

Dibuja la escena. Los detalles SÍ importan.

COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo

- Realizar una lectura rigurosa del texto y atenta a los detalles de la descripción: objetos y ubicación de los mismos.
- Plasmar lo leído en un dibujo, de manera que los datos de la descripción coincidan lo más posible con el dibujo realizado, con independencia de la calidad artística.
- Observar cómo se distorsiona la realidad cuando no se presta atención a los detalles.

Metodología

- Esta actividad se puede hacer de manera individual o por parejas.
- Lectura atenta del texto. Conforme se lee, hay que ir representándose mentalmente la escena.
- Dibuja la habitación en la que entra Mónica, sin dejar ningún detalle.
- Compara tu dibujo con los que han hecho otros compañeros. ¿Coincide? ¿Qué diferencias se aprecian? ¿Has colocado todos los detalles en tu dibujo?

Dibuja la escena. Los detalles SÍ importan.
COMPRENSIÓN LECTORA

Texto

Mónica entró en la habitación de sus hermanos y echó un vistazo a su alrededor. En la pared del fondo, la ventana estaba abierta y las cortinas descorridas, con lo que la lluvia se colaba dentro. En la pared de la derecha, había una percha de la que colgaba una gorra con visera, y justo debajo, una silla llena de libros apilados. En la pared de enfrente, junto a las literas, estaba el escritorio sobre el que reposaba una jaula con tres ratones. El suelo de la habitación estaba salpicado de manchas de tinta negra, y en el centro, encima de la alfombra, había un balón de fútbol. Pero ni rastro de los gemelos.