos de investigación, esquemas ou resumos dos contidos máis importantes de cada unidade.

Presentaranse distintos tipos de exercicios de xeito individual e poderán proporse videoconferencias, individuais ou grupais, tendo en conta o nivel de aproveitamento do alumnado; a través das mesmas poderemos ver as súas dificultades .

Os traballos , actividades ... serán enviados ao profesor para ser corrixidos ou sinalados os erros , para que os corrixan eles mesmos ; máis tarde colgarase na páxina o solucionario das actividades propostas.

## Instrumentos

- ✓ O conxunto das actividades incluídas na aula virtual e realizadas durante ese periodo., que serán moi variados: exercicios do libro de texto , lectura de textos literarios e comentarios dos mesmos , actividades de semántica , morfoloxía e sintaxe , análise de artigos peridísticos e mensaxes publicitarias , lectura de obras literarias , realización de exames sobre os temas dados, con preguntas de redacción, resposta múltiple... , a autonomía do alumno á hora de entender o que se lle pide nas tarefas , o envío de mensaxes coa forma correcta, exercicios de creación persoal ( resumos, textos de diferentes tipos...)
- ✓ Exames por videochamada, se non fose posible a súa realización de xeito presencial.
- ✓ As anotacións dos cadernos de aula, previas ao inicio do ensino non presencial .

## Avaliación

A cualificación desenvolverase do seguinte xeito :

→ As probas orais e escritas suporán un 50% da nota

→ Tarefas entregadas , en tempo e forma adecuada ( corrección ortográfica, orde, boa presentación...) serán valoradas cun 40 % da nota

→ A lectura e o interese amosado na realización das actividades será un 20 %.

Cospeito, 14 de setembro de 2021

