

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2018/2019

CPI TINO GRANDÍO. GUNTÍN DE PALLARES. LUGO

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
- AVALIACIÓN INICIAL
- PROGRAMACIÓN CON TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE - APRENDIZAJE AVALIABLES DA MATERIA, CONCRECIÓN DE OXECTIVOS POR CURSO
- CONCRECIÓN METODOLÓXICAS DA MATERIA
- RECURSOS
- AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE
- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- ADAPTACIONES CURRICULARES
- ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES
- PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

ANEXO 1.- RELACIÓN DE MATERIAL DISPONIBLE DE EDUCACIÓN FÍSICA

A Educación Física na etapa de Educación Primaria ten como finalidade principal desenvolver no alumnado a súa competencia motriz, entendida como a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora, para contribuír ao seu desenvolvemento integral e harmónico.

A recomendación 2006/962/EC do Parlamento Europeo e do Consello, de 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, o Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria baséase, na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe.

O devandito proceso de ensino e aprendizaxe competencial, debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento, onde a Educación Física ten un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia diso, a proposta curricular do área de Educación Física organizouse partindo das finalidades e criterios de avaliación que se perseguen e as competencias a desenvolver na etapa.

Así, no área de Educación Física, o desenvolvemento de forma progresiva das habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para mellóraa da autoimaxe, autoestima, autonomía, confianza nun mesmo e para o desenvolvemento da competencia motriz do alumnado.

O noso alumnado terá nos aspectos perceptivos, emocionais e de toma de decisións motrices, unha guía que lle permita a adaptación do movemento ás diferentes complexidades dos contextos físicos, deportivos e expresivos.

Os recursos expresivos corporais, artísticos e motrices que fomenten sensacións, ideas, actitudes, imaxinación, espontaneidade e creatividade, terán gran importancia, creando proxectos que así o manifesten. Permitindo identificar a expresión corporal e outras linguaxes, necesarios para a produción e comunicación de diferentes manifestacións artísticas e culturais, apreciando e respectando a diversidade cultural.

O coñecemento da diversidade de actividades físico - deportivas e manifestacións culturais, así como o fomento polo interese na procura de información sobre este tipo de tarefas, servirá ao alumnado como un excelente medio de relación e integración social, encontro e unión interpersoal e cultural.

Un aspecto a destacar é a participación activa en xogos e actividades físico-deportivas no medio natural, compartindo proxectos, partindo do respecto ás normas, regulamentos e toma de decisións adoptadas durante o desenvolvemento dos mesmos, evitando calquera tipo de discriminación e comportamento negativo, recoñecendo o valor do medio natural e a importancia de contribuír á súa protección e mellora.

En canto á adopción de hábitos saudables, é importante ter en conta que ata un 80% de nenos e nenas en

idade escolar unicamente participan en actividades físicas na escola, tal e como recolle o informe Eurydice, da Comisión Europea (2013); por iso, a Educación Física nestas idades debe ter unha presenza importante no horario do alumnado, chegando a considerarse unha demanda social si quérese axudar a paliar o sedentarismo, que é un dos factores de risco identificados, que inflúe nalgunhas das enfermidades máis estendidas na sociedade actual. O citado informe, seguindo as pautas marcadas pola Organización Mundial da Saúde, aconsella para as idades escolares, 60 minutos diarios de actividade física enfocada á saúde.

Durante estes últimos, anos foron moitos os cambios e os progresos da nosa sociedade e, xa que logo, da realidade e do estilo de vida dos cidadáns e dos escolares. Unha das repercusións negativas destes cambios, é a adopción por parte dos nenos e nenas dun estilo de vida sedentario, pouco activo e con hábitos incorrectos de alimentación que está provocando un alarmante incremento dos niveis de sobrepeso e obesidade na nosa rexión, coas preocupantes consecuencias que iso conleva para a saúde dos nosos escolares.

Xa que logo, debemos ter sempre en conta que una das finalidades principais desta etapa escolar é conseguir que os alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividade físico deportiva, hixiene, e nutrición. Manifestación saudable a nivel físico e psíquico e de responsabilidade cara a un mesmo, os demais e a contorna, valorando os beneficios e prexuízos derivados do estilo de vida saudable e o coidado do corpo.

Un reto ao que se enfrontan os docentes de Educación Física e os propios centros, é crear unha verdadeira escola activa, onde a figura do mestre de Educación Física promove e guíe este proceso de cambio. Esta misión, non debe pretender lograrse dun xeito illado ou independente da súa contorna, senón que ha de realizarse dun xeito coordinada e interrelacionada co resto da comunidade educativa, así como os axentes sociais responsables na promoción de estilos de vida activos e saudables. Este ideario de Escola Activa, chega a ser unha ferramenta valiosa para seguir as pautas marcadas pola Organización Mundial da Saúde, maximizando períodos lectivos, incluídos recreos, con outros non lectivos para o seu desenvolvemento.

Tralas orientacións metodolóxicas que se desenvolven a continuación e que serven ao docente de guía para a reflexión da súa propia práctica no proceso de ensino e aprendizaxe, móstrase a estrutura adoptada para o desenvolvemento dos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis nesta etapa de Educación Primaria. Devanditos elementos aparecen interrelacionados coa intención de aportar unha base sobre a que o docente poida desenvolver o seu traballo. Así, convén facer mención á presentación dos distintos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis asociados aos distintos bloques de contidos aos que poden ser de utilidade en torno á avaliación. Isto implica, que os mesmos poidan atoparse presentes en varios bloques de contidos de Educación Física.

A arquitectura destes elementos curriculares, é de dous bloques en primeiro e segundo curso, e de tres bloques de terceiro a sexto curso. Neste sentido o bloque de contidos orientado á saúde mantense durante toda a etapa dada o seu especial relevancia.

O bloque centrado na percepción, o xogo e as habilidades desenvólvese en primeiro e segundo curso, para logo

pasar a abordar eses contidos en contextos dunha maior significatividade e funcionalidade para o alumno, como son o xogo e o deporte por unha banda, e as actividades físico- expresivas por outro.

Así, nos dous primeiros cursos o desenvolvemento das habilidades tales como os desprazamentos, os lanzamentos e os xiros son un contido central que servirá, non só como medio de desenvolvemento propio, senón tamén aos fins do desenvolvemento perceptivo de aspectos como a imaxe, o espazo e o tempo. Con todo, a partir de terceiro curso, estas habilidades perceptivas e motrices acadan unha complexidade tal que permiten ser traballadas en actividades relacionadas cos xogos tradicionais, o deporte ou a danza.

No que toca a contextualización o CPI Tino Grandío está ubicado nun medio fundamentalmente rural. Isto trae consigo que o alumnado posúa unhas boas rutinas motrices que favorecen o traballo neste ámbito.

CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Publícase na Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro (3), que as competencias son un elemento esencial do currículo e a nosa área contribuirá ao desenvolvemento das sete competencias clave, a área de Educación Física pode contribuír á adquisición de todas e cada unha delas:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): desenvólvese esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite. Xogos de comunicación oral, xogos de presentación e un longo etc.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): Certas actividades que se realizan en educación física poden contribuír a desenvolver esta competencia (apreciación de distancias, traxectorias...). Exploración e coñecemento doutros medios, mellora da saúde e da calidade de vida
- Competencia dixital (CD): Por unha banda os nenos/ as aprenden a valorar críticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medio de información e comunicación, por outra banda o alumnado ten que ser capaz de achar a información usando as TIC.
- Competencia Aprender a Aprender (CAA): supón habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de aprender ao longo da vida.
- Competencia Social e Cívica (CSC): a través da práctica de actividades físicas póñense en xogo diversas estratexias de colaboración, oposición, integración, respecto, xogo limpo, solidariedade, etc.
- Competencia en Sentido da Iniciativa e Espírito Emprendedor (CSIEE): trabállase adquirindo responsabilidades en educación física, necesarias para a vida cotiá, o feito de coñecerse a si mesmo e a mellora do control emocional.

– Competencia en Conciencia e Expresións Culturais (CCEC): a educación física achégase a esta competencia apreciando a parte artística de certas execucións motrices, entendendo algunhas manifestacións da motricidad humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

AVALIACIÓN INICIAL

RASGOS A OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1. Identifica y reconoce sus segmentos corporales en diferentes situaciones Motrices.	No identifica ni reconoce sus segmentos corporales.	Solo los identifica pero no los reconoce.	Los identifica y reconoce en algunas situaciones motrices.	Los identifica y reconoce en varias situaciones motrices.	Los identifica y reconoce en todas las situaciones motrices propuestas por el docente.
2. Identifica los diferentes patrones básicos, respetando sus posibilidades de movimiento y la de sus compañeros.	No identifica los patrones básicos de movimiento.	Identifica sus patrones básicos de movimiento.	Identifica sus patrones básicos de movimiento y respeta su posibilidad de movimiento.	Identifica patrones de movimiento, respeta su posibilidad de movimiento y la de los compañeros.	Identifica patrones de movimiento, respeta su posibilidad de movimiento y la de los compañeros, así como propone nuevas posibilidades de movimiento.
3. Realiza movimientos combinados utilizando su creatividad.	No realiza movimientos combinados.	Realiza movimientos sencillos.	Realiza movimientos combinados que observa en sus compañeras(os).	Realiza movimientos combinados utilizando su creatividad	realiza y propone nuevos movimientos de manera creativa.
4. Identifica y utiliza diversos tipos de desplazamientos para ubicarse en relación a/o los objetos que le rodean y a los demás.	Solo identifica los diversos tipos de desplazamiento.	Identifica y utiliza diversos tipos de desplazamiento pero no sabe ubicarse en relación a objetos y a sus compañeros.	Identifica y utiliza diversos tipos de desplazamiento y le cuesta trabajo ubicarse en relación con los objetos y personas.	Identifica y utiliza diversos tipos de desplazamientos para ubicarse en relación con los objetos y personas que lo rodean.	Identifica, utiliza y propone diversos tipos de desplazamientos para ubicarse en relación con los objetos y personas que lo rodean.
5. Propone acciones motrices creativas.	No propone acciones motrices creativas	Propone acciones motrices	Propone acciones motrices desarrolladas anteriormente	Propone acciones motrices creativas de manera colectiva.	Propone acciones motrices creativas de manera individual.
6. Procede con seguridad al desempeñarse en diferentes acciones, utilizando su cuerpo y proponiendo alternativas de movimiento.	No procede con seguridad al desempeñarse en diferentes acciones.	Procede con seguridad en algunas ocasiones.	Procede con seguridad en la mayoría de las acciones.	Procede con seguridad siempre.	Procede con seguridad siempre y propone alternativas de movimiento.
7. Reconoce los patrones básicos de movimiento al manipular objetos.	No reconoce los patrones básicos de movimiento.	Reconoce algunos patrones básicos de movimiento	Reconoce la mayoría de los patrones básicos de movimiento al manipular objetos.	Reconoce todos los patrones básicos de movimiento al manipular objetos.	Reconoce todos los patrones básicos de movimiento al manipular objetos y propone nuevos movimientos.
8. Resuelve motrizmente los problemas que se le presentan durante el juego.	No es capaz de resolver los problemas de tipo motriz que se le presentan.	Se le dificulta la resolución de problemas, necesita que el docente lo guíe.	Resuelve los problemas de manera conjunta	Resuelve motrizmente los problemas que se le presentan durante el juego.	Resuelve motrizmente los problemas que se le presentan durante el juego y ayuda a sus compañeros.
9. Reconoce sus características físicas y la de sus compañeros en situaciones de juego.	No reconoce sus características físicas y la de sus compañeros en situaciones de juego.	Solo es capaz de reconocer sus características físicas.	Reconoce sus características físicas y la de sus compañeros.	Reconoce sus características físicas y la de sus compañeros en situaciones de juego.	Reconoce sus características físicas y la de sus compañeros en situaciones de juego, y propone diversas situaciones de juego.
10. Realiza diferentes movimientos combinados a ritmo propio.	no es capaz de llevar a cabo movimientos combinados a ritmos propios.	Lleva a cabo movimientos combinados sin ritmo.	Realiza movimientos sencillos a ritmo propio.	Realiza movimientos combinados a ritmo propio.	Realiza y propone movimientos combinados a ritmo propio.

RASGOS A OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1. Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.	No identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás.	Identifica sus segmentos corporales pero no logra establecer su semejanza con los demás.	Identifica sus segmentos corporales y le cuesta un poco de trabajo establecer semejanzas	Identifica sus segmentos corporales y establece semejanzas con los demás.	Identifica sus segmentos corporales y establece semejanzas con los demás y se reconoce dentro de la diversidad.
2. Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.	No propone movimientos.	Propone algunos movimientos	Propone movimientos en acciones estáticas/o dinámicas.	Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.	Propone distintos movimientos de manera creativa a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.
3. Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.	Actúa con inseguridad al desempeñarse.	Actúa con seguridad en algunas actividades.	Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades.	Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades y propone algunas alternativas de realización.	Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades y propone alternativas de realización.
4. Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos.	No emplea diferentes formas de comunicación.	Emplea algunas formas de comunicación.	Emplea diferentes formas de comunicación.	Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos	Emplea diferentes formas de comunicación para proponer y establecer acuerdos.
5. Respeta las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.	No respeta opiniones de los demás.	Respeta en algunas ocasiones las opiniones de los demás.	Respeta siempre las opiniones de los demás.	Respeto las opiniones de los demás y sus particularidades.	Respeta las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.
6. Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos	No propone acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos.	Propone acciones que realiza con su cuerpo.	Propone acciones que realiza con su cuerpo y objetos	Propone acciones que realiza con su cuerpo y objetos de manera individual	Propone acciones que realiza con su cuerpo y objetos de manera colectiva.
7. Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal.	No comparte experiencias con los demás.	Comparte experiencias pero no propone reglas para el trabajo en equipo.	Comparte experiencias con los demás pero le cuesta trabajo proponer reglas para favorecer el trabajo en equipo.	Comparte experiencias con los demás y propone reglas para favorecer el trabajo grupal.	Comparte experiencias con los demás, propone y modifica reglas para favorecer el trabajo grupal.
8. Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) para mejorar su desempeño motriz.	No utiliza los distintos patrones básicos de movimiento para mejorar su desempeño motriz.	utiliza solo alguno de los patrones básicos de movimiento para mejorar su desempeño motriz.	utiliza la mayoría de los patrones básicos de movimiento para mejorar su desempeño motriz.	Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento para mejorar su desempeño motriz.	Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento para mejorar su desempeño motriz y reconoce su utilidad en la vida cotidiana.
9 Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.	Muestra nula voluntad para aprender de los demás y favorecer su actuación.	Presenta poca voluntad para aprender de los demás y favorecer su actuación	Presenta voluntad para aprender de los demás.	Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.	Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación y la de los demás.

RASGOS A OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1. Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.	No propone ninguna forma de expresión y comunicación.	propone formas de expresión pero necesita que el docente lo ayude.	Propone formas de expresión y comunicación pero no logra crear nuevas posibilidades de acciones.	Propone formas originales de expresión comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.	Propone formas originales de expresión comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo y de manera colectiva.
2. Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan.	No busca soluciones.	Le cuesta trabajo buscar otra solución a la ya descubierta por el para resolver los problemas.	busca solo 1 o 2 soluciones a los problemas que se le presentan.	Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan.	Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan de manera individual y colectiva.
3. Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colectivo.	No intercambia opiniones con sus compañeros.	Intercambia opiniones con sus compañeros pero no logra llegar a un acuerdo.	Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos pero trata de imponer su punto de vista.	Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colectivo.	Intercambia opiniones con sus compañeros y respeta las ajenas para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colectivo.
4. Identifica una correcta disposición postural en diversas acciones motrices para favorecer su esquema corporal y la salud.	No logra identificar las correctas posturas durante la sesión.	Identifica una que otra postura correcta durante la sesión	Identifica las posturas correctas durante la sesión.	Identifica las posturas correctas en diversas actividades que le ayudan para favorecer su esquema corporal y su salud.	Identifica las posturas correctas que utiliza en si mismo y la de los demás.
5. Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos de actividades de colaboración y confrontación.	No aplica los valores durante los juegos y actividades de colaboración y confrontación.	Solo aplica los valores cuando el docente se los remarca.	Aplica los valores durante los juegos y actividades de colaboración y confrontación pero no comprende que puede mejorar a través de ellos.	Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos de actividades de colaboración y confrontación.	Mejora su actuación e involucra a sus compañeros(as) a partir de la aplicación de valores durante los juegos de actividades de colaboración y confrontación.
6. Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.	No controla su ritmo respiratorio y tono muscular para relajarse.	Le cuesta mucho controlar su ritmo respiratorio y tono muscular para relajarse.	Requiere de un tiempo considerable para acceder a un estado emocional estable y sereno.	Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.	Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno y distingue la diferencia en los estados emocionales de sus compañeros.
7. Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.	No expresa sus ideas.	Ocasionalmente expresa sus ideas.	Expresa sus ideas pero contribuye de manera ocasional en la construcción de propuestas colectivas de expresión corporal.	Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.	Expresa y ayuda a sus compañeros a expresar sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.
8. Identifica sus capacidades físico motriz y sus experiencias al participar en actividades cooperativas.	No identifica sus capacidades físico motriz y sus experiencias al participar en actividades cooperativas.	Identifica algunas capacidades físico motriz.	Identifica la mayoría de sus capacidades físico motriz.	Identifica sus capacidades físico motriz y sus experiencias al participar en actividades cooperativas.	Identifica sus capacidades físico motriz y la de sus compañeros al participar en actividades cooperativas.

4°	RASGOS A OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
		NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1.	Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación.	no identifica los ritmos externos	Identifica los ritmos externos pero no es capaz de asociarlos con la expresión corporal.	Identifica algunos ritmos de tipo externo .	Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación.	Identifica diversos ritmos de tipo externo, los propios y ajenos y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación.
2.	Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva.	No propone ningún movimiento.	Propone movimientos pero no produce ningún ritmo.	Propone movimientos para la producción de diversos ritmos de manera individual.	Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y se aproxima a lo colectivo.	Propone movimientos para la producción de diversos ritmos de manera individual y colectiva.
3.	Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos.	No identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos.	identifica y utiliza 1 forma de manipular objetos.	Identifica y utiliza 2 formas de manipular objetos.	Identifica y utiliza 3 formas de manipular objetos.	Identifica y utiliza 4 o más formas de manipular objetos.
4.	Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote y giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	No controla sus habilidades motrices	Controla 2 habilidades motrices pero no reconoce lo que es capaz de hacer. .	Controla 2 habilidades motrices y reconoce lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Controla 3 habilidades motrices y reconoce lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Controla 4 o más habilidades y reconoce lo que es capaz de hacer y lo aplica en su vida cotidiana.
5.	Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación así como la de sus compañeros.	No identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas.	Identifica los elementos básicos del juego libre pero no los del juego de reglas.	Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas.	Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación .	Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación.
6.	Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.	No adapta sus desempeños al trabajo colaborativo.	Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo pero no plantea estrategias individuales o colectivas.	Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales.	Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.	Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos y/o actividades en la sesión.
7.	Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.	No respeta las reglas en los juegos.	Respetar en ocasiones las reglas en los juegos	Respetar las reglas en la mayoría de las ocasiones .	Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana.	Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, y contribuye en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.
8.	Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos.	No identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimos, emociones y sentimientos.	Se muestra indiferente a expresarse corporalmente.	Identifica la forma de expresarse corporalmente, pero le cuesta trabajo diferenciar los distintos estados de ánimo.	Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos.	Identifica su forma y la de sus compañeros de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos.
9.	Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.	No representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.	representa de manera poco expresiva objetos, animales, personas o situaciones.	Representa objetos , animales, personas o situaciones de manera regular.	Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.	Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal y distingue las representaciones de sus compañeros.
10.	Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad.	No comparte ningún descubrimiento con sus compañeros.	Comparte descubrimientos con sus compañeros.	Comparte descubrimientos con sus compañeros y otorga nuevos significados a la manera de expresarse.	Comparte descubrimientos con sus compañeros y otorga nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo.	Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad.

RASGOS OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1. Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.	No adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.	Le cuesta trabajo adaptar sus habilidades a las circunstancias	Adapta sus habilidades a las circunstancias pero no incrementa sus posibilidades motrices.	Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.	Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices y con ello mejora su trabajo grupal.
2. Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida cotidiana para fortalecer su bagaje motriz.	No actúa de manera propositiva durante las actividades.	Actúa en contadas ocasiones de manera propositiva.	Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida cotidiana pero no fortalece su bagaje motriz.	Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida cotidiana para fortalecer su bagaje motriz.	Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida cotidiana para fortalecer su bagaje motriz y una mejor actitud grupal.
3. Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	No propone alternativas de solución a problemas.	Solo propone 1 alternativa de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores.	Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores.	Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cual es la mejor estrategia.	Propone y respeta diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cual es la mejor estrategia.
4. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Se muestra inseguro al expresarse durante las actividades.	Muestra en ocasiones seguridad al expresarse durante las actividades.	Muestra seguridad al expresarse durante las actividades.	Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyan a la resolución de los conflictos que se presentan.	Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de conflictos que se presentan de índole motriz y actitudinal.
5. Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y la forma de ejecutarlas.	No identifica distintas posturas.	Identifica algunas posturas	Identifica distintas posturas.	Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y la forma de ejecutarlos.	Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio, sus compañeros y la forma de ejecutarlos.
6. Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento.	No mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento.	Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas en algunas ocasiones.	mantiene la verticalidad en posiciones estáticas en la mayoría de las ocasiones.	Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas siempre y en ocasiones en movimiento.	Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento.
7. Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	No ayuda a sus compañeros en las actividades.	Ayuda poco a sus compañeros en las actividades.	Ayuda a sus compañeros pero no propone ni intercambia opiniones.	Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer ideas para conseguir el resultado establecido.	Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.
8. Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	No colabora en la realización de los juegos y las actividades.	Colabora poco en la realización de los juegos y las actividades.	Colabora en algunas ocasiones en la realización de los juegos y actividades.	Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión
9. Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	No logra establecer acuerdos con sus compañeros.	Establece acuerdos de manera esporádica con sus compañeros.	Establece acuerdos con sus compañeros pero le cuesta trabajo asumir roles.	Establece acuerdos con sus compañeros, asume diversos roles en los juegos y actividades.	Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y actividades para desarrollar su capacidad de negociación.
10. Muestra empatía con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	No muestra interés en los juegos autóctonos y tradicionales.	Muestra poco interés en los juegos autóctonos y tradicionales.	Muestra interés en los juegos autóctonos y tradicionales.	Muestra interés y participa activamente en los juegos autóctonos y tradicionales.	Muestra empatía con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.

RASGOS A OBSERVAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	NIVEL 1 MAL	NIVEL 2 REGULAR	NIVEL 3 BIEN	NIVEL 4 MUY BIEN	NIVEL 5 EXCELENTE
1. Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan.	No sabe utilizar sus habilidades en el desarrollo de un juego motor.	Utiliza inadecuadamente sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan.	Utiliza en ocasiones sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan.	Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan.	Utiliza sus habilidades y se integra al trabajo grupal para resolver los problemas que se le presentan.
2. Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	No distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria.	Se le dificulta distinguir la coordinación dinámica de la segmentaria.	Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria.	Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción.	Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.
3. Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades.	No muestra seguridad y confianza al realizar las actividades.	Muestra poca seguridad y confianza al realizar las actividades.	Muestra en ocasiones seguridad y confianza al realizar las actividades.	Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades.	Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades de manera individual y en equipo.
4. Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	No controla diversos objetos.	Muestra dificultad al intentar controlar diversos objetos.	Controla diversos objetos.	Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a los de los compañeros.
5. Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño a habilidades motrices.	No asume actitudes positivas.	Asume pocas actitudes positivas.	Asume actitudes positivas.	Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño a habilidades motrices.	Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño a habilidades motrices individuales y con los compañeros.
6. Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.	No participa en la interacción grupal.	Participa en contadas ocasiones en la interacción grupal.	Participa regularmente en la interacción grupal.	Participa frecuentemente en la interacción grupal.	Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.
7. Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	No identifica movimientos rápidos y fluidos.	Identifica pocos movimientos rápidos y fluidos.	Identifica regularmente movimientos rápidos y fluidos.	Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas de manera individual y en equipo.
8. Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que se puede mejorar.	No establece relaciones de respeto con sus compañeros.	Establece de manera esporádica relaciones de respeto con sus compañeros.	Establece de manera regular relaciones de respeto con sus compañeros.	Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros.	Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que se puede mejorar.

Unha vez levada a término esta avaliación inicial ou diagnóstica, adoptaranse as medidas oportunas para axustar a programación deseñada ás características do alumnado, adaptando os obxectivos, de ser preciso.

CONCRECIÓN DA PROGRAMACIÓN

1º curso de Educación Primaria		
Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1: Actividade física e saúde		
<p style="text-align: center;">1º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos básicos de hixiene corporal, de práctica de actividade física, alimentación, tonicidade postural e de acción, quecemento e utilización de recursos, relacionados coa actividade física. - Relación da actividade física coo benestar. Calidade de vida. - Hábitos beneficiosos e nocivos para a saúde. - Uso de recursos adecuados para a práctica de actividade física. - Mobilidade corporal orientada á saúde. - Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física. - Disposición favorable a participar en as tarefas vinculadas á hixiene e a saúde propostas. - Relaxación. Toma de conciencia do propio corpo en relación coa tensión e relaxación. Quieto, calma e silencio. - Respiración. Coñecemento, control e diferenciación das fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica lixeira e flexibilidade vinculadas á saúde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder motrizmente e de forma adaptada ante sensacións propioceptivas, interoceptivas e exteroceptivas condicionantes da acción motriz. 2. Mostrar coñecemento e control sobre o proceso respiratorio. 3. Facer uso da relaxación, valorándoa como elemento de importancia trala práctica de actividade física. 4. Identificar os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación, o quecemento e os hábitos posturais sobre a saúde. 5. Participar na xestión da saúde e a calidade de vida de acordo ás súas características e posibilidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reacciona ante sensacións que a actividade física pode producir no seu organismo: calor, fatiga, sede, dor. 1.2. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da tarefa. 2.1. Recoñece e diferenza inspiración, expiración e momento de repouso. Controla a vontade as fases respiratorias. 2.2. Diferenza entre respiración nasal e bucal. 3.1. Consegue, trala relaxación e volta á calma, regresar a un estado que lle permita continuar coa súa actividade diaria. 4.1. Identifica os beneficios da actividade física sobre a saúde. 4.2. Identifica hábitos alimenticios saudables. 4.3. Identifica o quecemento como o paso previo á práctica de actividade física. 4.4. Mostra corrección postural á hora de realizar cargas con materiais e compañeiros no desenvolvemento de distintas tarefas.. 5.1. Fai uso correcto e autónomo dos instrumentos de hixiene corporal trala clase aínda que necesite ser dirixido. 5.2. Evita condutas de risco en relación coa práctica de actividade física.

Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 2: Percepción, habilidades y xogos.		
<p>- Partes corporais, situación e intervención no movemento. Goce mediante a expresión a través do propio corpo.</p> <p>- Conciencia e respecto da realidade corporal propia e dos demais.</p> <p>- Fixación da lateralidade. Discriminación de ambos lados corporais. Situación das extremidades.</p> <p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p> <p>- Espacialidade. Relacións topolóxicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas e obxectos, orde ou sucesión espacial, continuidade, relacións de veciñanza, superficie, seguimento de accións. Desenvolvemento do espazo perceptivo.</p> <p>- Temporalidade. Organización, orde e duración de accións, acontecementos, situacións e feitos. Adaptación do movemento a estruturas rítmicas sinxelas.</p> <p>- Estruturación espazo-temporal. Práctica de bailes de execución simple.</p> <p>- Posibilidades sensoriais. Propiocepción: equilibrio estático e dinámico adaptado a diversidade de situacións. Equilibrio con e sen obxectos e post movemento. Diversidade de posturas corporais. Interocepción en relación coa actividade física (calor, fatiga, sede, dor). Exterocepción: experimentación, exploración e discriminación das sensacións visuais, auditivas e táctiles kinestésicas. Utilización da percepción auditiva, visual e táctil kinestésica en a realización de actividades motrices como condicionantes das mesmas.</p> <p>- Aspectos cualitativos do movemento. Coordinación (dinámica xeral e óculo-segmentaria) e equilibrio nas distintas</p>	<p>1. Tomar conciencia das partes corporais nun mesmo, os seus nomes e posibilidades de acción e aplicación.</p> <p>2. Fixar a lateralidade a partir das propostas adaptadas suscitadas.</p> <p>3. Orientarse no espazo en relación con obxectos e outros seres vivos a partir de relacións topolóxicas simples.</p> <p>4. Orientar, organizar e estruturar o tempo.</p> <p>5. Responder motrizmente e de forma adaptada ante sensacións propioceptivas, interoceptivas e exteroceptivas condicionantes da acción motriz.</p>	<p>1.1. Localiza e verbaliza diferentes partes do seu propio corpo.</p> <p>1.2. Descubre as distintas posibilidades motrices que lle ofrecen os seus partes corporais.</p> <p>1.3. Mobiliza as distintas partes corporais respondendo ás esixencias de diferentes tarefas de carácter sinxelo.</p> <p>2.1. Toma conciencia da situación das extremidades a ambos os dous lados corporais.</p> <p>2.2. Fixa o segmento lateralizado a partir de tarefas que implican a súa intervención.</p> <p>3.1. Utiliza as relacións topolóxicas de forma adaptada para orientarse no espazo.</p> <p>3.2. Desenvolve actividades motrices simples a partir de as relacións topolóxicas.</p> <p>4.1. Iníciase en a organización e ordenación de diferentes accións motrices e acontecementos diarios e as súas fases.</p> <p>4.2. Iníciase na utilización da duración física dos acontecementos (tempo dedicado aos mesmos e cada unha das súas fases compoñentes).</p> <p>4.3. Reproduce un ritmo sinxelo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando o seu corpo e/ou obxectos e/ou implementos.</p> <p>4.4. Adapta o seu movemento corporal ao ritmo marcado pola música.</p> <p>4.5. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta e adaptada en canto aos tempos de execución necesarios para obter o resultado desexado.</p> <p>5.1. Reacciona ante sensacións que a actividade física pode producir no seu organismo: calor, fatiga, sede, dor.</p> <p>5.2. Responde de forma adaptada ante as esixencias de diversidade de situacións, mostrando control da actitude tónica para equilibrarse.</p> <p>5.3. Dá respostas motrices ante estímulos sensoriais visuais, auditivos, táctiles e kinestésicos que poden supoñer condicionamento da acción motriz.</p>

<p>execucións (estático e dinámico, con e sen obxectos e post movemento).</p> <p>- Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo. Linguaxe corporal, coñecemento e dominio do corpo, dominio do espazo, dominio do tempo, xesto, ritmo e movemento corporal.</p> <p>- Realización de xogos libres e organizados. Xogos simples sensoriais e perceptivos, simbólicos- dramáticos. Regulamentación simple.</p> <p>-Práctica de actividades físicas populares, autóctonas e tradicionais de Galicia.</p> <p>-Práctica de actividades físicas populares, autóctonas e tradicionais de distintas culturas, especialmente os das presentes na contorna próxima.</p> <p>-Respiración. Coñecemento, control e diferenciación das fases respiratorias. Tipos de respiración.</p> <p style="text-align: center;">3º TRIMESTRE</p> <p>-Relaxación. Toma de conciencia do propio corpo en relación con a tensión e relaxación. Quietude, calma e silencio.</p> <p>-Aplicación adaptada das habilidades motrices básicas en situacións sinxelas orientadas ao desenvolvemento das habilidades motrices perceptivas.</p>	<p>6. Mostrar coñecemento e control sobre o proceso respiratorio.</p> <p>7. Facer uso da relaxación, valorándoa como elemento de importancia trala práctica de actividade física.</p> <p>8. Participar de forma activa e desinhibida en relación con as diferentes manifestacións expresivas asociadas ao movemento corporal.</p>	<p>6.1.Recoñece e diferenza entre inspiración, expiración e momento de repouso.</p> <p>6.2. Controla a vontade as fases respiratorias.</p> <p>6.3. Diferenza entre respiración nasal e bucal.</p> <p>7.1. Mantén a quietude, a calma e o silencio durante as actividades vinculadas á relaxación que así o requiran.</p> <p>7.2 Consegue, trala relaxación e volta á calma, regresar a un estado que lle permita continuar coa súa actividade diaria.</p> <p>8.1. Participa sen reticencias en xogos dramáticos, consinto, representacións, imitacións e bailes.</p> <p>8.2. É capaz de expresar o que sente en cada momento.</p> <p>8.3. É espontáneo e creativo.</p> <p>8.4. Participa de forma activa e con interese nas diferentes propostas que se expoñen.</p>
--	---	--

<p>-Identificación de formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas da execución da diversidade de desprazamentos (naturais e construídos), saltos (diferentes tipos e con coordinación das súas fases), xiros en diferentes eixos (lonxitudinal e transversal) e planos (transversal e saxital) e habilidades que impliquen manexo e control de obxectos.</p> <p>-Diferentes patróns locomotores e diferentes velocidades.</p> <p>-Diversidade de condicionantes na súa execución (apoios, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, traxectorias, inclinacións, materiais?). Combinacións.</p> <p>- Aspectos cuantitativos do movemento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes do movemento.</p> <p>-Descubrimento e exploración das manifestacións expresivas asociadas ao movemento. Xogo dramático, mímica, representación, imitación e baile.</p> <p>- Exteriorización de emocións, ideas,</p>	<p>9. Tomar parte nas diferentes propostas expostas de forma activa e guiada por valores e actitudes positivas.</p> <p>10. Introducirse na cultura popular de Galicia e outros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.</p>	<p>9.1. Coñece e respecta as normas de clase que emanan do grupo (clase e centro).</p> <p>9.2. Respecta as normas establecidas para as distintas tarefas propostas como fundamentais e necesarias para o correcto desenvolvemento da clase.</p> <p>9.3. Asiste a clase puntualmente.</p> <p>9.4. Acode a clase con o material necesario para o correcto, seguro e saudable desenvolvemento do establecido na área.</p> <p>9.5. Trata de forma correcta aos seus compañeiros obviando o rexeitamento e a discriminación pola razón que fose.</p> <p>9.6. Trata de forma correcta ao docente obviando o rexeitamento e a discriminación pola razón que fose.</p> <p>Fai un uso correcto e seguro dos recursos e espazos dispoñibles.</p> <p>9.7. Coñece parte de a cultura lúdica de Galicia e outros contextos.</p> <p>9.8. Participa con interese en prácticas motrices populares, autóctonas e/ou tradicionais propias da súa contorna máis próxima así como doutros contextos, en diversidade de medios.</p> <p>10.1 Participa activamente en propostas lúdicas de contornas urbanas e naturais</p>
--	---	---

sentimentos e necesidades con desinhibición.

- Interpretación do expresado por outros para a comprensión de mensaxes corporais sinxelas.
- Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidade e creatividade.
- O xogo como actividade común a todas as culturas.
- Prácticas propias do medio urbano e natural.
- Descubrimento e utilización de estratexias de cooperación e oposición. Aceptación e desenvolvemento de distintos roles no xogo.
- Recoñecemento e valoración cara ás persoas que participan no xogo. Relacións sociais.
- Compresión e cumprimento das regras de xogo. Valoración da súa funcionalidade.
- Valoración do xogo como medio de gozar e de relación cos demais.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. Desenvolvemento do pensamento, imaxinación e creatividade.

2º curso de Educación		
Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1: Actividade física e saúde		
<p>1º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos básicos de hixiene corporal, de práctica de actividade física, alimentación, tonicidade postural e de acción, quecemento e utilización de recursos, relacionados coa actividade física. - Xestión de os útiles de hixiene corporal. Autonomía no aseo. - Relación de a actividade física con o benestar. Calidade de vida. Estilo de vida saudable. - Hábitos beneficiosos e nocivos para a saúde. - Uso de recursos adecuados para a práctica de actividade física. - Mobilidade corporal orientada á saúde. - Respecto das normas de uso de materiais e espazos en a práctica de actividade física. Conciencia do risco. - Disposición favorable a participar en as tarefas vinculadas á hixiene e a saúde propostas. - Relaxación. Toma de conciencia do propio corpo en relación con a tensión e relaxación. Quietude, calma e silencio. - Respiración. Coñecemento, control e diferenciación das fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica lixeira e flexibilidade vinculadas á saúde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder motrizmente e de forma adaptada ante sensacións propioceptivas, interoceptivas e exteroceptivas condicionantes da acción motriz. 2. Mostrar coñecemento e control sobre o proceso respiratorio. 3. Facer uso da relaxación, valorándoa como elemento de importancia tras a práctica de actividade física. 4. Consolidar os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación, o quecemento e os hábitos posturais sobre a saúde. 5. Participar na xestión da saúde e a calidade de vida de acordo ás súas características e posibilidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reacciona ante sensacións que a actividade física pode producir no seu organismo: calor, fatiga, sede, dor. 1.2. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da tarefa. 2.1. Coñece aspectos básicos sobre o funcionamento do proceso respiratorio en relación coa actividade física. 2.2. Recoñece e diferencia entre inspiración, expiración e momento de repouso. 2.3. Controla a vontade as fases respiratorias. 2.4. Diferenza entre respiración nasal e bucal. 3.1. Consegue, tras a relaxación e volta á calma, regresar a un estado que lle permita continuar coa súa actividade diaria. 4.1. Coñece os beneficios que achega a correcta realización de actividade física sobre a saúde. 4.2. Respecta os hábitos alimenticios saudables e sabe argumentar a súa importancia. 4.3. Mostra corrección postural á hora de realizar cargas con materiais e compañeiros, así como no desenvolvemento de posturas sentados, de pé e en cuadrupedia no desenvolvemento de distintas tarefas. 4.4. Fai uso adecuado do quecemento como paso previo á práctica de actividade física. 4.5. Mostra unha mellora global da resistencia cardiovascular. Fai uso correcto e autónomo dos instrumentos de hixiene corporal tras a clase, como parte da súa rutina. 5.1. Evita condutas de risco en relación coa práctica de actividade física froito da toma de conciencia sobre os riscos que poden derivarse da mesma. 5.2. 5.3. Entende e valora a práctica de actividade física en relación co estilo de vida saudable.

Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 2: Percepción, habilidades y xogos.		
<p>- Partes corporais, situación e intervención no movemento. Gozar mediante a expresión a través do propio corpo.</p> <p>- Conciencia, respecto, valoración e aceptación da realidade corporal propia e dos demais.</p> <p>- Desenvolvemento de a lateralidade. Discriminación da dereita e a esquerda. Situación de oposición entre ambos os lados.</p> <p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p> <p>- Espacialidade. Relacións topolóxicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas e obxectos, orde ou sucesión espacial, continuidade, relacións de veciñanza, superficie, seguimento de accións. Desenvolvemento do espazo perceptivo. Espazo proxectivo. Perspectiva e proxección. Conciencia de formas xeométricas, agrupacións e dispersións. Cálculo de distancias. Simbolización.- Temporalidade. Organización, orde e duración de accións, acontecementos, situacións e feitos. Noción de velocidade. Sincronización do movemento a estruturas rítmicas sinxelas.</p> <p>- Calidades do movemento. Espazo (superior, medio, baixo, dereita-esquerda, diante-detrás, amplo-reducido), tempo (rápido-lento, ritmo externo-propio, súbito-sostido, continuo- interválico), intensidade (forte-débil, brusco-suave, constante-acelerado ou decelerado, fluído- conducido) e significado. -Estruturación espazo-temporal. Descubrimento e exploración das manifestacións expresivas asociadas ao movemento. Xogo dramático, mímica, representación, imitación e baile. Coreografías.-</p>	<p>1. Desenvolver a conciencia das partes corporais nun mesmo e outros, os seus nomes e posibilidades de acción e aplicación.</p> <p>2. Desenvolver a lateralidade a partir de as propostas adaptadas expostas.</p> <p>3. Estruturar o espazo en relación con obxectos e outros seres vivos a partir de relacións topolóxicas de maior complexidade (proxectivas).</p> <p>4. Orientar, estruturar e organizar o tempo.</p> <p>5. Responder motrizmente e de forma adaptada ante sensacións propioceptivas, interoceptivas e exteroceptivas condicionantes da acción motriz.</p> <p>6. Mostrar coñecemento e control sobre o proceso respiratorio.</p>	<p>1.1 Localiza e verbaliza diferentes partes do seu propio corpo e do corpo doutros. Descubre as distintas posibilidades motrices que lle ofrecen os seus partes corporais. Mobiliza as distintas partes corporais respondendo as esixencias de diferentes tarefas propostas. Iníciase na diferenciación entre dereita e esquerda.</p> <p>1.2</p> <p>2.1 Toma conciencia da situación da dereita e a esquerda en lados opostos. Utiliza as relacións topolóxicas e proxectivas de forma adaptada para orientarse no espazo.</p> <p>2.2</p> <p>3.1 Desenvolve actividades motrices simples a partir de as relacións topolóxicas. Distingue, sitúa e distribúe obxectos e persoas no espazo.</p> <p>3.2 Organiza e ordena diferentes accións motrices e acontecementos diarios e as súas fases de acordo ao seu desenvolvemento correcto, lóxico e coherente.</p> <p>4.1 Utiliza correctamente a duración física dos acontecementos (tempo dedicado aos mesmos e cada unha das súas fases compoñentes). Comprende a noción de velocidade.</p> <p>4.2 Reproduce ritmos sinxelos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando o seu corpo e/ou obxectos e/ou implementos. Sincroniza o seu movemento corporal co ritmo musical. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta e adaptada en canto aos tempos de execución necesarios para obter o resultado desexado. Reacciona ante sensacións que a actividade física pode producir no seu organismo: calor, fatiga, sede, dor. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da tarefa. Responde de forma adaptada ante as esixencias de diversidade de situacións, mostrando control da actitude tónica para equilibrarse. Dá respostas motrices ante estímulos sensoriais visuais, auditivos, táctiles e kinestésicos que poden supoñer condicionamento da acción motriz. Coñece aspectos básicos sobre o funcionamento do proceso respiratorio en relación coa actividade física. Recoñece e diferenza entre inspiración, expiración e momento de repouso. Controla a vontade as fases respiratorias. Diferenza entre respiración nasal e bucal.</p> <p>4.3</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p> <p>6.4</p>

3º TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de xogos populares, autóctonos e tradicionais de Galicia - Práctica de xogos populares, autóctonos e tradicionais de distintas culturas, especialmente os das presentes na contorna próxima - Respiración. Coñecemento, control e diferenciación das fases respiratorias. Tipos de respiración. - Relaxación. Toma de conciencia do propio corpo en relación con a tensión e relaxación. Quietude, calma e silencio. - Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do movemento asociadas ao esquema corporal. - Identificación de formas e posibilidades de movemento. <p>Experimentación de diferentes formas da execución da diversidade de desprazamentos (naturais e construídos), saltos (diferentes tipos e con coordinación das súas fases), xiros en diferentes eixos (lonxitudinal, transversal e anteroposterior) e planos (transversal, saxital e frontal) e habilidades que impliquen manexo e control de obxectos. Diferentes patróns locomotores e diferentes velocidades.</p> <p>Diversidade de condicionantes na súa execución (apoios, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, traxectorias, inclinacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación adaptada das habilidades motrices básicas en situacións variadas adaptadas ao alumnado para a resolución de problemas motores. Combinacións. 	<p>11. Introducirse na cultura popular de Galicia e outros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.</p>	<p>11.1</p> <p>11.2</p> <p>11.3</p> <p>11.4</p>	<p>Coñece parte de a cultura lúdica de Galicia e outros contextos.</p> <p>Participa con interese en prácticas motrices populares, autóctonas e/ou tradicionais propias da súa contorna máis próxima así como doutros contextos en diversidade de medios.</p> <p>Valora as diferentes propostas como parte importante da cultura.</p> <p>Participa activamente en propostas lúdicas de contornas urbanas e naturais.</p>

<p>Aspectos cuantitativos do movemento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes do movemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de accións corporais improvisadas. - Exteriorización de emocións, ideas, sentimentos e necesidades con desinhibición. - Interpretación do expresado por outros para a comprensión de mensaxes corporais sinxelas. - Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidade e creatividade. - O xogo como actividade común a todas as culturas. - Prácticas propias do medio urbano e natural. - Descubrimento e utilización de estratexias de cooperación e oposición. Comunicación motriz. Aceptación e desenvolvemento de distintos roles no xogo. 		
---	--	--

Criterios de avaliación para 1º e 2º

1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características de devanditos estímulos.

Este criterio pretende evaluar a resposta discriminada a estímulos que poden condicionar a acción motriz. Comprobarase que saiban recoñecer obxectos e texturas habituais co tacto, que poidan descubrir e identificar a procedencia de sons cotiáns, así como seguir e interpretar as traxectorias de obxectos e móbiles. Tamén se evaluará a capacidade de recordar experiencias auditivas e visuales cando desapareceu o estímulo, é dicir, a memoria auditiva e visual.

2. Desprazarse e saltar de forma diversa, variando puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación no espazo.

Con este criterio se evalúa a capacidade de desprazarse e saltar de formas diferentes e orientándose en espazos dunha contorna próxima. Terase en conta a disponibilidad do alumnado de explorar as súas posibilidades variando as posicións corporais e a dirección e sentido dos desprazamentos. Prestarase especial atención

á capacidade de adaptar os desprazamentos e saltos ás condicións dos xogos e outras situacións motrices.

3. Realizar lanzamentos e recepcións e outras habilidades que impliquen manexo de obxectos, con coordinación dos segmentos corporais e situando o corpo de forma apropiada.

Nas habilidades que implican manexo de obxectos é importante comprobar a coordinación no xesto e a utilización que se fai nas situacións de xogo.

Tamén é importante observar que o corpo colóquese e se oriente de forma apropiada para facilitar o xesto. Non se inclúen aspectos relativos á forza e a precisión.

4. Equilibrar o corpo adoptando diferentes posturas, con control da tensión, a relaxación e a respiración.

O alumnado, neste ciclo, debe conseguir un certo control do ton muscular e debe poder aplicar as tensións necesarias nos diferentes segmentos corporais para equilibrarse. As posturas deberán diversificarse o que permitirá comprobar a reacción fronte aos diferentes estímulos que condicionan o equilibrio. Na avaliación non debe de buscarse a imitación de modelos, senón a iniciativa do alumnado de adoptar posturas diferentes.

5. Participar e gozar en xogos axustando a súa actuación, tanto no que se refire a aspectos motores como a aspectos de relación cos compañeiros e compañeiras.

Observarase a participación activa no xogo no que se refire aos desprazamentos, os cambios de dirección, a orientación no espazo, a discriminación de estímulos, etc. Sobre todo, teranse en conta aqueles aspectos que permiten a construción de boas relacións con compañeiros e compañeiras como poden ser o respecto polas normas e a aceptación de distintos roles así como a ausencia de discriminacións de calquera tipo entre as persoas participantes.

6. Reproducir corporalmente ou con instrumentos unha estrutura rítmica.

Trátase de comprobar si os alumnos e alumnas son capaces de reproducir unha estrutura rítmica sinxela. A reprodución pode facerse mediante o movemento corporal (desprazamentos, saltos, palmas, golpes, abalos, xiros) ou con instrumentos de percusión.

7. Simbolizar personaxes e situacións mediante o corpo e o movemento con desinhibición e soltura na actividade.

É importante que sexan capaces de experimentar co propio corpo e tomar conciencia das súas posibilidades expresivas a través do xesto e o movemento. Valorarase a achega espontánea e o esforzo para atopar novas formas expresivas que se afasten de situacións estereotipadas. Así mesmo, terase en conta o esforzo persoal para implicarse nas propostas e sentirse dentro do personaxe, aceptando o papel que toque representar sen prexuízos de ningunha índole.

8. Mostrar interese por cumprir as normas referentes ao coidado do corpo con relación á hixiene e á conciencia do risco na actividade física. Coñece e

identifica as principais partes do corpo, tanto en si mesmo como nos demais.

A predisposición cara á adquisición de hábitos relacionados coa saúde e o benestar será o que guiará a este criterio. Trátase de constatar si son conscientes da necesidade de alimentarse antes de realizar actividade física, de manter a hixiene do corpo, de utilizar un calzado adecuado, etc. e si manifestan certo grado de autonomía.

Tamén é preciso que identifiquen e teñan presentes, os riscos individuais e colectivos que van asociados a determinadas actividades físicas. Así mesmo debe coñecer as principais partes do corpo implicadas na actividade física .

3º curso de Educación Primaria		
Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1: Actividade física e saúde		
<p style="text-align: center;">1º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - O coidado do corpo. Adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física e consolidación de hábitos de hixiene corporal. - Relación da actividade física coa saúde e o benestar. Recoñecemento e actitude favorable dos beneficios da actividade física na saúde. - Medidas básicas de seguridade na práctica da actividade física, con relación á contorna. Uso correcto e respectuoso de materiais e espazos. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globais, de intensidades e duracións variables e adaptadas. - Forza/resistencia muscular. Práctica de diversas actividades nas que sexa necesaria a utilización da forza muscular, traballando con auto - cargas ou cargas moi liviás. - Mobilidade articular e elasticidade muscular. Tipos de actividades para o seu desenvolvemento e o mantemento da flexibilidade. - Velocidade. Experimentación de diferentes actividades para o desenvolvemento global da velocidade de reacción, execución e desprazamento. - Desenvolvemento harmónico dos grandes grupos musculares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoñecer e consolidar a importancia da actividade física, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais para a saúde, identificando as situacións de risco que se derivan da práctica do exercicio físico na vida cotiá. 2. Mellorar o nivel da súa resistencia cardiovascular e forza-velocidade, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas propias posibilidades. 3. Coñecer e aplicar as normas de participación en xogos e actividades físico-deportivas, mostrando unha actitude de aceptación e respecto cara ás demais persoas, materiais e espazos. 4. Utilizar a lectura e das tecnoloxías da información e a comunicación para obter información relacionada con temas de interese na etapa como recurso de apoio á área. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Coñece as rutinas básicas e necesarias para a práctica da actividade deportiva. 1.2. Se asea adecuadamente e utiliza vestimenta apropiada para o exercicio físico. 1.3. Recoñece os alimentos básicos e necesarios para unha equilibrada alimentación. 1.4. Toma conciencia da importancia dos correctos hábitos posturais para a saúde e ten coñecemento dos malos. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Coñece as capacidades físicas básicas e recoñece algunha actividade para melloralas. 2.2. É capaz de realizar unha actividade de nivel moderado-vigoroso nunha duración entre 6 e 8 minutos. 2.3. Adapta as intensidades que requiran a duración das tarefas para manterse activo durante toda a clase. 2.4. Mostra interese cara a unha mellora global en canto ao manexo de accións onde se implique algunha capacidade física básica. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Coñece e respecta as normas e funcionamento da clase, así como do uso correcto e seguro de espazos e materiais. 3.2. Coñece e aplica as medidas básicas de seguridade e de prevención de accidentes na práctica dos xogos e actividade física. 3.3. Acepta as diferenzas individuais e do grupo, e actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado. 3.4. Toma conciencia da necesidade e o deber de coidar todo o material e instalacións deportivas. 3.5. Respecta e recoñece as decisións do mestre e dos seus compañeiros, así como o resultado do xogo, expresando adecuadamente as súas impresións. 3.6. Toma conciencia da importancia existente entre os beneficios da actividade física e a saúde. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Utiliza a lectura e as novas tecnoloxías para obter a información que se lle solicita. 4.2. Busca información e comunica as súas conclusións respectando as opinións dos demais. Fomenta a comprensión lectora como medio de procura e intercambio de información e de comprensión.

<ul style="list-style-type: none">- Actitude favorable cara á actividade física en relación á saúde.- Iniciativa e interese polo coidado do corpo e mantemento da saúde.- Hábitos saudables en relación á alimentación e o quecemento.- Respecto das normas de uso de materiais e espazos en a práctica de actividade física. Conciencia de risco.- Uso da lectura e as tecnoloxías da información e a comunicación como medio para solicitar información e fomentar un espírito crítico con relación á área.		
---	--	--

Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 2: Habilidades, xogos e deportes.		
<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p> <p>-Coñecemento básico da estrutura corporal en relación ao movemento.</p> <p>-Posibilidades perceptivas. Representación mental e exploración do propio corpo en relación co movemento. Imaxe corporal.</p> <p>-Conciencia e control do corpo en relación coa respiración, tensión e a relaxación.</p> <p>-Control corporal en situacións de equilibrio en estático e dinámico en distintas posicións. Dominio e control postural.</p> <p>-Discriminación segmentaria en relación con os obxectos e cos demais en distintos espazos.</p> <p>-Percepción espacial e temporal. - Organización espacial e temporal. Estructuración espazo- temporal.</p> <p>-Iniciativa e mostra de interese pola mellora do control postural.</p> <p>-Identificación de formas e posibilidades de movemento.</p> <p>-Experimentación de diferentes formas de execución da diversidade de desprazamentos (naturais e construídos), saltos (diferentes tipos e con coordinación das súas fases), xiros en diferentes eixos (lonxitudinal, transversal e anteroposterior) e planos (transversal, saxital e frontal) e habilidades que impliquen manexo e control de obxectos.</p> <p>-Diferentes patróns locomotores e diferentes velocidades. Diversidade de condicionantes na súa execución (apoios, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, traxectorias, inclinacións, materiais).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer a estrutura do corpo para adaptar o movemento a cada situación, sendo capaz de representar mentalmente as accións motrices o seu corpo. 2. Adaptar a execución das habilidades ao espazo dispoñible, axustando a súa organización temporal á contorna dispoñible. 3. Coñecer e aplicar as normas de participación en xogos e actividades físico-deportivas, mostrando unha actitude de aceptación e respecto cara ás demais persoas, materiais e espazos. 4. Aumentar o repertorio motriz con estruturas de coordinación máis complexas, consolidando as xa adquiridas e sendo capaz de expresar oralmente o seu proceso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.Coñece e identifica os músculos, ósos e articulacións básicos do corpo na figura humana. 1.2. Oriéntase no espazo respecto de si mesmo, respecto doutros e en relación cos obxectos. 1.3. Toma conciencia corporal das accións motoras que vai realizar posteriormente. 1.4.Coñece e valora a importancia da respiración e relaxación no seu organismo. 1.5.Aprecia as distancias adecuadas en canto ao espazo e a un tempo determinado que require a actividade proposta. 2.1.Coñece e utiliza as habilidades e destrezas básicas para resolver determinadas accións motrices. 2.2.Desprázase coordinadamente en diversos espazos e ante situacións sen ou con obstáculos, adaptándose a unha ordenación temporal. 2.3.Executa de forma adecuada distintos tipos de desprazamento: carreira, cuadrupedia, reptación. 2.4.Realiza e coordina de forma equilibrada as fases do salto. 2.5.Xira sobre os eixos corporais en diferentes posicións e adaptándose á necesidade da acción motriz. 2.6.Toma conciencia da importancia dun correcto desenvolvemento das habilidades básicas motrices. 3.1.Coñece as normas de participación e funcionamento da clase e aplícaa durante os xogos e práctica deportiva. 3.2.Respecta as normas e regras de xogo, mantendo unha conduta respectuosa, deportiva e que non prexudique o desenvolvemento da actividade. 3.3.Valora a importancia do coidado do material deportivo, así como as instalacións onde se realiza a actividade física. 4.1.Combina de forma natural dúas ou máis habilidades básicas. Mantén o equilibrio en diferentes posicións. 4.2.Consolida os elementos fundamentais en a execución de desprazamentos, saltos e xiros. 4.3.Utiliza de forma eficaz as habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.

<p>-Utilización eficaz das habilidades básicas en medios e situacións coñecidas e estables.</p> <p>-Control motor e dominio corporal.</p> <p>-Proposta e resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>-Concienciación das propias accións motrices aprendendo a interiorizar aspectos perceptivos e cognitivos.</p> <p>-Mellora das calidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución motriz. Mantemento de a flexibilidade e exercitación globalizada de a forza, a velocidade e a resistencia.</p> <p>-Interese por mellorar a competencia motriz, valoración do esforzo persoal na actividade física.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>-O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.</p> <p>-Participación en xogos e iniciación á práctica de actividades deportivas.</p>	<p>5. Actuar de forma coordinada e cooperativa resolvendo retos e situacións de xogos colectivos.</p> <p>6. Coñecer e practicar actividades físicas, lúdicas e deportivas, identificando normas básicas e características de cada unha das diferentes modalidades.</p>	<p>4.4.É capaz de mellorar a coordinación das formas básicas das habilidades e destrezas motoras, expresando oralmente o seu proceso.</p> <p>4.5.Interioriza e toma conciencia dos procesos perceptivos e cognitivos no repertorio motriz propio.</p> <p>4.6.Mostra interese pola mellora da competencia motriz.</p> <p>5.1.Resolve estratexias sinxelas e básicas de forma coordinada e eficaz.</p> <p>5.2. Mellora globalmente as capacidades físicas básicas a través do xogo, interiorizando e aprendendo a valorar a importancia das mesmas.</p> <p>5.3.Aplica as relacións topolóxicas básicas a formas xogadas e axuda aos compañeiros a través de indicacións e xestos a realizar as accións máis adecuadas.</p> <p>5.4.Utiliza e combina eficazmente as habilidades motrices básicas nos xogos, mellorando o dominio corporal en movemento.</p> <p>5.5.Acepta as regras e normas dos xogos, colaborando nun correcto desenvolvemento e desenvolvemento dos mesmos.</p> <p>5.6.Coopera positivamente e respecta a participación de todos os seus compañeiros, rexeitando comportamentos antisociais.</p> <p>6.1.Coñece e valora os diversos tipos de exercicios físicos, xogos e actividades deportivas.</p> <p>6.2.Respecta e acepta normas e regras de xogo, apreciando algunhas características e normas básicas de certas actividades deportivas.</p> <p>6.3. Practica distintas actividades lúdicas e deportivas.</p> <p>6.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta na práctica de xogos e deportes alternativos.</p> <p>6.5.Explora e descobre estratexias básicas do xogo en relación a accións cooperativas, de oposición e de cooperación-oposición, participando activamente nelas.</p> <p>6.6.Utiliza e combina distintas habilidades básicas sinxelas en xogos e actividades deportivas.</p> <p>6.7. Toma conciencia da importancia do xogo como aproveitamento valioso e medio de gozar do lecer e tempo libre.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento e utilización de estratexias básicas de cooperación, oposición e cooperación-oposición na práctica de xogos motores. <p style="text-align: center;">3º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de xogos tradicionais, cooperativos e tradicionais propios da contorna e de distintas culturas. Práctica de xogos e deportes alternativos. - Participación de actividades no medio natural desenvolvendo habilidades básicas en contornas non habituais. - Aplicación das habilidades motrices básicas no desenvolvemento do xogo e de a actividade deportiva, aumentando o repertorio de xestos e movementos deportivos elementais. - Compresión, aceptación, cumprimento e valoración das regras e normas de xogo e actitude responsable con relación ás estratexias establecidas. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. - Valoración do xogo como medio de goce, de relación e de emprego do tempo de lecer e do esforzo na práctica dos xogos e actividades deportivas. - Uso da lectura e as tecnoloxías da información e a comunicación como medio para solicitar información e fomentar un espírito crítico con relación á área. 	<p>7. Identificar e practicar xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia, así como actividades no medio natural, valorando a súa contribución cultural e social que nos achegan e o seu coidado, respecto e conservación.</p> <p>8. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>7.1.Coñece e practica diferentes xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia, apreciando este tipo de xogos como un importante elemento social e cultural.</p> <p>7.2.Executa coordinadamente e de forma equilibrada xogos populares, tradicionais e autóctonos, aplicando as habilidades básicas e manexando obxectos e materiais propios destes.</p> <p>7.3.Practica xogos e actividades no medio urbano, natural ou ao aire libre.</p> <p>7.4.Mostra unha actitude de respecto e consideración cara ao medio ambiente, colaborando coa conservación na práctica da actividade física.</p> <p>8.1.Utiliza a lectura e as novas tecnoloxías para obter a información que se lle solicita.</p> <p>8.2.Busca información e comunica as súas conclusións respectando as opinións dos demais.</p> <p>8.3.Fomenta a comprensión lectora como medio de procura e intercambio de información e comprensión.</p>
--	---	--

Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 3: Actividades físicas – artístico		
<p>-O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>-Adecuación do movemento a estruturas espaciais e temporais.</p> <p>-Práctica individual e colectiva de bailes e coreografías sinxelas. Bailes e danzas populares de Galicia</p> <p>-Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. Comprensión de mensaxes corporais.</p> <p>-Recreación en distintos contextos dramáticos de personaxes reais e ficticios.</p> <p>-Utilización dos obxectos e materiais e as súas posibilidades na expresión.</p> <p>Realización de accións corporais improvisadas.</p> <p>-Gozar mediante a expresión e comunicación a través do propio corpo.</p> <p>-Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.</p> <p>-Valoración das diferenzas en o modo de expresarse.</p> <p>-Uso da lectura e as tecnoloxías da información e a comunicación como medio para solicitar información e fomentar un espírito crítico con relación á área.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o movemento a estruturas espazo temporais que permitan reproducir bailes, danzas e coreografías sinxelas, individualmente ou en grupo. 2. Utilizar o xesto e o movemento para representar personaxes, emocións e sentimentos a través do corpo. 3. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.Coñece e desenvolve nocións asociadas ao ritmo: antes, durante, despois, cadencia e velocidade. 1.2.Executa pasos e movementos sinxelos adaptados a secuencias rítmicas nun espazo determinado. 1.3.Practica danzas e bailes propios de Galicia e outros coñecidos, de forma sinxela. 1.4.Reproduce un ritmo sinxelo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando o seu corpo e/ou obxectos e/ou implementos. 1.5.Valora os recursos expresivos e musicais propios e dos demais e sabe interpretalos. 2.1.Coñece e valora as posibilidades expresivas e comunicativas corporais, mostrando desinhibición nas súas representacións. 2.2.Utiliza diversos obxectos e materiais para exteriorizar mensaxes. 2.3.Interpreta xestos e representacións dos demais comprendendo a linguaxe expresiva corporal. 2.4.É espontáneo, creativo e ten a capacidade de improvisar n un contexto determinado. 2.5. Participa en manifestacións expresivas con desinhibición, emotividade e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 3.1 Utiliza a lectura e as novas tecnoloxías para obter a información que se lle solicita. 3.1. Busca información e comunica as súas conclusións respectando as opinións dos demais. 3.3.Fomenta a comprensión lectora como medio de procura e intercambio de información e comprensión.

4º curso de Educación Primaria		
Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1: Actividade física e saúde		
<p>1º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - O coidado do corpo. Adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física e consolidación de hábitos de hixiene corporal. - Relación da actividade física coa saúde e o benestar. Recoñecemento e actitude favorable dos beneficios da actividade física na saúde. - Medidas básicas de seguridade na práctica da actividade física, con relación á contorna. Uso correcto e respectuoso de materiais e espazos. - Acondicionamento físico orientado á mellora da execución das habilidades motrices e das capacidades físicas orientadas á saúde. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globais, de intensidades e duracións variables e adaptadas. - Forza / resistencia muscular. Práctica de diversas actividades nas que sexa necesaria a utilización da forza muscular, traballando con auto - cargas ou cargas moi liviás. - Mobilidade articular e elasticidade muscular. Tipos de actividades para o seu desenvolvemento e o mantemento da flexibilidade. - Velocidade. Experimentación de diferentes actividades para o desenvolvemento global da velocidade de reacción, execución e desprazamento. - Prevención de lesións na actividade física. -Quecemento, dosificación do esforzo e recuperación. - Desenvolvemento harmónico dos grandes grupos musculares. - Actitude favorable cara á actividade física en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoñecer e consolidar a importancia da actividade física, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais para a saúde, identificando as situacións de risco que se derivan da práctica do exercicio físico na vida cotiá. 2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas básicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, á vez que identifica as capacidades físicas básicas utilizadas e a súa relación coa saúde. 3. Coñecer e aplicar as normas de 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Coñece as rutinas básicas e necesarias para a práctica da actividade deportiva. 1.2. Coñece as lesións e enfermidades máis comúns en a práctica deportiva así como as accións preventivas na actividade física: quecemento, dosificación do esforzo e recuperación e en o uso correcto de materiais e espazos. 1.3. Realiza as tarefas motrices evitando situacións de risco ou perigo ante posibles lesións, identificando e previndo cales son. 1.4. Se asea adecuadamente e utiliza vestimenta apropiada para o exercicio físico. 1.5. Recoñece os alimentos básicos e necesarios para unha equilibrada alimentación. 1.6. Toma conciencia da importancia dos correctos hábitos posturas para a saúde e ten coñecemento dos malos. 1.7. Valora a función do quecemento e a volta á calma como unha parte necesaria na sesión. 2.1. Coñece as capacidades físicas básicas e recoñece algunha actividade para melloralas. 2.2. É capaz de realizar unha actividade de nivel moderado-vigoroso nunha duración entre 8 e 10 minutos . 2.3. Adapta as intensidades que requiran a duración das tarefas para manterse activo durante toda a clase. 2.4. Identifica as capacidades físicas básicas como elementos necesarios para manter e mellorar o estado de forma e saúde. 2.5. É capaz de manterse activo e mellorar a súa implicación motriz nunha proposta de tarefas orientadas á mellora da condición física. 2.6. Mostra interese cara a unha mellora global en canto ao manexo de acción onde se implique algunha capacidade física básica.

<p>relación á saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa e interese polo coidado do corpo e mantemento da saúde. - Hábitos saudables en relación á alimentación e o quecemento. - Respecto das normas de uso de materiais e espazos en a práctica de actividade física. Conciencia de risco. - Uso das tecnoloxías de a información e a comunicación como medio para solicitar información, elaborar documentos e fomentar un espírito crítico con relación á área. 	<p>participación en xogos e actividades físico-deportivas, mostrando unha actitude de aceptación e respecto cara ás demais persoas, materiais e espazos.</p> <p>4. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Coñece e respecta as normas e o funcionamento da clase, así como do uso correcto e seguro de espazos e materiais. 3.2. Coñece e aplica as medidas básicas de seguridade e de prevención de accidentes na práctica dos xogos e actividade física. 3.3. Cumpre as normas referentes ao coidado do corpo con relación á hixiene e valora a importancia das mesmas. 3.4. Acepta as diferenzas individuais e do grupo, e actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado. 3.5. Toma conciencia da necesidade e o deber de coidar todo o material e instalacións deportivas. 3.6. Respecta e recoñece as decisións do mestre e dos seus compañeiros, así como o resultado do xogo, expresando adecuadamente as súas impresións. Manifesta actitude de respecto cara ao docente durante a sesión. 4.1. Toma conciencia da importancia existente entre os beneficios da actividade física e a saúde. 4.2. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 4.3. Realiza traballos sinxelos relacionados con a Educación Física utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación. 4.4. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos demais.
---	---	---

<p>-Proposta e resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>-Concienciación das propias accións motrices aprendendo a interiorizar aspectos perceptivos e cognitivos.</p> <p>-Mellora das calidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución motriz. Mantemento da flexibilidade e exercitación globalizada da forza, a velocidade e a resistencia.</p> <p>-Aprecio do xogo e as actividades deportivas como medio de goce, de relación e de emprego satisfactorio do tempo de lecer. Xogos e actividades deportivas en o medio natural. Práctica de xogos de orientación. Respecto do medio ambiente e sensibilización polo seu coidado e mantemento sustentable.</p> <p>-Interese por mellorar a competencia motriz, valoración do esforzo persoal na actividade física.</p> <p>-Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>-O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Investigación e práctica. Recoñecemento e identificación de diferentes xogos: tradicional, cooperativo, alternativo e deportes: individuais, colectivos, alternativos e no medio natural.</p> <p>-Tipos de xogos e actividades deportivas.</p>	<p>4. Aumentar o repertorio motriz con estruturas de coordinación máis complexas, consolidando as xa adquiridas e sendo capaz de expresar oralmente a súa proceso.</p> <p>5. Actuar de forma coordinada e cooperativa resolvendo retos e situacións de xogos colectivos.</p>	<p>3.5. Valora a importancia do coidado do material deportivo, así como as instalacións onde se realiza a actividade física.</p> <p>3.6. Toma conciencia da importancia existente entre os beneficios da actividade física e a saúde.</p> <p>4.1. Combina de forma natural e eficaz dúas ou máis habilidades básicas.</p> <p>4.2. Mantén o equilibrio en diferentes posicións.</p> <p>4.3. Consolida os elementos fundamentais na execución de desprazamentos, saltos e xiros nas súas diferentes posibilidades motoras e atendendo a estímulos externos.</p> <p>4.4. Utiliza de forma eficaz as habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas e non coñecidas.</p> <p>4.5. É capaz de mellorar a coordinación das formas básicas das habilidades e destrezas motoras, expresando oralmente o seu proceso.</p> <p>4.6. Mostra interese pola mellora da competencia motriz.</p> <p>5.1. Resolve estratexias sinxelas e básicas de forma coordinada e eficaz.</p> <p>5.2. Interacciona adecuadamente en situacións de xogo, favorecendo o compañeirismo e a sociabilización.</p> <p>5.3. Mellora globalmente as competencias físicas básicas a través do xogo, interiorizando e aprendendo a valorar a importancia das mesmas.</p> <p>5.4. Utiliza e combina eficazmente as habilidades motrices básicas nos xogos, mellorando o dominio corporal en movemento.</p> <p>5.5. Acepta as regras e normas dos xogos, colaborando nun correcto desenvolvemento e desenvolvemento dos mesmos.</p> <p>5.6. Coopera positivamente e respecta a participación de todos os seus compañeiros, rexeitando comportamentos antisociais.</p>
--	--	--

3º TRIMESTRE

-Descubrimento e utilización de estratexias básicas de cooperación, oposición e cooperación-oposición na práctica de xogos motores.

-Coñecemento e práctica dos xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.-Práctica de xogos tradicionais, cooperativos e tradicionais propios da contorna e de distintas culturas. Práctica de xogos e deportes alternativos. - Participación de actividades no medio natural desenvolvendo habilidades básicas en contornas non habituais. -Aplicación das habilidades motrices básicas en o desenvolvemento do xogo e da actividade deportiva, aumentando o repertorio de xestos e movementos deportivos elementais. -Compresión, aceptación, cumprimento e valoración das regras e normas de xogo e actitude responsable con relación ás estratexias establecidas. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.

-Valoración do xogo como medio de goce, de relación e de emprego do tempo de lecer e do esforzo na práctica dos xogos e actividades deportivas. - Uso das tecnoloxías da información e a comunicación como medio para solicitar información, elaborar documentos e fomentar un espírito crítico con relación á área.

6. Executar as accións motrices atendendo ás capacidades perceptivas e de decisión para superar retos motores individuais e colectivos.
7. Coñecer e practicar actividades físicas, lúdicas e deportivas, identificando normas básicas e características de cada unha das diferentes modalidades.
8. Identificar e practicar xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia, así como actividades no medio natural, valorando a súa contribución cultural e social que nos achegan e o seu coidado respecto e conservación.
9. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

Contidos	Obxectivos e criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
Bloque 3: Actividades físicas – artístico		
<ul style="list-style-type: none"> - O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. - Realización de actividades de índole artística e/ou expresiva. O movemento expresivo. - Adecuación do movemento a estruturas espaciais e temporais. - Práctica individual e colectiva de bailes e coreografías sinxelas. Bailes e danzas populares de Galicia. - Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. Comprensión de mensaxes corporais. - Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos. Práctica de roles e personaxes. - Composición de movementos a partir de estímulos rítmicos e musicais. - Utilización dos obxectos e materiais e as súas posibilidades na expresión. - Gozar mediante a expresión e comunicación a través do propio corpo. - Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. - Valoración das diferenzas no modo de expresarse, mediante a desinhibición, espontaneidade e creatividade. Uso das tecnoloxías da información e a comunicación como medio para solicitar información, elaborar documentos e fomentar un espírito crítico con relación á área. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar e mellorar o movemento e xestos sinxelos a estruturas espazo temporais que permitan reproducir bailes, danzas e coreografías sinxelas, individualmente ou en grupo. 2. Utilizar o xesto e o movemento para representar personaxes, emocións e sentimentos a través do corpo, respondendo a aspectos básicos estéticos e comunicativos de forma creativa. 3. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.Desenvolve e afianza nocións asociadas ao ritmo: antes, durante, despois, cadencia e velocidade. 1.2.Reproduce actividades expresivas ou artísticas mediante o movemento corporal (desprazamentos, saltos, palmas, golpeos, abalos, xiros) ou con instrumentos de percusión. 1.3.Executa pasos, xestos e movementos sinxelos adaptados a secuencias rítmicas nun espazo determinado. 1.4.Desenvolve e afianza nocións asociadas ao ritmo: antes, durante, despois, cadencia e velocidade. 1.5.Practica danzas e bailes propios de Galicia e outros coñecidos. 1.6.Valora os recursos expresivos e musicais propios e dos demais e sabe interpretalos. 2.1.Coñece e valora as posibilidades expresivas e comunicativas corporais, mostrando inhibición nas súas representacións. 2.2.Practica roles e personaxes no xogo dramático. 2.3 Utiliza diversos obxectos e materiais para exteriorizar mensaxes 2.3.Interpreta xestos e representacións dos demais comprendendo a linguaxe expresiva corporal. 2.4.Participa sen reticencias mimos, imitacións, bailes, xogos dramáticos e representacións. 2.5.É espontáneo, creativo e é capaz de expresar o que sente en cada momento. 2.6. Participa en manifestacións expresivas con desinhibición, emotividade e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento de forma natural e creativa. 3.1.Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 3.2.Realiza traballos sinxelos relacionados con a Educación Física utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación. 3.3.Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos demais.

Criterios de avaliación para 3º e 4º

1. Desprazarse e saltar, combinado ambas as habilidades de forma coordinada e equilibrada, axustando os movementos corporais a diferentes cambios das condicións da actividade.

Avalíase con este criterio a mellora cualitativa da capacidade de desprazarse e saltar de distintas maneiras e con velocidades variables, con cambios de dirección e sentido e franqueando pequenos obstáculos. Observarase a capacidade de reequilibrarse ao combinar diferentes tipos de desprazamentos ou saltos. Prestarase especial atención á

capacidade para resolver problemas motores e para orientarse no espazo co fin de adaptar os desprazamentos e saltos a novas condicións.

2. Lanzar, pasar e recibir pelotas ou outros móbiles, sen perder o control dos mesmos, adecuando os movementos ás traxectorias.

Con este criterio preténdese comprobar a coordinación nas habilidades que impliquen manexo de obxectos e a utilización que se fai nas situacións de xogo. Terase en conta a adecuación das traxectorias nos pases, lanzamentos, conducións e impactos. Observarase a orientación do corpo nas recepcións e paradas. Non se inclúen aspectos relativos á forza.

3. Virar sobre o eixo lonxitudinal e transversal, diversificando as posicións segmentarias e mellorando as respostas motrices nas prácticas corporais que o requiran.

Con relación aos xiros corporais, tratarase de comprobar a capacidade que teñen de utilízalos nas actividades cotiás. Os xiros sobre o eixo lonxitudinal poderán estar asociados con desprazamentos e saltos, cambios de dirección e sentido. Na avaliación non debe buscarse a imitación de modelos predeterminados, senón o uso que se fai dos xiros para lograr mellores respostas motrices, evitando en todo momento o risco.

4. Actuar de forma coordinada e cooperativa para resolver retos ou para opoñerse a un ou varios adversarios nun xogo colectivo.

Este criterio pretende avaliar se son capaces de interaccionar adecuadamente en situacións de xogo, realizando accións de axuda entre os membros dun mesmo equipo. Tamén se debe observar se, en situacións de oposición, os xogadores e xogadoras ocupan posicións no terreo que faciliten o xogo, por exemplo ocupar espazos libres ou orientarse na dirección de xogo.

5. Participar do xogo e as actividades deportivas con coñecemento das normas e mostrando unha actitude de aceptación cara ás demais persoas.

A plena participación no xogo virá condicionada por un conxunto de habilidades motrices e sociais.

Por unha banda, observarase o grao de eficacia motriz e a capacidade de esforzarse e aproveitar a condición física para implicarse plenamente no xogo. Por outro, atenderase ás habilidades sociais (respectar as normas, ter en conta ás demais persoas, evitar discriminacións e actitudes de rivalidade fundamentadas en estereotipos e prexuízos, etc.) que favorecen as boas relacións entre os participantes.

6. Propoñer estruturas rítmicas sinxelas e reproducilas corporalmente ou con instrumentos.

Con este criterio quérese avaliar se os nenos e nenas son capaces de inventar e reproducir unha estrutura rítmica sinxela, ben pola combinación de elementos de estruturas que xa coñece, ben pola achega de elementos novos. A reprodución pode facerse mediante o movemento corporal (deslazamientos, saltos, palmas,

golpeos, abalos, xiros) ou con instrumentos de percusión.

7. Utilizar os recursos expresivos do corpo e implicarse no grupo para a comunicación de ideas, sentimentos e representación de personaxes e historias, reais ou imaxinarias.

A implicación do alumnado no seu grupo é importante na produción de pequenas secuencias expresivas. Con este criterio valorarase a predisposición ao diálogo e a responsabilidade na organización e a preparación da proposta creativa. Na posta en escena, observarase a produción de xestos significativos e tamén a capacidade para prestar atención na expresión dos demais, recibir a mensaxe e seguir a acción respectando o fío argumental.

8. Manter condutas activas acordes co valor do exercicio físico para a saúde, mostrando interese no coidado do corpo.

Este criterio pretende avaliar se o alumnado vai tomando conciencia dos efectos saudables da actividade física, o coidado do corpo e as actitudes que permiten evitar os riscos innecesarios na práctica de xogos e actividades. Ademais, pretende valorar se se van desenvolvendo as capacidades físicas, a partir de sucesivas observacións que permitan comparar os resultados e observar os progresos, sen perder de vista que a intención vai encamiñada a manter unha boa condición física con relación á saúde.

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA

Contidos

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

Competencias clave

1. Actívate!

1º TRIMESTRE

- B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.

- B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

- EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.

- EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.

- EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

- EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.

- EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades

- CSC
- CAA
- CSIEE

- CCL
- CAA
- CSC

- CSC
- CAA
- CSIEE

- CSC
- CAA
- CSIEE

- CSC
- CAA
- CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. • B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. • B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

<p>exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións 	<p>e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCL CSIEE CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC

		<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> • B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC • CAA

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compretecias clave
2. Comeza o espectáculo!			
<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. O corpo e o movement. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. • B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). • B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. • B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. • B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC • CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. • B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. • B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. • B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. • B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. • B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. • B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL • CSIEE • CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. • B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CMCCT

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA

Contidos

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

Compretecias clave

3. A bailar!

2º TRIMESTRE

- B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).
- B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.

- B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo

- EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde

- CSC
- CAA
- CCL
- CSIEE
- CMCT

- EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática

- CSC
- CAA
- CSIEE

- B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.
- B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade

- B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

- EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.

- CCEC
- CSC
- CAA

- EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.

- CCEC
- CSC
- CAA

<p>corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. • B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. • B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC • CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
4. I mos xogar!			
<ul style="list-style-type: none"> • B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. • B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEE • CAA • CSC
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. • B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSC
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSC
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE

hidratación durante e despois do exercicio). • B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións .	manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	• EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	• CSC • CAA • CCL • CSIEE • CMCT
		• EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	• CSC • CAA • CSIEE

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compretecias clave
5. O balonkorf			
3º TRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións . 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCL CSIEE CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA
		<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC

<p>(espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSC
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B6..1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE • CAA

EDUCACION FÍSICA 5º PRIMARIA

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
6. Ao aire libre			
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións . 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL • CSIEE • CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CCEC

	<p>iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. • B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. • B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA

EDUCACIÓN FÍSICA 6º PRIMARIA

OBJECTIVOS E CONTIDOS QUE SE TRABALLAN AO LONGO DE TODO O CURSO NAS TAREFAS PROPOSTAS E NO PLAN DE ACTIVIDADE FÍSICA

OBJECTIVOS:

- Adoptar actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.
- Confiar nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- Mostrar actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.
- Utilizar medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- Integrar as tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.
- Usar correctamente os materiais e espazos na práctica da Educación física.
- Coidar o corpo e consolidar hábitos de hixiene corporal.
- Actuar con autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).
- Recoñecer os beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adición ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.
- Adquirir hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • B1.3. Confiar nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL, CAA, CSC, CSIEE.
	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. • EFB1.2.2. Presenta os seus traballos 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL, CD, CAA

<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. • B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. 	<p>das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	
<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. • B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. 	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. • EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC, CAA, CSIEE, CAA, CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). 	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC,CCEC, CAA, CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. • B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, 	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. • EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). • EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. • EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE,CAA, CMCCT, CSC

<p>necesarios para previr lesións.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. 	
	<p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> CAA,CSIEE, CSC, CMCCT
	<p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CMCCT

EDUCACIÓN FÍSICA 6º PRIMARIA

UNIDADE 1. MUSIKEANDO

OBXECTIVOS:

- Valorar e aceptar a propia realidade corporal e a das demais persoas.
- Valorar e aceptar a propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.
- Mostrar seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.
- Mostrar autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.
- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices
- Participar na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaborar bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.
- Desenvolver as habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.
- Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.
- Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.
- Explorar a conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.
- Recoñecer a utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rosto, mirada e pescozo).
- Expresar e comunicar sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.
- Executar bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Executar danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.

TEMPORALIZACIÓN

Primeiro trimestre.

Contidos

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

Competencias clave

<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. • B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. • EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. • B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rosto, mirada e pescozo). • B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. • B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. • EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. • EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. • EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEE • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC

<p>enriquecemento individual e colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. • B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas. • B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. • EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. • EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSC

EDUCACIÓN FÍSICA 6º PRIMARIA

UNIDADE 2. XOGOS RECREATIVOS

OBXECTIVOS:

- Adaptar a execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.
- Realizar de forma combinada, desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.
- Adaptar as habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.
- Mostrar un control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.
- Valorar o esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.
- Mostar unha disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade
- Usar de forma adecuada as estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.
- Aceptar e respectar as normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.
- Practicar xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.
- Coñecer, practicar e valorar os xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecer e practicar xogos doutras culturas.
- Desenvolver as habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.
- Usar adecuadamente as estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.

TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clav
• B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de	• B1.3. Demostrar un	• EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das	• CSC

<p>práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. 	<p>comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>competicións con deportividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. • B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade • B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza. • EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. • EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEE • CCEC • CAA • CSC

<p>crecente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. • B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. • B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. • EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. • EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. • EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC • CAA
--	--	---	--

EDUCACIÓN FÍSICA 6º PRIMARIA

UNIDADE 3. DUATLÓN A NOSA MANEIRA

OBXECTIVOS:

- Coñecer a normativa básica de circulación en rúas e estradas.
- Identificar e respectar, ao realizar saídas fóra do colexio, os sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.
- Mostar autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.
- Iniciárase no deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participar na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.
- Practicar de forma responsable actividades físicas lúdicas e deportivas en saídas á contorno natural de Galicia.
- Coñecer, gozar, coidar e valorar a natureza.

TEMPORALIZACIÓN

Terceiro trimestre.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. • B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. • B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e 	<ul style="list-style-type: none"> • EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CSIEE

desenvolvemento de xogos de orientación. <ul style="list-style-type: none"> B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. 	adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. <ul style="list-style-type: none"> 		
<ul style="list-style-type: none"> 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

Para lograr a finalidade que persegue a Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas e actividades de ensino. Existen distintos estilos de ensinar en función da orientación do proceso de ensino-aprendizaxe, o papel do mestre e do alumnado, así como das relacións que se dan entre eles. Todo iso buscando sempre unha maior implicación do alumnado, a través dunha participación máis activa en clase. Xunto con tómaa de decisións, tanto de xeito individual como grupal, axudaranos a garantir un mellor proceso educativo e formativo, que conlevará unha eficaz avaliación a través dos seus progresos e as súas evolucións.

A Educación Física implica unha metodoloxía cognitiva e inductiva, que parte da experiencia, da exploración na práctica, da competencia motriz, así como das demandas e as suxestións que imos suscitando ao alumnado; sempre tendo en conta as súas características, experiencias e expectativas. En función do desenvolvemento psicomotor do alumnado desta etapa educativa e das características propias do área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia os seguintes aspectos:

1. Tomar en consideración a globalidade do ensino. Si na escola ensínase para a vida, e a vida non está composta por compartimentos estancos, a área de Educación Física debe abrirse á posibilidade de integrar aprendizaxes desde materias diferentes que realizan achegas no mesmo sentido. A interdisciplinariedade xoga un papel importante neste sentido, de face a lograr unha aprendizaxe contextualizado e de maior funcionalidade.
2. Aproveitar o carácter lúdico da materia. O maior elemento de motivación no alumnado da Educación Primaria é o xogo. Devandito xogo é unha ferramenta, un instrumento, un contido de referencia para nós.
O xogo motor suscitado correctamente, é un contexto idóneo para favorecer a adquisición de habilidades motrices, facilitar as relacións sociais, desenvolver a creatividade e servir de ferramenta de observación e avaliación de forma lúdica. Por iso, sen obviar outras posibilidades, faise importante destacar o uso do aspecto lúdico da Educación Física, realizando as modificacións oportunas en torno á seguridade e a procura dos fins perseguidos. Neste sentido, deberemos obter provecho dos diferentes tipos de xogos en función dos contidos a tratar, así como da idade e momento de desenvolvemento do alumnado, é dicir, ter en conta o seu momento madurativo, desde os máis básicos e de baixa regulamentación ata aqueles de maior organización próximos ao deporte. A diversión é un aspecto crave a ter en conta na adquisición, por parte do neno, do coñecemento, a habilidade e o aprecio para ser fisicamente activo.
3. Aprendizaxe significativa: Si o alumnado comprende aquilo que pretendemos, atoparalle sentido e poderá facer un uso construtivo diso. Neste sentido, habemos de considerar aspectos como:
 - Estructurar o contido de tal forma que posúa coherencia en si mesmo.
 - Presentar o contido de forma comprensible para o alumnado. Para iso, tomar en consideración o nivel de desenvolvemento dos alumnos e as súas aprendizaxes previas, á vez que promover as relacións entre os mesmos e aqueles que se pretende que aprendan.
 - Establecer con claridade a funcionalidade da aprendizaxe e o contexto no que se aplicará.
 - Promover a motivación ou desexo de aprender do alumno, xa que é un requisito intrínseco indispensable para establecer conexións profundas e duradeiras coas aprendizaxes previas.
 - Incidir en a participación do alumnado en a construción das súas propias aprendizaxes estimulando a creatividade e promovendo o pensamento diverxente e individual.
4. Maximizar o tempo de compromiso motor: Sen obviar a necesidade nalgúns casos dos conceptos e sempre tendo en conta que os valores deben guiar o desenvolvemento do establecido na asignatura, como área eminentemente procedimental e baseada na motricidade, estableceranse todas aquelas medidas organizativas oportunas para maximizar o tempo de compromiso a nivel motor e que a conduta motriz sexa o principal obxectivo da asignatura de Educación Física.
5. A saúde como contido transversal específico. As recomendacións de actividade física realizadas polos organismos internacionais aconsellan que a Educación Física colabore ao logro de dita prescrición polo que os docentes procurarán en cada sesión de calquera bloque de contidos que a actividade vigorosa supere os 20 minutos. Iso non obsta para que desde a perspectiva do contido propio e específico, apréndanse competencias que conformen os estándares de condición física adecuados á súa idade. Neste sentido, a autonomía do alumno resulta fundamental. O ensino de valores a través da actividade física e o deporte. Xunto á saúde, a Educación Física debe estar impregnada de valores que se traballarán de xeito transversal en todo momento. Son varios os modelos de ensino que se mostran moi adecuados para o desenvolvemento moral do alumno, como son a Educación Deportiva, o modelo de Responsabilidade Individual e social e a Aprendizaxe Cooperativo. Nestes modelos a competición utilízase como medio para educar e nunca como un fin en si mesma. Favorecer o seu adecuado uso e fomentar os valores tan importantes como o respecto, o diálogo, a cooperación e o traballo en equipo, pode ser unha das grandes achegas da Educación Física. Neles a Educación Deportiva aporta un escenario crave para conseguir ditas metas. Este modelo ademais apórtanos un concepto como o

dos roles propios do deporte, que permitirán ao alumno entender a realidade deportiva e dar pasos na súa formación, como espectador crítico e reflexivo. O modelo de Responsabilidade Individual e Social apórtanos un marco moi útil para o desenvolvemento das habilidades sociais nos alumnos, establecendo uns niveis de progreso e unha serie de estratexias de gran utilidade para a adquisición dos valores.

6. Aprendizaxe cooperativo. Vinculado á necesidade de vivir e relacionarse en sociedade, permitirá o aumento da interacción entre o alumnado, mellóraa da comunicación e o desenvolvemento da interdependencia, a interculturalidade, a motivación e a actitude positiva ante o proceso de ensino e aprendizaxe, así como o aumento das experiencias tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

7. Os métodos de Aprendizaxe Cooperativo comparten a idea do traballo conxunto do alumnado coa finalidade de aprender: todos os membros do grupo son co-responsables da aprendizaxe propia e dos restantes membros. O docente determinará os contidos que hai que traballar e asegurase de que son alcanzables tendo en conta a diversidade do alumnado.

8. Facer uso do amplo universo metodolóxico en torno a modelos, estilos, técnicas e estratexias de ensino, de forma adaptada ás necesidades determinadas polo contido a ensinar, características do alumnado, do mestre, recursos, espazos, etc., priorizando sempre que sexa posible, aqueles que impliquen cognitivamente ao alumnado. Os modelos de ensino móstranse como unha fonte pedagóxica innovadora que permite ao profesorado ensinar por competencias de xeito intrínseca, sendo por iso moi recomendables. Así, xunto aos mencionados nos puntos 6 e 7 deste apartado, cabo destacar o Ensino Comprensivo do deporte como formulación metodolóxico que persegue a formación de xogadores intelixentes e espectadores cultos, mediante a atención paralela á táctica e a técnica, sen desprezar algúns aspectos doutros modelos tradicionais. O enfoque comprensivo dos deportes, establece unha ponte entre o ensino do bloque de habilidades, xogos e percepción, e o deporte ao suscitar de forma prioritaria un ensino horizontal. Isto supón abordar o ensino dos xogos deportivos por categorías, formulación especialmente adecuado para a etapa de Educación Primaria, maximizando a adaptación do contido deportivo ao aprendiz mediante a utilización de xogos modificados, á vez que exclúe as tarefas técnicas de carácter mecánico e repetitivo.

9. Variedade de actividades de ensino e aprendizaxe. As tarefas e actividades deben ser diversas, variadas, estimulantes, utilizando estratexias de presentación atractivas; así mesmo deben presentar unha secuenciación coherente e equilibrada, permitindo a participación activa do alumnado na súa elección. Así, lograremos unha maior motivación do alumnado cara á aprendizaxe e unha maior transferencia nas aprendizaxes.

10. Achegar a realidade ao contexto educativo. Acorde co enfoque competencial preténdese establecer conexión entre ambos ámbitos, utilizando para iso o traballo a través de proxectos que se convertan en metas e que motiven e guíen ao alumnado durante o proceso de ensino- aprendizaxe. Proxectos consistentes en actividades organizadas e secuenciadas, que impliquen a varias áreas e docentes.

Neste sentido, podemos utilizar actividades complementarias e extraescolares que supoñen a integración da competencia motriz en situación real, facendo uso dos períodos de descanso do alumnado como son os recreos. Xa que o recreo co seu carácter educativo é unha continuación do desenvolvemento na súa actividade motórica, simbólica e de socialización. A utilización deste espazo esixe unha planificación intencional e unha distribución ordenada, para que o alumnado vaia aprendendo a utilizar o seu tempo libre de forma adaptada desde un xeito guiado ata unha actividade cada vez máis autónoma.

11. Atención á diversidade do alumnado: O éxito do ensino está asociado á capacidade do profesorado para deseñar nun único proceso, actividades diferenciadas e adaptadas á diversidade do alumnado; deste xeito garántese o desenvolvemento da competencia motriz en todos eles e a atención individualizada en función do progreso do mesmo.

12. Orientar os sentimentos de competencia do alumnado. Estes supoñen un incentivo fundamental para seguir practicando actividade física. Para iso, é necesario utilizar reforzos positivos, fronte aos negativos; proporcionando feedback positivos promovendo sensacións de competencia e confianza, motivando cara á tarefa e non cara ao ego, transmitindo aos alumnos o gusto pola actividade física, asegurando un clima motivacional adecuado para a aprendizaxe.

13. Actualización docente, formación e innovación. É imprescindible a formación permanente do profesorado para o desenvolvemento da súa competencia persoal e profesional, xa que lle permitirá coñecer e practicar novas actividades físico deportivas e actualizarse en contidos acordes coa sociedade actual en que vivimos, novos xeitos de ensinar e actualizar as xa tradicionais, ligadas a xogos, deportes e manifestacións culturais e artísticas, a saúde, a educación en valores, o emprendimento e a motricidade. Así mesmo, a experimentación, investigación e innovación por parte do profesional da Educación Física contribuirá a enriquecer a asignatura e as súas propias prácticas, permitindo a extensión de formas de traballo innovadoras entre profesionais do área.

14. Actualización docente, formación e innovación. É imprescindible a formación permanente do profesorado para o

desenvolvemento da súa competencia persoal e profesional, xa que lle permitirá coñecer e practicar novas actividades físico deportivas e actualizarse en contidos acordes coa sociedade actual en que vivimos, novos xeitos de ensinar e actualizar as xa tradicionais, ligadas a xogos, deportes e manifestacións culturais e artísticas, a saúde, a educación en valores, o emprendimento e a motricidade. Así mesmo, a experimentación, investigación e innovación por parte do profesional da Educación Física contribuirá a enriquecer a asignatura e as súas propias prácticas, permitindo a extensión de formas de traballo innovadoras entre profesionais do área.

RECURSOS

Para a realización das actividades de clase, utilizaremos o ximnasio ou pavillón do que dispoña o colexio. En caso de non dispoñer das instalacións adecuadas, falarase cun responsable do Concello para obter un posible acordo polo que poderíamos utilizar as instalacións deportivas máis próximas ao centro; esta opción trataríase cos pais dos alumnos para ver si parecéselles ben esta proposta. Para a realización das actividades utilizaremos diversos e múltiples materiais como: aros, cordas, petos, conos, equipo de música, a utilización da pizarra dixital para a exposición de traballos e apuntes que o profesor imparta, plumas, sticks, pelotas, todo tipo de roupas para as representacións teatrais, mapas e compás.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O proceso avaliativo

Si entendemos a avaliación dentro dun marco de axuda ou mellora do proceso de ensino, debemos concretar que aspectos vannos a ser útiles:

- O rendemento do alumno: trátase de que o neno recoñeza as súas capacidades e habilidades e o seu desenvolvemento con respecto a si mesmo e aos demais.
- Diagnosticar: o coñecemento do nivel inicial do alumno é clave para describir o seu progreso ou desenvolvemento. Deberemos prever diagnósticos xenéricos a principio dun curso e específicos ao comezo dunha unidade didáctica.
- Valorar a eficacia do sistema de ensino: o cal implica que se han de evaluar todas as fases da acción didáctica.
- Prognosticar as posibilidades reais dos alumnos: aspecto moi importante si non se queren planificar obxectivos difíciles de lograr ou ben tender a comparar o logro dun neno cos outros.
- Corrixir e motivar aos alumnos: cando un neno é informado sobre os seus logros e os seus erros sente que o profesor está atento á marcha do seu traballo. A corrección construtiva é o elemento de avaliación inmediata máis potente que posuímos. A loubanza mesurada constitúe un elemento moi motivador para o neno.
- Agrupamentos: a gran variedade de tipos de agrupamentos que se xeran coas actividades que realizamos cos nosos alumnos permítenos múltiples situacións convivenciais que deben ser observadas e avaliadas.
- A cualificación: o seu obxecto é o informar aos pais e aos alumnos sobre o proceso de aprendizaxe. Aínda que no boletín que se entrega aos pais adoitan aparecer expresións concretas, nel hanse de dar polo menos a información de todos os aspectos avaliados e que dea pé para que nun labor de titoría o profesor poida posteriormente completar dita información.
- Os alumnos deben participar na avaliación: de forma que se sintan partícipes do seu propio proceso de ensino e permítalle adquirir unha actitude crítica e responsable. Aproveitamos este momento para desenvolver unha capacidade máis, porque a avaliación constitúe outra situación de aprendizaxe e non un elemento estanco dentro de nosas programacións.
- A avaliación ha de ser continua: consiste nunha atención continuada a todas as manifestacións dos alumnos, que nos sirva para comprobar e mellorar a acción educativa. Se parte dunha situación inicial e preténdese conseguir cambios na conduta do alumno. Pero a estes cambios non se chega de forma inmediata, senón por etapas, Cada etapa presenta uns obxectivos concretos e o logro destes condiciona os obxectivos finais.

En Educación Física fálase de dous grandes tipos de valoración: obxectiva e subxetiva; e de dúas técnicas de valoración ou medición: cuantitativas e cualitativas.

Dada a diversidade de actividades que teñen cabida no currículo da Educación Física non é imprescindible a utilización de ambos tipos.

Seguindo as bases da avaliación continua, o seguimento dos alumnos levarase a cabo rexistrando a información nunha ficha para toda a etapa de ensino primario. Nela aparecerán informacións referentes a:

- Datos de escolarización.
- Observacións médicas.
- Evolución antropométrica.
- Desenvolvemento de habilidades e destrezas motoras
- Desenvolvemento de hábitos e actitudes psicoafectivas e sociais
- Resumo das avaliacións realizadas

- Asistencia
- Rexistro de incidentes e sucesos ao longo da escolaridade
- Rexistro das accións titoriais realizadas tanto co alumno como cos pais.

A continuación vexamos como se valorarán e que instrumentos utilizaranse para cada un dos ámbitos que se han de evaluar:

Ámbito motor

Estruturas: sabemos que o correcto funcionamento das estruturas é decisivo en calquera manifestación motriz. Neste sentido anualmente procederemos a medir e pesar aos alumnos co fin de constatar unha evolución normal. Para iso é interesante dentro do noso labor investigador que tracemos un gráfico por idades e sexos dos datos recolleitos. De igual modo comparando as sucesivas xeracións de alumnos que imos tendo poderemos obter un perfil evolutivo. Aínda que as táboas pediátricas son interesantes, non o é menos cando aos pais infórmase comparando aos seus fillos cos da súa contorna, Pero máis importante que saber si o neno é alto ou baixo, o que nos importa é informar aos pais si vai crecendo os centímetros que ha de crecer e si a relación co peso é adecuada ou non.

Non debemos caer na tentación de realizar unha avaliación centrada exclusivamente neste ámbito utilizando os típicos tests con criterios de medición cuantitativa e normativa. Moitos profesores utilízanos co ánimo de darlle unha valoración obxectiva ao área. Con iso pérdese o control do desenvolvemento individual de cada alumno, ademais de ser un instrumento de pouca fiabilidade. Con dous ou tres sesións semanais, e coas circunstancias que poden incurrir á hora da medición: climatolóxicas, estado de ánimo, enfermidade, argucias dos alumnos para mellorar a súa nota, realización de máis ou menos actividade física fose do horario escolar? e sobre todo que a mellora vén xeralmente máis produto do desenvolvemento madurativo que da intervención docente.

Habilidades motrices: hanse de evaluar tanto o nivel de habilidade como o grado de aplicación a situacións reais de xogo. A observación e a súa rexistro en listas de control é o mellor instrumento de avaliación. É conveniente secuenciar de forma sistemática a calidade e precisión de cada unha das habilidades para poder ter unha información certa do nivel de capacidade de cada alumno e rexistrar os avances de cada un.

Ámbito afectivo- social

Non cabo dúbida que este é o ámbito máis difícil de valorar de forma sistemática, e xeralmente déixase á apreciación subxectiva do docente. Si consideramos que a través da Educación Física xéranse múltiples situacións de aprendizaxe e pola propia especificidade do área pódense observar gran cantidade de actitudes nos alumnos, en referencia a si mesmo e na súa relación cos demais, non podemos desaproveitar a oportunidade de intervir actuando e rexistrándoas. Para iso sería conveniente elaborar listas de control para levar un seguimento de actitudes e hábitos. Tan importante ou máis é que o alumno saiba que actitudes van ser valoradas e eles mesmos participen no rexistro, de maneira que tomen conciencia da súa importancia, que o seguimento sistemático en si. Neste sentido no marco escolar e no desenvolvemento da nosa área estas poderían ser as actitudes a valorar:

- Respecto das regras
- Deportividade: saber gañar e perder
- Aseo persoal trala actividade física
- Xoga con nenos do outro sexo
- Esforzo persoal
- Respecto aos compañeiros
- Interrupcións de clase
- Respecto do material e instalacións
- Realización de actividade física convenientemente equipado
- Seguridade e confianza en si mesmo
- Espontaneidade
- Valoración do traballo ben realizado
- Actitude crítica

Ámbito cognitivo

Neste ámbito o que podemos ponderar son aspectos referentes a:

Coñecementos xerais que se derivan do marco teórico do área. A Educación Física é movemento e a través del desenvólvense todos os aspectos da formación integral do alumno, pero son consciente de que hai moitos Centros que carecen de instalacións cubertas para cando o clima é desfavorable. Nestes casos pódense tratar temas relacionados coa saúde ou o deporte. Para iso pódense utilizar probas obxectivas de forma ocasional, ou a realización de traballos de investigación.

A observación da conduta motriz do neno, ou sexa do exercicio consciente dun movemento intelixente, en canto percibe, toma unha decisión e execútaa, Poderase observar fundamentalmente a través do xogo.

O desenvolvemento creativo e estético manifestado a través da expresión corporal. Atendendo a orixinalidade, a fluidez, a flexibilidade e a estética das súas condutas derivadas da relación corpo e movemento como medio de expresión. Observaremos condutas previamente fixadas.

Para determinar a nota do alumnado, débense establecer uns criterios de cualificación que se relacionen directamente cos criterios de avaliación. Estes criterios permitirán identificar se o alumnado progresa adecuadamente, é dicir, se desenvollen as capacidades de diferentes ámbitos ou se necesita mellorar nalgúns aspectos.

Os criterios de cualificación deben estar consensuados polo profesorado da área de Educación Física, polo que a coordinación docente adquire un valor esencial. A continuación indícase, a modo de exemplo, a porcentaxe de cualificación asignado a cada un dos ámbitos das capacidades e algúns dos instrumentos que se poden empregados para a súa avaliación.

Capacidades	Porcentaxe de cualificación	Instrumentos de avaliación
Ámbito cognitivo	10%	- Traballos. - Probas - Probas combinadas. - ...
Ámbito motriz	40%	- Listas de control. - Escalas descritivas. - Escalas de clasificación. - ...
Ámbito afectivo-social	50%	- Listas de control. - Escalas de clasificación. - ...

A avaliación terá un carácter formativo, polo que se converterá nun elemento regulador dos procesos de ensino e aprendizaxe. A información que se xere orientará a acción educativa e indicará ao profesor e ao alumnado onde están con respecto aos obxectivos, facilitando a intervención para a mellora deste proceso.

Por tanto, a función principal da cualificación consiste en comunicar ao alumnado o nivel de competencia que alcanzou con respecto aos obxectivos.

Exemplificación

A continuación preséntanse unha serie de criterios de avaliación que poden servir para avaliar as capacidades de diferentes ámbitos do alumnado nunha unidade didáctica sobre o balonmán. Neste caso o instrumento de avaliación empregado é unha lista de control, xa que nos permiten obter a información necesaria con gran facilidade.

As capacidades cognitivas corresponden ao 10% da cualificación total polo que se establecen dous criterios de avaliación dun punto cada un. Doutra banda, as capacidades motrices e as afectivo-sociais constitúen o 40% e o 50% da cualificación respectivamente, polo que se expoñen catro criterios de avaliación cun valor dun punto.

Capacidades →	Cognitivas (20%)		Motrices (40%)				Afectivo-sociales (40%)				Calificación
Alumno/a	Conoce las normas básicas del balonmano	Distingue las posiciones de los jugadores de balonmano	Se desliza botando la pelota	Recepciona pases de los compañeros	Realiza lanzamientos controlando la dirección	Bota una pelota intercambiándola de mano	Respeto las normas de juego	Colabora en las actividades colectivas	Acepta sus posibilidades en el juego	Realiza el aseo	
1.	AV	S	S	S	N	AV	N	S	S	S	7,0
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											

S → Si (1 punto)

AV → A veces (0,5 puntos)

N → No (0 puntos)

Comprobando a consecución dos obxectivos coa avaliación obtéñense as cualificacións do alumnado de maneira obxectiva, xa que se rexistran uns resultados a través da observación e baixo uns criterios preestablecidos e coñecidos polos suxeitos implicados.

AVALIACION DA PRÁCTICA DOCENTE

Xeralmente os docentes tendemos só a avaliar aos nenos, achacándolles os fracasos a eles e poñéndonos medallas cos seus éxitos. Pero realmente para o proceso de ensino-aprendizaxe interveñen diversos factores que se han de avaliar de igual modo. A administración educativa adoita realizar avaliacións globais de forma esporádica, aos profesores non adoitan agradecerlle nin os resultados adoitan mellorar a práctica educativa. Por tanto debemos ser nós mesmos quen nun exercicio de autoanálisis poñamos en cuestión o noso labor persoal e a do noso Centro Educativo.

Aos alumnos como protagonistas deste proceso hai que darlle participación. Tan difícil é asumir a nosa responsabilidade? Coas nosas virtudes e defectos debemos afrontar a opinión dos nenos. Posiblemente realizar cambios drásticos sexa complicado, pero se nos leva a mellorar algo nosa práctica iremos avanzando e eles valorarán o noso esforzo. Con sinxelos cuestionarios poderemos coñecer que pensan os nosos alumnos de nós, da nosa forma de ser e de impartir as clases, dos xogos ou deportes que utilizamos, de cales son os seus intereses, de que aspectos debemos mellorar.

Levando un diario de clase poderemos analizar ao final do curso, cantas sesións realizamos, as que non se deron por cuestións imprevistas, que grao de aceptación ou de intensidade tiveron cada unha das sesións, en definitiva sérvenos para realizar unha memoria que nos sirva para readaptar a nosa programación ao ano seguinte. Na procura da mellora estará o perfeccionamento do proceso de aprendizaxe.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Co obxecto de detectar alumnado con necesidades educativas especiais e coñecer cales son esas necesidades, cando un profesor/a se atope cun novo grupo ou cun novo alumno/a, deberá facer unha avaliación inicial na que se valore o rendemento do alumno/a na etapa anterior, a súa personalidade, as súas afeccións e intereses, a situación económica e cultural da familia, etc.

A información obterase de informes de titores anteriores, cuestionario previo ao alumnado, entrevistas individuais, cuestionario aos pais, entrevista con pais, etc. De detectarse necesidades educativas significativas ou altas capacidades, faríaseles saber ao equipo de profesores/as que imparten no nivel, á Xefatura de Estudos, ao Departamento de Orientación e aos pais.

Como prevención a posibles dificultades de aprendizaxe e para dar resposta ás necesidades educativas, deberase aplicar reforzo educativo, ampliación ou adaptación curricular, segundo se considere oportuno.

ADAPTACIÓNS CURRICULARES

Estas adaptacións levaranse a cabo para ofrecer un currículo equilibrado e relevante aos alumnos con necesidades educativas especiais.

Dentro deste colectivo de alumnos, contémpanse tanto aqueles que presentan limitacións de natureza física, psíquica ou sensorial, coma os que posúen un atraso académico superior a dous cursos. Tamén se farán adaptacións curriculares ao alumnado considerado de altas capacidades.

Algunhas das medidas que se poden aplicar son as seguintes:

- Adecuación, e eliminación se é o caso, de obxectivos educativos en función das necesidades do alumnado.
- Eliminación ou inclusión de determinados contidos esenciais e a conseguinte modificación dos criterios de avaliación.
- Traballo individualizado.
- Visitas e saídas ao entorno.
- Uso do ordenador e de diversidade de materiais e recursos.
- Planificación máis detallada do traballo.
- Metodoloxía máis activa.
- Supresión de barreiras arquitectónicas.
- Adaptación do tempo para facer as actividades, ampliándoo ou reducíndoo.
- Mellorar a autoestima.
- Apoio do profesorado de Pedagogía Terapéutica e de coidador/a cando así o aconsellasen as circunstancias.

PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Segundo os resultados obtidos ao remate de cada curso escolar farase unha memoria onde quedará plasmada a análise dos mesmos e as modificacións que se crean oportunas para os vindeiros cursos escolares.

Durante o curso iranse introducindo as modificacións que se estimen oportunas e as variacións necesarias.

ANEXO 1.- RELACIÓN DE MATERIAL DISPONIBLE DE EDUCACIÓN FÍSICA

- 12 ESPALDEIRAS
- VARIAS CORDAS, ENTRE ELAS UNHA LONGA PARA TIRAR DA CORDA
- 4 BANCOS(2 NORMAIS E 2 SUECOS)
- UNHA CESTA BALONCESTO
- 2 COLCHONETAS GRANDES
- 1 BANCO BAIXO CON SKAI
- DOUS MEDIDORES ALTURA NENOS
- 4 COLCHONETAS NORMAIS
- 12 BALÓNS BALONCESTO
- PETOS DE 4 CORES
- MATERIAL BEISBOL
- MATERIAL BADMINTON
- 7 CINTURÓNS CON CINTAS
- DIABOLOS
- 6 CULLERES E 4 OVOS DE PLÁSTICO
- 7 AROS PEQUENOS DE XOGO DE PUNTERÍA
- 8 COLCHONETAS CAIDA
- MOITOS AROS REDONOS E PLANOS
- 10 BALÓNS MEDICINAIS
- 12 PAUS DE MADEIRA
- ALGUNHA PICA SEN BASE
- BALÓNS VARIOS
- VARIOS XOGOS DE ZANCOS
- 1 PARACAIDAS
- RAQUETAS BRANDAS
- 8 BALÓNS INFLABLES XIGANTES
- 20 DISCOS RÍXIDOS
- 10 PRATOS DISCÓBOLO
- 8 YOYÓS
- 4 BOLOS DE MADEIRA
- 6 BALÓNS BALONMÁN
- 15 BASTÓNS INTERCROSS
- 1 INFLADOR DE BALÓN
- 2 MESAS DE PING-PONG
- 1 REDE BOLEIVOL
- 1 REDE MÓBIL
- 1 PLINTO
- 1 CABALO
- 1 SALTÓMETRO
- 12 LADRILLOS
- 4 BALÓNS DE FÚTBOL SALA
- 6 BALÓNS FOAM
- PORTERÍAS GRANDES DE HOCKEI
- PORTERÍAS PEQUENAS DE HOCKEI
- 10 CONOS
- 10 LADRILLOS PARA AROS E PICAS
- 6 STICKS DE HOCKEI
- 2 PELOTAS DE HOCKEI
- 6 PICAS DE PLÁSTICO
- 1 BOLSA DE TRANSPORTE MATERIAL HOCKEI
- Vimos de recibir material novo de motricidade(valos e bloques)

