

PROGRAMACIÓN 6º PRIMARIA
LINGUA GALEGA E LITERATURA

CPI TINO GRANDÍO

CURSO 2017/2018

ÍNDICE

1. Normativa.

2. Introducción e contextualización

3. Obxectivos.

Obxectivos xerais de EDUCACIÓN PRIMARIA.

Concreción dos obxectivos para a área de Lingua Galega e literatura en 6º EP

4. Competencias clave.

Comunicación lingüística.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

Competencia dixital.

Aprender a aprender.

Competencias sociais e cívicas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

Conciencia e expresións culturais.

5. Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

6. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

7. Materiais e recursos didácticos.

8. Procedemento para a avaliación inicial.

9. Procedemento de avaliación continua e final.

10. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

11. Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

12. Atención á diversidade.

13. Actividades complementarias e extraescolares.

14. Perfil competencial .

15. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora .

1. Normativa.

- **Lei Orgánica 8/2013**, do 9 de decembro (LOMCE) para a mellora da calidade educativa, que modifica en distintos aspectos a **Lei Orgánica 2/2006**, do 3 de maio, de educación (LOE).
- **DECRETO 105/2014**, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG 09.09.14)
 - **Resolución do 15 xullo de 2016**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación, no curso académico 2016/17, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. _ **Capítulo V: Programacións didácticas** (DOG 01.08.16)

2. Introducción e Contextualización.

O CPI Tino Grandío está situado no centro do pobo de Guntín. Imparte ensinanzas de Educación Infantil, Educación Primaria e Educación Secundaria. A lingua materna dominante é o galego.

O grupo de alumnos e alumnas que conforman 6º de primaria neste curso 2017/2018 está formado por 10 alumnos/as. Un dos alumnos/as ten necesidades específicas de apoio educativo motivadas entre outros aspectos polas súas condutas altamente disruptivas na aula, debido as súas dificultades no ámbito das habilidades sociais. Outro ten dificultades de aprendizaxe.

Desde a área de Lingua Galega e Literatura búscase promover a actividade verbal nas catro dimensións: expresión escrita, competencia oral, escoita activa e competencia lectora. Por outra banda a través da literatura preténdese que o alumnado entre en contacto con xéneros, rexistros e estilos variados, que comunican pensamentos e emocións en diferentes contextos sociais.

3. Obxectivos xerais da Educación Primaria.

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da

súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención a aqueles relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e da Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- p) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galegas.

3.1.. Concreción dos obxetivos para 6º de Educación Primaria en termos de Competencias clave.

- Relacionarse e expresarse a través da lingua de maneira adecuada na actividade escolar, social e cultural, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación, para tomar conciencia dos propios sentimentos e ideas e para controlar a propia conduta. (Competencias sociais e cívicas)
- Ler e comprender textos de tipoloxía diversa (narrativos, informativos, instrutivos, teatrais, audiovisuais, científicos, xornalísticos, literarios de diferentes xéneros...), e desenvolver hábitos de lectura como instrumento para mellorar a eficacia lectora, para adquirir coñecemento e por lecer. (Comunicación lingüística).
- Utilizar as TIC con eficacia e responsabilidade para obter información e presentar as súas producións. (Dixital).
- Utilizar de maneira dirixida as TIC, valorándoas como fonte de información, comunicación e aprendizaxe. (Dixital)
- Obter información e opinións dos medios de comunicación social e das TIC e sabelas interpretar e valorar. (Conciencia e expresións culturais, Competencia dixital).
- Comprender e interpretar informacións de facturas, informes, instrucións, traxectos e planos, guías turísticas, webs especializadas, mapas lingüísticos, gráficos, experimentos..., e efectuar os razoamentos numéricos e xeométricos necesarios valorando a súa utilidade e aplicación na sociedade. (Competencia matemática)
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos, segundo a finalidade, e para falar de forma adecuada, coherente e correcta, aplicando as regras ortográficas e gramaticais, coidando a orde e a presentación e sabendo razoar e explicar os procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Aproximarse e comprender obras literarias de distintos xéneros, así como as convencións específicas da linguaxe literaria. (Comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía).
- Elaborar composicións creativas (carteis, audiovisuais...) explorando as técnicas e os recursos das varias linguaxes artísticas

para comunicar mensaxes. (Conciencia e expresións culturais)

- Participar en situacións comunicativas expresando as súas ideas e emocións, practicando a participación activa, para favorecer os espazos de interacción e de crecemento, identificando e valorando diferentes puntos de vista dunha realidade para actuar de forma positiva e aberta. (Sociais e cívicas)
- Valorar a realidade plurilingüe de España e do mundo como mostra de riqueza do patrimonio histórico e cultural. (Conciencia e expresións culturais, Competencias sociais e cívicas)
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. (Conciencia e expresións culturais, Competencias sociais e cívicas)
- Reflexionar sobre os diferentes usos sociais das linguas para formar un pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. (Competencias sociais e cívicas)
- Desenvolver capacidades emprendedoras ante un problema, poñendo en práctica as propias reflexións e as dos outros como fonte de dinamización social e como medio para compartir puntos de vista, ideas e esforzos. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)
- Xestionar as propias capacidades e coñecementos como base para a propia formación. (Aprender a aprender)
- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe co obxectivo de tomar conciencia das súas capacidades valorando propostas de mellora. (Aprender a aprender)

4. Competencias clave.

Competencias: son as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

As competencias clave do currículo son as seguintes:

COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA (CSC)

Desde esta área contribúese a que os alumnos comprendan a realidade na que viven e a que desenvolvan coñecementos e actitudes sobre a sociedade actual.

Tamén reforza a capacidade de traballar en equipo: o diálogo, a resolución pacífica de conflitos, a aceptación de puntos de vista alleos á hora de utilizar estratexias persoais de resolución de problemas, ser tolerante e respectar as opinións de compañeiros/as.

COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA (CMCT)

A área estimulará a competencia matemática na medida en que o alumnado se enfrente a situacións cotiás a través da observación, experimentación e desenvolvemento de proxectos e de traballos que precisen o uso de técnicas adecuadas para calcular, aplicar estratexias de resolución de problemas, estimar a lóxica e a validez das argumentacións e reflexionar sobre estas, apoiar explicacións e presentar informacións na linguaxe matemática.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Desde esta área contribúese ao aumento significativo da riqueza en vocabulario específico que implicará, ademais, claridade nas exposicións, rigor no emprego dos termos, estruturación do discurso, síntese,...

Requírense diferentes procedementos para a comprensión lectora: na resolución deles adquire especial importancia a expresión tanto oral como escrita dos procesos realizados e dos razonamentos seguidos posto que axudan a formalizar o pensamento.

COMPETENCIA DIXITAL (CD)

Son numerosos os recursos que existen na rede que contribúen ao desenvolvemento destas áreas: espazo Abalar, visionado de vídeos explicativos de experiencias científicas (youtube), apps, aplicacións didácticas (jcllic, edilim)

Debemos conseguir que o alumnado dispoña de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, para poder transformala en coñecemento, cunha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñible, contrastándoa cando fora necesario, e respectar as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes en distintos soportes.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Tamén a competencia para aprender a aprender é susceptible de desenvolvemento en todos os bloques desta área, deseñando tarefas para que o alumnado aprenda a contrastar e seleccionar información apropiada segundo os obxectivos programados, a tentar distintas estratexias para resolver problemas, a planificar proxectos, a investigar a partir dos coñecementos que xa ten sobre un determinado tema, etc. Ao final da etapa o alumnado debería ser capaz de planificar e desenvolver proxectos

e investigacións acordes co seu nivel, sendo cada vez máis consciente das súas propias capacidades para identificar os posibles obstáculos, buscar os recursos apropiados e por último autoavaliar os seus logros para corrixir os erros e aprender deles.

SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR (CSIEE)

Esta área favorece a iniciativa e o espírito emprendedor desde todos os seus bloques mediante a planificación de tarefas enfocadas cara ao fomento da responsabilidade, a perseveranza, a toma de decisións, a resolución de problemas, a capacidade de análise, o coñecemento de si mesmo e a autoestima. Na elaboración e desenvolvemento de proxectos individuais e colectivos o alumnado pode transformar as ideas en accións, explorar, tomar camiños equivocados, construír modelos...; é dicir, propoñerse obxectivos e planificar e levar a cabo o planeado.

CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS (CCEC)

Esta competencia tamén se traballa coas nosas actividades, xa que normalmente empregamos textos literarios e non literarios nos que se mostran diferentes culturas e tradicións.

5. Vinculación entre obxectivos, secuenciación e temporalización de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas nas que se desenvolven: da 1 á 12
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión, e elaboración dun resumo.</p> <p>2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.</p> <p>2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>	<p>1. 1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de Internet, identifica o tema e elabora un resumo.</p> <p>1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.</p> <p>2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p>

<p>3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</p> <p>4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos.</p> <p>5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</p> <p>6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita</p>	<p>3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas cales estes resulten bastante evidentes.</p> <p>4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</p> <p>6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</p> <p>4.1. Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>4.2. Segue unha exposición da clase e extrae, de maneira global, as ideas máis destacadas.</p> <p>4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p>4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</p> <p>5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>5.2. Respecta as opinións dos demais.</p> <p>6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua</p>
--	---	---

atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.

7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.

8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.

9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal.

galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.

6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.

6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.

6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.

7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.

7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.

7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.

8.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación.

9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.

<p>9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.</p> <p>10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).</p> <p>11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.</p> <p>15. Identificación da lingua galega con calquera</p>	<p>10. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>11. Interesarse por aposar unha pronuncia e entoación adecuadas.</p> <p>12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p> <p>14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</p>	<p>10.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> <p>12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.</p> <p>12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p>13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.</p> <p>13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p> <p>14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>
--	--	--

contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias.

2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

5. Subliñado, esquematización e resumo da

1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes.

2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.

3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.

1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).

1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.

1.4. Interpreta personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.

1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).

1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.

1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.

1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.

2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.

3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.

3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo,

<p>información relevante dun texto sinxelo.</p> <p>6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p> <p>7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</p> <p>8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</p> <p>9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.</p> <p>10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p> <p>11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na</p>	<p>4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura.</p> <p>5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.</p> <p>6. Realizar diferentes tipos de lectura.</p> <p>7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p> <p>8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no</p>	<p>indicando as ideas principais e secundarias.</p> <p>3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> <p>4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p> <p>4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</p> <p>5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p> <p>6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p> <p>7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p> <p>7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p>7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p> <p>7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>
--	--	--

<p>elaboración de propostas.</p> <p>12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</p> <p>13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</p> <p>14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.</p> <p>15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p> <p>16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.</p> <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</p>	<p>seu coidado e mellora.</p> <p>9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</p> <p>10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> <p>12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</p> <p>1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</p>	<p>8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p> <p>8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</p> <p>9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</p> <p>10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.</p> <p>11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p>12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.</p> <p>12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</p> <p>1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de</p>
--	---	---

<p>2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de</p>	<p>2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.</p> <p>1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.</p> <p>1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</p> <p>1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.</p> <p>1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</p> <p>2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</p> <p>2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.</p> <p>2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</p> <p>2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>
--	---	---

comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.

4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).

5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.

6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración

3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.

4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.

5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.

6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.

7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.

4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.

4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.

4.3. Aprecia polos usos creativos da linguaxe.

5.1. Busca e selecciona a información en diferentes fontes e soportes dixitais.

5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.

5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.

5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.

6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.

7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.

7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

da información e dos coñecementos.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.

2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.

2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.

1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.

1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.

2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándolas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.

<p>4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <p>5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</p> <p>6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa).</p> <p>7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</p> <p>8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.</p> <p>9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p>	<p>3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</p> <p>4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión.</p> <p>5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</p>	<p>3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.</p> <p>3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p> <p>3.3. Respecta, de forma xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p> <p>4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición.</p> <p>4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...</p> <p>5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.</p> <p>5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.</p>
--	---	---

<p>10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p> <p>12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p> <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.</p> <p>2. Valoración e aprecio do texto literario galego</p>	<p>6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</p> <p>7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p> <p>8. Coñecer, de forma xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado.</p>	<p>6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</p> <p>7.1. Usa adecuadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</p> <p>7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</p> <p>7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <p>8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>9.2. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>
--	--	---

<p>(oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).</p> <p>4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</p> <p>5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.</p> <p>6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p> <p>7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p> <p>9. Interese por coñecer os modelos narrativos e</p>	<p>1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p> <p>2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.</p> <p>4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados.</p>	<p>1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p>3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p> <p>3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</p> <p>3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.</p> <p>4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.</p> <p>5.1. Participar activamente en dramatizacións de</p>
--	--	---

<p>poéticos que se utilizan noutras culturas.</p> <p>10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p>	<p>5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios.</p> <p>6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>textos literarios.</p> <p>6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p> <p>7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</p> <p>7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>
---	---	--

Unidade 1. Eu nacín en...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante, extraendo conclusións propias e comprendendo as consecuencias que se derivan desas conclusións. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Coñecer as habilidades e limitacións propias co obxectivo de mudar actitudes negativas. Competencia en comunicación lingüística, competencia social e cívica, conciencia e expresións culturais. Intelixencia lingüística / verbal, interpersonal, intrapersonal, corporal e cinestésica.
3. Coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
4. Coñecer as normas de uso das regras de acentuación. Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Intelixencia lingüística / verbal.
5. Coñecer e aplicar correctamente as regras de uso das grafías b e v, así como o uso dos dígrafos e a forma correcta de separación de sílabas.

6. Identificar as distintas clases de palabras e a súa formación.
7. Recoñecer as características do ensaio. Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Intelixencia lingüística verbal.
8. Sentirse ben consigo mesmo. Aceptarse e valorarse tal como un é. Competencia social e cívica. Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Conciencia e expresións culturais. Intelixencia interpersonal, lingüística verbal, intrapersonal, corporal e cinestésica.
9. Recoñecer a importancia da toponimia galega e a necesidade da súa conservación e mantemento. Competencia en comunicación lingüística. Conciencia e expresións culturais. Intelixencia lingüística / verbal. Intelixencia corporal e cinestésica, Intelixencia visual e espacial.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dunha narración coa entoación adecuada. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Proposta creativa. C • Campo semántico dos nomes de lugar. Palabras simples e derivadas. C • Indución e aplicación das regras xerais de acentuación. P • As clases de palabras. C • Os topónimos. C • O ensaio. C • Comprobación da adquisición dos principais contidos. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos, saber extraer as ideas principais e as secundarias e enxergar as consecuencias derivadas desas conclusións. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: elaboración dunha maqueta. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico dos nomes de lugar. • Entender e aplicar correctamente as regras xerais de acentuación. • Coñecer e usar a distinción no uso de b e v así como o dos distintos dígrafos e como separar sílabas. • Identificar e recoñecer a formación das distintas clases de palabras. • Recoñecer a existencia de distintos tipos de textos e coñecer as características do ensaio. • Identificar as capacidades/habilidades propias e aprender a sentirse a gusto consigo mesmo. • Valorar e recoñecer a toponimia galega e ser 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece o léxico relacionado co campo semántico da unidade. • Usa as regras de acentuación con corrección. • Identifica as distintas clases de palabras e coñece as regras de formación. • Recoñece textos diversos e as características propias do ensaio. • Coñece as virtudes e limitacións propias e séntese a gusto consigo mesmo. • Recoñece e valora a existencia e necesidade de

capaz de elaborar unha ficha cos topónimos da súa zona.

conservación da toponimia galega.
• É capaz de elabora fichas de nomes de lugar da súa zona e unha proposta para dinamizar esa toponimia.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación afectiva e sexual. Valoración dun mesmo/a.

Educación moral e cívica: Recoñecemento, valoración e aceptación das virtudes e defectos de cada un e tamén das persoas que te rodean, para conseguir establecer relacións equilibradas e construtivas. Interese por adoptar un bo modelo de convivencia cos demais.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Usar as regras de acentuación con corrección.
- Identificar as distintas clases de palabras.
- Recoñecer as características propias do ensaio.
- Recoñecer e valorar a necesidade de conservación da toponimia galega.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de elaboración persoal das ideas e das respostas.
- Grao de comprensión e comunicación da información.
- Orde, limpeza e puntualidade na presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta e clara dos datos e procedementos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...
- Comportamento: respecto polos compañeiros e polo profesorado e polo material; interese e motivación; atención ás explicacións; tenacidade, perseveranza, compañeirismo.
- Porcentaxe ou valoración de traballos individuais, probas, exercicios...
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos en grupo, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da aula. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns a Internet. Arquivo individual. Valoración do formulamento e dos procesos seguidos, así como do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.

Unidade 2. Mercamos o que precisamos?

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo

conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

2. Saber manexar o dicionario, tanto en papel como os dixitais, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.

3. Inducir e aplicar correctamente as regras de formación de palabras novas utilizando prefixos e sufixos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

4. Distinguir ditongos de hiatos e saber acentualos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

5. Identificar o verbo e conxugalo axeitadamente (recoñecendo o modo, tempo, número e persoa). Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

6. Coñecer a estrutura e o funcionamento das tendas e da venda de produtos on-line. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal/ Competencia en ciencia e tecnoloxía/Intelixencia naturalista.

7. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersonal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dun texto literario. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. C • Investigación e proposta creativa. C • Campo semántico relacionado coa venda on-line. C • Sufixos e prefixos. C • Ditongos e hiatos. C • Identificación e conxugación do verbo. P • Coñecemento das tendas on-line. P • Lingua literaria e non-literaria. C • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico da venda de produtos on-line. • Distinguir ditongos de hiatos e coñecer as súas regras de acentuación. • Distinguir e saber conxugar os verbos correctamente. • Utiliza prefixos e sufixos para a creación de palabras novas. • Identificar e elaborar textos literarios e non-literarios. • Recoñecer a importancia e a necesidade de ser responsables ante as novas maneiras de consumo como as tendas on-line. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece o léxico relacionado co campo semántico da unidade. • Distingue ditongos de hiatos, acentúalos axeitadamente e conxuga os verbos correctamente. • Utiliza prefixos e sufixos na formación de palabras novas. • Identifica e redacta textos literarios e non-literarios. • Recoñece o valor e a necesidade de ser responsables ante os novos métodos de consumo como as tendas on-line.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación ambiental. Comprender e producir mensaxes orais e escritas que versen sobre temas relacionados co mantemento do medio natural.

Achegar ideas e posibles solucións que comporten un compromiso persoal para a mellora e conservación do ambiente.

Educación para a saúde. Interese por ter uns hábitos beneficiosos para a saúde.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Distinguir os sufixos e os prefixos dos lexemas.
- Identificar e diferenciar os ditongos dos hiatos.
- Recoñecer a persoa, o número, o modo e a conxugación verbais.
- Distinguir entre textos literarios e non-literarios e textos literarios dos tres xéneros.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Uso correcto dos conceptos e do vocabulario propio da área ao transmitir e solicitar información.

Uso espontáneo ou en contextos cotiáns das aprendizaxes realizadas.

Grao de elaboración persoal das ideas e das respostas.

Grao de comprensión e comunicación da información.

Orde, limpeza e puntualidade na presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta e clara dos datos e procedementos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamento: respecto polos compañeiros, polo profesorado e polo material; interese e motivación; atención ás explicacións; tenacidade, perseveranza, compañeirismo.

Porcentaxe ou valoración de traballos individuais, probas, exercicios...

Grao de participación nas súas intervencións, traballos en grupo, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns a internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 3. Érguete e anda!

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, tanto en papel como recorrendo a internet, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Inducir e aplicar correctamente o acento diacrítico / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Identificar e utilizar expresións e frases feitas nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Ser capaz de identificar as oracións que compoñen os parágrafos e os parágrafos que constitúen un texto así como os diferentes tipos de oracións. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Identificar os textos informativos e as súas características. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
7. Coñecer o labor realizado polo Seprona, unidade da Garda Civil dedicada a protexer o ambiente. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
8. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dunha noticia. C • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Estudo do léxico forestal. Frases feitas. C • Recoñecemento e uso do acento diacrítico. P • Identificación da composición dun texto (parágrafo, oración) e dos distintos tipos de oracións. P • Identificación das características do texto informativo. P • Valoración da necesidade de protexer o medio. Seprona. V • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: Sensibilicémonos coa nosa fauna! • Ampliar o vocabulario forestal. • Empregar expresións e frases feitas nas producións propias. • Coñecer que é o acento diacrítico e cando se usa. • Distinguir tipos de oracións. • Coñecer as características dos textos informativos. • Comprender e valorar a necesidade de preservar o medio e o labor do Seprona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emprega técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e usa o acento diacrítico cando é preciso. • Emprega expresións e frases feitas nas súas producións. • Recoñece os diferentes tipos de oracións e os parágrafos que constitúen un texto. • Coñece as virtudes e limitacións propias e séntese a gusto consigo mesmo. • Coñece e valora a necesidade de involucrarnos na conservación e mantemento do medio.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

- **Educación ambiental:** Respecto polo ambiente.
- **Educación moral e cívica:** Interese por participar en conversas e debates, respectando a quenda de palabra e as intervencións dos outros e valorando as súas ideas.

- **Educación para a igualdade.** Descubrir e valorar a importancia de defender a igualdade entre os sexos.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Recoñece o sentido figurado das frases feitas.
- Acentúa as palabras que levan acento diacrítico.
- Distingue entre texto, parágrafo e oración.
- Elabora textos informativos seguindo indicacións.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Uso correcto dos conceptos e do vocabulario propio da área ao transmitir e solicitar información.

Uso espontáneo ou en contextos cotiáns das aprendizaxes realizadas.

Grao de elaboración persoal das ideas e das respostas.

Grao de comprensión e comunicación da información.

Orde, limpeza e puntualidade na presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta e clara dos datos e procedementos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamento: respecto polos compañeiros, polo profesorado e polo material; interese e motivación; atención ás explicacións; tenacidade, perseveranza, compañeirismo.

Porcentaxe ou valoración de traballos individuais, probas, exercicios...

Grao de participación nas súas intervencións, traballos en grupo, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns a internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 4. Vides xogar?

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e dixital, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e coñecer o sentido real e figurado dos textos. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Coñecer e aplicar correctamente as regras de acentuación en casos problemáticos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Identificar a estrutura básica dunha oración: suxeito e predicado. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Aprender a organizar un torneo. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
6. Coñecer e valorar a importancia dos xogos tradicionais. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
7. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura sobre os diferentes xogos. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Campo semántico relacionado co xogo. C • Sentido real e figurado. C • Indución e aplicación das regras de acentuación en casos problemáticos. P • Coñecemento da estrutura a oración: suxeito e predicado. P • Organización dun torneo. P • Identificación e práctica dos xogos naturais. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira <ul style="list-style-type: none"> • competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: inventar un xogo. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico do xogo. • Coñecer e acentuar correctamente termos problemáticos. • Identificar cal é o suxeito e cal é o predicado nunha oración. • Distinguir distintos tipos de xogos e valorar especialmente os xogos tradicionais. • Coñecer os pasos para organizar un torneo e ser capaz de preparar e presentar un. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras derivadas. • Coñece as regras de acentuación e úsaas correctamente incluso nos casos especiais ou problemáticos. • Recoñece cal é o suxeito e cal o predicado das oracións. • Distingue distintos tipos de xogos, incluídos os tradicionais, e é capaz non só de inventar un –coas súas regras- senón tamén de organizar unha competición.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación viaria: Interese por amosar unha actitude de respecto e valoración das normas de circulación e viarias.

Educación moral e cívica: Defensa dos dereitos de todos os membros da sociedade.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Distingue entre sentido real e sentido figurado.
- Acentúa correctamente palabras con acentuación problemática.
- Distingue o suxeito e o predicado das oracións.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Uso correcto dos conceptos e do vocabulario propio da área ao transmitir e solicitar información.

Uso espontáneo ou en contextos cotiáns das aprendizaxes realizadas.

Grao de elaboración persoal das ideas e das respostas.

Grao de comprensión e comunicación da información.

Orde, limpeza e puntualidade na presentación de actividades: letra adecuada, expresión correcta e clara dos datos e procedementos seguidos, ausencia de faltas de ortografía...

Comportamento: respecto polos compañeiros, polo profesorado e polo material; interese e motivación; atención ás explicacións; tenacidade, perseveranza, compañeirismo.

Porcentaxe ou valoración de traballos individuais, probas, exercicios...

Grao de participación nas súas intervencións, traballos en grupo, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 5. Maduramos...

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e dixital, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Inducir e aplicar correctamente as regras de uso do punto e da coma. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Identificar e coñecer as formas non-nominais do verbo: infinitivo, xerundio e participio. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Recoñecer e aplicar as perífrases verbais. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Enriquecer o vocabulario empregado co léxico relacionado cos dereitos e deberes. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
7. Identificar e usar correctamente as comparacións. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
8. Valorar a importancia de respectar as normas de convivencia para vivir en sociedade. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
9. Ser conscientes das obrigas e responsabilidades que implica madurar e facerse maior. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
10. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dun texto narrativo. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Campo semántico dos dereitos e deberes. C • Análise das comparacións. P • Indución e aplicación das regras de uso do punto e da coma. P • Identificación do infinitivo, xerundio e participio. P • Coñecemento das perífrases verbais. P • Recoñecemento da importancia de que existan normas de convivencia. V • Reflexión sobre a madureza persoal e a responsabilidade que implica. V • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: escribir unha historia sobre un mundo sen normas. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado cos dereitos e deberes. • Saber realizar comparacións. • Entender e aplicar correctamente o uso do punto e da coma. • Utilizar axeitadamente infinitivos, xerundios, participios e perífrases verbais. • Coñecer e interiorizar que facerse maior implica madureza persoal e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e usa infinitivos, xerundios, participios e perífrases verbais. • Usa axeitadamente o punto e a coma. • Recoñece e utiliza con corrección as comparacións. • Valora e respecta as normas de convivencia. • Coñece os seus dereitos e deberes e as obrigas que implica a madureza persoal.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: interiorización de que facerse maior implica madureza persoal e responsabilidade.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Elabora comparacións correctas.
- Usa correctamente o punto e a coma.
- Coñece o infinitivo, o xerundio e o participio dos verbos.
- Identifica as perífrases verbais e o seu significado.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma. Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 6. Poesía na ducha

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en formato papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal. Conciencia e expresións culturais, dixital. Intelixencia visual e espacial.
3. Recoñecer o suxeito e as características das frases nominais. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Identificar e corrixir as interferencias lingüísticas. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Identificar e crear poesía. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Coñecer as características da poesía galega. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia en conciencia e expresións culturais. Intelixencia visual e espacial.
7. Valorar a importancia da hixiene na nosa vida. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.
8. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. • Proposta dunha tarefa integrada. • Lectura dun romance. • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Estudo do campo semántico da hixiene. P • A poesía. C • Recoñecemento e corrección das interferencias lingüísticas. P • Identificación do suxeito e da frase nominal. P • Identificación e estrutura do poema. P • Aproximación á poesía galega. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: facer poesía doce. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico da hixiene. • Distinguir e crear un poema. • Recoñecer interferencias lingüísticas e substituílas polas formas correctas. • Identificar o suxeito e a estrutura das frases nominais. • Coñecer e valorar a poesía en xeral e a galega en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e crea poemas. • Identifica e evita o uso de interferencias lingüísticas. • Recoñece o suxeito e a estrutura das frases nominais. • Coñece e valora a poesía en xeral e a poesía galega en particular.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación para a paz: Interese por buscar solucións dialogadas e pacíficas nos pequenos conflitos da vida cotiá.

Educación afectiva e sexual: Valoración positiva da amizade e coñecemento de como se orixina e se mantén este tipo de vínculo.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Elabora poemas sinxelos.
- Detecta e corrixe interferencias lingüísticas.
- Distingue o suxeito das oracións e identifica o núcleo do suxeito.
- Recoñece e analiza os compoñentes dun poema.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica das tarefas integradas.</p> <p>Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 7. E ti que opinas?

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo

conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

2. Saber manexar o dicionario, en papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico ampliando o vocabulario co léxico visto na unidade. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.

3. Identificar os pronomes persoais e usalos correctamente. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

4. Coñecer e ampliar o vocabulario relacionado do deporte. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia sociais e cívicas. Intelixencia intrapersoal.

5. Coñecer en que consiste o campo semántico e saber formar campos semánticos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

6. Coñecer e aplicar as regras de uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos.

7. Valorar, respectar e aplicar a igualdade entre sexos no deporte. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.

8. Ser capaz de recoñecer e de elaborar unha entrevista. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal.

9. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dunha entrevista. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Ampliación do léxico relacionado cos deportes. P • Campo semántico. C • Indución e aplicación das regras de uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos. P • Identificación dos pronomes persoais. P • Valoración da igualdade entre sexos no ámbito do deporte. V • Identificación e elaboración da entrevista. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: Os nosos famosos. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado cos deportes. • Coñecer en que consiste o campo semántico. • Distinguir pronomes persoais e utilízalos correctamente. • Entender e aplicar correctamente o uso dos dous puntos e dos puntos suspensivos. • Identificar e elaborar entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Emprega un vocabulario amplo e vai incorporando o visto na área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece pronomes persoais e utilízalos axeitadamente. • Usa os dous puntos e os puntos suspensivos con corrección. • Coñece a importancia de defender a igualdade entre os sexos nos distintos ámbitos, sobre todo no deportivo, e de empregar unha linguaxe non-sexista. • Identifica a estrutura dunha entrevista. • Redacta e presenta entrevistas.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: Esfuerzo por adoptar actitudes que favorecen a convivencia cos demais.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Asocia palabras segundo o campo semántico ao que pertencen.
- Elabora entrevistas.
- Puntúa correctamente textos con dous puntos e puntos suspensivos.
- Emprega e coloca correctamente os pronomes persoais.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 8. Que medo!

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos e antónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Potenciar a sensibilidade e o espírito crítico á hora de expresar as propias ideas e emocións.
4. Distinguir e conxugar verbos regulares e irregulares. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Coñecer e ampliar o vocabulario relacionado cos sentimentos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Coñecer e aplicar a distinción entre estilo directo e indirecto. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
7. Recoñecer a estrutura dos relatos de medo e de misterio. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersonal.
8. Identificar e aplicar a lóxica dedutiva no xogo. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersonal.
9. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersonal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dun texto narrativo. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Estudo do campo semántico relacionado cos sentimentos. P • Identificación e conxugación de verbos regulares e irregulares. P • Indución e aplicación do estilo directo e indirecto. P • Recoñecemento das características dos relatos de medo e de misterio. P • Aplicación da lóxica dedutiva nos xogos. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: Iniciamos a historia. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado cos sentimentos transporte. • Distinguir e conxugar verbos regulares e irregulares. • Identificar e usar correctamente o estilo directo e o indirecto. • Recoñecer as claves dos relatos de medo e de misterio. • Identificar a aplicar a lóxica dedutiva nos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e conxuga verbos regulares e irregulares. • Recoñece e usa correctamente o estilo directo e o indirecto. • Diferencia e coñece as claves dos relatos de medo e de misterio. • Identifica e utiliza a lóxica dedutiva no xogo. • Entende as vantaxes do uso de Internet e coñece os perigos do seu uso.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: Interese por respectar e valorar as creacións artísticas dos demais.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Distingue os verbos regulares e os irregulares.
- Recoñece os textos en estilo directo e en estilo indirecto.
- Transforma un texto en estilo directo a estilo indirecto e viceversa.
- Inventa relatos de medo e misterio.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 9. Teatro para todos

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico utilizado na unidade e empregar sinónimos e antónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Identificar e utilizar correctamente as palabras homónimas. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Coñecer e ampliar o vocabulario co léxico pertencente ao campo semántico do carácter. Competencia lingüística e verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia intrapersoal
5. Coñecer e aplicar as regras de uso do b e do v. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Identificar o predicados nominais e verbais. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
7. Recoñecer e valorar as características da representación e da crítica teatral. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica / Intelixencia interpersoal.
8. Importancia da retransmisión en distintos ámbitos culturais como o teatro, os monólogos ou as viñetas. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica / Intelixencia interpersoal.
9. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dun texto teatral. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Campo semántico relacionado cos carácter. Palabras homónimas. C • Indución e aplicación das regras de uso do b e do v. P • Identificación do predicados nominais e verbais. P • Características e valoración da representación teatral. V • Identificación da retransmisión na lingua oral e na escrita (teatro, viñetas, monólogos). P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Valorar a ciencia como actividade humana que contribúe ao seu desenvolvemento e na que inflúen factores sociais e culturais. • Potenciar a sensibilidade ante as distintas manifestacións culturais e o espírito crítico. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: facer unha crítica positiva. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado co carácter. • Coñecer as características das palabras homónimas. • Entender e aplicar correctamente o uso do b e do v. • Distinguir os predicados nominais e verbais. • Identificar e valorar as características da representación teatral e do teatro. • Coñecer e valorar a retransmisión e o seu uso tanto na lingua oral como na escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Amplía o seu vocabulario co léxico visto na área. • Coñece e utiliza palabras homónimas. • Usa o “b” e o “v” axeitadamente. • Recoñece predicados nominais e verbais. • Valora as representacións teatrais. • Coñece e entende o uso da retransmisión, tanto na linguaxe oral coma na escrita.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación ambiental: Coñecemento dos principais problemas que sofre o ambiente e reflexión sobre as súas posibles solucións; interese por adoptar actitudes que favorecen a sustentabilidade.

Educación moral: Gusto por compartir as emocións e os sentimentos e respecto polos que manifestan os outros.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Distingue as palabras homónimas.
- Usa o b e o v correctamente.
- Recoñece os predicados nominais e verbais e o núcleo do predicado.
- Escribe e representa textos teatrais.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.

Unidade 10. Surfear por Galicia

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, tanto en papel como on-line, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e empregar sinónimos e antónimos nas producións propias. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Coñecer e ampliar o vocabulario relacionado co campo semántico do turismo. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Coñecer, valorar e usar os refráns. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Conciencia e expresións culturais / Intelixencia visual e espacial.
5. Coñecer as características das familias de palabras. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Inducir e aplicar correctamente as regras de uso do “h”. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
7. Identificar e coñecer os adverbios, preposicións e conxuncións. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
8. Identificar e coñecer as características do impreso. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
9. Achegarse a Meteogalicia. Conciencia e expresións culturais. / Intelixencia visual e espacial / Intelixencia corporal e cinestésica. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersonal / Intrapersoal.
10. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dunha entrevista. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Campo semántico relacionado co turismo. C • Coñecemento e valoración dos refráns. V • Indución e aplicación das regras de uso do h. P • Identificación de adverbios, preposicións e conxuncións. P • Presentación do impreso. P • Aproximación a Meteogalicia. C • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada consistente en elaborar unha revista turística: Paraísos galegos. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado co turismo. • Coñecer e utilizar refráns. • Entender e aplicar correctamente o uso do “h”. • Identificar adverbios, preposicións e conxuncións e usalos de forma axeitada. • Coñecer e identificar distintos impresos. • Recoñecer o labor realizado en Meteogalicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Recoñece e usa refráns e amplía o seu vocabulario con léxico visto na área. • Usa o “h” con corrección. • Recoñece adverbios, preposicións e conxuncións e utilízalos axeitadamente. • Identifica e cobre axeitadamente distintos impresos. • Coñece e valora o labor realizado en Meteogalicia.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: Comprensión e valoración das características e das calidades das persoas que te rodean, establecendo relacións equilibradas e construtivas.

Educación cívica. Interese por escoitar, comprender, informarse e por poder participar posteriormente en conversas, debates e mesas redondas, respectando a quenda de palabra e valorando as ideas e as intervencións dos outros.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Explica as ensinanzas dos refráns.
- Escribe correctamente palabras con h e sen h.
- Distingue e usa ben os adverbios, as preposicións e as conxuncións.
- Redacta follas de reclamación e queixas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.
- Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.
- Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.
- Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.
- Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.
- Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.
- Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.
- Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.
- Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<p>Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase.</p> <p>Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...).</p> <p>Traballos en grupo.</p> <p>Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet.</p> <p>Arquivo individual.</p> <p>Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.</p>	<p>Preguntas individuais e colectivas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Proba oral individual.</p> <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.</p>	<p>Rúbrica das unidades didácticas.</p> <p>Rúbrica dos proxectos.</p> <p>Rúbrica de habilidades xerais.</p> <p>Traballo de competencias/IM.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual.</p> <p>Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase.</p> <p>Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico.</p> <p>Informe de avaliación.</p>

Unidade 11. E ti de quen vés sendo?

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico utilizado. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Identificar os complementos do predicado. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Recoñecer as características da novela e do cine negro. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Conciencia e expresións culturais. Intelixencia corporal e cinestésica.
5. Coñecer a evolución dos nomes e apelidos galegos. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Coñecer a aplicar ás elaboracións propias recursos literarios. Competencia e comunicación lingüística / Intelixencia lingüística, verbal.
7. Ser capaz de recoñecer e de elaborar unha novela negra. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
8. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersonal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura dun texto narrativo. P • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Campo semántico relacionado cos nomes e os apelidos. C • A comparación. C • Identificación dos complementos do predicado. P • A novela negra. O cine negro. Recursos literarios. C • Evolución dos nomes e apelidos galegos. P • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: elaborar unha campaña publicitaria. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado cos nomes e apelidos. • Identificar os complementos do predicado. • Recoñecer o xénero negro, novela e cine e os principais recursos literarios. • Coñecer e valorar a evolución dos nomes e apelidos galegos. • Elaborar un relato do xénero negro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Amplía o seu vocabulario co léxico visto na unidade. • Identifica os complementos do predicado. • Recoñece e valora os nomes e apelidos galegos e a súa evolución.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: Comprensión e valoración das características e das calidades das persoas que te rodean, establecendo relacións equilibradas e construtivas.

Educación cívica. Interese por escoitar, comprender, informarse e por poder participar posteriormente en conversas, debates e mesas redondas, respectando a quenda de palabra e valorando as ideas e as intervencións dos outros.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Recoñece os complementos do predicado.
- Elabora un relato negro.
- Identifica os recursos literarios nos textos literarios.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica das tarefas integradas. Rúbricas trimestrais de avaliación de competencias. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.

Unidade 12. Amizade sen fronteiras

Obxectivos en termos de competencias e relación coas intelixencias múltiples

1. Ler e comprender textos, tanto orais como escritos de tipoloxía diversa, obtendo información relevante e extraendo conclusións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
2. Saber manexar o dicionario, en papel e on-line, para coñecer as acepcións do léxico utilizado e ampliar o vocabulario co léxico visto na área. Competencia en comunicación lingüística. Intelixencia lingüística / verbal.
3. Coñecer e aplicar as regras de uso dos grupos “ct” e “cc”. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
4. Inducir e aplicar correctamente as regras de uso do acento diacrítico. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
5. Identificar as características das oracións activas e pasivas e empregalas en producións propias. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal.
6. Coñecer as variedades da lingua. Conciencia e expresións culturais. / Intelixencia visual e espacial / Intelixencia corporal e cinestésica. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Competencia social e cívica. Intelixencia interpersoal / Intrapersoal.
7. Saber o que é un videodiario e ser capaz de elaborar un. Competencia en comunicación lingüística / Intelixencia lingüística / verbal. Conciencia e expresións culturais. Intelixencia visual e espacial.
8. Ser consciente das propias dificultades e avances no proceso de aprendizaxe. Aprender a aprender / Intelixencia intrapersoal.

Relación Contidos / Criterios de avaliación / Estándares de aprendizaxe

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos da unidade. P • Proposta dunha tarefa integrada. P • Lectura de textos poéticos. Regueifa. C • Comprensión • Extracción dos datos máis relevantes da lectura. P • Preguntas relacionadas co texto e reflexión. P • Investigación e proposta creativa. P • Léxico relacionado co vocabulario dun blog. C • Indución e aplicación das regras de uso dos grupos “ct” e “cc”. P • Identificación de oracións activas e pasivas. P • Coñecemento das variedades da lingua. P • O videodiario. C • Comprobación da adquisición dos principais contidos da unidade. P • Aplicación dos contidos traballados na unidade de maneira competencial. • Emprende: Formulación dunha situación emprendedora. • Reflexiona (Diario de aprendizaxe): reflexión sobre a propia aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o tema e a información tratados en textos orais e escritos e saber extraer as ideas principais e as secundarias. • Aceptar e levar a cabo a tarefa integrada: construír a árbore dos desexos. • Ampliar o vocabulario pertencente ao campo semántico relacionado cos blogs. • Coñecer e aplicar as regras de uso dos grupos “ct” e “cc”. • Diferenciar e empregar oracións activas e pasivas. • Coñecer e crear un videodiario. • Aproximarse e valorar a existencia das variedades da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas para aprender a expresarse de forma correcta, seleccionando e organizando a información referida aos contidos da área. • Utiliza diferentes recursos que lle permiten realizar distintas funcións comunicativas. • Utiliza e manexa documentos dixitais para obter, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con autonomía e responsabilidade a información máis importante. • Emprega léxico novo visto na área. • Utiliza os grupos “ct” e “cc” axeitadamente. • Identifica e emprega oracións activas en pasivas en producións propias. • Elabora un videodiario. • Coñece e valora as distintas variedades da lingua.

ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Educación moral: Comprensión e valoración das características e das calidades das persoas que te rodean, establecendo relacións equilibradas e construtivas.

Educación cívica. Interese por escoitar, comprender, informarse e por poder participar posteriormente en conversas, debates e mesas redondas, respectando a quenda de palabra e valorando as ideas e as intervencións dos outros.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Escribe palabras con cc e ct.
- Distingue oracións activas e pasivas e transforma activas en pasivas e viceversa.
- Diferencia as variedades da lingua.
- Asocia trazos característicos da lingua coa variedade correspondente.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Capacidade para ler dunha maneira autónoma e comprensiva.

Grao de comprensión demostrada respecto da información presentada a partir de varios medios.

Grao de estruturación e claridade mostradas nas exposicións orais e nos textos escritos, que reflicten as aprendizaxes ortográficas e gramaticais, e tamén o vocabulario aprendido.

Presentación coidadosa das tarefas, atendendo non só ao contido, senón tamén á súa forma.

Grao en que se expresan dunha maneira correcta e comprensible os datos e os procedementos seguidos.

Grao en que demostra unha progresiva autonomía nas aprendizaxes e no uso das diversas estratexias de aprendizaxe.

Conduta na aula: respecto polos compañeiros e compañeiras, o profesorado, a contorna e os materiais; interese e motivación no desenvolvemento das tarefas; atención ás explicacións; constancia e participación ao longo das sesións de clase.

Valoración das tarefas levadas a cabo de forma individual, por parellas ou en grupos pequenos.

Grao de participación nas súas intervencións, traballos, proxectos...

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. Actividades diversas de avaliación do alumno/a (libro, fichas fotocopiabes, proba escrita...) Traballos en grupo. Actividades TIC: interactivas, ligazóns en internet. Arquivo individual. Valoración da formulación e dos procesos seguidos, como tamén do resultado obtido.	Preguntas individuais e colectivas. Diálogo. Exposición oral. Proba oral individual. Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas intervencións.	Rúbrica das unidades didácticas. Rúbrica dos proxectos. Rúbrica de habilidades xerais. Traballo de competencias/IM. Avaliación das competencias/IM. Rexistro individual. Avaliación das competencias/IM. Rexistro do grupo-clase. Arquivo de aprendizaxe e arquivo electrónico. Informe de avaliación.

6. Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

Para desenvolver as nosas tarefas na aula teremos en conta diversos factores como son: as ideas previas que ten o alumnado sobre o contido a traballar, a disposición do alumnado como grupo, o clima de aula debido ao que nos inflúe o alumno con necesidade específica de apoio educativo.... e así poderemos empregar uns ou outros procedementos didácticos. Buscamos que as distintas estratexias didácticas se amolden á natureza concreta do grupo para obter o maior rendemento posible no proceso de aprendizaxe do alumnado.

O proceso de ensinanza - aprendizaxe debe desenvolver o funcionamento cognitivo global do alumno/a, para iso partimos de que :

- As aprendizaxes son significativas : Todo novo coñecemento partirá das experiencias previas do alumno, converténdose este en axente activo da súa propia aprendizaxe.

- Individualización : As ensinanzas adaptaranse ás diferencias individuais dos alumnos/as.
- Actividade : O alumno/a buscará as relacións significativas entre o que sabe e as novas aprendizaxes, é dicir, que aprenda a aprender.
- Motivación : Utilizaremos contextos cotiáns, familiares e habituais para que o alumnado aprenda comprobando, favorecendo así o seu interese.
- Afectividade : Todo isto realizáremolo nun clima escolar adecuado que proporcione o alumno/a: benestar, seguridade e confianza.

O noso papel, como profesores/as, será o de guía e mediador para facilitar a construción de aprendizaxes os nosos alumnos/as.

Desenvolveremos estratexias metodolóxicas diferentes para que os alumnos/as alcancen os obxectivos propostos para este curso. Así as máis axeitadas segundo o noso punto de vista son:

- Utilización da experiencia previa do alumno como punto de partida da aprendizaxe

- Fomentar nos alumnos/as habilidades para a busca de información, selección, procesamento, tratamento e comunicación dela.
- Potenciar no alumnado a utilización das TICs e das bibliotecas como recursos da aprendizaxe.
- Maximizar o impulso cognitivo utilizando materiais que atraian a atención e dispoñendo dos contidos de forma que aseguren o éxito da aprendizaxe.
- Potenciar que o alumno/a recorra ás súas propias experiencias.
- Facilitar a transferencia do aprendido á vida cotiá do neno/a.
- Elaborar plans de traballo individualizado nos casos nos que as diferencias individuais o requiran.
- O material de aprendizaxe debe ter un significado lóxico.
- Aproveitar os feitos relevantes da vida cotiá para organizar os contidos.
- Utilizar tarefas o máis activadoras posibles.
- Presentar actividades de reforzo e apoio, así como de ampliación das establecidas como comúns ao grupo.
- Utilizar fichas de traballo individual como complemento do libro dixital.
- Potenciar a lectura como medio para o progreso nas diversas áreas do currículo.
- Potenciar unha actitude de superación individual e non de competición.

- Estar abertos ao diálogo, a escoitar os seus problemas e non negarlles a axuda solicitada.
- Crear un clima social de clase relaxado e comprensivo, evitando as tensións e disputas entre compañeiros/as.
- Distribuír tarefas e responsabilidades en clase.
- Apoiar a axuda mutua entre compañeiros/as na realización de actividades.
- Rexeitar todo tipo de discriminación: raza, sexo, condición social ...
- Favorecer a liberdade de expresión e a espontaneidade.
- Favorecer o traballo autónomo e utilizar situacións e estratexias de autoaprendizaxe.
- Levar a cabo unha avaliación continua para coñecer en cada momento a situación de partida de cada alumno/a á hora de introducir novos coñecementos.
- Realizar unha avaliación inicial (nivel de coñecementos, intereses, técnicas instrumentais).

Secuenciación habitual do traballo na aula.

Motivación

- Partir do gran grupo para activar os coñecementos previos.
- Presentación da actividade con gráficos, textos, fotos...

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análises de documentos, pequenas investigacións, problemas de experimentación...
- Respostas e preguntas.
- Realización de debates sobre temas de actualidade (medioambientais, de saúde, de consumo...).
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, intervencións no grupo clase.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

7. PROGRAMACIÓNS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O noso curso forma parte do proxecto EVA-EDIXGAL e o libro dixital que se emprega para esta materia é EDEBÉ. A mestra iralles entregando material complementario para traballar na aula, así como outros recursos de internet (outro material do repositorio ABALAR,...), outros medios audiovisuais e calquera outra fonte de información que se vaia considerando oportuna.

8. PROCEDEMENTO PARA A AVALIACIÓN INICIAL.

Nas primeiras semanas do curso, durante o mes de setembro, avaliarase mediante actividades o nivel de coñecementos previos do alumnado para observar o grao de comprensión lectora, análise e resolución de problemas, así como o grao de coñecementos concretas desta materia.

Como mínimo debemos coñecerse a seguinte información relativa ao grupo de alumnos/as:

- O número de alumnos e alumnas.
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puidesen identificar; convén pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar no nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Para levar a cabo esta avaliación inicial realizaranse: probas escritas, exposicións orais, traballos individuais e en

grupo, observación do traballo na aula, participación en debates,... A información desta avaliación inicial transmitirase ás familias a través das titorías individualizadas e orientará o traballo do mestre/a, do alumno e da colaboración e participación das familias no proceso de ensino aprendizaxe do seu fillo/a.

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos alumnos/as; a partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou individualización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe (débase ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requira atención específica por estaren en risco, pola súa historia familiar, etc.).
- Saber as medidas organizativas que cómpre adoptar (planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).

- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares que cómpre adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe; especialmente, co titor.

9. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN CONTINUA E FINAL.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
PROBAS ESCRITAS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Resolución de ejercicios. - Resolución de casos prácticos. - Resolución de problemas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de fichas. - Resposta a preguntas ou cuestións. - Test: verdadeiro- falso, textos mutilados, de opción múltiple... - Elaboración de resumos, esquemas, gráficos...
Probas orais	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición dun tema, traballo... - Resposta a preguntas. - Lectura expresiva.
Traballos individuais	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos de investigación e experimentación. - ... de análise, - ... de síntese. - Presentacións. - Debates.
Traballos en grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos de investigación e experimentación. - ... de análise, - ... de síntese. - Presentacións. - Debates.
Traballo na aula	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de control.

	- Caderno do alumno.
--	----------------------

Estos procedementos e instrumentos de avaliación aparecen mais detallados para cada unha das unidades didácticas no apartado 5 desta programación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación será de 0 a 10. Para establecer a cualificación teranse en conta os seguintes elementos:

1. ***Observación e análise de tarefas desenvoltas na aula.*** **20% da cualificación**

✓ **Participación oral.** 5% da cualificación deste apartado.

- Intervencións orais dos alumnos
- Participación activa na aula
- Probas orais.
- Atención e interese demostrado

- Constancia, interese e esforzo

✓ **Traballo individual.** 10% da cualificación deste apartado.

- Realización de pequenas experimentacións
- Caderno e material de traballo de clase limpo e ordenado
- Presentacións
- Realización de tarefas no tempo previsto
- Atención e interese demostrado

✓ **Traballo en grupo.** 5% da cualificación deste apartado.

- Respecto ás normas de traballo en equipo
- Aportacións ao grupo
- Respecto e valoración das aportacións dos compañeiros/as
- Realización de tarefas no tempo previsto

2. Probas escritas . 60% da cualificación

- Elaboración de fichas
- Realización de traballos
- Controis de cada unidade didáctica
- Calidade de traballos de pequenas experimentacións ou clasificacións

3. Comportamento. 20% da cualificación

- Respecto polo material, compañeiros/as, mestre/a.
- Cumprimento das normas de convivencia consensuadas a principios de curso.

Para aprobar a materia deberá obterse unha cualificación mínima de 5.

RECUPERACIÓN

O alumno/a que non alcance os obxectivos propostos:

- a. Rectificará a súa actitude si esa é a dificultade.
- b. En caso de que o mestre/a o estime oportuno fará aqueles traballos que non fixo ou que fixo mal e corraxirá o caderno.
- c. Na proba escrita de cada avaliación incluíranse preguntas correspondentes á avaliación anterior, de xeito que os alumnos/as poidan recuperar este apartado da cualificación global. Tamén se valorará o cambio de actitude e o traballo desenvolvido para recuperar cada avaliación durante o trimestre seguinte.

O alumnado que non obteña nas avaliacións e recuperacións a cualificación de 5 realizará un exame final da materia sobre os mínimos esixibles (grao mínimo de consecución dos estándares) da programación. Quedará exento da realización de dita proba o alumnado que aprobe a materia por avaliacións. Na proba final deberá obter un mínimo de 5.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

A avaliación do proceso de ensino e a práctica docente será continua ao longo do curso académico. Algúns dos indicadores para avaliar a nosa práctica docente serán:

1. Análise dos resultados obtidos nas avaliacións.
2. O grao mínimo de adquisición dos estándares de aprendizaxe por parte do alumnado.
3. O grao de interese e motivación do alumnado cara a materia.
4. O clima de convivencia observado na aula
5. O grao de adquisición da autonomía do alumnado no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

A avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe e mesmo da programación será continua ao longo do curso académico, pero de xeito explícito levarase a cabo durante o proceso. Algúns indicadores para a avaliación da nosa práctica docente serán:

1. O desenvolvemento da Programación Didáctica no seu conxunto.

2. O axuste entre a secuencialización das unidades.
3. O axeitado da metodoloxía empregada.
4. Os resultados obtidos.
5. O interese amosado polo alumnado na materia.
6. A suficiencia e o axeitado dos recursos materiais empregados e dos exercicios prácticos realizados.
7. O axeitado dos contidos traballados ao nivel do alumnado.
8. O carácter das relacións entre profesores e alumnado, así como as relacións inter pares.
9. A regularidade e a calidade da relación cos pais e nais ou cos titores legais.
10. Claridade nos criterios da avaliación
11. Adecuación das tarefas.

12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Intentaremos ofrecer unha atención á diversidade, dentro do posible, tanto na programación como na metodoloxía. Así, farase dependendo de cada caso, unha distinción de niveis. Nun primeiro nivel presentarase as ideas xerais e básicas sobre o tema concreto, para pasar logo a un segundo nivel de profundización. O primeiro nivel deberá ser

asimilado por tódolos alumnos, en tanto que os contidos do segundo nivel poden ser traballados máis ou menos profundamente segundo as capacidades de cada alumno en concreto.

As actividades de cada nivel tamén deberán reflectir esa diversidade. Haberá unha serie de actividades que servirán para comprobar o grao de comprensión dos contidos básicos por parte do alumno e corrixir contidos mal aprendidos e outra serie de actividades para comprobar a capacidade de xuízo crítico e de análise de problemas por parte dos alumnos.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

As Actividades Complementarias e extraescolares están recollidas na Programación Xeral Anual. Estarase aberto ó longo do curso a calquera actividade que poida xurdir e resulte de interese para o alumnado.

14. PERFIL COMPETENCIAL.

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE
CL	Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
CL/CSC	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
CL	Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
CL/CSC	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
CL	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
CL	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
CL	Utiliza a lingua oral en faladoiros e exposicións con distintas finalidades (académica guiada polo mestre/a, social e lúdica), e como forma de comunicación e de expresión persoal (sentimentos, emocións...) en distintos ámbitos.
CL	Expón as ideas con claridade, coherencia e corrección, expresándose de forma espontánea ou utilizando modelos en situacións de comunicación dirixidas.
SC	Presta atención ás intervencións dos compañeiros, amosando respecto e consideración polas ideas, os sentimentos e as emocións dos demais.
SC	Emprega as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa, progresiva adecuación á intervención do interlocutor e certas normas de cortesía.
CL	Recoñece e emprega conscientemente recursos lingüísticos (entoación, ton de voz, ritmo do discurso, vocabulario adecuado e estrutura do contido) e non lingüísticos (xestual, corporal, elementos visuais) para comunicarse nas interaccións orais.
CL	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas (articulación, ritmo, entoación) cando narra feitos ocorridos, experiencias persoais, historias, relatos, trama de libros ou películas, ou ben describe personaxes e lugares coñecidos. Expón temas concretos de interese ou de estudo, desenvolvendo algún dos seus aspectos.
CL	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, con orde e coherencia, achegando o seu punto de vista.
CL	Participa activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula, contestando a preguntas e facendo comentarios relacionados co tema (faladoiros, presentacións e asembleas).
CL	Participa de forma construtiva, incorporando achegas e construíndo un coñecemento común nas tarefas da aula.
CL	Amosa unha actitude de escoita activa, centrando a súa atención na mensaxe emitida e interactuando co interlocutor.

CL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucións, normas...).
CL	Comprende o significado de elementos básicos do texto necesarios para entender o sentido global (léxico, locucións).
CL	Emprega nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade, diferenciando as funcións da linguaxe.
AA	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar o seu vocabulario.
CL	Distingue polo contexto o significado e as correspondencias entre fonema e grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
CL	Identifica o tema do texto.
CL	Obtén as principais ideas dun texto.
CL	Resume un texto distinguindo as ideas principais e empeza a diferenciar as secundarias.
CL	Recoñece textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos e instrutivos.
CL	Memoriza breves textos literarios ou non literarios próximos aos seus gustos e intereses, utilizando a creatividade.
CL	Usa con corrección e creatividade as distintas técnicas e estratexias de comunicación oral que estudou.
CL	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, atendendo a elementos explícitos e non-explícitos.
AA	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
CL	Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos).

CL	Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaa oralmente respondendo a preguntas directas.
CL	Organiza e comeza a planificar o discurso adecuándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.
CL	Usa de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activamente, recolle datos pertinentes, participa en enquisas e entrevistas, e expresa oralmente con claridade o propio xuízo.
CL-AA	Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, da televisión, da prensa escrita ou de internet. Sitúase ante as propostas cun obxectivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dúbidas formuladas ou a intereses persoais) e utiliza despois a información obtida en posteriores actuacións.
IEE	Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e á linguaxe propias do xénero e imitando modelos.
CL	Realiza entrevistas dirixidas.
IEE	Prepara reportaxes sobre temas de interese próximos, seguindo modelos.
CL	Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
CL	Descodifica con precisión e rapidez palabras propias da idade e aplica os signos de puntuación (por exemplo, punto, coma, signos de interrogación e exclamación etc.) para darlle sentido á lectura.
CL	Entende a mensaxe, de maneira global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos en voz alta ademais de identificar recursos como a retransa e a ironía.
CL/CEC	Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo.
CL	Amosa comprensión de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.
CL	Le en silencio, coa velocidade adecuada, textos de diferente complexidade.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).
CL	Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e capta o seu propósito.
CL	Elabora resumos de textos lidos.
CL	Aplica diferentes mecanismos de cohesión en distintos tipos de texto.
CL	Produce esquemas e mapas conceptuais a partir de textos expositivos achegados na aula.
CL	Interpreta o valor do título e as ilustracións máis relevantes.
CL	Marca as palabras clave dun texto que axudan á súa comprensión.
AA	Activa coñecementos previos e axúdase deles para comprender un texto.
AA	Realiza inferencias e formula hipóteses baseándose no texto e nas imaxes que o acompañan.
CL-MAT	Interpreta os datos contidos nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con eles.
CL-AA	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais e mapas mentais sinxelos.
CL	Aplica por propia iniciativa unha lectura comprensiva de textos.
CL	Le voluntariamente textos propostos polo mestre/a en diversos soportes.
AA	Compara distintas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información, co obxectivo de levar a cabo

	traballos individuais ou en grupo.
CL	Interpreta e explica o significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.
CL	Explica a idea principal do texto periodístico e publicitario, identificando a súa intención comunicativa.
AA	Ordena, interpreta e formula hipóteses sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.
AA	Conecta as relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses e realiza predicións.
CL	Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), a retranca e a ironía.
D	Aplica os medios informáticos sobre traballos dados polo mestre/a para obter información.
CL	Examina e clasifica a información, e é capaz de resumila.
AA	Usa a biblioteca do centro ou a da súa localidade para localizar un libro determinado, aplicando as normas de funcionamento.
CL	Expón os argumentos de lecturas realizadas, dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor, editorial, xénero, ilustracións.
AA	Analiza, coa axuda do mestre/a, textos con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de entretemento, manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
CL-D	Escribe, en distintos soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, imitando textos modelo ou sen referencia.
CL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas, a partir da imitación de textos modelo ou sen referencia.
IEE	Escribe diferentes tipos de texto adecuando a linguaxe ás características do xénero e do tipo de texto: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, a partir da imitación de textos modelo ou sen modelos de referencia, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
CL	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas fundamentais e utilizando unha expresión persoal.
CL	Aplica correctamente os signos de puntuación e as normas ortográficas, e afianza as regras de acentuación.
CL	Reproduce textos ditados con corrección e maior ritmo, e incluíndo vocabulario complexo seleccionado.
CL-AA	Afiánzase na utilización de estratexias de busca e selección da información: tomar notas e elaborar esquemas, guións ou mapas conceptuais.
AA-D	Utiliza habitualmente fontes en formato papel e dixital (diccionario, Internet...) no proceso da escritura de forma autónoma e por iniciativa persoal, ou ben respondendo a unha solicitude.
CL AA	Afiánzase na elaboración de cuestionarios, esquemas, resumos, mapas conceptuais e descrições de forma clara e visual.
CL-D-IEE	Presenta informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de distintas fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
AA	Elabora informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, seguindo un guión establecido que supoña a busca, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
SC-CL	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde, limpeza e estética) de forma persoal, creativa e con sensibilidade.

CL	Expresa, por escrito e brevemente, opinións, reflexións e valoracións argumentadas.
CL-AA-IEE	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, a presentación etc. Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto.
CL-SC	Valora a súa propia produción escrita, así como a dos seus compañeiros.
CL-D	Afiánzase no uso das novas tecnoloxías para escribir, presentar os textos e buscar información.
D	Afiánzase no uso de Internet e das TIC: reprodutor de vídeo, reprodutor de DVD, ordenador, reprodutor de D-audio, cámara de fotos dixital e gravadora de audio como recursos para a realización de tarefas diversas (escribir e modificar un texto, crear táboas e gráficas etc.).
CL	Distingue as diferentes categorías gramaticais pols súa función na lingua: presentar, substituír e expresar características do nome e das distintas clases de palabras nas súas producións orais e escritas.
CL	Conxuga con corrección os tempos verbais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
CL	Clasifica familias de palabras segundo distintos campos semánticos.
CL	Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases feitas, siglas e abreviaturas.
CL	Coñece palabras polisémicas, homónimas, compostas, prefixos e sufixos, e é capaz de crear palabras derivadas e de incorporalas nas súas producións orais e escritas.
CL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto, atendendo distintos criterios.
CL	Coñece e utiliza os conectores básicos para enlazar ideas e darlle cohesión ao texto.
CL	Coñece as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple e separa suxeito de predicado.
CL	Coñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de palabras dadas, iniciándose en derivados, plurais, formas verbais e sinónimos.
CL	Elixer e explica a acepción correcta da palabra descoñecida, segundo a situación presentada no texto oral ou escrito, ou ben entre as varias acepcións que lle ofrece o dicionario.
CL	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas e úsaas nas súas producións escritas.
CL	Identifica as características que definen as diferentes clases de palabras e utilízalas para construír producións cada vez máis ricas e correctas.
CL	Utiliza correctamente as normas da concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita, de forma autónoma.
CL	Distingue a sílaba átona e tónica, e clasifica as palabras dun texto distinguindo entre palabras agudas, graves e esdrúxulas.
CL	Usa con corrección os signos de puntuación.
CL	Coñece e aplica as regras de uso do acento nas palabras agudas, graves e esdrúxulas así como o acento diacrítico.
CL	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias, revisándoas baixo criterios de concordancia e corrección.
D	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
CL-CEC	Diferencia, valora e respecta as variedades da lingua galega.
CL	Coñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos, considerándoos como medio de aprendizaxe.

CL	Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións e xogos de palabras) en textos literarios.
CL	Identifica algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
CL	Diferencia comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
CL	Escribe textos literarios (por exemplo, contos, poemas, cancións e pequenas obras teatrais), a partir de pautas ou modelos dados, utilizando recursos léxicos e sintácticos nas citadas producións.
CL	Participa en dramatizacións de produción propia individualmente e en grupo.
CL	Memoriza e reproduce textos orais breves e sinxelos (contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas e trabalinguas).
CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Ao longo do curso iremos revisando, avaliando e modificando a programación didáctica en función do análise do desenvolvemento da mesma e dos resultados académicos obtidos, establecendo propostas de mellora en cada un dos apartados, segundo a táboa que a continuación se detalla:

ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e dos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		

materiais didácticos	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo os informes psicopedagóxicos.		
...

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN DA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas.		
	Considérase a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: -Aos alumnos. -Ás familias.		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo os informes psicopedagóxicos.		