



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo

"O FSE inviste no teu futuro"



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

---

Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

CMPS001

# Lingua castelá

---

Parte sociolingüística. Lingua castelá



# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións, coa seguinte distribución:
  - Texto 1: doce cuestións tipo test.
  - Texto 2: oito cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

## Puntuación

- Puntuación: 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

## Duración

- O tempo necesario para a resolución deste exercicio é de aproximadamente 40 minutos.

## Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.



## 2. Exercicio

---

### Texto 1

No han pasado tantos años desde que muchas mujeres españolas se bañaban en el mar con enaguas, desde que la muerte de un familiar imponía a una adolescente un luto riguroso que ya no se quitaba jamás, desde que el recato femenino la obligaba a llevar mantilla en la iglesia, las mangas hasta el codo y la falda por debajo de la rodilla, desde que las abuelas se cubrían la cabeza con un pañuelo negro anudado a la barbilla para salir de casa, desde que la esposa estaba jurídicamente atada al marido, desde que una chica en bikini en la playa provocaba un escándalo hasta el punto de que podía ser detenida por la Guardia Civil. Fue el contagio con las jóvenes europeas que ejercían su libertad en nuestras playas el que acabó con los vestigios de una vieja moral, aunque todavía queda algún juez que ante una agresión sexual tiende a culpar a la mujer de haber provocado al violador por la forma licenciosa en el vestir. Se debate ahora la cuestión de prohibir o tolerar entre nosotros el velo que el islam impone a sus mujeres. El velo o el burka son símbolos de la absoluta sumisión de la hija o la esposa ante el padre o el marido musulmán, que cree que les pertenecen en propiedad y les da derecho de tapparlas de arriba abajo para que en la calle no provoquen deseos impuros ni nadie pueda mancillarlas con miradas obscenas. Eso mismo les sucedía a muchas mujeres españolas no hace tantos años. Pero prohibir directamente el velo musulmán supone usar las mismas armas del fanatismo religioso y contra lo que parece, es una señal de debilidad, una forma de dar la batalla por perdida. Por el contrario, la tolerancia y la libertad son la fortaleza de nuestra cultura. Da igual que una mujer lleve velo o un pollo frito en la cabeza. Al final la libertad por contagio acaba por derribar todas las barreras. Así salió vencedor el bikini frente a las enaguas.

Manuel Vicent. *www.elpais.com*. 16 de octubre de 2016

### 1. ¿A qué subgénero periodístico pertenece el texto?

---

- A** Reportaje.
- B** Artículo de opinión.
- C** Noticia.

### 2. ¿Cuál es el significado del vocablo "vestigios" (línea 8ª)?

---

- A** Afán de mostrarse como la persona más calificada y necesaria en determinada actividad, independientemente de que se posean o no méritos que lo justifiquen.
- B** Ruina, señal o resto que queda de algo material o inmaterial.
- C** Movimiento afectivo hacia algo que se apetece.

### 3. ¿Qué tres figuras retóricas encontramos en la primera oración del texto (líneas 1ª a 7ª)?

---

- A** Enumeración, polisíndeton y concatenación.
- B** Enumeración, asíndeton y anáfora.
- C** Enumeración, polisíndeton y anadiplosis.



4. ¿Qué fenómeno lingüístico se da en el término "burka" (línea 11ª)?

---

- A Galicismo.
- B Extranjerismo o préstamo.
- C Arcaísmo.

5. Aunque el texto no aparece dividido en párrafos, presenta una estructura muy clara. Señale la opción que mejor recoge dicha estructura:

---

- A Ejemplos de costumbres españolas que menospreciaban la valía de las mujeres. > El contacto con otras culturas provocó la apertura de mente. > En la actualidad se cuestiona la aceptación del burka en España puesto que simboliza el sometimiento de la mujer con respecto al hombre. > La libertad de expresión y el contacto entre culturas es, frente a la prohibición impuesta, la única forma de conseguir la apertura de mente y la tolerancia.
- B Ejemplificación de las tradiciones españolas en las que las mujeres estaban sometidas a los hombres y no se reconocía su autonomía. > En la actualidad la prohibición del burka en España es una medida urgente pues no se puede permitir tal sometimiento. > Las mujeres europeas tienen unas costumbres más modernas que las españolas y las orientales.
- C Enumeración de tradiciones españolas en las que se sometía a las mujeres. > El empleo del bikini por parte de las turistas europeas era motivo para ser detenida por la guardia civil. > La prohibición del burka en nuestro país es necesaria para cambiar esta mala práctica. > El burka simboliza el sometimiento de las mujeres con respecto a los hombres.

6. ¿Cuál es la idea principal del texto?

---

- A Las costumbres españolas siempre han sido más conservadoras y tradicionales que las europeas, por eso debemos aprender de ellas.
- B Las sociedades evolucionarán libre y naturalmente gracias al contacto entre culturas.
- C Debe prohibirse el empleo del burka en nuestra sociedad puesto que simboliza el sometimiento de las mujeres a los hombres.

7. ¿Qué idea de las siguientes NO aparece en el texto?

---

- A Aceptar otras culturas desde la libertad es lo que nos diferencia de ellas y nos hace ser mejores.
- B Las prohibiciones nos convierten precisamente en aquello de lo que escapamos, en aquello que no nos gusta. Nos hacen intolerantes, como la intolerancia que criticamos.
- C Comprendemos las otras culturas, aunque diferentes, y creemos que la nuestra es superior.



8. En la secuencia "que acabó con los vestigios de una vieja moral" (líneas 8ª y 9ª), ¿a quién o a qué sustituye "que"?
- 
- A** El contagio.  
**B** Su libertad.  
**C** Las jóvenes europeas.
9. Indique qué tipo de subordinada es "que una mujer lleve velo o un pollo frito en la cabeza" (líneas 18ª y 19ª)
- 
- A** Subordinada sustantiva en función de complemento directo o implemento.  
**B** Subordinada adjetiva en función de modificador o complemento del nombre.  
**C** Subordinada sustantiva en función de sujeto.
10. Los verbos "podía ser detenida" (línea 7ª):
- 
- A** "Ser" es el núcleo de la subordinada que funciona como complemento directo de "podía".  
**B** "Detenida" es el atributo del verbo "ser", que a su vez es el complemento directo de "podía".  
**C** Constituyen una perífrasis verbal modal de posibilidad con un auxiliado en pasiva.
11. La forma verbal "haber provocado" (línea 10ª) es:
- 
- A** Pretérito anterior de indicativo.  
**B** Infinitivo compuesto.  
**C** Pretérito perfecto compuesto de indicativo.
12. Indique la serie en la que hay un error ortográfico:
- 
- A** Altivo, intuitivo, sensitivo, madurativo.  
**B** Vagabundeaba, vagaba, validaba, valoraba.  
**C** Probabilidad, pasibilidad, amabilidad, contabilidad.



## Texto 2

Ayer parecías tan pequeña en tu habitación. Dios mío, no puedo creer que nos esté pasando esto. No entiendo cómo puede haber pasado todo tan deprisa. Yo creía que todo iba bien. Creía que estas cosas solo les pasaban a los demás. La abuela de una amiga mía del colegio lo superó. Comía mucho brécol y hacía mucho ejercicio. Como tú. Lo superarás, estoy segura. ¡¡¡Y TÚ ERES MUCHO MÁS JOVEN QUE LA ABUELA DE MI AMIGA!!!

Creo en ti, mamá. Te pondrás bien. Nos vemos a mediodía.

Claire

Cuando llegues, llama a tu padre al móvil. Te va a llevar en coche a la consulta del médico y nos encontraremos allí. Tenemos que hablar de esto, todos juntos.

No creo que esto se vaya a arreglar porque tú creas en mí, querida Claire, ni porque coma mucho brécol o haga mucho ejercicio. Lo siento, cariño. Vamos a ver qué dice el médico y ya decidiremos algo todos juntos.

Besos

No podemos perder la esperanza. Mucha gente se cura de esto. ¡Y piensa en todas las cosas que todavía te quedan por hacer! En todos esos niños que tienes que traer al mundo. En que me tienes que cuidar.

La operación y la quimio ayudarán. Te curarás, estoy convencida.

Esta noche, brécol y ejercicio. Iremos a pasear por el río. Podemos mirar esas flores que te gustan, ¿cómo se llaman? Podemos sentarnos en la orilla del agua y ver cómo se pone el sol. Yo estaré a tu lado para ayudarte a superar este trance. ¿Nos vemos a las cuatro?

Besos,  
Claire

Alice Kuipers, *La vida en la puerta de la nevera*

13. Teniendo en cuenta la estructura del texto y el título del libro, ¿qué medio o canal emplean las protagonistas para comunicarse?

- A Mensajes a través del correo electrónico.
- B Notas escritas en pósit.
- C Mensajes de Whatsapp.

14. El texto es eminentemente:

- A Dialogado.
- B Expositivo.
- C Argumentativo.



15. Del texto se deduce que la madre de Claire es:

---

- A** Ginecóloga.
- B** Profesora.
- C** Pediatra.

16. Las funciones del lenguaje que predominan en el texto son:

---

- A** Expresiva y apelativa.
- B** Metalingüística y fática.
- C** Representativa y estética.

17. El término "nos" de la línea 1ª ¿qué clase de palabra es?

---

- A** Pronombre personal átono.
- B** Pronombre personal de tercera persona reflexivo.
- C** Pronombre personal tónico.

18. El vocablo "Claire" es un:

---

- A** Topónimo.
- B** Heterónimo.
- C** Antropónimo.

19. El término "mía" (línea 3ª) lleva tilde porque:

---

- A** Es aguda terminada en vocal.
- B** Contiene un hiato formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta átona.
- C** Es un monosílabo.

20. "Médico", "operación" y "quimio":

---

- A** Pertenecen al mismo campo semántico.
- B** "Operación" y "quimio" son los hipónimos del hiperónimo "médico".
- C** Pertenecen a la misma familia de palabras o familia léxica.



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1		X		
2		X		
3		X		
4		X		
5	X			
6		X		
7			X	
8	X			
9			X	
10			X	
11		X		
12			X	
13		X		
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18			X	
19		X		
20	X			
Nº de respostas correctas (C)				
Nº de respostas incorrectas (Z)				
Puntuación do test = $C \times 0,5 - Z \times 0,125$				

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación**