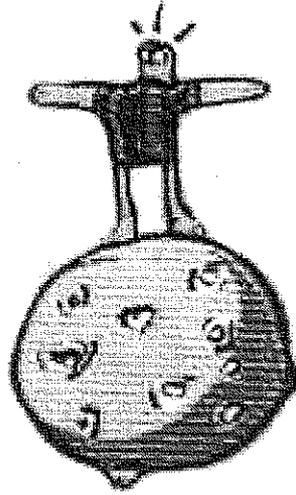


# Revista de Técnicas de Expresión Escrita de 3º de E.S.O.



EL PAIS

de los

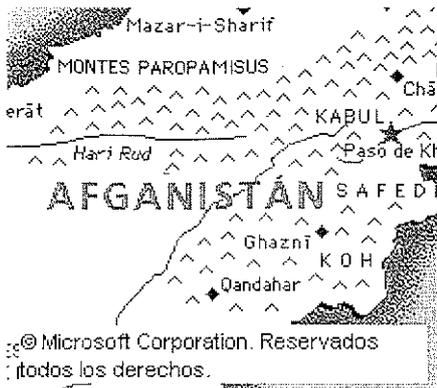
estudiantes

**I Edición Nacional**

Edición castellana en papel de los artículos recogidos en la revista publicada  
por nuestro grupo en [www.estudiantes.elpais.es](http://www.estudiantes.elpais.es)

**C.P.I. Tino Grandío  
2001-2002**

# La situación de Afganistán



Por Cristina Abelairas, Marta Álvarez, Lidia Castro y Beatriz de Sousa, de 3ºA de E.S.O.

Afganistán es un país de Asia. Es el principal productor de opio del mundo, poseedor de inmensas reservas explotadas de gas natural y tierra de paso del petróleo del Golfo Pérsico.

Actualmente el gobierno de EE.UU. acusa a Osama Ben Laden, protegido del gobierno talibán del país por los ataques de setiembre a Nueva York y Washington.

Afganistán tiene 652.000 km<sup>2</sup> de superficie, limita con China, Irán, Paquistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbequistán. Contaba con 25.838.797 habitantes en el año 2000. Su sistema político era el de una república islámica. El régimen vigente en la actualidad está elaborando un proyecto de Constitución. Tiene como capital Kabul y consta de 30 provincias.

Su historia reciente se inicia el 19 de agosto de 1919. Su fiesta nacional es la Victoria de la Nación Musulmana el 28 de abril.

En el año 1973 el rey Zahir es destronado y se proclama una república.; se sitúa al frente el general Sardar Daud, que años después es asesinado por un golpe de estado. En 1979 los soviéticos invaden Afganistán e instalan en el poder a Babrek Karmal. En 1986 Karmal renuncia a su cargo y es reemplazado por Najibula. En 1988 los soviéticos comienzan a retirarse, derrotados por los *mujaidines* y apoyados por EE.UU. En 1994 aparecen los talibanes apoyados por la vecina Paquistán, que en menos de un año controlan la mitad del país. En 1996 los talibanes asesinan al presidente Najibula, se apoderan de Kabul e instalan un sistema islámico total en el año 2001.

Afganistán tiene una posición estratégica entre Asia y Europa. Este país se sitúa en el cruce de caminos para el transporte de hidrocarburos entre los países antes nombrados. El control y el trazado de los nuevos oleoductos que se construyeron en la zona subyace en los conflictos sufridos por el país. El Congreso de EE.UU. aprobó una resolución en la que señalaba a Afganistán como un país de terroristas.

Los aliados de los talibanes eran Paquistán, Arabia Saudí y los Emiratos Árabes Unidos, pero estos países son también los principales aliados de los EE.UU.





L. J. Oppenheim

El 11 de septiembre del pasado año, los talibanes guiados por Osama Ben Laden atentaron contra las Torres Gemelas de Nueva York y el Pentágono. Enviaron cuatro aviones de los cuales dos destruyeron las Torres Gemelas, otro destruyó parte del Pentágono y otro se estrelló sin causar más daños en una zona de Pensilvania.

Los afganos siguen a raja tabla el libro del Corán por lo que muchas mujeres mueren a causa de no poder ser atendidas por médicos hombres, ya que el Corán no permite esto. Tres periodistas españolas se mezclaron entre las

mujeres afganas y pasaron una auténtica pesadilla.

En el mes de marzo tropas de EE.UU. y otros países aliados seguían tratando de eliminar bolsas de resistencia atrincheradas en montañas de difícil acceso, en donde aseguran que quedaban unos 5.000 soldados de Al Qaeda que se siguieron resistiendo. El Pentágono cree que esta puede ser la última gran batalla contra los talibanes de Afganistán. Los aviones afganos dejaban caer octavillas con el siguiente texto: "Entregad a los talibanes y a los miembros de Al Qaeda o seréis destruidos, Proporcionad información sobre los talibanes o los miembros de Al Qaeda." Este mensaje venía acompañado de una fotografía en la que aparece un vehículo con soldados talibanes. Días después EE.UU. envió refuerzos humanos y materiales con destino al país que libra la batalla.

El pasado 26 de marzo, la zona norte de Afganistán sufrió un terremoto que causó miles de muertos y unos 20000 damnificados, según anunciaba la Coordinadora de Asuntos Humanitarios de la ONU.



Ross Greetham/Robert Harding Picture Library

# Los premios Nobel

*Por María Lamazares, Lucía Núñez y Ana Rodríguez de 3ºB de E.S.O.*

Este año se conmemora el centenario del nacimiento de los premios Nobel. Por eso nos fijamos en este tema para elaborar este artículo. Vamos a comentar aquellas figura galardonadas con este premio y que por alguna circunstancia entendemos que merecen nuestra atención.

## Santiago Ramón y Cajal

Santiago Ramón y Cajal fue el primer científico español en recibir un premio Nobel tras una vida de entrega a la ciencia.

Nació en Petilla de Aragón (Navarra) el 1 de marzo de 1852. Antes de recibir el premio Nobel de Medicina, fue miembro electo de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y la Real Academia de la Ciencia de Berlín le otorgó la medalla de oro de Helmholtz.

El premio Nobel le fue entregado en 1906 por sus descubrimientos acerca de la estructura del sistema nervioso y las neuronas. El resultado más importante de sus investigaciones

fue la identificación de la individualidad de la célula nerviosa. Entendemos que además de ser un descubrimiento muy importante fue también costoso ya que tuvo que trabajar duramente.

En 1920 renunció a la dirección del Instituto Nacional de Higiene.

A lo largo de su vida profesional escribió numerosos artículos y libros con el resultado de sus investigaciones.

Su trabajo tuvo un gran reconocimiento e inició una importante escuela de investigadores.

También escribió libros sobre diversos temas alejados de la medicina como *El mundo visto a los ochenta años*, en 1934.

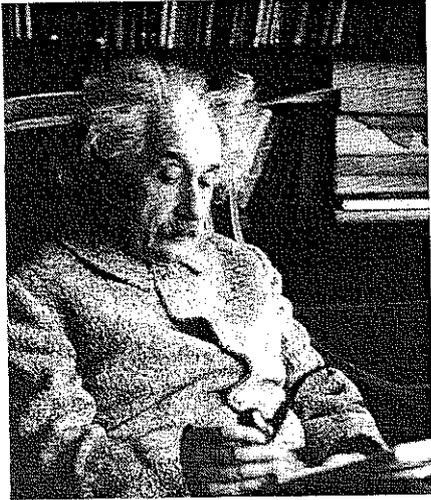
Falleció en Madrid en 18 de octubre de 1934.



© the Nobel Foundation

## Albert Einstein

Por Lucía Álvarez, Pamela Amor y Laura Campos de 3° A de E.S.O.



Albert Einstein nació en Ulm en 1879, estudió en la Escuela Politécnica de Zurich y en 1900 se nacionalizó suizo. En aquella época trabajaba como empleado en la oficina de patentes de Berna. En 1905 publicó sus primeros trabajos sobre la equivalencia de la masa y de la energía, la teoría del movimiento browniano, la teoría de los fotones de luz y sobre la Relatividad Restringida.

Einstein también formuló la teoría de la Relatividad General y fue premio Nobel de física en el año 1921.

En 1933 los Nazis consiguen el poder en Alemania y Einstein, de ascendencia judía, se establece en los EE.UU.

En 1939 se desata la II Guerra Mundial y Einstein escribe una carta al presidente Roosevelt sobre la posibilidad de una bomba atómica. Su uso en Hiroshima y Nagasaki le afecta profundamente y le convierte en pacifista militante.

Un año después se vuelve ciudadano norteamericano conservando su El 18 de abril de 1955 muere en Princetown.

## Los premios Nobel españoles

Por María Lamazares, Lucía Núñez y Ana Rodríguez de 3° B de E.S.O.

**José Echegaray** (1832-1916) fue catedrático en física matemática en la Universidad de Madrid. En 1904 compartió el premio Nobel de Literatura con Frédéric Mistral.

**Santiago Ramón y Cajal** (1852-1934) se licenció en Medicina y descubrió y estudió la estructura del tejido nervioso y la neurona, por lo que lo premiaron con el premio Nobel en 1906.

**Jacinto Benavente** (1866-1954) ganó el premio Nobel de Literatura en 1922 por haber sido autor de numerosas obras teatrales. Algunas de sus obras son: *El teatro fantástico* (1892), *Los intereses creados* (1907) o *La infanzona* (1945) que fue su última obra.



**Juan Ramón Jiménez** (1881-1958) nació en Moguer, estudió Derecho en la Universidad de Sevilla. En 1958 recibió el premio Nobel de Literatura por sus primeros poemas de tipo modernista. Su obra más conocida es *Platero y yo* (1914).



© the Nobel Foundation

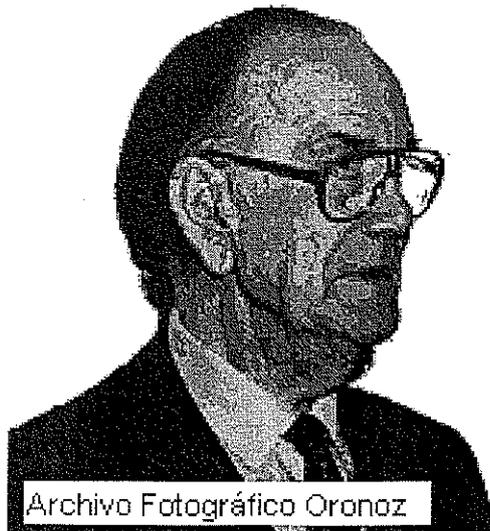


Archivo Fotográfico Oronoz

**Severo Ochoa** (se inició como joven investigador científico y trabajó varios años después de la Guerra Civil en laboratorios extranjeros. En 1959 obtiene el premio Nobel de Medicina por su trabajo sobre el ADN.

**Vicente Aleixandre** (1905-1993) nació en Sevilla y pasó su niñez en Málaga. En 1900 se trasladó a Madrid donde fue profesor de Comercio. En 1925 enfermó gravemente y tuvo que estar en reposo, razón por la que empezó a escribir poesía. Le concedieron el premio Nobel de Literatura en 1977. Su primera obra fue *Ámbito* (1920) y su obra más importante fue *La destrucción o el amor* (1933).

**Camilo José Cela** (1916-2001) nació en Padrón (A Coruña). Se dedicó a la fundación y dirección de la revista *Papeles de San Armadares* y fue Académico de la Lengua. Le dieron el Premio Nobel de Literatura en 1989. Su primera obra reconocida fue *La familia de Pascual Duarte* (1942) y la más importante fue *La colmena* (1951). Escribió muchas más novelas y libros de viajes.



Archivo Fotográfico Oronoz

# Las fiestas en Guntín

*Por todos los alumnos de Técnicas de Expresión de 3º B de E.S.O.*

En Guntín hay 31 parroquias. En la mayoría se celebran fiestas, unas de dos días de duración, otras de uno e, incluso de tres días. Pero hay lugares que tienen dos fiestas, una en el verano y otra en el invierno. También suele haber una churrascada. Las fiestas se dedican siempre a un patrón, a un santo.

Las fiestas consisten en lo siguiente. El día anterior se tira pólvora y ese día desde las nueve de la mañana aproximadamente hasta las cuatro o cinco de la madrugada. Si hay dos días de fiesta también se lanza el segundo día.

Hay una misa sobre la una o dos del mediodía. No es una misa normal sino que es solemne. Se distingue de las demás en que hay una procesión, hay mucho más dinero en la bandeja, más cantos, se habla del patrón en la homilía, y acude más gente y más elegante. Estas misas son más largas y, en algunos sitios, se lleva una pequeña orquesta. Al finalizar se lanza pólvora.

Después hay una sesión vermouthe que tiene lugar en una finca denominada "campo da festa". Aquí se leen las cuotas que paga cada familia. Lo principal de la sesión es que hay orquesta que toca unas cuantas piezas; allí la gente baila y toma el vermouthe, ya que viene un bar móvil. También hay fiestas en las que hay colchonetas, lanchas, puestos con chucherías por si hay hambre... para diversión de los niños, aunque no en todas las fiestas sucede esto.

Después se va a comer, cada uno a casa de sus familiares. Este día no es como todos al mediodía porque se reúne toda la familia, que es lo más importante, y se comen varios platos y un postre muy abundante. Al acabar los hombres juegan a las cartas, las mujeres hablan y los niños juegan. Pero otra opción es ir a ver las actividades deportivas o participar en ellas.

Las actividades deportivas no se celebran en todas las parroquias. Si se celebran pueden consistir en: un partido de fútbol, que es lo más habitual, con equipos federados que compiten, o bien equipos improvisados del tipo de casados contra solteros u otros similares. Pero las actividades también pueden consistir en carreras de caballos, de segadoras y, a veces, en carreras de sacos. En una parroquia colindante a Guntín un año organizaron una actividad que consistía en que un hombre fuese vestido con falda y una mujer con funda de trabajo y así, los dos juntos, atrapar un jabalí en un tiempo establecido, meterlo en un saco y llevarlo hasta la meta.

Tras estas actividades llega la cena. En esta suele haber menos gente que en el almuerzo, más tranquilidad pero se come con más prisa debido a que después hay romería que quizás sea lo principal del festejo.

La romería es similar a la sesión vermouthe: se junta todo el pueblo y baila hasta no poder más; se les da el trofeo a los ganadores de las actividades deportivas si las hubo. La romería comienza sobre las diez y media u once de la noche pero la gente llega sobre las doce generalmente. Puede haber una orquesta y hacer algún descanso a lo largo de la noche o bien, puede haber dos orquestas y tocar por turnos sin descanso. La romería dura hasta las cuatro y media o cinco de la madrugada. Los "festeiros" o invitados van cada día para

su casa y, al día siguiente, si hay dos días de fiesta se repite el mismo proceso que acabamos de describir.

Si hay churrascada ésta consisten en la reunión de los vecinos por la noche para comer. Se come churrasco, empanada o sardinas. Muchas veces hay algún grupo musical u orquesta.

Para que todo esto se haga hacen falta los "ramistas" que son los que se encargan de recaudar las cuotas, generalmente ya establecidas de años anteriores y de todo lo demás, excepto de las comidas, como se puede imaginar. Los ramistas se pueden escoger por votación o sorteo, pueden ser siempre los mismos o, que es lo más habitual, pueden ir rotando por toda la parroquia. Normalmente son dos, tres o cuatro personas, cada una representando a una familia.

En conclusión, hay muchas fiestas para ser un ayuntamiento tan pequeño. Normalmente son muy divertidas y se junta mucha gente en el campo, aunque hay algunas con poca animación. Las romerías pueden hacerse en medio de la semana pero habitualmente son durante el fin de semana. Lo peor de coincidir en fin de semana es que las orquestas son más caras y, si son en pleno verano, todavía más.

A parte de las fiestas también existe un mercado en lunes cada quince días en la villa de Guntín; una pequeña feria el 5 de cada mes en Lousada y las famosas ferias del 23 en Grolos.

El ayuntamiento también organiza una fiesta para los jubilados que consiste en un almuerzo para los ancianos celebrado en los meses de julio o agosto. En ella los chavales sirven a las personas mayores. Al acabar la comida hay una orquesta al compás de la cual todos bailan. La comida y la orquesta las paga el ayuntamiento. A veces también hay una fiesta para jóvenes por la noche y se celebra con unos pinchos y después música por medio de una discoteca móvil.

También hay fiestas en bares como es una de la sidra en la que se bebe sidra al estilo tradicional.

Por último, existen celebraciones como la de exaltación del pimiento picante en Grolos y la del pimiento de Mougán que se celebra en Guntín desde el año pasado con la intención de que tenga un carácter anual. En estas jornadas se comen muchas raciones de pimientos y tortilla principalmente.

**EL PAÍS.es** ACTUALIZACIÓN PERMANENTE, REPORTAJES EXCLUSIVOS, VIDEOS, FOTOGRAFÍA, FOROS Y NUEVOS SERVICIOS.

Entra en EL PAÍS.es, más actual que nunca. [www.elpais.es](http://www.elpais.es)

# Guía de las fiestas populares de Guntín

PARROQUIA	PATRÓN	FECHA	FESTEJO
Castelo	Corpus Christi	julio, sin fecha fija	dos días de fiesta
Constante	San Miguel	29 de septiembre	no hay festejos
Entrambasaugas	Santiago	primero fin de semana de agosto	dos días de fiesta
Ferreira	Nuestra Señora del Rosario	primero domingo de octubre	un día de fiesta
Sta. María de Ferroi	Nuestra Señora del Rosario	primero domingo de octubre	no hay fiesta desde hace varios años
Santiago de Ferroi	la Virgen de los Dolores	sobre el 17 de septiembre	hay dos días de fiesta y una churrascada el día siguiente
Francos	San Salvador	6 y 7 de agosto	dos días de fiesta y una churrascada el día 5 por la noche
Gomelle	Fátima	12 y 13 de mayo	dos días de fiesta
Grolos	el "Corpiño"	el fin de semana entre el 17 y el 23 de junio	dos días de fiesta
	Santa Cruz	14 de septiembre	un día de fiesta , o dos si coincide el fin de semana
Guntín	San Salvador	el primer fin de semana de julio	unos cuatro días de fiesta (pero es bastante variable)
Lamela	la Virgen del Carmen	penúltimo fin de semana de agosto	dos días de fiesta
San Mamede de Lousada	San Mamed	el fin de semana posterior al 15 de agosto	dos días de fiesta
Lousada	San Berto	24 y 25 de agosto	dos días de fiesta y churrascada el 23
San Cibrao de Monte de Meda	la Virgen de los Dolores	un fin de semana a mediados de septiembre	dos días de fiesta y churrascada el día anterior
San Martiño de Monte de Meda	Nuestra Señora de las Nieves	5 de agosto	un día de fiesta
Mosteiro	la Asunción y San Roque	15 y 16 de agosto	dos días de fiesta y churrascada el día anterior (el 14)
	San Antonio	el domingo posterior al 17 de enero	un día de fiesta
Mota	San Esteban	segundo fin de semana de septiembre	dos días de fiesta y churrascada el día anterior
Mougán	Santo Ángel	24 y 25 de septiembre	dos días de fiesta y churrascada el día anterior
Navallos	San Pedro	29 de junio	uno o dos días de fiesta
Ourol	Santa Isabel	4 de julio o el fin de semana más próximo	dos días de fiesta
	San Julián	8 de enero	no hay festejos
Piñeiras	San Mamed	17 y 18 de agosto	dos días de fiesta y churrascada el día siguiente (el 19)
Pradeda	Santa Eulalia	segundo fin de semana de junio	dos días de fiesta
	San Antonio	17 de enero	no hay festejos
	fiesta del fútbol	18 de marzo (sólo se ha celebrado en el año 2002)	un día de fiesta
San Román da Retorta	la Virgen de los Dolores	en la tercera semana de julio	dos días de fiesta
Santa Cruz da Retorta	San Roque	el domingo siguiente al 15 de agosto	no hay festejos
Santa Euxea	San Juan	24 de junio	a veces hay un día de fiesta, pero no siempre
Sirvián	la Ascensión	el jueves correspondiente	no hay festejos
	San Bartolomé (en Montouto)	24 de agosto	un día de fiesta
Vilamerelle	la virgen del Carmen	el penúltimo fin de semana de agosto	dos días de fiesta
	San Vicente	22 de enero	no hay festejos
Vilamaior de Negral	la Ascensión	el segundo o tercer fin de semana de septiembre	dos días de fiesta
Vilameá	Santo Sacramento	el tercer fin de semana de junio	dos días de fiesta
Villermao	San Miguel	29 de septiembre	dos días de fiesta
Zolle	Santa María	8 e 9 de septiembre	dos días de fiesta y churrascada el día anterior (el 7 )
	Santa Lucía	13 de septiembre	un día de fiesta

## El uso de los teléfonos móviles en el C.P.I. Tino Grandío

*Por todos los alumnos de Técnicas de Expresión de 3ºA de E.S.O.*

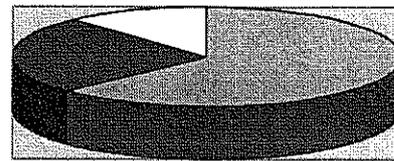
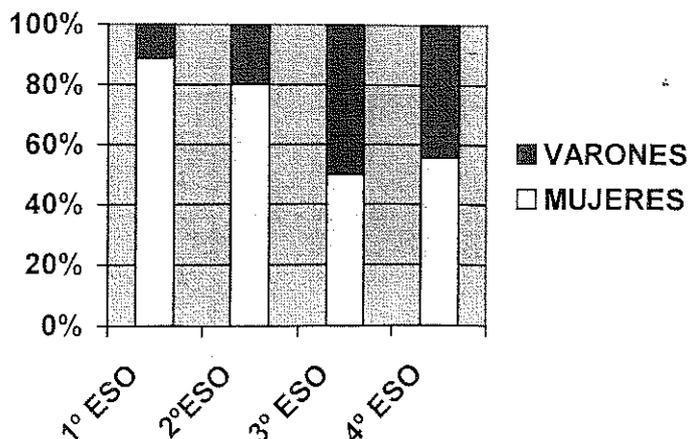
**Un estudio realizado por los alumnos de 3ºA de E.S.O. de Técnicas de Expresión escrita del C.P.I. Tino Grandío revela que hay más chicas que chicos con teléfono móvil.**

Esta encuesta fue realizada recientemente entre la totalidad de los alumnos de E.S.O. del Centro.

Uno de los datos que más llama la atención es que hay importantes diferencias entre primer y segundo ciclo de E.S.O. El número de móviles es superior en las chicas que en los chicos en el primer ciclo pero en el segundo es mucho más igualado. En el conjunto de la E.S.O. un 74% de las estudiantes usan móvil pero sólo un 44% de ellos.

El 63% de los teléfonos opera con la compañía Movistar, seguidos por Airtel-Vodafone con un 25% y, por último, Amena con un 12%. El sistema de pago más habitual es la tarjeta prepago pero de los pocos estudiantes que tienen contrato la mayoría son varones.

Respecto a la forma de hacerse con ellos, para la mayor parte de las chicas fue un regalo pero no de sus padres; los chicos, en cambio, en su mayoría lo compraron ellos mismos.



■ MOVISTAR  
■ AIRTEL  
□ AMENA

La media de gasto mensual es de 6 a 30 euros aunque se observa que los varones gastan más que las mujeres. También hay mayoría en mujeres que lo traen a clase por lo menos alguna vez.

Los datos del estudio nos dicen que la media de personas en casa de cada alumno es de 5,46 mientras que el número de móviles es

de 1,98 por hogar. Teniendo en cuenta que el número de teléfonos fijos en cada casa es de uno, el número de móviles es casi el doble, superando a años anteriores, aunque se prevé que siga creciendo esta cifra.

# Entrevista a Teresa García Crecente.

Por Lucía Álvarez y Cristina Abelairas de 3º A

**La directora del C.P.I. Tino Grandío es preguntada sobre el uso de teléfonos móviles en nuestro centro escolar.**

**¿Qué le parece que los alumnos de E.S.O. traigan el móvil al colegio?**

Me parece fatal. Es un problema que afecta tanto a los educadores que lo sufren como a las familias pues genera unos gastos innecesarios.

**¿Hay alguna norma que lo prohíba?**

Sí. Figura en el Reglamento de Régimen Interno (R.R.I.) y en el apartado de las normas de convivencia fue tratado con los tutores a principios de curso.

**¿Piensa que perjudica o que beneficia a los alumnos?**

Perjudica a los alumnos puesto que desvía su atención; están más pendientes del móvil que de las clases.

**¿Qué opina sobre el uso de los móviles en las clases estando prohibido?**

Opino lo mismo que he dicho antes: se está incumpliendo una norma. Afecta al profesor, al resto de los compañeros y al propio alumno; desvía la atención del proceso de enseñanza - aprendizaje.

**¿Piensa que es adecuado el uso de los móviles entre personas de nuestra edad?**

No. El móvil debe ser usado para una urgencia e, incluso para eso, ya tenemos teléfono en el Centro.

**¿Tiene teléfono móvil?**

Sí.

**¿Podría prescindir de él en el colegio?**

Sí.

**Entonces, ¿por qué lo trae?**

Traigo el móvil al colegio porque viajo y puedo necesitarlo en el camino.

**¿Le compraría un móvil a su hijo en el futuro?**

No, porque no creo que le resulte necesario.



## Entrevista a Amparo Veiga, profesora de biología en en C.P.I. Tino Grandío

Por María Lamazares, Lucía Núñez y Ana Rodríguez de 3ºB de E.S.O.

**Entrevistadoras:** ¿Cuáles son los principales problemas medioambientales que se producen en Galicia?

**Amparo Veiga:** Los principales problemas son los basureros incontrolados pues no todos los residuos se tratan adecuadamente. En las grandes ciudades no se realiza bien la separación de la basura, mientras que en la mayoría de los pueblos todavía no hay contenedores para separar los residuos o incluso hay zonas sin recogida de basura.

Otro problema es la falta de depuradoras para tratar las aguas residuales de las ciudades y de las industrias.

En Galicia hay industrias que contaminan mucho, las que más lo hacen son la Central Térmica de As Pontes en A Coruña y la Celulosa de Pontevedra.

Hay mucha contaminación en los ríos debido a que hay grandes producciones de agricultura y de ganadería. La lluvia arrastra el estiércol, el purín, los productos químicos, etc. hacia los ríos.

Algunas de las grandes ciudades como Vigo y A Coruña cuentan con elevados niveles de ruido y de contaminación atmosférica debido al inmenso tráfico.

**E.: ¿Qué efectos perjudiciales causan en los seres humanos?**

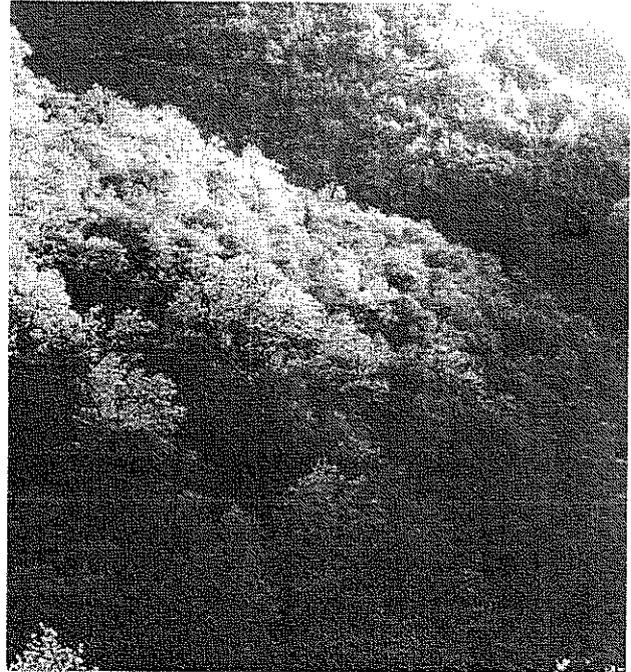
**A.V.:** En el caso de los basureros y de los ríos contaminados se produce un aspecto desagradable y descuidado, malos olores y proliferación de los microorganismos peligrosos para la salud.

También producen muchas muertes de animales acuáticos. En el caso de la contaminación atmosférica se producen irritaciones del sistema respiratorio y en la piel, empeoramiento de las enfermedades asmáticas y la degradación de los bosques.

**E.: ¿Hay mucha contaminación en Galicia?**

**A.V.:** Hay contaminación en los lugares cercanos a las grandes industrias, a las ciudades y a las zonas donde la agricultura y ganadería e intensiva como en Pontevedra, Ourense y A Terra Cha.

Además se producen muchos descuidos que provocan incendios forestales, basureros incontrolados...



**E.: ¿Es la gente consciente de todos estos problemas?**

**A.V.:** Muy consciente no es, sólo se dan cuenta cuando lo ven o les ocurre a ellos o a sus conocidos.

**E.: ¿Qué se puede hacer para evitar todos los problemas medioambientales?**

**A.V.:** En cuanto a las industrias, hacerles que cumplan las normas de la legislación.

En cuanto al ayuntamiento, hacer que traten correctamente los residuos, poner más contenedores para reciclar, hacer campañas de reciclaje, etc. Y poner más depuradoras porque mucha gente bebe agua contaminada.

Finalmente, en cuanto a las personas, evitar envases innecesarios o reciclarlos, usar el transporte público que ahorra combustible y es malo para el medio ambiente. Ahorrar energía eléctrica y agua, usar las menores cantidades de fertilizantes e insecticidas posibles; respetar y, sobre todo, tener cariño por el medio ambiente.

**E.: ¿Qué beneficios y efectos perjudiciales tienen la pesca, la agricultura y la ganadería?**



Robert Francis/Robert Harding Picture  
Library

**A.V.:** Si se practica de forma controlada y respetuosa con la naturaleza, sirven de sustento para muchas familias, ayudan a mantener cuidados los bosques y los campos, a evitar el peligro de incendios y podrían suministrar elementos de buena calidad para el suelo.

Si se utilizan productos químicos como fertilizantes, con el tiempo se contaminan el suelo y los ríos. También contaminan los alimentos y, a la vez, destruyen los seres vivos.

**E.: ¿Qué beneficios proporciona el bosque?**

**A.V.:** Produce un lugar paisajístico, en el que gusta estar, un lugar de vida para numerosos animales. De un bosque bien cuidado se pueden obtener castañas, moras, setas, bellotas... También hay muchas aves que los cazadores pueden cazar. Con las raíces de los árboles se mantiene cuidado el suelo evitando que, durante las lluvias de otoño e invierno la tierra sea llevada hacia los ríos. Hay plantas medicinales que se aprovechan para fabricar medicamentos curativos; se almacenan las partículas que flotan como, el polvo, etc.

# El Centro de Cultivos Mariños de Ribadeo

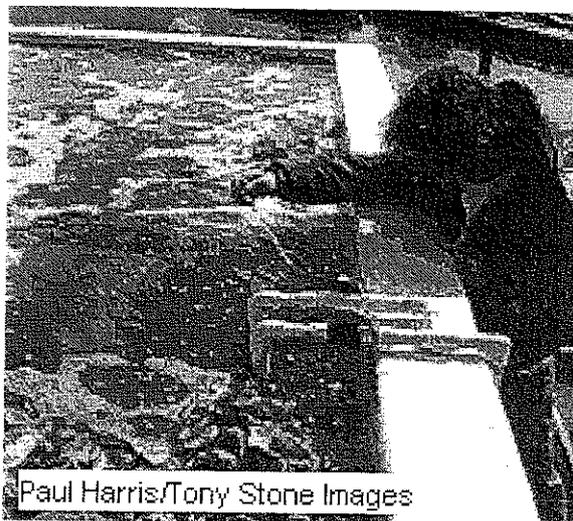
Por Marta Rey de 3º B de E.S.O.

Los principales objetivos de este Centro son los siguientes: la investigación y la repoblación de playas con moluscos para el marisqueo.

La investigación es un proceso en el cual se estudian los moluscos y el plancton.

Para la repoblación crían plancton de distintos tipos para alimentar a los moluscos y que así alcancen el tamaño adecuado.

En las visitas escolares nos explican los procesos que se hacen para obtener e investigar la cría de los moluscos.



## Los oficios tradicionales

Por Rocío López Jul, Julián Núñez Carballo, Marta Rey López y Paula Rodríguez Porto de 3ºB de E.S.O.

En nuestra zona hay una serie de oficios tradicionales rurales que están a punto de desaparecer, al igual que en el resto de Galicia, a falta de quien los siga practicando. Los principales son los siguientes:

### Canteiro

La obra de los canteros es una verdadera artesanía. El trabajo de éstos consiste en labrar la piedra para hacer diversas construcciones y objetos: casas, "cruceiros"... El cantero cincelaba la piedra a ojo, por lo cual sus obras nunca son perfectas.

Para realizar este trabajo se necesita la cantería, por supuesto, pero también se necesitan las siguientes herramientas: "pistolete", "martillón", "palanqueta", "maceta", "escuadro", "ferro", "plomo", "escuda", "fixadeira", "buxarda", "pico", "guillo", "punteiro", "acodaleira", "cicel", "lima"...

Antiguamente también tenían una lengua propia o argot entre los miembros del gremio.

Hoy en día la mayor parte de los canteros tienen otro tipo de herramientas con motor más prácticas. Aunque se sigue ejerciendo no hay tanta cantidad de gente que trabaje en este oficio.

## Carpinteiro

Las personas que vivían de este oficio se dedicaban a trabajar la madera. Con ella construían muebles, preparaban y clavaban la tarima y hacían herramientas. Una herramienta de difícil construcción era el carro para vacas, por eso era muy apreciada su correcta elaboración.

Los carpinteros trabajaban en un taller o a domicilio. A veces, en la casa donde hacían su trabajo, a cambio, les daban la comida y poco más: un poco de dinero o alguna cantidad de alimento como trigo.

Ellos elaboraban la madera hasta la construcción del elemento deseado. Esta labor la hacían con distintas herramientas como "barco", "sete", "barrilete", "fuso", torno, "tronzador", "serra", "serrucho", "garlopa", "suillame", metro, compás, "trenchá", "aixó", "escofina", "martelo", tenaza, alicate, "sarxento", destornillador, "gramil"...

Existían varios tipos de carpinteros: el ebanista, que se dedicaba a trabajos más finos, el carpintero de armar, que era el que montaba la armadura de los techos de los edificios y el carpintero de "ribeira", constructor de barcas y barcos.

En nuestros días este oficio perdió muchos trabajadores, se mecanizaron los métodos de construcción y muchos muebles ya son productos directos de fábricas, pero aun así en nuestra sociedad rural son necesarios los carpinteros para distintos trabajos como las enmarcaciones de puertas o ventanas.



## Cesteiros

Los cesteros eran los principales artífices de la fabricación de cestos y cestas (que eran cestos de mayor tamaño) de las más diversas formas y tamaños.

Estos artesanos recogían las diversas piezas de madera que eran necesarias para la elaboración de cestos y cestas.

Los cesteros habitualmente no trabajaban por encargo de alguien. Fabricaban los que podían en los tamaños más demandados y los llevaban a ferias o mercadillos donde los vendían a buen precio.

Las personas compraban cestos y cestas porque no existían recipientes plásticos que les permitiesen transportar materiales sólidos de un lugar a otro.

Actualmente el oficio va desapareciendo, la gente no se esfuerza en hacer estos recipientes tan prácticos y cómodos. Los principales competidores de los cestos son los recipientes plásticos.

### **Costureiras, xastres**

Generalmente las modistas y xastres acostumbraban a trabajar a domicilio, es decir, no disponían de taller propio y acudían a las casas cuando eran solicitados sus servicios.

Para realizar su trabajo utilizaban las “tesouras” (unas tijeras grandes y otras pequeñas), “agullas”, dedal y alfileres además de hilo. LLevaban con ellas todas estas herramientas además de la máquina de coser de manivela cuando era necesaria.

El de las costureras o modistas era un gremio orgulloso y defendían su oficio y eran solidarias unas con otras.

### **Ferreiro**

El herrero era la persona que trabajaba el hierro. Este trabajo lo realizaba en la “forxa”, taller u “obradoiro”. El herrero a veces tenía uno o varios ayudantes, que al mismo tiempo aprendían el oficio.

Algunos de los instrumentos que usaban los herreros eran: “tenazas de corte”, “talleiras”, punzón”, “birbiquí”, “tornos”, “lima”, “serra de ferro”, “alicates”, “atizador”...

En la actualidad los herreros reparan objetos que antes fabricaban, pero hoy los proporciona para el mercado la moderna industria.

Hoy en día nos quedan muchas muestras preciosas de este oficio.

### **Zapateiro**

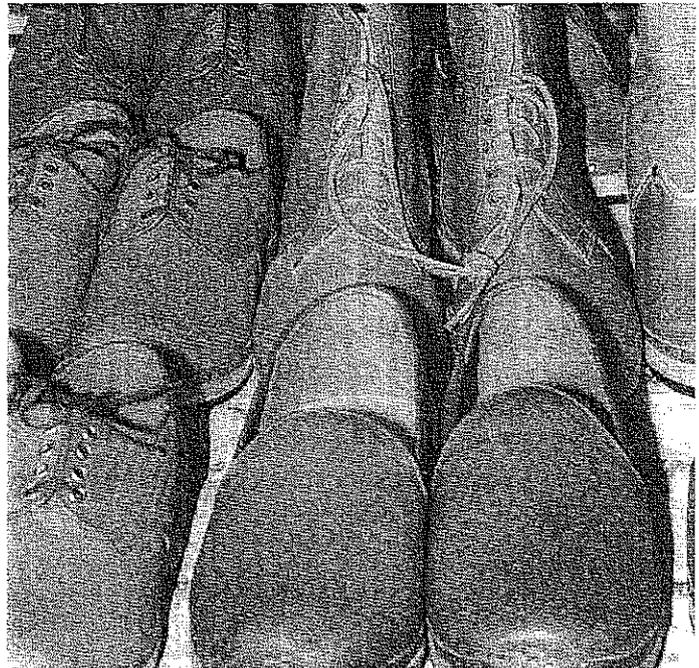
Este oficio es uno de los más antiguos. Consiste en la construcción de calzado mediante el uso de la piel y con la suela de distintos materiales.

Antes los zapateros eran ambulantes y de taller, pero los pocos que quedan ahora son de taller. Al igual que pasa con los herreros ahora es frecuente que se limiten a reparaciones de artículos que hace años solían elaborar pero que actualmente compramos manufacturados.

En sus productos empleaban cuero, suelas de distintos materiales y sus herramientas eran: “grosa”, “martelo de sola”, “escofina”, martelo”, “tiraformas”, “coitelas”, “chairas”, “croios de batear as puntadas”, “croio de sola”, “tenaza” “troquesa”, “tesoira”, “pata de cabra”, “pata de ferro”, “greffe”, “agulla de goma”, “subelas”, “coleta” e “ferro de vivos”, principalmente.

Hoy es un oficio casi desaparecido y de los pequeños talleres se pasó a grandes fábricas con compleja maquinaria.

Todos estos oficios y algunos otros, “zoqueiros” (que elaboraban zuecos y zuecas de madera), “muiñeiros” (en castellano molineros) y muchos otros están



casi desaparecidos porque no son económicamente rentables. Dentro de unos años seguramente no podremos encontrarlos aunque ahora ya no son muy comunes.

## Entrevista al “cesteiro” Manuel Rodríguez

Hola señor Manuel, somos unas alumnas del C.P.I. Tino Grandío que estamos realizando un trabajo sobre los oficios tradicionales. Como usted es cesterero decidimos hacerle varias preguntas:

**Entrevistadoras:**                    **¿Cuándo comenzó con este oficio?**

Manuel Rodríguez: Cuando tenía ocho o nueve años.

**E.: ¿Quién le enseñó?**

M.R.: Mi padre y mi tío.

**E.: ¿Aprendió a hacer cestos rápido?**

M.R.: Sí, aprendí rápido.

**E.: ¿Por qué comenzó a hacerlos?**

M.R.: Porque era un oficio que me gustaba.

**E.: ¿Le saca mucho tiempo este oficio o sólo se dedica a esto?**

M.R.: Me dedico a la agricultura y los cestos los hago como entretenimiento.

**E.: ¿Obtiene provecho?, es decir, ¿los vende o simplemente los hace para uso de la casa?**

M.R.: Sí, los vendo pero también los hago para uso de la casa, familia y amigos.

**E.: Si los vende, ¿cuánto cuesta cada cesto?**

M.R.: Depende del tamaño, desde 5 a 12 euros.

**E.: ¿De qué tipo de madera los puede hacer?**

M.R.: Las “hachas” se hacen de castaño, cociéndolas en el horno, el

tejido de sauce o “guimia” y las asas y el aro de castaño o roble, cortándolos en cuarto menguante.

**E.: ¿Cómo prepara la madera?**

M.R.: Cociéndola, cortándola y labrándola.

**E.: Los árboles de los que obtiene la madera, ¿tienen que ser jóvenes o viejos?**

M.R.: Tienen que ser jóvenes, derechos y gruesos.

**E.: ¿A dónde va por la madera?**

M.R.: Al bosque.

**E.: ¿Cree que hay mucha gente que se dedique a esto?**

M.R.: Poca.

**E.: ¿Usted cree que la gente se va a volver a dedicar a este oficio?**

M.R.: No, porque no es rentable.

**E.: ¿Los cestos pueden tener diversas formas?**

M.R.: Sí, y de distintos colores.

**E.: ¿Cuáles?**

M.R.: Pueden ser redondos con un arco, con tapadera redonda, con dos asas o largos con dibujos que se llaman “cestas de conchillas”. Los de color blanco hay que cocerlos en un caldero y quitarles la piel.

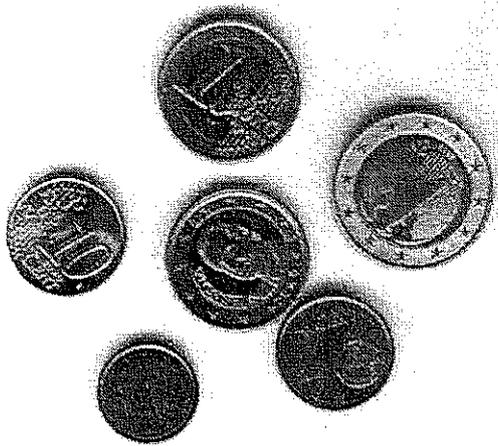
# La adopción del euro en la Unión Europea

Por María Lamazares, Lucía Núñez y Ana Rodríguez Gandoy de 3ºB- E.S.O.

En el año 1997 los países de la Unión Europea (U.E.) acordaron adoptar una moneda única para todos los estados miembros. Tras años de negociaciones entró en vigor el euro el primer día del año 2002. Países como Gran Bretaña, Suecia y Dinamarca no quisieron entrar en este proyecto. Grecia, sin embargo, inicialmente no cumplía los requisitos de entrada pero finalmente pudo entrar.

El pasado 28 de febrero se decía adiós a 131 años de historia de la peseta, también conocida como "la rubia". Ésta nos dio paso a una nueva moneda única europea: el euro.

Los países que entraron en este proyecto inicialmente fueron Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Holanda, Irlanda, Italia, Luxemburgo y Portugal. Suecia y Dinamarca decidieron en referéndum no entrar; Grecia no cumplía los requisitos hasta el año 2000, en el que fue aceptada su incorporación; a Gran Bretaña no le gustaba la idea porque pensaba que no iba a funcionar aunque, tras ver la buena marcha del euro, decidieron que querían entrar pero ya era demasiado tarde.

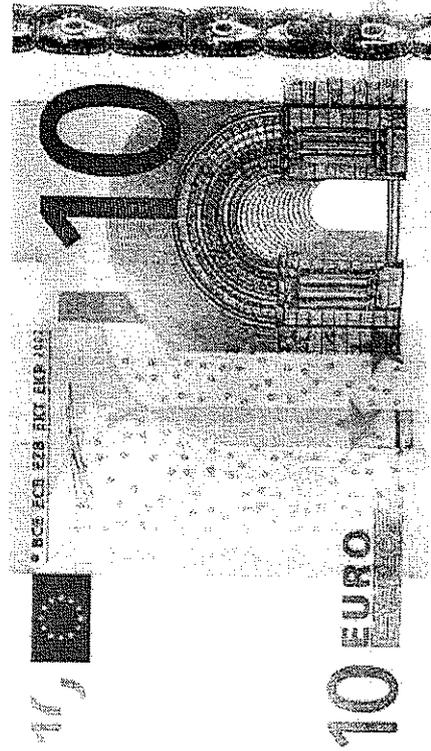


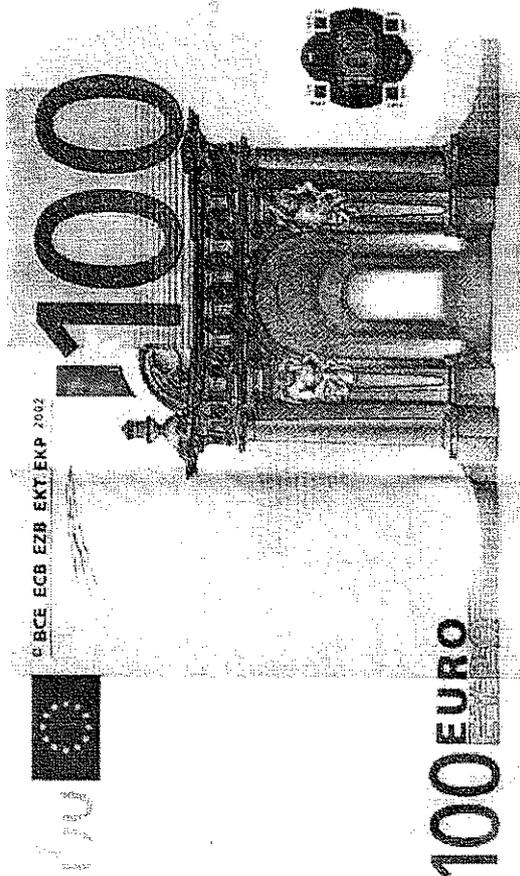
La cantidad de monedas que se acuñaron en cada país para sustituir a las monedas nacionales varió, por lo que cada estado tuvo que realizar los cálculos que, definitivamente fueron revisados por el Banco Central Europeo (B.C.E.).

En Europa se han acuñado unos 52.000 millones de euros, para lo cual se han utilizado 250.000 toneladas de metal. En total, el valor de las nuevas monedas asciende a 15.700 millones de euros.

En España la vieja moneda se destinó a una empresa multinacional belga, *Non Ferrous International*, N.F.I. Ésta las recicló para obtener cobre. Además de las pesetas, también recicló las libras irlandesas. Para realizar este trabajo Elmet ganó el concurso público de la Casa de la Moneda y Timbre.

Se crearon diferentes monedas en todos los países, todas tienen una cara común y otra que permite diferenciar el país de donde provienen. Existen monedas de 1, 2, 5, 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros. También hay billetes





de 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euros. Todos ellos tienen marcas para demostrar que son verdaderos. Algunas de las marcas son: hologramas que cambian el color al moverlas, una impresión realzada, marcas de agua...

El euro entró en vigor el pasado 1 de enero de 2002. Los primeros dos meses se pudieron usar los dos tipos de moneda de cada país. El plazo para utilizarlas en establecimientos comerciales se acabó el 28 de febrero, fecha en que se pasó a utilizar sólo los euros aunque las monedas antiguas siguen pudiendo canjearse en los bancos.

## La adaptación al euro

Los primeros días de enero la adaptación ya superaba el 50%. Según los datos comunicados a la Comisión Europea por las autoridades nacionales, el uso del euro como moneda de pago en metálico se situó en un 55% el 4 de enero. El 99% de los cajeros automáticos estaban ya adaptados al euro el día 4 de enero, lo que representa alrededor de 201.000 distribuidores.

Los principales problemas de esos días fue que mucha gente compraba cantidades pequeñas de productos con billetes de alta denominación y pedía la vuelta en euros. Esto supuso que muchos comercios se quedasen sin monedas en euros para dar las vueltas.

En Galicia el 70% de los gallegos se adaptó sin dificultad al euro. Sólo un 6,4% considera muy difícil la utilización de la moneda única.

Las personas jóvenes, menores de 30 años, fueron las mejor adaptadas, mientras para los mayores fue algo más difícil.

## El euro en Guntín

Después de hacer varias preguntas a dependientes de supermercados, bares, gasolineras... entendemos que la adaptación al euro en nuestro municipio no fue muy problemática.

Los primeros días la gente ya pagaba en euros pero las personas mayores preferían hacerlo en pesetas. Aquí la gente más anciana no entendía la moneda y los dependientes se lo tenían que explicar. Esto generó unas grandes colas a la hora de pagar.

También hubo un gran problema porque los mayores pagaban en pesetas y se les daba la vuelta en euros, lo que provocaba que se enfadasen.

# La programación de televisión

*Por Marín Ares, José Antonio Corredoira e Iván García de 3º A de E.S.O.*

La programación de televisión está repartida en distintas horas según los gustos y las edades de los televidentes que a esa hora podrían ver los distintos programas.

La programación infantil en la mayoría de los casos es por la mañana, a distintas horas según las distintas cadenas; incluso en alguna cadena también hay este tipo de programa por la tarde de seis a siete o también al mediodía, horas en las que los niños se encuentran en casa.

Las noticias o informativos se emiten tres veces al día en casi todas las cadenas: por la mañana (la hora depende de la cadena de televisión) y también al mediodía y por la noche.

Las novelas suelen ser después de las noticias del mediodía, sobre las cuatro de la tarde y cerca de la noche hay programas variados.

Los mayores prefieren ver lo que se refiere a la salud, que suele programarse a media mañana, porque los mayores son los que tienen que cuidar más su salud y a esas horas suelen estar en casa.

Por lo tanto, según a que hora nos encontremos, podemos intuir qué se estará emitiendo en la televisión.

## ¿Qué puedo hacer cuando acabe cuarto de E.S.O.?

*Por Martín Ares, José Antonio Corredoira e Iván García Gandoy de 3ºA de E.S.O.*

Al acabar la E.S.O. existen diversas salidas dependiendo de si se ha obtenido el título de Graduado en Secundaria o no.

Si no se ha obtenido el título la opción fundamental son los programas de Garantía Social. Estos programas pueden durar 1 o 2 años y te dan acceso a trabajos gracias a un título que no tiene mucha categoría. Hay programas de Garantía Social en campos como: jardinería, albañilería, electricidad, peluquería, hostelería...

Al acabar cualquiera de estos Programas se puede acceder a un Ciclo Formativo de Grado Medio, cogiendo la misma rama e, incluso tras acabar el Ciclo Medio correspondiente llegar a la Universidad o a un Ciclo Superior.



Sin tener el título de la E.S.O. también se puede hacer un examen para acceder a un Ciclo de Grado Medio y cursarlo sin haber pasado por la Garantía Social.

Teniendo el título de Graduado en Secundaria se puede acceder al Bachillerato y del Bachillerato se puede pasar a la Universidad o a Ciclos Formativos de Grado Superior.

Las modalidades del Bachillerato son: Artes, Ciencias Naturales y de la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales y de Tecnología. Para entrar en la Universidad tras aprobar el Bachillerato se tienen que superar las pruebas de acceso. En este punto se tienen 18 años y se acabará la carrera con ciertos años más según la carrera que se quiera escoger.

Con el título de Graduado en Secundaria también se puede acceder a la formación profesional de Grado Medio que es algo más sencilla que el Grado Superior. Al acabar un Ciclo Medio se puede pasar a un Bachillerato y, al superarlo, se puede ir a la Universidad o a un Ciclo Superior.



Nuestros compañeros de 4º de E.S.O. se enfrentarán ya este año a esa difícil decisión de qué estudiar.

# La reforma de la reforma educativa

*Por María Lamazares, Lucía Núñez y Ana Rodríguez de 3º B de E.S.O.*

La ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, presentó el 11 de marzo una reforma del actual sistema educativo. La futura norma obligará a cambiar el sistema educativo actual. Entre sus sorpresas figura la posibilidad de dividir a los alumnos que vayan mal en los estudios en "grupos de refuerzo" a los doce años. También añadió que la norma contempla que los alumnos de E.S.O. deberán repetir curso si suspenden más de dos asignaturas.

Esta reforma se hizo con el fin de garantizar las mejores oportunidades para todos los alumnos, reducir el fracaso escolar, mejorar la preparación académica y recuperar la cultura del esfuerzo. Para ello se realizarán los siguientes cambios:

- 1) En la actualidad en primero de E.S.O. se pasa automáticamente de curso; con la nueva ley se tiene que repetir con tres o más asignaturas suspendas.
- 2) Se crearán los mencionados "grupos de refuerzo" para ayudar a los alumnos que tengan dificultades generalizadas en su grupo de referencia.
- 3) En segundo de E.S.O. la ley no cambia nada, se puede repetir igual que ahora.
- 4) En tercero de E.S.O. habrá áreas comunes para todos los alumnos y posibilidad de repetir. Ahora hay repetición a partir de tres asignaturas y habrá elección de

itinerario hacia una orientación técnico-profesional u otra científico-humanista.

- 5) En cuarto de E.S.O. hay áreas comunes más cuatro optativas (dos a elegir entre tecnología, física y química, educación plástica, biología y música). Pasará a ser un curso para la Orientación Académica y Profesional y se podrá repetir con tres o más asignaturas suspendas. Se realizará la elección de itinerario hacia la orientación técnico-profesional, orientación humanista, orientación científica o iniciación profesional (fuera de ciclo). Las tres orientaciones conducirán al mismo título y se podrá cambiar de una a otra.
  - 6) Ahora se puede repetir dos veces como máximo a lo largo de la E.S.O. Después se podrá repetir hasta una vez por curso.
  - 7) Tras primero y segundo de bachillerato habrá una Prueba General de Bachillerato (P.G.B.), con un máximo de cuatro convocatorias, necesario para acceder a la universidad o a la F.P. de grado superior. El título de bachiller es la media del expediente y de la P.G.B.
- Con estas medidas se pretende que haya menos fracaso escolar, que se pase de curso con buena base y que se mejore el nivel escolar general.

# Malos tratos

*Por Lucía Álvarez, Pamela Amor y Laura Campos de 3ª de E.S.O.*

**En la actualidad sigue habiendo muchos casos de malos tratos.**

Las agresiones a mujeres tienen un origen ancestral y están extendidas entre todas las culturas.

En el mundo las mujeres son víctimas de la violencia aunque el grado y la forma varía en las diferentes sociedades; hay formas de violencia que tienen un marcado carácter universal como la violencia doméstica y la violación.

Se comprobó que el origen de la violencia está en las relaciones jerárquicas de poder y dominación que se dan en la sociedad patriarcal. Esta crece en un contexto cultural de subestimación femenina y sobrevaloración masculina.

Desde la posición de dominio masculino, se considera al resto de la familia como una propiedad.

La violencia doméstica es una de las violencias más habituales y extendida entre todas las clases sociales. Según datos de CCOO. un 4,2% de las mujeres de nuestro país declara haber sido víctima de malos tratos, lo que equivale a unas 640.000 mujeres.

Sólo en Lugo más de 200 mujeres denunciaron haber

sufrido malos tratos en el último año.

Aunque hemos estado hablando de malos tratos hacia las mujeres también se presentan casos de malos tratos hacia hombres.

En Lugo en el año 2001 hubo muchas denuncias; en 215 casos las víctimas eran mujeres y en 39 varones. Fueron denunciados como agresores 224 hombres pero sólo 22 mujeres; sin embargo de estas denuncias, nada más se tramitaron 156, hubo juicio de faltas en 89 y expedientes a menores en un caso. La edad de los agresores en la mayoría de los casos se sitúa entre 31 y 50 años.

Otro caso también común en los malos tratos es la violación. Los hombres obligan a las mujeres a mantener relaciones sexuales con ellos.

En casos relacionados con la prostitución también se comprobó la retención de mujeres contra su voluntad para obligarlas a ejercer.

Sin duda, en los malos tratos, las mujeres siempre salen mal paradas.

# Operación Triunfo

*Por Lucía Álvarez, Pamela Amor y Laura Campos de 3º A de E.S.O.*

*Operación Triunfo* fue el programa con más audiencia de toda la historia de la televisión desde que existen televisiones privadas en España.

Para hacer el programa se llevó a cabo una rigurosa selección de chicos y chicas que se presentaron a los castings. Hubo mucha gente pero sólo consiguieron entrar dieciséis. Los nombres de éstos son: David Bustamante, Álex, David Bisbal, Chenoa, Gisela, Mireia, Natalia, Manu Tenorio, Javián, Nuria Fergó, Verónica, Geno, Juan, Rosa, Naim Thomas, y Alejandro. Los tres ganadores fueron: David Bustamante, David Bisbal y Rosa; entre ellos se eligió uno para ir a representar a España en Eurovisión y la votación del público a través de mensajes y llamadas telefónicas decidió que Rosa nos representara.

El programa duró cinco meses durante los cuales cada lunes se nominaban cuatro concursantes para abandonar la Academia; a uno de ellos cuatro lo salvaban los profesores, a otro los alumnos y los otros dos quedaban hasta el lunes siguiente, pendientes de la elección que el público realizase para que se fuera uno u otro.

Los alumnos estuvieron mucho tiempo en la Academia sin poder salir más que para las galas televisivas y con clases intensivas.

La profesora que dirigió la Academia fue Nina que trabajó junto con seis profesores que impartían distintas asignaturas: Helen Rowson impartía Técnicas de Voz, Ángel Llácer daba clase de Interpretación, Manu Guix enseñaba Canto, Lawrence de Maeyer daba clases de danza, Javier Castillo (Poti) era el coreógrafo y Néstor Sierra era el preparador físico. Gracias a estos profesores, los dieciséis chicos y chicas que entraron como aprendices salieron como artistas.

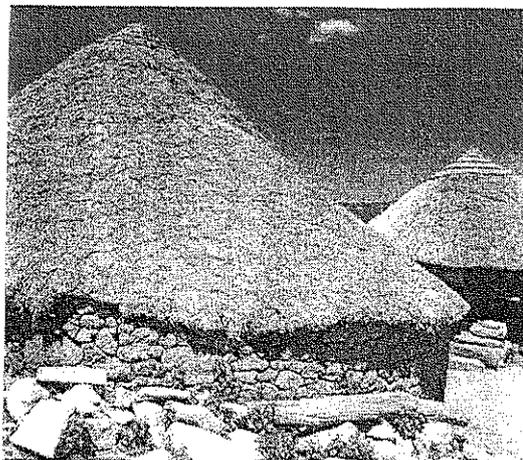
Nuestra opinión es que el programa tuvo tanto éxito porque el público podía participar a través del teléfono, era un programa musical y de gente joven y atractiva. Además, también se pueden comprar sus discos.

## Los Ancares

*Por Rocío López Jul, Julián Núñez, Marta Rey y Paula Rodríguez de 3ºA de E.S.O.*

Los Ancares son una reserva natural de 40.000 hectáreas que se encuentra en los municipios de Cervantes, Navia y Becerreá (Lugo) y los colindantes de León.

Los habitantes de los Ancares quieren que sea una Reserva de la Biosfera como la de los asturianos. Las Reservas de la Biosfera reconocidas en España son 20 pero ninguna es gallega.



Los ancarinos quieren presentarse ante la UNESCO para que a este lugar se le reconozca su importancia con el galardón.

A continuación vamos a explicar un poco sobre la flora y fauna de los Ancares.

## La flora

La flora es de gran interés. Alberga muchas especies autóctonas poco frecuentes en Galicia. El tramo oriental es el que presenta mayor interés y se diferencia con gran claridad el desarrollo de la vegetación encontrada en la ladera solaina de la vegetación del lado sombrío.

Las "uceiras" y los brezales son dos vegetales típicos de bosques primitivos de esta zona.

Las aldeas habitadas se encuentran entre los 1000 y 1400 metros de altitud.

También hay bosques de hayas, pero no son tan frecuentes. También hay abedules.

Por encima de los 1600 metros y hasta los 1700 aparece el matorral y no hay vegetación arbórea. Por encima de estos matorrales, en las cumbres, hay dos tipos de pastizales, unos buenos para el ganado y otros no tan buenos.

También en esta parte están los bosques de sauces.

Todo lo que acabamos de contar es lo que se puede encontrar en una visita a este paraje único en Galicia y en España.

## La fauna



Mills Tandy/Oxford Scientific Films

Se trata en realidad de una zona de contacto entre dos tipos de hábitat diferentes.

Los Ancares son un refugio para no pocas especies que han sido exterminadas de otras zonas colindantes.. La existencia de un medio relativamente poco alterado en todos los aspectos, tanto en flora como en fauna han contribuido a ello.

De todas las especies de anfibios y reptiles que viven en la España peninsular y insular en Los Ancares se han encontrado más de un tercio.

También podemos encontrar ejemplares de corzo o jabalí.

Los elementos faunísticos que más destacan son precisamente los de origen septentrional, como el urogallo, la perdiz pardiella, etc.

En la montaña existen acusados cambios climáticos que permiten distinguir entre un modo de vida estival y otro en los meses de invierno.

